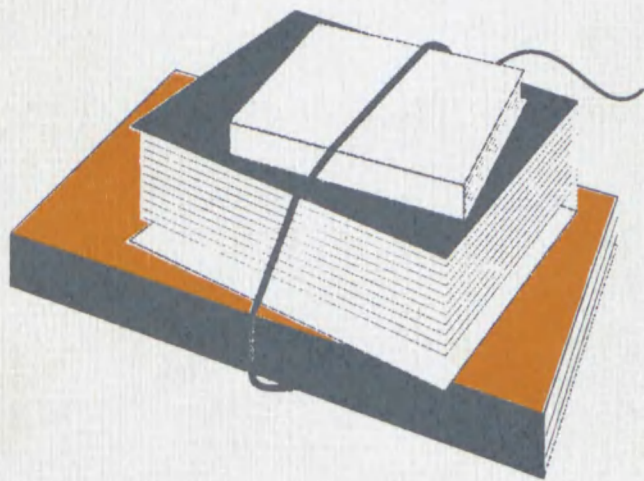


Bibliotekarz Zamojski



Bibliotekarz Zamojski



WOJEWÓDZKA
I MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
W ZAMOŚCIU

1995/1

WYDAWCA:

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna
22-400 Zamość, ul. Pereca 14.

Zespół redakcyjny:

Krystyna Gruszka
Halina Biniek
Tadeusz Pietrzak
Feliksa Niemiec
Anna Kuszczak

Projekt okładki: Elżbieta Gnyp

Adres redakcji:

Dział Instrukcyjno-Metodyczny WiMBP
22-400 Zamość,
ul. Reja 18
tel. 27-20

Nakład 150 egz.

Skład, druk i oprawa: PW "TomGraf" s.c.
22-600 Tomaszów Lubelski, ul. Lwowska 53a, tel. 23-71.

W NUMERZE:

◆ OD REDAKCJI

◆ Z ŻYCIA BIBLIOTEK

Biblioteki publiczne województwa zamojskiego w roku 1994.
Konkurs plastyczny dla dzieci rozstrzygnięty.
Dzieje Biblioteki Publicznej Gminy Trzeszczany.
45 lat działalności Biblioteki Publicznej Gminy Mircze.
Historia i dorobek Biblioteki Publicznej Gminy Susiec.
Ratowanie i ochrona zbiorów - propozycja czy konieczność?

◆ SYLWETKI BIBLIOTEKARZY

Z kierownikiem GBP Łukowa p. Marianną Bielak rozmawia Tadeusz Pietrzak.

◆ POMOCY METODYCZNE

Henryk Sienkiewicz - znany i lubiany.
W świecie muz i bogów.
Poznajemy zawody - bibliotekarz.
Spotkanie z Krystyną Siesicką.
Konkursy błyskawiczne dla dzieci.
Montaż poetycki.

◆ ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE

Ekologia i ochrona środowiska.
Automatyzacja bibliotek.
Komputery i oprogramowanie.

◆ REGIONALIA

Przegląd wydawnictw o regionie (nabytki WiMBP w Zamościu w roku 1994).

◆ TO WARTO WIEDZIEĆ

◆ KRONIKA

Z ŻYCIA BIBLIOTEK

BIBLIOTEKI PUBLICZNE WOJEWÓDZTWA ZAMOJSKIEGO W ROKU 1994

W 1994 roku stan bibliotek nie uległ istotnym zmianom. W pewnym stopniu zahamowana została tendencja likwidacji bibliotek. W roku 1994 na terenie województwa zamojskiego działało 166 placówek bibliotecznych, w tym:

- 57 bibliotek (biblioteka wojewódzka, 3 biblioteki miejskie, 5 bibliotek miasta i gminy, 48 bibliotek gminnych)

- 109 filii bibliotecznych (11 filii WiMBP w Zamościu, 9 filii MBP, 6 filii MiGBP oraz 83 filie bibliotek gminnych).

W porównaniu z rokiem 1993 liczba bibliotek filialnych zmniejszyła się o jedną placówkę. W dalszym ciągu wzrasta liczba bibliotek połączonych z ośrodkami kultury. Na koniec 1994 r. było ich 19.

Czytelnictwu dzieci i młodzieży służyły 4 wyspecjalizowane filie i 24 oddziały, głównie w bibliotekach miejskich oraz bibliotekach gminnych.

Stan zbiorów

Na koniec 1994 roku biblioteki publiczne województwa zamojskiego zgromadziły ogółem 2.230.629 vol. oraz 8395 jednostek zbiorów specjalnych. W porównaniu z rokiem 1993 księgozbiór zmalał o 11.770 vol. Od 1991 roku ilość książek wycofanych z bibliotek z powodu zniszczenia, zdezaktualizowania przekracza liczbę książek wpływających do bibliotek. Biblioteki wzbogaciły się o 38.452 książki, w tym z zakupu 29.046 vol., tj. o 2.908 vol. mniej w porównaniu z rokiem 1993.

Wskaźnik zakupu książek na 100 mieszkańców wyniósł 5,9 vol. (winno być 18 vol.). Zaopatrzenie bibliotek w nowości wydawnicze było niedostateczne. Biblioteka pozbawiona nowości wydawniczych i czasopism przestaje spełniać swoją rolę w środowisku. Ograniczenia zakupu książek dotknęły najbardziej filie biblioteczne na wsi (do 14 filii nie zakupiono ani jednej książki).

Czytelnicy

W roku 1994 po raz pierwszy od 6 lat odnotowano wzrost czytelnictwa ogółem. Z bibliotek publicznych w woj. zamojskim korzystało 90.158 czytelników, w tym 51.728 na wsi. Wzrosła więc liczba

czytelników ogółem o 1.496 korzystających z bibliotek miejskich, zaś na wsi zmalała o 431 użytkowników w stosunku do roku 1993.

Niepokojącą tendencją jest znaczny spadek czytelnictwa dzieci i młodzieży. W roku 1994 w bibliotekach woj. zamojskiego zarejestrowano 39.037 czytelników do lat 15, co stanowi 43,3% ogółu czytelników. W porównaniu z rokiem ubiegłym zaznacza się spadek tej grupy czytelników o 1.270, tj. 3,2%. Sytuacja ta powodowana jest niedostatecznym zaopatrzeniem bibliotek, zwłaszcza na wsi, w nowości z zakresu literatury dziecięcej i lektur szkolnych.

Wypożyczenia

Placówki woj. zamojskiego wypożyczyły 1.830.098 vol. książek, co stanowi wzrost o 24.571 vol. w stosunku do roku ubiegłego.

Największą popularnością w skali województwa cieszyła się literatura piękna dla dzieci i młodzieży, chociaż od 1990 roku utrzymuje się tendencja spadkowa jej wypożyczeń. Wzrasta natomiast liczba wypożyczeń literatury pięknej dla dorosłych. Liczba wypożyczeń w mieście wzrosła o 12.972 vol., na wsi o 11.599 vol. Wskaźnik aktywności czytelniczej w województwie wynosił 20,3 wypożyczenia na 1 czytelnika i utrzymuje się na poziomie roku poprzedniego.

Biblioteki zakładowe

Działalność bibliotek publicznych wspomagana była przez 8 bibliotek w zakładach pracy (o 2 biblioteki mniej niż w 1993 r.). W porównaniu do roku 1993 ich zbiory powiększyły się o 134 vol. Biblioteki te zarejestrowały 1.175 czytelników i 23.090 wypożyczeń.

Biblioteki szpitalne i sanatoryjne.

Obsługę ludzi chorych i niepełnosprawnych na terenie woj. zamojskiego prowadziło łącznie 7 placówek, w tym 6 zlokalizowanych w szpitalach, 1 w sanatorium. Stan zbiorów wyniósł 34.215 vol., zaś liczba użytkowników 1017, wypożyczyli oni 8711 vol. książek.

Kadra

W bibliotekach publicznych województwa zamojskiego w roku 1994 było zatrudnionych 254 pracowników merytorycznych, w tym pełnozatrudnionych 166, ryczałtowych 79.

Struktura wykształcenia pracowników merytorycznych przedstawia się następująco:

L.p.	Wykształcenie	Biblioteki samorządowe	WiMBP w Zamościu	Ogółem
1	Wyższe bibliotekarskie	11	14	25
2	Wyższe inne	1	2	3
3	Średnie bibliotekarskie	152	33	185
4	Średnie ogólne	32	1	33
5	Poniżej średniego	8	-	8

Najliczniejszą grupę stanowią pracownicy z wykształceniem średnim bibliotekarskim - 72,8%. Ogółem 82,7% pracowników zatrudnionych ma przygotowanie zawodowe. Jest to stan zadowalający.

Doskonalenie zawodowe, szkolenia

W 1994 roku WiMBP w Zamościu zorganizowała 14 szkoleń dla pracowników merytorycznych sieci bibliotek publicznych województwa zamojskiego.

Formą doskonalenia zawodowego były również wyjazdy instruktażowe do bibliotek samorządowych. W ciągu roku instruktorzy zrealizowali 594 wyjazdy.

Baza materialna

Baza materialna sieci bibliotek publicznych woj. zamojskiego poprawiła się nieznacznie: wzrosła powierzchnia użytkowa bibliotek do 11.429 m².

W 1994 roku 11 bibliotek samorządowych uzyskało nowe lokale. Są to: FB Ostrzyca (gm. Izbica), FB Lipsko (gm. Zamość), GBP Ulhówek, FB Nidelewo (gm. Trzeszczany), FB Strzyżów, FB Kopyłów (gm. Horodło), FB Godzów (gm. Werbkowice), FB Nr 1 MBP w Hrubieszowie, FB Korchów (gm. Księżpol), FB Babice (gm. Obsza), GBP Turobin.

Wypożyczenie techniczne bibliotek utrzymuje się na poziomie lat poprzednich. Główny wysiłek finansowy koncentruje się na zabezpieczeniu kosztów utrzymania. Stąd stan wyposażenia w środki techniczne jest mizerny. Tylko 11 bibliotek dysponuje telewizorami, 3 biblioteki magnetowidami. Maszyny do pisania znajdują się w 45 bibliotekach gminnych. Telefony posiada tylko 36 bibliotek gminnych. Żadna z bibliotek terenowych nie dysponuje sprzętem komputerowym.

Finansowanie bibliotek

Głównym źródłem finansowania WiMBP w Zamościu była dotacja z budżetu Wojewody Zamojskiego, z budżetu Urzędu Miasta i wypracowane dochody własne. Łączny budżet w roku 1994 wyniósł 6.774 mln zł, w tym:

- dotacja z budżetu Urzędu Wojewódzkiego w kwocie - 5.134 mln zł,
- dotacja z budżetu Urzędu Miasta w kwocie - 1.000 mln zł,
- dochody własne w kwocie - 639.666 tys. zł.

Władze Zamościa partycypowały w kosztach utrzymania bibliotek na terenie miasta, ale ich dotacja zaspokajała utrzymanie sieci miejskiej tylko w 39,8%.

Władze samorządowe woj. zamojskiego na utrzymanie swoich 154 bibliotek przeznaczyły 13.606 mln zł. W porównaniu z rokiem 1993 stanowi to bardzo mały wzrost o 774.384 tys. zł, tj. tylko 6%, gdy współczynnik inflacji za rok 1994 wyniósł 32,2%. Faktycznie jest to znaczny spadek nakładów na biblioteki samorządowe. Wydatki administracyjno - gospodarcze pochłaniały większość otrzymywanych środków, zmuszając do ograniczenia działalności merytorycznej, zwłaszcza zakupu zbiorów bibliotecznych i prenumeraty czasopism.

Wyjątkami, gdzie sytuacja finansowa jest w miarę dobra, są biblioteki w Tereszpolu, Rachaniach, Dolhobyczowie, Miączynie, Mirczu i w Uchaniach.

Dotacje państwowe i samorządowe przeznaczone na działalność bibliotek były uzupełniane dochodami własnymi. Ogółem budżety bibliotek powiększyły się o 1.087.111 tys. zł, z czego placówki samorządowe wypracowały 447.225 tys. zł. Dochody te uzyskano ze sprzedaży książek, materiałów piśmienniczych, z prowadzenia wypożyczalni kaset video, dyskotek i sklepów. Zarobione środki finansowe przeznaczone zostały na zakup nowości wydawniczych.

Aktualny stan bibliotek publicznych woj. zamojskiego, mimo utrzymania poziomu ilościowego bez większych strat, budzi obawę o ich dalszy rozwój i funkcjonowanie.

Sytuacja ekonomiczna bibliotek od kilku lat utrzymuje się na granicy wegetacji. Bardzo małe zakupy nowości wydawniczych, niewielka prenumerata czasopism, brak niezbędnych nowoczesnych urządzeń technicznych, wymuszone oszczędności w zatrudnieniu, systematyczne obniżanie się realnej wartości plac - to czynniki wpływające na degradację sieci bibliotek i kondycję zawodową pracowników, obniżające ich prestiż społeczny w środowisku.

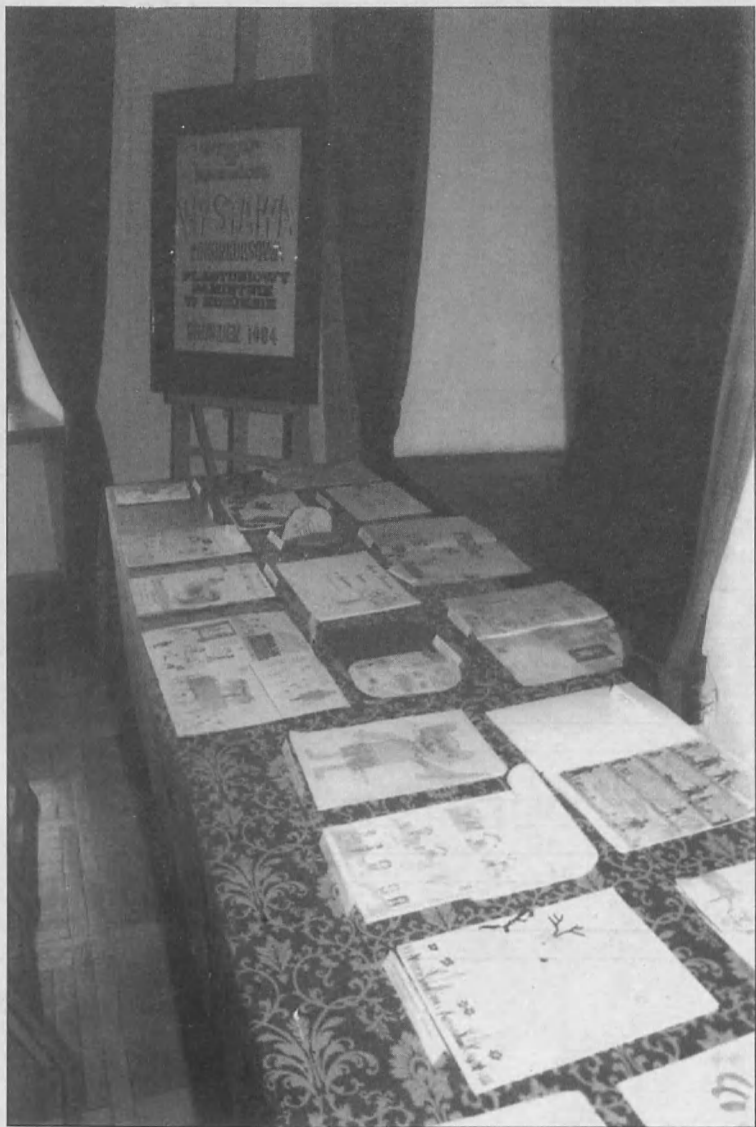
Oprac. Halina Biniek

BIBLIOTEKI PUBLICZNE WOJ. ZAMOJSKIEGO w roku 1994

BIBLIOTEKA	Liczba placówek bibliotecznych			KSIĘGOZBIÓR				CZTEL NICY OGÓŁEM	WYPOŻYCZENIA KSIĄŻEK OGÓŁEM NA ZEWNĄTRZ
	OGÓŁEM	W tym filie	Punkt bibl.	OGÓŁEM w dniu 31.12.94	OGÓŁEM vol.	ZAKUP vol.	KWOTA ZAKUPU w tys. zł.		
WIMBP ZAMOŚĆ	12	11	4	257 963	4 633	2 455	132 822	17 652	253 696
MBP Biłgoraj	5	4	-	101 249	1 719	1 464	88 641	6 316	171 687
MBP Hrubieszów	5	4	-	101 475	1 660	899	57 838	4 190	82 659
MBP Tomaszów Lub.	2	1	1	89 789	1 819	1 723	50 332	5 093	68 435
BPMiG Frampol	5	4	-	37 383	264	243	10 001	1 090	19 876
BPMiG Józefów	2	1	1	30 322	285	208	7 894	1 307	33 966
BPMiG Szczepieszyń	1	-	-	37 105	238	217	9 999	1 503	25 148
BPMiG Tarnogród	2	1	-	34 144	597	485	17 450	1 728	21 290
BPMiG Zwierzyniec	1	-	-	26 858	327	189	11 336	648	16 266
BPG Adamów	3	2	-	30 186	221	92	4 174	557	6 329
BPG Aleksandrów	1	-	-	8 815	218	129	5 750	531	12 874
BPG Bełżec	1	-	-	21 294	291	251	16 449	472	9 991
BPG Biłgoraj	6	5	-	48 958	668	658	16 789	1 613	53 763
BPG Biszczka	3	2	-	25 781	331	221	7 806	795	17 199
BPG Dołhobyczów	3	2	-	33 309	1 044	729	32 580	1 422	25 954
BPG Goraj	2	1	2	25 110	378	368	9 975	635	13 053
BPG Gorzków	1	-	4	16 666	363	166	5 617	456	15 143
BPG Grabowiec	1	-	5	22 304	226	109	6 917	844	14 881
BPG Horodło	3	2	3	40 768	227	166	5 240	1 698	29 022
BPG Hrubieszów	5	4	7	53 545	1 030	799	30 652	1 714	31 030
BPG Izbica	5	4	-	54 853	506	191	5 243	1 681	42 943
BPG Jarczów	2	1	5	30 911	903	903	36 743	920	16 594
BPG Komarów	2	1	1	20 889	30	7	355	512	22 503
BPG Krasnobród	2	1	-	25 961	399	148	5 638	975	21 692
BPG Krynice	2	1	4	29 081	343	302	15 633	711	16 270
BPG Księżpol	4	3	5	37 407	979	864	28 295	1 447	33 100
BPG Lubycza Królewska	3	2	-	40 383	554	554	20 861	1 289	19 689

BPG Łabunie	2	1	3	29 616	105	91	3 066	1 097	18 908
BPG Łaszczów	3	2	-	25 762	397	359	16 407	857	16 347
BPG Łukowa	2	1	-	20 304	418	280	10 010	1 226	25 822
BPG Miączyn	3	2	6	32 163	678	560	21 047	1 808	40 107
BPG Mircze	3	2	3	39 819	1 191	936	37 619	1 328	32 973
BPG Nielisz	2	1	2	23 022	687	378	19 614	490	11 934
BPG Obsza	3	2	2	27 214	286	126	1 192	919	13 681
BPG Potok Górny	2	1	1	26 706	428	316	12 971	813	18 482
BPG Rachanie	2	1	4	26 869	755	749	34 374	939	22 405
BPG Radeczna	2	1	-	28 523	1 383	1 139	47 538	1 073	23 195
BPG Rudnik	3	2	-	29 649	817	520	11 595	704	29 397
BPG Sitno	3	2	-	34 918	1 034	749	30 566	826	20 201
BPG Skierbieszów	2	1	2	29 833	51	19	475	1 274	34 198
BPG Stary Zamość	2	1	-	26 370	185	122	3 930	712	11 085
BPG Sułów	3	2	-	30 100	525	205	7 183	812	22 339
BPG Susiec	5	4	-	48 495	805	590	17 038	1 730	30 484
BPG Tarnawatka	1	-	4	15 617	146	71	3 201	599	9 528
BPG Telatyn	2	1	2	27 635	395	391	19 070	964	34 568
BPG Terespol	1	-	1	18 768	344	335	12 029	530	10 939
BPG Tomaszów Lub.	4	3	2	39 565	555	554	14 280	838	20 288
BPG Trzeszczany	2	1	4	26 847	174	74	3 346	1 250	31 537
BPG Turobin	4	3	-	38 257	283	278	8 792	1 222	33 063
BPG Tyszowce	2	1	5	34 176	99	99	4 898	1 535	43 575
BPG Uchanie	3	2	3	34 559	1 049	925	37 494	1 571	32 916
BPG Ulhówek	2	1	-	24 673	291	291	13 527	400	13 855
BPG Werbkowice	5	4	6	47 050	1 004	666	16 670	1 834	27 919
BPG Wysokie	3	2	1	35 552	462	399	14 498	942	21 808
BPG Zakrzew	2	1	1	24 576	467	437	16 204	796	18 676
BPG Zamość	7	6	2	75 363	2 911	2 666	128 622	2 517	51 444
BPG Żółkiewka	2	1	-	26 119	274	181	10 504	753	13 371
OGÓŁEM	166	109	96	2 230 629	38 452	29 046	1 218 790	90 158	1 830 098

KONKURS PLASTYCZNY DLA DZIECI ROZSTRZYGNIĘTY



Wystawa pokonkursowa.

W maju ub. r. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu ogłosiła konkurs plastyczny dla dzieci p. „Plastusiowy



Pani dyr. Krystyna Gruszka wręcza dyplomy i nagrody laureatom.



Uczestnicy spotkania z zainteresowaniem zwiedzają wystawę.

pamiętnik w komiksie", zorganizowany dla uczczenia 100 rocznicy urodzin Marii Kownackiej.

Konkurs przeznaczono dla dzieci z klas I - IV, czytelników, którym autorka poświęciła całe swoje serce.

Zadaniem uczestników konkursu było przedstawienie treści zawartych w twórczości M. Kownackiej w formie komiksu. Zadanie to nie było łatwe zarówno dla dzieci jak i dla bibliotekarzy bibliotek publicznych, które były instytucjami koordynującymi i zarazem wspomagającymi WiMBP w tym przedsięwzięciu.

Wykonanie zadań konkursowych poprzedził cykl lekcji bibliotecznych poświęconych życiu i twórczości M. Kownackiej oraz formie komiksowej, która dla dzieci jest łatwa w odbiorze, ale bardzo trudna do wykonania.

Efektem tych wysiłków był plon 116 prac o zróżnicowanym poziomie, które napłynęły do oceny wojewódzkiej. Najciekawsze wyróżniono i eksponowano na wystawie pokonkursowej w Bibliotece Dziecięcej w Zamościu.

Nagrody ufundowane przez WiMBP w Zamościu oraz wydawnictwa: BGW i „Prószyński i S-ka”, za wykonanie najciekawszych prac otrzymali: Bartek Mulawa i Marta Smyk z Tarnawatki, Iwona Bałabuszek z Kryniczek, Jolanta Jurczak i Agata Majkutewicz z Przewodowa, Justyna Piwowarek z Radecznicy, Magdalena Madej z Gorajca, Maria Kowal z Soli, Aneta Gęborys z Łosińca i Natalia Jarmoszyńska z Lubyczy Królewskiej.

Wszyscy laureaci konkursu wywodzą się z małych i średnich miejscowości woj. zamojskiego, co dowodzi, że oferta kulturalna środowiska wiejskiego nie zaspokaja ambicji i nie jest w stanie w pełni odpowiedzieć na różnorodne zainteresowania młodych mieszkańców wsi. Potwierdza się również teza, że biblioteka publiczna na wsi nadal jest często jedyną placówką kultury, która obok zaspokajania potrzeb czytelniczych, wspomaga własną aktywność kulturalną młodego pokolenia.

Uroczyste podsumowanie konkursu zorganizowano 6 grudnia 1994 r. łącząc z otwarciem wystawy dorobku wydawniczego dwóch liczących się na rynku księgarskim firm: BGW i „Prószyński i S-ka”. W uroczystości wzięła udział również Janina Papuzińska, autorka książek dla dzieci, krytyk literatury dziecięcej oraz redaktor naczelny czasopisma o książce dla dzieci „Guliwer”.

Oprac. Danuta Zwolińska

DZIEJE BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ GMINY TRZESZCZANY

Biblioteka Publiczna w Trzuszczanach działa już ponad 45 lat. Dzięki staraniom mieszkańców, a przede wszystkim nauczycieli miejscowej szkoły podstawowej oraz dużej pomocy Biblioteki Powiatowej w Hrubieszowie, w roku 1949 na mocy Dekretu o bibliotekach i opiece nad zbiorami bibliotecznymi z dnia 17 kwietnia 1946 r., Prezydium Gromadzkiej Rady Narodowej powołało Gromadzką Bibliotekę w Trzuszczanach.



Księgozbiór nowo powstałej placówki był niewielki - liczył zaledwie 851 vol. Tworzył go komplet książek przesłany z powiatu (300 vol.) oraz zachowany księgozbiór biblioteki przedwojennej. Tradycje czytelnictwa w Trzuszczanach są o wiele starsze. Już przed wojną działał punkt z księgozbiorem wymiennym Biblioteki Macierzy Szkolnej. Bogatym księgozbiorem udostępnianym mieszkańcom mogła się pochwalić Biblioteka Parafialna. W roku 1936 powstała Gminna Biblioteka Publiczna, prowadzona przez panią Stefanię Łacińską. Księgozbiór dla nowej placówki był dobierany, kupowany i opracowywany przez Bibliotekę Powiatową w Hrubieszowie. W czasie II wojny światowej zbiory te, z narażeniem życia, przechowywali mieszkańcy Trzuszczan (p. Maria Majewska, p. St. Łacińska, p. Psuj) i one to właśnie zasiłyły powołaną na nowo Bibliotekę Gromadzką. Na potrzeby nowej placówki Prezydium Gromadzkiej Rady wynajęło jedno pomieszczenie u pana Ignacego Tytusa, w budynku położonym w centralnym punkcie wsi. Pierwszą bibliotekarką była pani Stefania

Hauzer - nauczycielka miejscowej szkoły podstawowej. Prowadziła ona bibliotekę do 1953 r.

Zakupy księgozbioru dokonywane były centralnie przez Bibliotekę Powiatową w Hrubieszowie. Pan Stefan Przyczyna - kierownik Biblioteki w latach 1954 - 1956 wspominał, że bardzo dużą pomoc merytoryczną uzyskiwała młoda placówka od Biblioteki Powiatowej, a szczególnie od jej ówczesnej kierowniczkii pani Stefanii Michalskiej. Udzielała ona instruktażu, pomagała zakładać katalogi, organizować pracę oświatową i propagandową.

XLV LAT BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W TRZESZCZANACH



W roku 1957 Biblioteka zostaje przeniesiona do jednej z sal pałacu, który był wówczas własnością Państwowego Ośrodka Maszynowego. Przez rok kierownikiem Biblioteki była pani Maria Majewska, natomiast w roku 1958 objęła to stanowisko pani Zofia Marud, która prowadziła Bibliotekę do roku 1965. Był to okres wielkiego rozkwitu Biblioteki. Księgozbiór wzrósł prawie do 4.000 vol., w roku



1960 rejestrowano około 500 czytelników i około 11.000 wypożyczeń. Działało wówczas przy Bibliotece 11 punktów bibliotecznych. Umiejscowione one były niemal w każdej miejscowości gminy, w większości w szkołach podstawowych.

W latach 1966 - 1972 kierownikiem Biblioteki została pani Joanna Bieńko - również nauczycielka miejscowej szkoły podstawowej. Jak widzimy, od początku działania placówki związek jej ze szkołami były bardzo silne. W tym okresie ze zbiorów Biblioteki można było korzystać sześć razy w tygodniu w godzinach popołudniowych, od 16.00 do 20.00. Był to czas dobrze dostosowany do potrzeb środowiska rolniczego.

Coraz bardziej powiększał się księgozbiór Biblioteki i w roku 1972 zbiory jej znowu zostały przeniesione. Zarząd Gminnej Rady Narodowej wynajął na potrzeby placówki trzy pomieszczenia w mieszkaniu państwa Stachników. Nie były to jeszcze najlepsze warunki lokalowe, ale już było można wygospodarować miejsce na kącik

czytelniczy dla 4 osób. W oddzielnych pomieszczeniach umieszczono zbiory dla dorosłych i dla dzieci, a także wyodrębniono pomieszczenie na księgozbiór podręczny. Kierowała wówczas Biblioteką pani Danuta Majewska.

W roku 1978 księgozbiór Biblioteki liczył już 12.881 vol., w tym: 3.919 vol. to literatura dla dzieci i młodzieży, 5.693 vol. literatura piękna dla dorosłych, a 3.269 vol. to literatura popularnonaukowa. W tymże roku zarejestrowano w Bibliotece 645 czytelników i 16.505 wypożyczeń, w tym: 8.330 vol. to wypożyczenia literatury dla dzieci i młodzieży, 5.667 vol. - literatury pięknej dla dorosłych i 2.508 vol. - literatury popularnonaukowej. Wzbogacał się także warsztat służby informacyjno-bibliograficznej. Poza wydzieleniem księgozbioru podręcznego, uzupełniono katalog alfabetyczny i rzeczowy, powstały pierwsze kartoteki.

W roku 1979 Biblioteka była przez krótki czas nieczynna, następnie kierowniczką jej została pani Wiesława Świader. Kierowała ona Biblioteką do roku 1991. Był to następny okres świetności w dziejach placówki.

Biblioteka podjęła się organizacji coraz ciekawszych form pracy z czytelnikiem. Prowadziła konkursy czytelnicze, lekcje biblioteczne, organizowała spotkania z pisarzami a także ciekawymi ludźmi ze swojego środowiska, włączała się w obchody uroczystości państwowych i regionalnych.

Od roku 1985 Biblioteka zatrudniała 2 osoby, a od 1989 - trzy. Tego też roku zbiory Biblioteki zostały przeniesione do nowo oddanych pomieszczeń w budynku Urzędu Gminy. Nareszcie Biblioteka miała godziwe warunki lokalowe. Został otwarty Oddział dla dzieci i młodzieży, który prowadziła pani Zofia Żyła, natomiast Oddział dla dorosłych obsługiwała pani Bogumiła Dragan.

Biblioteka nawiązała stałą współpracę z Biurem Wystaw Artystycznych w Zamościu oraz „Książnicą Zamojską”, a następnie „Spółką Księgarską ECU” w Zamościu. Już nie tylko można było książkę wypożyczyć w Bibliotece, ale i kupić. Działał stały punkt księgarski, w którym można było nabyć m.in. lektury szkolne, słowniki, encyklopedie, podręczniki. Biblioteka cieszyła się dużym zainteresowaniem środowiska, np. w roku 1990 korzystało ze zbiorów biblioteki 923 czytelników (co stanowi około 40% mieszkańców Trzemesznan), wypożyczyli oni ponad 22 tysiące książek. Przy Bibliotece działały 3 punkty biblioteczne: w Bogucicach, Drogojówce, Mołodiatyczach, ponadto sprawowała ona nadzór merytoryczny nad całą gminną siecią biblioteczną, czyli filią w Nielewici i pozostałymi dwoma punktami bibliotecznymi w Leopoldowie i Zadębach.

Ogółem w tymże roku w sieci bibliotek w gminie zarejestrowano około 1.500 czytelników i ponad 33 tysiące wypożyczeń.

Sukcesywnie powiększał się też księgozbiór Biblioteki. Co roku przybywało ponad 1.000 nowych książek - do roku 1991 kupowane były centralnie przez WiMBP w Zamościu.

W wyniku zmian w administracji państwowej w roku 1991 Biblioteka straciła autonomię i weszła w skład Gminnego Ośrodka Kultury. Nowe kierownictwo rozpoczęło swoje działania od zlikwidowania Oddziału dla dzieci i młodzieży, którego pomieszczenia zostały przeznaczone na Klub Kultury. W ramach oszczędności zmniejszono etaty bibliotekarzy z trzech do jednego, brakowało także funduszy na uzupełnienia księgozbioru i prenumeratę czasopism. W roku 1993 Bibliotece przybyły 123 nowe książki, w tym tylko 40 vol. to zakup z budżetu Urzędu Gminy, pozostałe natomiast to dary z WiMBP w Zamościu oraz osób prywatnych - sympatyków Biblioteki. Mimo trudności ekonomicznych Biblioteka stara się nadal rozszerzać zakres usług świadczonych dla środowiska. Pomagając czytelnikom podnoszącym swoje kwalifikacje, realizuje wypożyczenia międzybiblioteczne drogą rewersów okrężnych. Wzbogaca też sukcesywnie warsztat informacyjny, zwracając szczególną uwagę na aktualizację księgozbioru podręcznego, literatury regionalnej, literatury popularnonaukowej.

Poza działalnością podstawową, Biblioteka nadal prowadzi intensywną działalność kulturalno-oświatową poprzez różne formy pracy z czytelnikiem i współpracę ze środowiskiem. Stałą formą pracy są lekcje biblioteczne, najczęściej z zakresu przysposobienia czytelniczego, organizowane dla uczniów z klas IV - VIII i wycieczki do biblioteki dla klas 0 - III. Bardzo pożyteczną formą pracy oświatowej są różnego rodzaju konkursy, zarówno rysunkowe jak i czytelnicze - dużą popularnością cieszył się np. konkurs rysunkowy na „Exlibris dla GBP w Trzeszczanach”. Biblioteka jest też niejednokrotnie inicjatorem i organizatorem różnego rodzaju imprez artystycznych, jak m.in. gminnego koncertu z okazji „Dnia Babci i Dziadka”, „Dnia Kobiet” czy Rocznicy Odzyskania Niepodległości. Dużą popularnością cieszą się letnie imprezy plenerowe, organizowane z myślą o najmłodszych czytelnikach, na których program składają się: spotkania z artystami plastykami regionu zamojskiego, kiermasze, zgaduj - zgadule, wystawy plastyczne i literackie itp.

W swoich poczynaniach oświatowo - czytelniczych Biblioteka od lat współpracuje z Biurem Wystaw Artystycznych w Zamościu, Wojewódzką i Miejską Biblioteką Publiczną w Zamościu, szkołami podstawowymi w Trzeszczanach, Bogucicach, Mołodiatyczach a także

miejscowym Ośrodkiem Pomocy Społecznej. Bardzo dobrze układa się też współpraca z Kolami Gospodyń Wiejskich w Trzeszczanach i Mołodiatyczach, Ochotniczą Strażą Pożarną w Trzeszczanach oraz Gminnym Ośrodkiem Doradztwa Rolniczego.

W roku 1994 w Bibliotece zarejestrowano 831 czytelników i 18.134 wypożyczeń. Dysponowała księgozbiorem liczącym 14.490 vol.; w tym 5.022 vol. to literatura dla dzieci i młodzieży, 5.185 vol. literatura piękna dla dorosłych i 4.283 vol. literatura popularnonaukowa.

Biblioteka sprawuje nadzór nad Filią Biblioteczną w Nielewli, która rocznie rejestruje około 300 czytelników i 6.500 wypożyczeń, a dysponuje księgozbiorem liczącym 12.357 vol. oraz 5 punktami bibliotecznymi rejestrującymi około 360 czytelników i 4.000 wypożyczeń.

Pod koniec 1994 r. po usilnych staraniach pracownika biblioteki, odzyskano pomieszczenia zajmowane przez Klub Kultury, w których został ulokowany księgozbiór podręczny i czytelnia. Niestety, z uwagi na jednoosobową obsadę placówki, nie można reaktywować Oddziału dla dzieci i młodzieży.

Przez lata swojej działalności Biblioteka zyskała sobie szacunek i uznanie środowiska. Pomimo obecnych trudności finansowych i administracyjnych, można żywić nadzieję, że jest to okres przejściowy, a lokalne władze dołożą wszelkich starań, by Biblioteka Publiczna na powrót stała się placówką kultury, godnie reprezentującą społeczeństwo gminy Trzeszczany.

Na podstawie dokumentacji i ustnych przekazów byłych pracowników i czytelników Biblioteki opracowała: Bogumiła Dragan

45 LAT DZIAŁALNOŚCI BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ GMINY MIRCZE.

Historia Biblioteki Publicznej w Mirczu sięga roku 1949. Założeniem jej była Gromadzka Biblioteka Publiczna w Miętkiem, która wraz z przeniesieniem wójtostwa do Mircza przeniosła swoje zbiory i tu kontynuowała ich udostępnianie społeczeństwu Mircza i okolic. W momencie powstania biblioteki w Mirczu, księgozbiór liczył 691 voluminów i systematycznie wzrastał. Pierwszym bibliotekarzem był pan Jan Radomski. W 1950 roku księgozbiór liczył już 1.000 voluminów, zarejestrowano 158 czytelników i 2.491 wypożyczeń.

W latach 70-tych biblioteka przeniosła się do budynku prywatnego. Funkcje koordynatora czytelnictwa na terenie gminy rozszerzyły się. W 1963 roku powstała filia biblioteczna w Starej Wsi, natomiast w 1973 roku, w związku z reorganizacją gmin, Gromadzka Biblioteka Publiczna w Kryłowie została przemianowana na Bibliotekę Publiczną Gminy Mircze Filia w Kryłowie.

Rok 1980 przyniósł wzrost księgozbioru do 7.375 voluminów. Z usług biblioteki korzystało 512 czytelników, którzy wypożyczyli 6.565 książek. W tym czasie biblioteka obsługiwała 2 punkty biblioteczne. W 1982 roku biblioteka uzyskała I miejsce w realizacji V Dekady Czytelniczej „*Książka źródłem wiedzy o życiu rodzinnym*” organizowanej przez Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną w Zamościu, natomiast w 1984 roku wyróżnienie z udziałem we Współzawodnictwie bibliotek woj. zamojskiego o tytuł „*Najaktywniejszej biblioteki i najlepszego bibliotekarza roku*”.

W roku 1987 biblioteka powiększyła swój lokal przenosząc się do nowo wybudowanego budynku Urzędu Gminy, zajmując trzy pomieszczenia. Z dniem 1 stycznia 1994 roku w wyniku dalszych zmian w administracji państwowej został utworzony w Mirczu Gminny Ośrodek Kultury, w którego skład weszła Gminna Biblioteka Publiczna wraz z filiami bibliotecznymi. Rolę bibliotekarza i dyrektora GOK pełni ta sama osoba - Alicja Hołoś.

Rok 1994 szczególnie sprzyjał ogromnemu zainteresowaniu biblioteką i czytelnictwem. Liczba księgozbioru wzrosła do 16.980 voluminów. Czytelnictwo przedstawiało się następująco: 791 czytelników, 18.132 wypożyczeń.

5 czerwca 1994 roku biblioteka obchodziła uroczyste jubileusz 45-lecia biblioteki. W ramach obchodów ogłoszono dwa konkursy. Pokłosiem tych konkursów są: exlibris dla Gminnej Biblioteki Publicznej w Mirczu, który zostanie wykorzystany do oznakowania literatury z księgozbioru podręcznego oraz wiersz pt. „*Nasza biblioteka*”

autorstwa miejscowej poetki ludowej Stefanii Nieckarz, który prezentujemy.

Nasza biblioteka

*Sercem Mircza jest nasza biblioteka,
Zawsze otwarta, na czytelnika czeka.
45 lat to piękny jubileusz, gdyby był to człek,
miałby już podeszły wiek.
A nasza biblioteka wciąż młoda i młoda,
Jakby panna rumiana, piękna jak jagoda,
Tyle nowych książek, pięknie ustawione,
Stoją dumne, jakby miały na głowie koronę.
45 lat już z niej korzystamy.
Piękne książki tu wypożyczamy.
Starsi, młodzież i dzieci,
kto chce czytać, dojdzie, dojedzie, doleci.
A zwłaszcza nasze szkolne dzieci, całą podporą
tu mają, panią Alę o ładne książki pytają.
Pani Ala książeczki podaje - czytajcie!
Starsi - romanse, młodzież - historię a dzieci baje.
I my tu ten dzień radośnie przeżywamy,
I wszystkich przybyłych gości serdecznie witamy.*

Oprac. Feliksa Niemiec

HISTORIA I DOROBEK BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ GMINY SUSIEC.

35 lat działa już Gminna Biblioteka Publiczna w Suścu. Ta rocznica skłania do refleksji oraz przypomnienia jej historii i działalności.



Kierownik GBP w Suścu Pani Edwarda Mucha przedstawiła historię biblioteki.

Powstała 1 września 1959 roku. Znana i powszechnie szanowana, ówczesna kierowniczka Szkoły Podstawowej, pani Stefania Skowron gromadziła księgozbiór we własnym domu i gorąco angażowała się w rozpowszechnianie czytelnictwa wśród mieszkańców Suśca. Na koniec 1959 roku księgozbiór biblioteki był skromny, liczył 562 voluminy, książki pochodziły głównie z darów. W tym czasie z biblioteki skorzystało 35 czytelników, wypożyczyli oni 411 książek. Choroba

nie pozwoliła pani Skowron dalej realizować planów związanych z biblioteką.

W 1960 r. bibliotekę przyjęła Alicja Rogalska, również nauczycielka miejscowej szkoły. Zawsze czynna, gotowa do współdziałania, żywo interesowała się całością spraw dotyczących bibliotek.



Kolo Przyjaciół Biblioteki zaprezentowało część artystyczną.

Wzrosło zainteresowanie mieszkańców Śusca biblioteką. Było już w tym czasie 168 czytelników i 1.401 wypożyczeń.

W 1962 r. biblioteka została przeniesiona do większego pomieszczenia, również do budynku prywatnego. Pani Rogalska, gorąco zaangażowana, rozwijała czytelnictwo wśród mieszkańców. Założyła pierwszy punkt biblioteczny w Paarach.

W 1973 r. kiedy to weszła w życie ustawa o powołaniu gmin w miejsce gromad, zmieniła się dotychczasowa nazwa biblioteki na Gminną Bibliotekę Publiczną. Powstał pełny etat. Niskie w tym czasie wynagrodzenie bibliotekarzy, nie pozwoliło pani Rogalskiej zrezygnować z zawodu nauczyciela, by poświęcić się bibliotekarstwu. Odeszła do pracy w swoim nauczycielskim zawodzie. Obowiązki kierownika Gminnej Biblioteki przyjęła Edwarda Mucha.

W 1974 r. rozrosła się sieć punktów bibliotecznych, powstały trzy kolejne punkty biblioteczne w: Nowinach, Oseredku i Hucie Szumy.

Gminna Biblioteka w swojej historii miała zarówno tłuste jak i chude lata, lecz mimo różnych trudności nie zaprzestała służby swojej gminie i jej mieszkańcom.

W 1984 r. biblioteka została przeniesiona do budynku GOSiR-u, gdzie otrzymała 3 pomieszczenia. Nowe, lepsze warunki lokalowe, pozwoliły bibliotece na zorganizowanie Oddziału dla dzieci i młodzieży. W latach 80-tych biblioteka kilkakrotnie wzięła udział we współzawodnictwie bibliotek woj. zamojskiego o tytuł „*Najaktywniejszej biblioteki i najlepszego bibliotekarza*”, w roku 1988 otrzymała ten tytuł.

W wielu poczynaniach bibliotekę wspomagało Koło Przyjaciół Biblioteki działające od września 1988 r. Jego członkowie zawsze chętni, gotowi do zabawy organizowali: Dzień Kobiet, Dzień Matki, Dzień Dziecka, Dzień Seniora, Choinkę. Brali udział w konkursach czytelniczych i innych imprezach bibliotecznych. Nie nagroda skłoniła ich do uczestnictwa w konkursach, chociaż jest mile widziana, ale chęć wspólnej zabawy. Dowodem aktywnej pracy był udział w części artystycznej. Sponsorami imprez Dnia Dziecka byli: SKR w Suścu i właściciele sklepów naszej miejscowości. Na szczególną uwagę zasługuje współpraca ze szkołami. Formy współpracy były i są różne. Dzięki wspólnym działaniom udało się zorganizować spotkania z ciekawymi ludźmi. Odwiedzili nas: Wiktor Ostrowski - Polak podróżnik mieszkający w Argentynie, Jan Wróbel, Stanisław Nieścior - więźniowie obozu w Oświęcimiu, Mirosław Kuraś - alpinista, Maria Szulecka - pisarka, Janusz Borkowski - redaktor Żołnierza Wolności, Zdzisław Nowak - autor książek dla dzieci, Jerzy Flisak - ilustrator, Maria Duławska - poetka i inni.

Dziś biblioteka dysponuje księgozbiorem liczącym 15 tysięcy woluminów. Korzysta z niego ponad 600 czytelników, średnio rocznie wypożyczają 12.000 książek. Biblioteka sprawuje pieczę nad filiami w Kunkach, Łosińcu, Majdanie Sopockim i Paarach. Skromny budżet biblioteki nie pozwolił na wsparcie działalności punktów bibliotecznych. Musiały zawiesić swoją działalność.

Ostatnie lata były sprawdzianem dla władz samorządowych, jak i dla nas bibliotekarzy. Cieszymy się, że w naszej gminie jest przekonanie, iż biblioteki są jedynymi placówkami upowszechniania kultury na wsi. Uzyskały one przychyłność władz gminnych i można wnosić, że bez względu na trudności, będą one utrzymywane i rozwijane, a ich czytelnikom nie zabraknie atrakcyjnych nowości wydawniczych.

Myślę, że w niedługim czasie mieszkańcy Suśca otrzymają bibliotekę z prawdziwego zdarzenia, mogącą zaspokoić wszystkie potrzeby jej czytelników. W maju 1995 r. będzie ona przeniesiona do nowego Domu Kultury.

Dla upamiętnienia obchodów XXXV - lecia biblioteka postanowiła, za zgodą wójta, gromadzić eksponaty do Muzeum

Regionalnego Wsi Susieckiej, które będzie się mieściło w Domu Kultury.

Oprac. Edwarda Mucha

RATOWANIE I OCHRONA ZBIORÓW

- PROPOZYCJA CZY KONIECZNOŚĆ ?

Konferencja zorganizowana przez Bibliotekę Narodową w Warszawie, w dniach 26 - 27.01.br. była jednym z działań zmierzających do zachowania dorobku kulturalnego, zawartego w książkach i materiałach archiwalnych. Polska jest krajem bardzo opóźnionym w stosunku do Europy i Ameryki Północnej, w działaniach masowego odkwaszania i wzmacniania papieru. Produkowany jest papier nietrwały, chociaż jego jakość poprawiła się znacznie w latach 1990 - 1994.

Dyrekcja Biblioteki Narodowej do dyskusji zaprosiła naukowców, bibliotekarzy, archiwistów, wydawców, drukarzy, ludzi zajmujących się bezpośrednio konserwacją i ochroną zbiorów. Wśród referentów znaleźli się: prof. dr hab. Alicja Strzelczyk (Uniwersytet im. M. Kopernika), prof. dr hab. Bronisław Zyska (Uniwersytet Śląski w Katowicach), dr Józef Dąbrowski (Instytut Celulozowo - Papierniczy - Łódź), pracownicy Biblioteki Narodowej.

Wobec faktu, że wszystkim wydanym książkom po 1800 r. grozi proces kruszenia, łamania i zniszczenia, w styczniu 1995 r. powołano w Warszawie - Stowarzyszenie na rzecz Ochrony i Zabezpieczenia Zbiorów Bibliotecznych. W skład jego weszli przedstawiciele BN, Bibl. Jagiell., naukowcy, politycy. Stowarzyszenie ma na celu:

- ustalenie stanu rzeczywistego zbiorów,
- ustalenie metod zapobiegania katastrofie książek,
- przetestowanie kosztów działań.

Konferencja w swoim programie podejmowała dwa nurty zagadnień:

- ochrona zbiorów, w trakcie ich przechowywania,
- stosowanie trwałych papierów drukowych w bieżącej produkcji wydawniczej.

Wnioski:

1. Książki powinny być wydawane na papierze zasadowym, bez dodatku makulatury, którego trwałość wynosi od 500 do 700 lat.
2. W Polsce wszystkie metody odkwaszania papieru są na etapie prób, powinno się dążyć do uruchomienia produkcji papieru trwałego.
3. Zbiory bibl., wyd. po 1800 r. należy mikrofilmować.
4. Media optyczne - dyski optyczne i taśmy komputerowe nie są trwałymi nośnikami informacji, np. dyski optyczne mają trwałość 2 - 4 lat.

5. Najtrwalszym obecnie w Polsce nośnikiem informacji jest taśma mikrofilmowa (50 do 100 lat).

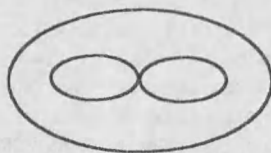
6. Książki w magazynach powinno się przechowywać w temperaturze 11 - 12° C, wilgotność powietrza - 45%. Dla obsługi powinno się stworzyć odrębne miejsca przebywania.

7. Na trwałość książek wpływ wywierają sporządzane odbitki xero. Powinno się wykonywać 1 egzemplarz xero i z tego materiału tworzyć kolejne reprodukcje xero.

8. W br. Biblioteka Narodowa przewiduje organizację dwóch kolejnych konferencji, poświęconych problematyce trwałości papieru:

- spotkanie z wydawcami,
- spotkanie na wypadek katastrofy w zbiorach bibliotecznych i archiwalnych.

Być może w niedalekiej przyszłości spotkamy w bibliotekach książki posiadające symbol:



ISO 9706

Wyraża on matematyczną nieskończoność i umieszczony jest w okręgu nad numerem normy. Brzmi wg orzeczenia: „Papier ten spełnia wymagania normy ISO 9706(1992). Papier na dokumenty. Warunki trwałości.”

Oprac. Regina Pałczyńska

SYLWETKI BIBLIOTEKARZY

„Bibliotekarz jest źródłem wiedzy o książce. Bibliotekarz staje się przewodnikiem i wychowawcą o innym typie pracy niż nauczyciel. Nie klasyfikuje, nie posiada nad czytelnikiem żadnej z góry nadanej władzy. Po prostu jest znawcą i technikiem życzliwym, lecz nie narzucającym się doradcą. Bez niego księgozbiór byłby martwy, nie byłby biblioteką...”

Rozmowę z bibliotekarką z prawdziwego zdarzenia panią Marią Bielak, kierowniczką GBP w Łukowej prowadzi Tadeusz Pietrzak.

T.P.: *Pani Mario, jest Pani jedną z dłużej pracujących i cieszących się największym autorytetem bibliotekarek w naszym rejonie. Olbrzymie doświadczenie zawodowe poparte solidnym przygotowaniem fachowym oraz umiłowanie tej pracy czyni Panią wzorem dla całego rejonu biłgorajskiego bibliotekarzy. A wobec tego proszę powiedzieć, co skłoniło Panią do wyboru tego wbrew pozorom niełatwego zawodu - świadoma decyzja, czy przypadek?*

M.B.: Oczywiście najzupełniejszy przypadek. Przygotowywałam się do pracy pedagogicznej w szkole. I tak się niespodziewanie stało, że zaproponowano mi zatrudnienie w bibliotece publicznej. Początkowo czułam się zupełnie zagubiona i przerażona - bez przygotowania fachowego podjęłam pracę na jednoosobowym stanowisku kierowniczkii biblioteki gminnej. Podstawowych umiejętności z zakresu techniki bibliotecznej, przekazywanych przez instruktora, uczyłam się w miarę szybko. Cóż jednak, skoro brak czasu nie pozwalał na wyprowadzenie niesamowicie zaniedbanego warsztatu bibliotecznego. Równolegle z udostępnianiem zbiorów i porządkowaniem katalogów oraz sprawowaniem nadzoru nad siecią punktów bibliotecznych należało prowadzić zajęcia oświatowe. Codziennie podczas dyżurów przy wypożyczaniu książek prowadziłam rozmowy zarówno z dziećmi, jak i z dorosłymi czytelnikami na temat przeczytanej lektury. Ale zajęcia tego rodzaju nie liczyły się. Wymagane było organizowanie zajęć masowych i to o określonej tematyce, co z różnych powodów nie było łatwe.

T.P.: *A jednak mimo trudności, niedocentania i bardzo słabych zarobków trwała Pani nadal na tym stanowisku.*

M.B.: Muszę powiedzieć, że z każdym dniem praca ta wciągała mnie coraz bardziej. Zbyt wiele już pracy i trudu włożyłam w uporządkowanie i wyprowadzenie spraw warsztatowych i zawarłam

wiele przyjaźni z czytelnikami, szczególnie z dziećmi, którym pomagałam w nauce, a często radziłam także w sprawach życiowych. Nie wyobrażałam sobie, jak mogłabym zawieść ich zaufanie. Byłam im potrzebna na co dzień.

T.B.: *Czy dostrzega Pani jakieś zasadnicze różnice zarówno w organizacji i funkcjonowaniu bibliotek, jak i w charakterze pracy bibliotecznej oraz randze społecznej tych placówek i zawodu bibliotekarza - dawniej i obecnie?*

M.B.: Ujmując rzecz najogólniej należy powiedzieć, iż mimo lepszego wyposażenia bibliotek w księgozbiory i sprzęt, lepszych warunków lokalowych niewiele się zmieniło na lepsze. Nadal odczuwa się braki poszukiwanych książek, do minimum absolutnego ograniczono prenumeratę prasy, brak funduszy na wydatki rzeczowe. Wcześniej, mimo niedostatków, pracowało się lepiej i przyjemniej. Decentralizacja bibliotek ma jednak mocno destrukcyjny wpływ na ich funkcjonowanie i rozwój. Przynajmniej na razie. Natomiast od początku istnienia biblioteki rozwój ogólny bez wątpienia jest zauważalny. Na przykład w zbiorach bibliotecznych - księgozbiór mojej biblioteki powiększył się (mimo licznych ubytków) ponad trzykrotnie, w tym dla dzieci i młodzieży - pięciokrotnie, podobnie w literaturze popularnonaukowej. Podobnie ma się rzecz z rozwojem czytelnictwa - liczba czytelników została podwojona mimo likwidacji dużych punktów bibliotecznych przyszkolnych. Wypożyczenia wzrosły średnio trzykrotnie i także mimo braku obecnie punktów bibliotecznych.

T.P.: *Czy mimo tych wszystkich trudności, ale i przynajmniej chwilowych satysfakcji zawodowych, nie uważa Pani tego czasu za straconą szansę życiową?*

M.B.: Miewam takie chwile przy czynnościach monotonnych i w sytuacjach, kiedy czytelnikowi nie mogę pomóc z braku odpowiedniej lektury czy źródła informacji. Natomiast zapominam zajęta obsługą użytkowników biblioteki, zwłaszcza dzieci. I mówię sobie: cóż może być piękniejszego w życiu człowieka, nad pośredniczenie w przekazywaniu mądrości, zawartych w tysiącach książek, do ich odbiorców?

T.P.: *Dziękuję za rozmowę.*

(T.P.)

Biłgoraj, 7 marca 1995 r.

POMOCE METODYCZNE

SCENARIUSZ WYSTAWY BIBLIOTECZNEJ

ph.: HENRYK SIENKIEWICZ - znany i lubiany.

Cel wystawy:

Wystawa organizowana z okazji Roku Sienkiewiczowskiego 1995. Poświęcona jest życiu i twórczości Henryka Sienkiewicza oraz jego wpływowi na kształtowanie patriotyzmu narodu polskiego. Proponowany scenariusz wystawy jest próbą adaptacji materiałów, przedstawiających życie i twórczość pisarza, do potrzeb propagandy wizualnej.

UWAGI METODYCZNE - szata graficzna

Na czołowym miejscu należy umieścić hasło wystawy i powiększony portret Henryka Sienkiewicza.

Pod portretem na białym - czerwonym tle widnieją cytaty „Dla porzucenia serc”. Uzupełnieniem materiałów książkowych i artykułów z czasopism powinny być plansze nad poszczególnymi działami wystawy, zawierające krótką charakterystykę danego działu, cytaty z dzieł Henryka Sienkiewicza bądź ilustracje związane z osobą pisarza. Kolorem dominującym wystawy będą kolory flagi narodowej. W części bibliograficznej napis można wzbogacić barwnymi, ozdobnymi inicjałami.

PLAN WYSTAWY

Zgromadzone materiały (książki i czasopisma) grupujemy w zasadniczych działach:

- I. Henryk Sienkiewicz i jego czasy
 - 1) Sienkiewicz jakiego nie znamy
 - 2) Epoka pozytywizmu
- II. Henryk Sienkiewicz - twórca polskiej noweli
- III. Powieść zawsze piękna
- IV. Kroniki, felietony, reportaże
- V. Opracowania twórczości Henryka Sienkiewicza

W dziale I eksponujemy pozycje obrazujące jego dzieciństwo, młodość, lata dojrzałe oraz epokę:

1. Sienkiewicz jakiego nie znamy

W tej części należy ukazać najmniej znane fragmenty biografii pisarza. Tu powinna znaleźć się informacja o polskim pochodzeniu jego rodziny.

- 1. Karłowiczówna M.: *Onegdaj*. Warszawa 1973
- 2. Krzyżanowski J.: *Henryk Sienkiewicz*. Warszawa 1956

3. Warnerńska M.: *Śladami Sienkiewicza*. Warszawa 1967
4. Wachowicz B.: *Marie jego życia*. Kraków 1972
5. Anders M., Smoleń W.: *Rocznikowe spotkanie z Sienkiewiczem*. Bibliotekarz 1977 nr 7/8 s/ 207 - 212
6. Jaroszyński W.: *Sienkiewicz i bracia Czachurscy*. Tygodnik Zamojski 1980 nr 31/32 s. 10
7. Jonar G.: *Życie i twórczość Henryka Sienkiewicza*. Poradnik Bibliotekarza 1983 nr 4/5 s. 104 - 107
8. Krzyżanowski J.: *Sienkiewicz a Warszawa*. Warszawa 1975
9. *W 120 rocznicę urodzin*. Poradnik Bibliotekarza 1968 nr 5 (cały numer poświęcony pisarzowi)
10. Antkowiak Z.: *Legenda Warmińskowa. Rzecz o zapisie Alfreda Olszewskiego dla Henryka Sienkiewicza*. Wrocław 1978
11. Paculewski J.: *Henryk Sienkiewicz - życie i twórczość*. Warszawa 1966
12. Kornilowiczówna M.: *Szlakiem Henryka Sienkiewicza*. Warszawa 1984
13. Krzyżanowski J.: *Henryk Sienkiewicz - żywot i sprawy*. Warszawa 1981
14. Kulczycka - Saloni J.: *Henryk Sienkiewicz*. Warszawa 1960
15. Majchrowski St.: *Henryk Sienkiewicz. Opowieść biograficzna*. Warszawa 1975
16. Nofer J.: *Henryk Sienkiewicz*. Warszawa 1963
17. *Sienkiewicz i piękna wielkopolanka*. Warszawa 1973
18. Kornilowiczówna M.: *W sto lat później*. Warszawa 1975

2. Epoka pozytywizmu

W tej części proponujemy przedstawić pozycje książkowe charakteryzujące epokę pozytywizmu.

Dział II ukazuje dorobek nowelistyczny pisarza. Należy ukazać najznakomitsze nowele: Bartek Zwycięzca, Latarnik, Sachem, Szkice węglem, Za chlebem.

Dział III eksponuje powieści Henryka Sienkiewicza. Utwory układamy chronologicznie:

Na marne - 1869

Ogniem i mieczem - 1884

Potop - 1886

Pan Wołodyjowski - 1887/8

Krzyżacy - 1890

Bez dogmatu - 1891

Rodzina Połanieckich - 1894

Quo vadis - 1896

Wiry - 1910

W pustyni i w puszczy - 1911

Legiony - 1914

Dział IV poświęcony jest działalności dziennikarskiej Henryka Sienkiewicza. Prezentujemy tu felietony, reportaże, recenzje zamieszczone w czasopismach. Można również w tym dziale ukazać listy z podróży do Afryki, Ameryki i państw europejskich.

W dziale V nawiązujemy do nieprzemijających wartości pisarskich Henryka Sienkiewicza. O wartości wychowawczej i kształcącej tego działu decydować powinno ukazanie opracowań i recenzji na temat twórczości wielkiego pisarza.

1. *A ja kocham pana Sienkiewicza*. Panorama 1986 nr 46 s. 16 - 17
2. *Zestawienie bibliograficzne o pisarzu*. Poradnik Bibliotekarza 1987 nr 1 s. 19 - 23
3. Dorecki M.: *Śladami Henryka Sienkiewicza*. Kamena 1982 nr 16 s. 1, 8 - 9
4. Jodelka - Burzycki T.: *Łzy, krew i żółć. Nad książkami Sienkiewicza nigdy nie zachodzi słońce*. Tygodnik Kulturalny 1986 nr 29 s. 9
5. Oleksiewicz M.: *535 dni „Potopu”*. Tygodnik Kulturalny 1974 nr 36
6. *W rocznicę polskiego Nobla*. Tygodnik Zamojski 1980 nr 52 s. 3
7. Falkowski Z.: *Przed wszystkim Sienkiewicz*. Warszawa 1959
8. Ludorowski L.: *O postawie epickiej w Trylogii Henryka Sienkiewicza*. Warszawa 1970
9. Krzyżanowski J.: *Pokłosie Sienkiewiczowskie*. Szkice Literackie Warszawa 1973
10. Krzyżanowski J.: *Twórczość Henryka Sienkiewicza*. Warszawa 1973
11. Płygawko D.: *Sienkiewicz w Szwajcarii*. Z dziejów akcji ratunkowej dla Polski w czasie I wojny światowej. Poznań 1986

Oprac. Elżbieta Strupiechowska

Scenariusz wystawy bibliotecznej i pogadanki „W ŚWIECIE MUZ I BOGÓW”

CEL:

1. Zapoznanie z książką popularnonaukową
2. Kształcenie umiejętności wyszukiwania i sięgania po źródła informacji zawartych w tego rodzaju książkach
3. Przybliżenie mitologicznego świata wierzeń religijnych
4. Wskazanie bogactwa treści zawartych w książkach popularnonaukowych

UWAGI METODYCZNE:

Wystawa obejmuje książki z zakresu religii, religioznawstwa i mitologii różnych narodów. Przy wybranych pozycjach książkowych należy umieścić krótkie streszczenie lub fragment mitu, legendy, podania.

Do przygotowania hasła wystawy, jak i opisów, potrzebny będzie karton, kolorowy papier, szablony liter, nożyczki, pisaki itp.

Pogadanka może zostać przeprowadzona z określoną grupą czytelników: Kołem Przyjaciół Książki, aktywnym bibliotecznym.

Tematyka mitologiczna jest stale i zawsze aktualna. Definicja pojęcia *MITOLOGIA* (z gr. wykładnia przekazów, mitów) określana jest jako faza wierzeń religijnych, w której istniejące dotąd luźno obok siebie warianty religijne ulegają systematyzacji, połączeniu. Pasjonuje ona nie tylko specjalistów, uczonych, ale i wiele osób amatorsko tą tematyką zainteresowanych. Istnieje wiele mitologii, od tych znanych powszechnie: Greków, Rzymian, po bardziej dla nas „egzotyczne” mity: Japonii, Korei, Afryki. Wszystkie je łączy bogaty i głęboki świat wyobraźni, którego żadną inną wyraźną granicą od świata języków oddzielić nie można. Zakodowany w świadomości ludzi jest różnie: od wierzeń po filozofię; od obyczaju po prawo. Po dzień dzisiejszy posługujemy się symbolami jednakowo rozumiałymi i odczytanymi w każdym języku. Wspomnieć w tym miejscu należy między innymi o: „*kontu trojańskim*”, „*jabłku niezgody*”, „*nici Ariadny*”, „*pięknej Helenie*”.

Pełne uczestnictwo w kulturze współczesnej nie może w ogóle obejść się bez znajomości mitów, podań, legend. Bez tej znajomości nie zrozumie się literatury współczesnej, zwłaszcza tej poetyckiej - własnego narodu, ani żadnego innego. Nie zostanie uchwycony sens dzieł malarskich i rzeźby. Tą drogą szli między innymi tacy Polacy: Kochanowski, Mickiewicz, Norwid, Gałczyński.

Dzieje mitologii sięgają starożytności, ale dopiero w XIX wieku uczeni, etnologowie, historycy rozpoczęli prace nad usystematyzowaniem tego fascynującego tematu.

W Polsce najpowszechniejszą i najbardziej znaną jest „MITOLOGIA” Jana Parandowskiego, wydana po raz pierwszy w 1924 roku. Nie mniejszą popularnością cieszą się: „Mity greckie” Wandy Markowskiej, „Świat antyczny” Tadeusza Zielińskiego, „Mitologia starożytnej Grecji” Michała Pietrzykowskiego. Szczególne miejsce zajmuje „Mitologia słowiańska i polska” pióra Aleksandra Brücknera. Oto co ona mówi na temat:

„Narodzin rzekomego olimpu polskiego”

Duże problemy miał ksiądz kanonik krakowski Jan Długosz z napisaniem dziejów ojczystych na prośbę biskupa krakowskiego Zbyszka. Tak się bowiem składa, że z mitologii polskiej nie ocalał najdrobniejszy ślad bezpośredni. Trudno powiedzieć, jakich bożków czcili Polanie. Nawet znane podania o Popielu, Wandzie nie wyszły z czasów pogańskich, ale są zmyślane nie przez lud, a przez... uczonych.

Wystawa może zawierać także poniżej wymienione streszczenia mitologii.

Sokolewicz Zofia. Mitologia czarnej Afryki. Warszawa 1985.

„Ludy Afryki i ich mity”

W dawnych czasach stwórca wziął do ręki garść ziemi, z której ulepił małe figurki. Ile, nie wiadomo. Wśród ożywionych była jedna bardzo mała, której stwórca przekazał: zwinność, przebiegłość, zręczność. Mit ten w wielkim skrócie wyjaśnia, dlaczego PIGMEJE są mali i odczuwają swoją odrębność wśród innych ludzi.

Ogarek - Czoj Halina: Mitologia Korei. Warszawa 1988.

„Szamani i szamanki w roli pośredników między światem ludzi i światem duchów”

Jedna z wielu legend mówi, że dawno temu żył mnich Pobu Hwasang. Zauważył on pewnego dnia, że bez widocznej przyczyny potok występuje z brzegów. Wdrapał się na szczyt góry, gdzie spotkał olbrzymkę, która była królową niebios. Z tego związku narodziło się 8 córek. Matka wyuczyła je czarów i zaklęć. Zostały wysłane do różnych prowincji, aby odgrywać rolę pierwszej i głównej szamanki.

Lipińska Jadwiga, Marciniak Marek. Mitologia Starożytnego Egiptu. Warszawa 1980

„Stworzenie świata i ludzi”

Kolegium kapłańskie w Heliopolis stworzyło własną oryginalną koncepcję świata, kreując na boga Słońce Re. Towarzyszyły mu zawsze dwa inne bóstwa: Atum i Chepri. Atum przedstawiany był jako człowiek. Chepri występował jako skarabeusz, co wskazuje na jego pochodzenie z czasów, gdy bóstwom nadawano kształt zwierzęcia.

**Tubielewicz Jolanta: Mitologia Japonii. Warszawa 1986.
„W kręgu mistrzów zen”**

Przed nowym rokiem rynki czerwienią się lalkami zwanymi daruma. U nas ten typ lalek nazywa się wańka - ustańka. Pękata figura nie jest zwykłym groteskowym wyobrażeniem, ale przedstawia Bodhidhamę uważanego za prekursora buddyzmu zen.

Jedna z legend mówi, że Bodhidharma tak długo siedział pogrążony w medytacji, że zasnął. Po obudzeniu gniew jego był olbrzymi. Obciął sobie powieki, z których wyrósł krzew herbaciany. Od tego czasu mnisi piją duże ilości herbaty, która odgania senność, ożywiając i zaostrzając jednocześnie umysł.

Do wystawy można wybrać dowolne mitologie. Pogadanka może być początkiem zajęć z czytelnikami, w trakcie których można będzie poznać fascynujący świat muz i bogów.

BIBLIOGRAFIA:

1. Brückner Aleksander: *Mitologia słowiańska i polska*. Warszawa 1985.
2. Cepik Jerzy: *Jak człowiek stworzył bogów*. Warszawa 1980.
3. Chadzinkolan Nikos: *Mity greckie*. Poznań 1991.
4. Drapella Zofia: *Mity i legendy morskie*. Wyd. 2. Gdańsk 1978.
5. Frankowska Maria: *Mitologia Azteków*. Warszawa 1987.
6. Gąsowski Jerzy: *Mitologia Celtów*. Warszawa 1987.
7. Grimal Pierre: *Słownik mitologii greckiej i rzymskiej*. Wrocław 1990.
8. Green Rogen Lancelyn: *Mity skandynawskie wedle starych poematów i podań Północy*. Warszawa 1976.
9. Graves Robert: *Mity starożytnej Grecji*. Warszawa 1986.
10. Hawthorne Nathaniel: *Opowieści z zaczarowanego lasu. Mity greckie*. Wyd. 3. Warszawa 1987.
11. Jarrioe Michel: *Islam od VII do XV wieku*. Warszawa 1992.
12. Jakimowicz - Shah Marta: *Mitologia indyjska*. Wyd. 2. Warszawa 1986.
13. Krawczuk Aleksander: *Mitologia starożytnej Italii*. Warszawa 1982.
14. Kunstler Mieczysław: *Mitologia chińska*. Wyd. 2. Warszawa 1985.
15. Łyczkowska Krystyna: *Mitologia Mezopotamii*. Warszawa 1986.
16. Markowska Wanda: *Mity greckie*. Warszawa 1990.
17. Markowska Wanda: *Mity Greków i Rzymian*. Wyd. 5. Warszawa 1986.
18. Parandowska Irena: *Ze świata mitów*. Warszawa 1967.
19. Parandowski Jan: *Mitologia - wierzenia i podania Greków i Rzymian*. Wyd. 17. Warszawa 1979.

20. Pietrzykowski Michał: *Mitologia starożytnej Grecji*. Wyd. 3. Warszawa 1979.
21. Sokolewicz Zofia: *Mitologia czarnej Afryki*. Warszawa 1986.
22. Tubielewicz Jolanta: *Mitologia Japonii*. Warszawa 1986.
23. Żylińska Jadwiga: *Mistrz Dedal*. Warszawa 1976.
24. Żylińska Jadwiga: *Opowieść o Heraklesie*. Warszawa 1976.
25. Żylińska Jadwiga: *Tezeusz i Ariadna*. Warszawa 1976.

Oprac. Maria Szeliga

POZNAJEMY ZAWODY - BIBLIOTEKARZ

Lekcja biblioteczna dla klas VII - VIII

CEL:

- przybliżenie uczniom pracy bibliotekarza
- zapoznanie z warsztatem pracy biblioteki
- wyrobienie umiejętności samodzielnej pracy z książką
- wykształcenie nawyku poszanowania książek

POMOCE:

- kartki z poleceniami dla zespołów
- katalogi biblioteczne: alfabetyczny i rzeczowy
- tablice UKD FID 667, Opis bibliograficzny książki PN-82/N-01152.01, księgi inwentarzowe, regulamin biblioteki, Encyklopedia wiedzy o książce, Encyklopedia współczesnego bibliotekarstwa polskiego, karty czytelnika, karty książki, zobowiązania czytelnicze, książki dla trzech grup (po 10 vol.)

METODA:

Praca w zespołach - podział na III grupy:

I - gromadzenie zbiorów

II- opracowanie

III - udostępnianie

Czas trwania zajęć - 45 min.

Uwaga! Wybrane książki dla zespołów powinny być jednakowe biorąc pod uwagę autora i tytuł, rok wydania może być różny.

TOK LEKCJI:

Powitanie uczniów

Słowo wstępne: krótka informacja o zawodzie bibliotekarza.

Historia tego zawodu jest długa i ciekawa. Przez szereg lat był on zajęciem dodatkowym ludzi wykształconych, pisarzy, kronikarzy, którzy utrwalali działalność swoich pracodawców. Tak było do XVII, XVIII wieku. W tym bowiem czasie wybitni bibliotekarze we Francji, w Niemczech - rozpoczęli prace związane z wprowadzeniem statusu bibliotekarza. W Polsce problemem tym zajęła się Komisja Edukacji Narodowej poprzez obsadzanie stanowisk w bibliotekach szkolnych i publicznych. Duże zasługi wniósł Joachim Lelewel.

Wiek XIX to wzrost ilościowy produkcji książek. Duże zapotrzebowanie na bibliotekarzy wykształconych, z odpowiednim przygotowaniem. Zaczynają powstawać pierwsze stowarzyszenia bibliotekarzy w Stanach Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii. W Polsce nastąpiło to w 1917 roku, kiedy to powstał Związek Bibliotekarzy Polskich.

Obecnie zawód bibliotekarza związany jest z gromadzeniem, opracowywaniem i udostępnianiem zbiorów bibliotecznych bezpośrednio przez obsługiwanie czytelników.

Osoba prowadząca lekcję biblioteczną dzieli klasę na trzy grupy, które będą pracowały przy wcześniej przygotowanych stanowiskach.

Polecenia dla zespołów:

ZESPÓŁ I: Gromadzenie zbiorów

1. Weź przygotowane książki, odnajdź w nich numer inwentarzowy, ustal gdzie jest umieszczany i na których stronach.
2. Na podstawie książ inwentarzowych, porównaj czy pod tym numerem jest ta książka.
3. Wynotuj w formie rubryk kolejność danych z książki inwentarzowej.
4. Z przygotowanych książek sporządź na kartce tzw. „małą księgę inwentarzową”.

ZESPÓŁ II: Opracowywanie zbiorów

1. Weź przygotowane książki i odnajdź do nich opracowane karty katalogowe w katalogu alfabetycznym i rzeczowym.
2. Przejrzyj Uniwersalną Klasyfikację Dziesiętną FID 667 i przedstaw główne działy 0-9.
3. W „Encyklopedii wiedzy o książce” odnajdź hasła: książka, sygnatura, klasyfikacja, Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiętna - omów je krótko.
4. W „Opisie bibliograficznym PN-82/N-01152.01” odszukaj strefy opisu - porównaj z kartami katalogowymi - omów.

ZESPÓŁ III: Udostępnianie zbiorów.

1. Przygotowane książki ułóż alfabetycznie wg autorów, napisz do nich karty książek.
2. Weź karty czytelnika i zobowiązania - wypełnij je.
3. Przeczytaj „Regulamin Biblioteki” i omów najistotniejsze zawarte w nim informacje.
4. Przedstaw tok prac związanych z wypożyczaniem książek (zapoznanie z regulaminem, wypełnianie druków).

Referowanie tematów opracowanych przez uczniów ilustrowane jest pokazem wykonanych pomocy (książka inwentarzowa, karty katalogowe, wypełnione druki, itd.).

Praca w grupach trwa 15 - 20 min.

Zaprezentowanie prac wykonanych przez uczniów.

Uzupełnienie wypowiedzi przez prowadzącego lekcję biblioteczną.

UTRWALENIE WIADOMOŚCI:

1. **Gromadzenie zbiorów** polega na wprowadzeniu do zasobów biblioteki nowości wydawniczych oraz uzupełnieniu luk w zakresie posiadanego przez biblioteki piśmiennictwa poprzez zakup, wymianę, dary.

2. **Opracowanie zbiorów** to: techniczne przysposobienie zbiorów, klasyfikowanie, katalogowanie.

3. **Udostępnianie zbiorów:** poprzez zapis do biblioteki, zapoznanie z regulaminem, fachowe doradzanie.

BIBLIOGRAFIA:

1. *Encyklopedia współczesnego bibliotekarstwa polskiego*, Wrocław 1976.

2. *Encyklopedia wiedzy o książce*, Wrocław 1971.

Oprac. Maria Szeliga

**Scenariusz imprezy bibliotecznej:
„SPOTKANIE Z KRYSTYNĄ SIESICKĄ”**

Cel imprezy:

- Przybliżenie postaci wybranego autora i popularyzacja jego twórczości.

Uczestnicy:

Spotkanie przeznaczone jest dla młodzieży starszych klas szkół podstawowych, uczniów szkół średnich, młodzieży pozaszkolnej.

Miejsce:

Czytelnia biblioteczna, świetlica.

Czas trwania:

50 minut.

Treść ogłoszenia: *Gminna Biblioteka Publiczna w zaprasza młodzież na spotkanie autorskie bez udziału autora z pisarką - przyjaciółką młodzieży Krystyną Siesicką, które odbędzie się dnia o godz. w*

Sposób realizacji:

Impreza organizowana jest na zasadzie „mini teatru przy stoliku”, powinna odbyć się w warunkach kameralnych. Do przeprowadzenia spotkania potrzebne są przynajmniej trzy osoby: jedna - która występować będzie w roli pisarki, druga - prowadząca spotkanie, trzecia - czytająca wybrane fragmenty książek.

Prowadzący dialog (pisarka i narrator) powinni w taki sposób korzystać ze scenariusza, aby w miarę możliwości stworzyć wrażenie swobodnego wywiadu. Do czytania fragmentów należy wybrać jedną lub kilka osób, najlepiej z zespołu recytatorskiego. O wyborze fragmentów decyduje wcześniej organizator imprezy. W spotkaniu można wykorzystać jako przerywniki kasety z nagraniami piosenek młodzieżowych.

Imprezie powinna towarzyszyć wystawa książek Krystyny Siesickiej.

Po zakończeniu spotkania jego uczestnicy będą mogli wypożyczyć eksponowane książki do domu, aby odpowiedzieć sobie na niektóre stawiane przez siebie pytania „nieobecnej” podczas spotkania pisarki.

NARRATOR:

Ogłaszam: przyjechała do nas znana pisarka licznych książek o młodzieży. Nie tak dawno zachwyt dla jej twórczości rywalizował w sercach nastolatek z uwielbieniem dla muzyki Czerwonych Gitar i męskiego czaru Nowickiego czy Englerta. Dziewczęta stały w kilometrowych kolejkach po autograf i ciepły uśmiech ulubionej autorki, co z kolei budziło lekki niepokój ostrożniejszych krytyków i recenzentów, no

bo skoro jakaś nowa powieść osiąga wśród nastolatek popularność równą nieomal osławionej „Trędowatej”, to coś tu nie jest w porządku. I wówczas znawcy sięgnęli po pióro stawiając dość poważne zarzuty dotyczące niedostatków warsztatu pisarskiego. Twierdzono, że przedstawia fałszywy, uładzony obraz rzeczywistości, a jej powieści grzeszą sentymentalizmem fabulek. Przyznajemy - nie były to zarzuty całkiem bezpodstawne. Potem sprawa ucichła i polemisci wyczerpali argumenty, a sama pisarka postanowiła widocznie nie dostarczać im nowych powieści i po prostu zamilkła. Od lat nie opublikowała żadnej powieści, jedynie w serii „Ważne sprawy dziewcząt i chłopców” ukazały się krótkie opowiadania: „Możesz iść” - 1973, „Słoneczny, pogodny ranek” - 1974.

Złośliwcy stwierdziliby zapewne z satysfakcją, że Siesicka wyczerpała zasób pomysłów. Entuzjaści dowiedliby, że zraziła ją napastliwa krytyka. Jak jest naprawdę - nie wiadomo. Pewne jednak jest nadal niegasnące zainteresowanie młodych czytelników twórczością pisarki. Książki znajdujące się w bibliotekach cieszą się nieustającym powodzeniem. Dlatego zorganizowaliśmy „spotkanie z autorką”.

Witamy Panią w naszej skromnej bibliotece, witamy sercem i książkami. Zebraliśmy się tutaj - sami miłośnicy literatury - my wszyscy, którzy czytamy i kochamy Pani książki.

KRYSTYNA SIESICKA

Nie ma dla pisarza nic miłszego, jak serca czytelników. Przecież on w nich żyje i gdy go zabraknie - żyć będzie.

NARRATOR

W naszych na pewno. A teraz pozwoli Pani, że pomęczymy Panią trochę naszymi pytaniami. Pierwsze stereotypowe: Czy może Pani powiedzieć coś o sobie?

KRYSTYNA SIESICKA

Urodziłam się 22 listopada 1928 roku w Dęblinie. Po ukończeniu Studium Dziennikarskiego w Akademii Nauk Politycznych w Warszawie, pracowałam przez wiele lat jako redaktorka w czasopiśmie dla dziewcząt „Filipinka”. Od dawna pasjonowały mnie sprawy młodzieży, ich problemy i sukcesy, radości i smutki. Kilkakrotnieostałam wyróżniona w konkursie wydawnictwa „Horyzonty”. W roku 1973 otrzymałam nagrodę Prezesa Rady Ministrów za twórczość literacką poświęconą dziecku i jego problemom na tle współczesnej rodziny. Utwory moje tłumaczone są między innymi na język czeski i niemiecki.

NARRATOR

Jakiego rodzaju problemy porusza Pani w swoich utworach?

KRYSTYNA SIESICKA

We wszystkich swoich powieściach i opowiadaniach podejmuję typowe problemy dorastającej młodzieży w kontekście najbliższego otoczenia - rodziny, szkoły, grupy rówieśniczej. Staram się ukazać różnorodne portrety dziewcząt i chłopców, próbujących określić swoją postawę wobec życia. Zwracam uwagę na rozmaite problemy okresu dojrzewania, doświadczenia pierwszej miłości, kształtowanie się charakterów i postaw wobec życia, wchodzenie w społeczność dorosłych. Komentuję konflikty pokoleniowe, staram się badać psychikę dzieci z rozbitych rodzin i wpływ, jaki sytuacja taka wywiera na ich późniejsze życie.

NARRATOR

Która z Pani książek była debiutem literackim?

KRYSTYNA SIESICKA

Była to powieść psychologiczna „Zapałka na zakręcie”, w której rozważam problemy dojrzewania emocjonalnego nastolatków, wchodzenie w życie, płaszczyzny porozumienia z własną rodziną i ze społeczeństwem dorosłych. Na tym tle umieszczony jest wątek pierwszej miłości Mady i Marcina - chłopca na którym ciąży „zła przeszłość”. Staralam się ukazać trudny proces wzajemnego poznawania się młodych bohaterów, przełamywania nieufności, odnajdywania siebie.

NARRATOR

Jakimi utworami rozpoczęła Pani swoją twórczość literacką?

KRYSTYNA SIESICKA

Chciałabym zwrócić uwagę na swój poradnik beletrystyczny „Przez dziurkę od klucza”, gdzie możecie przypatrzeć się prywatnemu życiu rodziny, w której główne role grają naiwna wnuczka Joanna i bardzo pobłażliwa, mądra babcia. Obyczajowe porady akcentuję mimochodem, bez nacisku.

NARRATOR I

Tak, mam tę książkę w swojej bibliotece domowej i często sięgam do niej, gdy nie wiem co zrobić z płamą od długopisu, jak zabrać się do pieczenia, czy też przygotować prywatkę.

NARRATOR II

Ja natomiast jestem zainteresowana książkami dla licealistów. Czy mogłaby mi Pani polecić właśnie taką?

KRYSTYNA SIESICKA

Tak. Jedną z nich jest „Czas Abrahama”. [Cytuję słowa autorki:] „Pisałam tę książkę z myślą o was. Lata przedmaturalne to początek okresu zasadniczych rozstrzygnięć. Od tego, co się zaakceptuje, co odrzuci zależy przyszłość /.../ Każdy zaczyna szukać w tym czasie

własnego stylu życia, który stanie się później jego niepisany dowodem osobistym... . Zewnętrzny obraz człowieka tworzy jednak natura, natomiast drugą swoją twarz każdy modeluje sam i ponosi odpowiedzialność za ewentualne zniekształcenie... . Chciałabym przypomnieć o tym i chciałabym, aby chociaż jedno z tych pytań, które zadają sobie bohaterowie „Czasu Abrahama” stało się pytaniem, na które czytelnik zechce szukać własnej odpowiedzi”. Skierowuję was także do książki „Fotopłasykon”, którą widzę umieszczoną na wystawce. (jeśli taka książka jest na wystawie).

NARRATOR

Nie można przeżyć życia nie znajdując się w sytuacjach wymagających odpowiedzi, jak postępować, gdzie leży słuszność, sprawiedliwość, prawda, a gdzie fałsz, nieprawość, życiowe wygodnictwo, tchórzostwo. Niejednokrotnie znajdujemy się w różnych trudnych sytuacjach i często musimy odnajdywać własny stosunek do różnych ważnych spraw, podejmować ważne decyzje. W Pani twórczości często możemy znaleźć oparcie. Które książki Pani by nam zaproponowała?

KRYSTYNA SIESICKA

Proponowałabym sięgnąć po drobne książeczki z serii „Ważne sprawy dziewcząt i chłopców”. Myślę, że w tych książkach znajdziecie pomoc w rozstrzygnięciu takich czy innych wątpliwości. Przede wszystkim właśnie o trudnych sprawach i sytuacjach w jakich lub wobec których się znaleźli wasi koledzy. O decyzjach, które musieli podjąć, o wątpliwościach, jakie przyszło im rozstrzygnąć, o konsekwencjach, jakie niosło ze sobą ich postępowanie... Z serii tej widzę kilka pozycji na waszej wystawie, tj. „Urszula”, „Być babim latem”, „Możesz iść” (lub inne, jakie znajdują się na wystawie).

NARRATOR

Dziękujemy Pani za szczere i ciepłe odsłonięcie serca, które Pani przelała na karty swych książek. Trzeba przyznać, że mimo długiego milczenia jeszcze w tej chwili posiada Pani znakomitą renomę wśród nastolatków. Pani książki w bibliotekach nie stoją na półkach, lecz ciągle krążą wśród czytelników.

Oprac. Feliksa Niemiec

Konkursy są jedną z bardziej popularnych form upowszechniania książki i biblioteki w środowisku. Celem poniższych quizów jest utrwalenie wśród dzieci klasy IV szkoły podstawowej kanonu lektur oraz zachęcenie poprzez zabawę do czytania książek.

Do niektórych konkursów należy wcześniej przygotować materiały dodatkowe: wycinanki, wystawki, itp. Część pytań przeznaczona jest do ustnych, a część do pisemnych odpowiedzi. Zestawy można również wykorzystać jako uzupełnienie do innych konkursów, lekcji bibliotecznych, itp.

KONKURS 1.

Przygotować tekst opowiadania, wplatając w nie kilka bądź kilkanaście tytułów książek. Zwycięży ten, kto odnajdzie w opowiadaniu najwięcej tytułów książek, np.

Jacek, Wacek i Pankracek wybrali się do lasu na jagody. Po drodze spotkali przyjaciela, który opowiedział im przygody Plastusia - swojego kolegi. Nagle przebiegł im drogę Rogaś z Doliny Roztoki. Razem ze słonkiem przyglądali się jego pięknej sierści. W lesie dołączył do nich Szewczyk Dratewka oraz jego psy: Reksio i Pucek. Wesolo maszerując czekali, aż przydarzy się im jakaś wakacyjna przygoda. Gdy dotarli do pięknej zielonej polany, ujrzeni wesolą gromadkę. Były to dzieci z Bullerbyn w towarzystwie Karolci. Serdecznie się powitali. Nagle zjawila się przed nimi czarna owieczka. Wszyscy zaczęli uciekać, bo zlekli się jej groźnej postaci. Przypomnieli sobie na szczęście, że w lesie mieszka Kubuś Puchatek, który z pewnością da im schronienie. Tak też się i stało. Chatka Puchatka okazała się bardzo gościnnym domem. Z wycieczki wrócili bez jagód, ale zadowoleni.

Rozwiązanie konkursu:

1. Jacek, Wacek i Pankracek - M. Jaworczakowa
2. Na jagody - M. Konopnicka
3. Przygody Plastusia - M. Kownacka
4. Rogaś z Doliny Roztoki - M. Kownacka
5. Szewczyk Dratewka - J. Porazińska
6. Razem ze słonkiem - M. Kownacka
7. Reksio i Pucek - J. Grabowski
8. Wakacyjna przygoda - I. Guro
9. Dzieci z Bullerbyn - A. Lindgren
10. Karolcia - M. Krüger
11. Czarna owieczka - J. Grabowski
12. Kubuś Puchatek - A. Milne

KONKURS 2.

Odpowiedz na pytania:

1. Ilu chłopców ukradło księżyc? - dwóch
2. Czym jeździł pies? - koleją
3. Czego szukał pan Hilary? - okularów
4. Kim został Wojtek? - strażakiem
5. Jaki dzień spędziła Agnieszka? - niezwykle
6. W czym chodził kot? - w butach
7. Z czego na stacji spływa pot? - z lokomotywy
8. Z kim tańczyła nitka? - z igłą
9. Co ma każdy Tomek? - domek
10. Kto chodził w czerwonych czapkach? - żabki
11. Jak miał na imię syn Dżepetto? - Pinokio
12. Co lubią jeść tygrysy? - irysy
13. Ilu krasnoludków miała Śnieżka? - siedmiu
14. Jakiego koloru były ciżemki? - żółtego
15. Kto spał na ziarnku grochu? - księżniczka
16. W jakim mieście mieszkał smok? - w Krakowie
17. Co zasadził dziadek w ogrodzie? - rzepkę
18. Do kogo szedł Czerwony Kapturek? - do babci
19. Co robi leń? - nic nie robi cały dzień
20. Kto zgubił pantofelek? - Kopciuszek

KONKURS 3.

„Pomieszane tytuły”

Przygotowujemy rozsypankę:

1. Akademia - z Doliny Róztoki
 2. Jacek, Wacek - z zapalkami
 3. Tajemnicza wyprawa - Pana Kleksa
 4. Dzieci - z Zielonego Wzgórza
 5. Ania - i goście
 6. Puc, Bursztyn - i Małgosia
 7. Dziewczynka - na ziarnku grochu
 8. Księżniczka - i Pankracek
 9. Jaś - Tomka
 10. Rogas - z Bullerbyn
- Należy podać właściwe tytuły*

Oprac. Feliksa Niemiec

KONKURS 4.

ODPOWIEDZ NA PYTANIA:

1. Jakie okulary nosiła Krzemieniecka? - cudowne

2. Jakiego radia słuchał Tuwim? - ptasiego
3. Z czego był żołnierz Andersena? - z ołowiu
4. Gdzie spędził wakacje Pisarski? - w ZOO
5. Czyj pamiętnik czytała Kownacka? - Plastusiowy
6. Ile bałwanów ulepiła Chotomska? - dziesięć
7. Gdzie uczył się Brzechwa - w Akademii Pana Kleksa
8. Z kim spędziła wakacje Woźniacka? - z Czarką
9. Jaka była owieczka Grabowskiego? - czarna
10. Gdzie poszła Konopnicka? - na jagody
11. Gdzie przeżywał przygody Sienkiewicz? - w pustyni i w puszczy
12. Kto psocił i sprawiał kłopoty Łochockiej? - wróbelek Elemelek
13. Do kogo zanosila zegar pani Boglar? - do Mistrza Kukulki
14. Gdzie spędzał czas L. Carroll? - w Krainie Czarów
15. Ile kruków miała Porazińska? - siedem

Oprac. Maria Szeliga

KONKURS 5.

Podaj poprawne tytuły książek:

1. Pan Drops i jego grupa - Pan Drops i jego trupa
2. Puch, Bursztyn i goście - Puc, Bursztyn i goście
3. Kocia mama i jej prace - Kocia mama i jej przygody
4. Pięć bałwanków - Dziesięć bałwanków
5. Każdy Romek ma swój domek - Każdy Tomek ma swój domek
6. Leszczynowe dzieci - Leszczynowe ludki
7. Marcin na dzikiej jabłoni - Marcin spod dzikiej jabłoni
8. Dzieci pana Asteriksa - Dzieci pana Astronoma
9. Jak len wędrował - Jak to ze lnem było
10. Wędrowała igła z nitką - Tańcowała igła z nitką
11. Bitwa o Basię - Awantura o Basię
12. Dziewczynka z zapalniczką - Dziewczynka z zapalkami
13. Tęcza w łyżce wody - Tęcza w kropli wody
14. Słoń Zapominalski - Słoń Trąbalski
15. Księżniczka głodna - Księżniczka Głogu

Oprac. Maria Szeliga

MONTAŻ POETYCKI

na obchody 50 rocznicy zakończenia II wojny światowej.

Narrator

O północy, z ósmego na dziewiątego maja 1945 r. podpisany został w berlińskiej dzielnicy Karlhorst, w budynku kasyna szkoły oficerskiej, akt bezwarunkowej kapitulacji wojsk III Rzeszy. W ten sposób skończyła się II wojna światowa w Europie.

Recytator

Polski żołnierz w Berlinie

*U podnóża Brandenburskiej Bramy
Żołnierz polski usiadł zmęczony,
Rogatywkę znad czoła odsunął
I chciał w niebo popatrzeć choć chwilę.*

*A tu tyny dokoła i dymy.
Westchnął żołnierz i głowę pochylił.*

*Siedzi żołnierz na bruku spalonym,
A nad Bramą cień biało-czerwonej
Wiatrem szumi, łopocze nad głową.
Jak po drodze brzeziny na grobach.
A tu słońce wśród dymów się mieni,
Blaskiem bieli i barwą czerwieni.*

*Głowę niżej pochylił ku ziemi,
Broń milczącą u nogi złożył.
I upuścił ze znuzonej dłoni
Nabój w ziemię i gniew otarł z twarzy.*

Jan Babicz

Narrator

Kroniki filmowe z tamtego czasu pokazują tłumy ludzi oszalałe z radości. Pełne ulice, tańce, fajerwerki, niemal karnawał w Rio. Ale te same kroniki pokazują jednocześnie nieprzebrane morze ruin i zgliszcz, setki tysięcy mogił, blakające się bezdomne dzieci, żyjące szkielety tych, którym udało się nie zginąć w obozach koncentracyjnych. W gazetach zaczynają pojawiać się nazwy - symbole: Oświęcim, Treblinka, Stutthof, Dachau, Buchenwald, Ravensbrück. Do opinii

publicznej zaczynają docierać szczegółowe relacje o owocach nienu-
wiści, bezprzykładnym okrucieństwie, znęcaniu się nad ludnością
cywilną, o rozstrzeliwaniu jeńców wojennych, obozach koncentracyj-
nych.

Recytator

Któż wam wyśpiewa pieśń

*Któż wam wyśpiewa pieśń, kiedy pierś ściśnięta.
Któż wam wystawi pomników monument.
Ziemia czarna została, ziemia prochem święta
i historii okrutnej strzępiasty dokument.
Czasem pamięć zarośnie, boleść w śmiech zamieni.
Piorun ciemność rozświecili, obraz blady pokaże.
Krew się już nie szczerwieni, popiół zmiotą grabarze.
Nie żegnały was werble i nie były wam dzwony.
Kiedy w odchłań rzuciły czarne śmierci ramiona,
Nocą płomień wam świecił, pożerając miliony.
Ludzkich cierpień historia skończona.*

Stanisław Lech Zelle

Narrator

*Dzwony zwycięstwa majowego były więc żałobnie wszystkim tym,
którzy pozostali. Nie tylko tym, którzy stracili najbliższych i przyjaciół,
dobytek i dach nad głową. Wszyscy bowiem zostali przez wojnę pozba-
wieni tego, co dotychczas wydawało się nienaruszalnym atrybutem
człowieczeństwa, godności, sprawiedliwości, sumienia, praw
człowieka. To wszystko zostało zakwestionowane.*

Recytator

*Których nam nikt nie wynagrodzi
i których nic nam nie zastąpi,
lata wy straszne, lata wąskie
jak dłonie śmierci w dniu narodzin.*

*Powiedziałyście więcej nawet
niż nudnych burz ogromne wstęgi,
jak ludzkie ręce złych demonów
siejące w gruzach gorzką sławę.*

*Wzięłyście nam, co najpiękniejsze,
a zostawiły to, co z gromu,
aby tym dziksze i smutniejsze
serca - jak krzyż na pustym domu.*

*Lata, o moje straszne lata,
nauczyłyście wy nas wierzyć
i to był kostur nam na drogę
i z nim się resztę burz przemierzy.*

*Bogu podamy w końcu dłonie
spalone skrzydłem antychrysta,
i on zrozumie, że ta młodość
w tej grozie jedna była czysta.*

K. K. Baczyński

Narrator

Dzwony zwycięstwa szczególnie żalobnie biły Polsce i Polakom. Największe straty w zabitych i pomordowanych, największe zniszczenie majątku narodowego - to jeden rachunek. Ale też są rachunku tego inne elementy. Staliśmy się ofiarami cynizmu politycznego, który sprawił, że Polska pozostała sama w 1939 r. doznając skutków porozumienia się dwu nacjonalistów, rosyjskiego z niemieckim. Zostaliśmy zmuszeni do zawarcia upokarzającego sojuszu ze Stalinem, by pokonać Hitlera. Dano nam posmakować goryczy faktu, że w Jaltie zbudowano bez nas nowy porządek europejski, oddając Polskę pod protekcję Moskwy. Wreszcie doświadczenie bodajże najokrutniejsze, gdyż ci, którzy walczyli z hitleryzmem i którym udało się uciec przed nienawiścią ze swastyką, powędrowali do więzień i obozów stając się ofiarami nienawiści z gwiazdką. Symbolem stalinowskiej polityki wobec Polaków stał się Katyń.

Recytator

Do Towarzysza Wiesława

*Towarzyszu Wiesławie,
Pan powiedział, że Katyń to Niemcy
Szkoda.
Moskwa za to pana już uściskała,
Polska panu ręki nie poda.*

K. Wierzyński

Narrator

Historia zamknięta datami 1 września 1939 i 8 maja 1945 r. dostarczyła nieznanych dotychczas światu świadectw męstwa, woli przetrwania, oporu, a z drugiej strony - barbarzyństwa, okrucieństwa, ludobójstwa. Wydarzenia te przypominamy dziś nie po to, by robić na złość komukolwiek lub rozdrapywać krwawiące rany. Przeciwnie, uważamy, że tylko mówienie prawdy może usunąć to, co było złe między nami i Rosjanami.

Recytator

Modlitwa

Dopóki nam ziemia kręci się, dopóki jest tak czy siak
Panie, ofiaruj każdemu z nas, czego mu w życiu brak:
mędrca obdaruj głową, tchórzowi dać konia chciej,
sygnij grosza szczęściarzom....
I mnie w opiece swej miej.

Dopóki Ziemia obraca się, o Panie nasz, na Twój znak
tym, którzy pragną władzy, niech władza ta pójdzie w smak,
daj szczodrobliwym odetchnąć, raz niech zapłacą mniej,
daj Kainowi skruchę....
I mnie w opiece swej miej.

Ja wiem, że Ty wszystko możesz, ja wierzę w Twą moc i gest,
jak wierzy zabity żołnierz, że w siódmym niebie jest,
jak zmysł każdy chłonie z wiarą Twój ledwie słyszalny głos,
jak wszyscy wierzymy w Ciebie, nie wiedząc co niesie los.

Panie zielonooki, mój Boże jedyny, spraw -
dopóki nam Ziemia toczy się, zdumiona obrotem spraw,
dopóki czasu i prochu wciąż jeszcze wystarcza jej -
daj każdemu po trochu....
I mnie w opiece swej miej.

(Bulak Okudźawa)

Literatura

1. Chrzastowska B.: *Literatura współczesna „źle widziana” w szkole*. Wrocław 1990
2. *Glosariusz od Młodej Polski do współczesności*. Wrocław 1991
3. Kajtoch J.: *Bez tej miłości nie można żyć*. Antologia. Warszawa 1984

4. Szczawiej J.: *Poezja Polski walczącej 1939 - 1945*. T. 1. Warszawa 1974

Oprac. Mirosława Kucharska

EKOLOGIA I OCHRONA ŚRODOWISKA

LITERATURA - WYBÓR

1. Aleksandrowicz J.: *Sumienie ekologiczne*. Wiedza Powszechna, Warszawa 1988
2. Barnier M.: *Atlas wielkich zagrożeń. Ekologia, Środowisko, Przyroda*. WNT, Warszawa 1995
3. Bartkowski T.: *Kształtowanie i ochrona środowiska człowieka*. Wyd. 5, PWN, Warszawa 1991
4. *Biodynamiczna uprawa roślin w ogrodzie działkowym*, Górny M. [red.]. Krajowa Rada Polskiego Związku Działkowców, Warszawa 1988
5. Bockris J., Veziroglu T., Smith D.: *Słońce i wodór - niewyczerpane źródła energii - sposób ocalenia Ziemi*. Krajowe Centrum Edukacji Ekologicznej, Warszawa
6. Brown S.: *Kuchnia wegetariańska*. Watra, Warszawa 1991
7. Brown L.R., Flavin Ch., Postel S.: *Na ratunek Ziemi*. WSiP (seria: Alert Środowiskowy)
8. Budnikowski A., Lubiński M., Rusiński M.: *Polska a problemy ekologiczne świata*. IWZZ, Warszawa 1988
9. Capra F.: *Punkt zwrotny*. PIW, Warszawa 1987
10. Cichy D., Michajłow W., Sander H.: *Ochrona i kształtowanie środowiska*. WSiP, Warszawa 1988
11. Cieślak Z., Kozłowski St., Machińska H., Śleszyński J.: *Zagadnienia ekonomiczno - prawne*. WSiP, Warszawa 1994 (seria: Podstawy ochrony środowiska)
12. Czelej A.: *Pięć przemian kuchni wegetariańskiej*. Spółka cywilna Efekt, Warszawa 1992
13. Delorme A.: *Wprowadzenie do zagadnień polityki ekologicznej*. Wydawnictwa Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1988
14. Devall B., Seeion G.: *Głęboka ekologia. Pusty obłok*. Warszawa 1992
15. Doney M.: *I ty zostań „zielonym”*. WSiP, Warszawa 1993
16. Drągowski A., Faliński J.B., Lenart W., Macioszczyk A.: *Antropogeniczne przemiany środowiska*. WSiP, Warszawa 1994 (seria: Podstawy ochrony środowiska)
17. Duffner R.: *Jak żyć ekologicznie*. Fundacja Biblioteki Ekologicznej, Poznań 1994
18. *Dwadzieścia zasad tworzenia i rozwoju Zdrowego Miasta*. Światowa Organizacja Zdrowia, Biuro Regionu Europejskiego 1992
19. *Edukacja ekologiczna*, Korbel A.J. [red.]. Pracownia na Rzecz Wszystkich Istot, Bielsko-Biała 1991
20. *Edukacja ekologiczna społeczeństwa*. Wyd. PAX, Warszawa 1988
21. *Eko-indeks '93* (zawiera spis organizacji i osób związanych z ekologią)
22. *Ekologia w domu*, Zdybel A [red.]. Instytut Ekonomiki Gospodarstwa Domowego, Warszawa 1993
23. *Ekologia w twoim domu*. Praca zbiorowa

24. *Ekologiczne zagrożenie zdrowia człowieka*, Gumińska M. [red.]. Ossolineum, Warszawa, Kraków 1989
25. Elkington J., Hailes J.: *Zielony przewodnik młodego konsumenta* (dla dzieci od 10-12 lat). KCEE, Warszawa 1992
26. Engel Z.: *Ochrona środowiska przed drganiami i hałasem*. PWN, Warszawa 1993
27. Faliński J.B., Kalinowska A., Korporowicz L., Plit F.: *Nauka i ruchy społeczne w ochronie środowiska naturalnego*. WSiP, Warszawa 1994 (seria: Podstawy ochrony środowiska)
28. Firor J.: *Zmieniająca się atmosfera. Jeszcze jedno wyzwanie dla cywilizacji*. WSiP, Warszawa 1993
29. Frejlik S., Wernerowa J.: *500 zagadek o ochronie środowiska*. Warszawa 1977
30. Garcia-Lucas M.A.: *Atlas ekologii*. Wiedza i Życie. Warszawa 1991
31. Gautier J., Mistewicz E.: *Encyklopedia życia*. Reporter, Warszawa 1992
32. Gawryś M.: *Jaka jesteś ziemię*. Warszawa 1984
33. Gierczak T., Niedzielski J.: *Dziura ozonowa - przyczyny i następstwa*. KCEE, Warszawa
34. Głowiak B., Kempa E., Winnicki T.: *Podstawy ochrony środowiska*. PWN, Warszawa 1985
35. Golimowski J., Rubel St., Siemiański M.: *Chemia w badaniu środowiska naturalnego*. WSiP, Warszawa 1994 (seria: Podstawy ochrony środowiska)
36. Gołębiowska A., Matera P.: *Ochrona środowiska z perspektywy gospodarstwa domowego*
37. Gorczyńska B., Nowaczyk Z.: *Ochrona środowiska. Poradnik pracownika samorządu terytorialnego*. Poznań 1992
38. Gore A.: *Ziemia na krawędzi*. Akapit Press, Łódź
39. Górka K., Poskrobko B., Radecki W.: *Ochrona środowiska. Problemy społeczne, ekonomiczne i prawne*. Wyd. 2, PWE, Warszawa 1995
40. Grabowski A.: *Spacerkiem po oikosie, czyli co to jest ekologia*. PWRiL, Warszawa 1985
41. Grodecka M.: *Siewcy dobrego jutra*. Vega, Katowice 1990
42. Grodecka M.: *Zaufać Ziemi*. Vega, Katowice 1991
43. Grodecka M.: *Zmierzch świadomości łowcy. Wszystko o wegetarianizmie*. Vega, Katowice 1991
44. Häfner M.: *Ochrona środowiska - księga eko-tekstów do pracy w szkole i w domu* (dla starszych klas szk. podstawowej i średniej). Polski Klub Ekologiczny, 1993
45. Hejmanowski S.: *Zieleń a ochrona środowiska człowieka*. LSW, Warszawa 1989
46. Horst A.: *Ekologia człowieka*. Wiedza Powszechna, Warszawa 1976
47. Hryniewicz J.: *Zieloni. Studia nad ruchem ekologicznym w Polsce 1980 - 1989*. UW. Instytut Socjologii, Warszawa 1990
48. Jabłoński J., Kucińska E., Luniak M.: *Poradnik ochrony ptaków*. Wyd. 2, LOP, Warszawa 1981
49. Jacyna J.: *Czy zadbamy przyrodę*. Warszawa 1987

50. Jakubik A.: *Leksykon ucznia. Biologia. Ekologia*. WNT, Warszawa 1994 (zatw. do użytku szkolnego MEN poz. 205/94)
51. Johnson K.: *Okieł dżdżownicy, czyli jak zrobić w ogródku „rezerwat” przyrody i zaprzyjaźnić się z małymi zwierzętami*. WSiP, Warszawa 1993
52. Kaczmarek Z., Matysikowa Z., Piosik R.: *Ochrona środowiska w nauczaniu chemii*. WSiP, Warszawa 1991
53. Kalinowska A.: *Ekologia - wybór przyszłości*. Editons Spotkania, Warszawa 1993
54. Kapleau Ph.: *Ochroniać wszelkie życie*. Pusty Obłok. Warszawa 1985
55. Klimuszko A.: *Wróćmy do ziół leczniczych*. Człowiek i natura. Oficyna wydawnicza Most i Rytm, 1992
56. Kolbuszewski J.: *Ochrona przyrody a kultura*. PWN, Warszawa 1990
57. Kołaski W.: *Nasze środowisko (dla dzieci 6 - 10 lat)*. KCEE, Warszawa
58. Kowalik A.: *Mini Eko Wademekum. Jak żyć na obszarach kłęski ekologicznej*. Wydawnictwo CEEW, Krosno 1991
59. Kozłowski S.: *Gospodarka a środowisko przyrodnicze*. PWN, Warszawa 1991
60. Kozłowski S.: *Ochrona krajobrazu. Przewodnik ochrony przyrody*. LOP, Warszawa 1980
61. Kozłowski S.: *Rio. Początek ery ekologicznej*. Akapit Press, Łódź 1993
62. *Którędy po Ziemi* (52 scenariusze lekcji o ochronie środowiska dla szk. podstawowej i średniej)
63. *Kuchnia jarska Katarzyny Pospieszyskiej*. Wyd. Gross, Warszawa 1992
64. Kufel J., Leonowicz-Babiak K.: *Wybrane zagadnienia z ekologii*. WSiP, Warszawa 1985
65. Lenart W., Nowicki W., Malinowska-Miros E.: *Świat, w którym żyjemy*. WSiP, Warszawa
66. Leńkowa A.: *Aby świat nie stał się pustynią*. KAW, Warszawa 1981
67. Leńkowa A.: *Oskalpowana ziemia*. Śląsk, Katowice 1988
68. Łaptiew I.: *Rozum poddany próbie*. Współpraca, (seria: Uczeń - Uczniom)
69. Matera D.: *Eko-Alarm*. Fundacja Ekologiczna „Silesia”, Katowice 1990
70. Maurer G.: *I ty chronisz środowisko - elementarz ochrony środowiska*.
71. Mierzwiński A.: *1000 słów o ekologii i ochronie środowiska*. „Bellona”, Warszawa 1991
72. Mulford P.: *Moc ducha*. Instytut Ekologii i Zdrowia. Kraków 1992
73. O'Biso Socha L.: *Ginące zwierzęta świata*. PWN, Warszawa 1993
74. *Ochrona przyrody a kultura* (przeznaczona zwłaszcza dla nauczycieli polonistów)
75. *Ochrona środowiska 1993*. Informacje i Opracowania Statystyczne GUS, Warszawa 1993
76. Odum E.P.: *Podstawy ekologii*. Wyd. 3, PWRiL, Warszawa 1982
77. *Olimpiada wiedzy ekologicznej*. Zbiór zestawów pytań I-V Olimpiady Wiedzy Ekologicznej, Warszawa 1991
78. *Organizacje i ruchy ekologiczne w Polsce*. KCEE, Warszawa 1994
79. Orłowski B.: *Groźba i nadzieja. Sensacje z dziejów techniki*. Warszawa 1987

80. Pieczyńska E., Spodziewska I.: *Ekologia a ochrona środowiska człowieka*. WSiP, Warszawa 1979
81. Piontek S., Matera P.: *Jak zorganizować zbieranie, sortowanie i przetwarzanie odpadów z pożytkiem dla środowiska*. Biblioteka Ekologa, KCEE, Warszawa 1992
82. *Podręcznik do badania jakości wód* (dla uczniów szk. podst. i średnich do samodzielnego badania). KCEE, Warszawa
83. *Podstawy ochrony środowiska*. T. 1-4. WSiP, Warszawa
84. Pollock S.: *Lasy*. WSiP (seria: Świat w niebezpieczeństwie), Warszawa 1992
85. Pollock S.: *Powietrze*. WSiP (seria: Świat w niebezpieczeństwie), Warszawa 1992
86. *Polska Czerwona Księga Zwierząt*, Głowaciński Z. [red.]. PWRiL, Warszawa 1992
87. *Przedostatni liść. Gawędy ekologiczne*, Lenart W. [red.]. UW. Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym, Warszawa 1992
88. Radecki W.: *Samorząd terytorialny i ochrona środowiska*. Przepisy z komentarzem. Fundacja Rozwoju Demokracji Lokalnej, Warszawa 1991
89. Remmert H.: *Ekologia*. PWRiL, Warszawa 1985
90. Riabinin S., Jóźwik Z.: *„Rosnąć można tylko na Ziemi”. O ochronie przyrody nieco inaczej*. Wydawnictwo UMCS, Lublin 1990
91. Roik J.: *Jak zdrowo żyć*. Epoka, Warszawa 1990
92. Roik J.: *Vademecum zdrowej żywności*. Spółdzielcza Agencja Reklamowa „Spar”, Warszawa 1992
93. Sadowska H.: *Bezpieczna żywność i żywienie*. ISW, Warszawa 1988
94. Schumacher E.F.: *Małe jest piękne*. PIW, Warszawa 1981
95. Silver D., Valley B.: *Jak ocalić planetę*. Vademecum dla młodzieży. Fundacja „Ekologia i zdrowie”, Warszawa 1992
96. Skarżyński A.: *Blżej natury*. KAW, Katowice 1988
97. Skidmore S.: *Trucizny mogą być wszędzie - naucz się je rozpoznawać*. WSiP, Warszawa 1993
98. Skinder N.W.: *Chemia a ochrona środowiska*. WSiP, Warszawa 1991
99. Skolimowski H.: *Nadzieja matką mądrych*. Akapit Press, Łódź, 1992
100. Skolimowski H.: *Ocalić Ziemię. Świt filozofii ekologicznej*. Wyd. K. Stanisławskiego, Warszawa 1991
101. Soida D.: *Zasady i techniki edukacji ekologicznej* (dla wychowawców dzieci i młodzieży: w przedszkolach, szkołach, harcerstwie., itp.). KCEE, Warszawa
102. Sołtyńska M.: *Zwierzyniec domowy*. KAW, Warszawa 1986
103. Springall H., Job D., Jackson E. i in.: *Azot i azotany w życiu człowieka*. WSiP, Warszawa 1992
104. Stańczykowska A.: *Ekologia naszych wód*. Wyd. 2, WSiP, Warszawa 1990
105. Stępczak K.: *Ochrona i kształtowanie środowiska*. WSiP, Warszawa 1994
106. Tilling S.: *Ozon a efekt cieplarniany. Zbadaj to sam*. WSiP, Warszawa 1992
107. Tilling S., Nisbet A., Chell K.: *Kwaśne deszcze. Zbadaj to sam*. WSiP, Warszawa 1992

108. Tobera P.: *Kryzys środowiska a kryzys społeczeństwa*. ISW, Warszawa 1988
109. Toczek J.M.: *Niepokoje żywnościowe świata*. ISW, Warszawa 1981
110. Trojan P.: *Ekologia ogólna*. Wyd. 4, PWN, Warszawa 1980
111. *Uratuj Ziemię* (gra planszowa dla dzieci od 12 lat). KCEE, Warszawa
112. Whitfield P.: *Czy wieloryby muszą zginąć*. GRAFAG
113. Wiąckowski K.S.: *Gospodarka żywnościowa a środowisko*. PWN, Warszawa 1992
114. Wojciechowski I.: *Ekologiczne podstawy kształtowania środowiska*. PWN, Warszawa 1987
115. Wójcik Z.: *By Ziemia pozostawała piękna i zasobna*. Warszawa 1986
116. *Wybrane zagadnienia z ekologii*. Materiały pomocnicze dla nauczycieli. Instytut Badań Pedagogicznych, WSiP, Warszawa 1985
117. *Zielona Antologia*, Korbel J.J., Tyrlik J. (red.). Politechnika Śląska, Gliwice 1989
118. *Zielona Ziemia* (seria: Nauka przez zabawę)
119. Żukowski P.: *Zdrowa żywność a degradacja środowiska*. FOSZE, Rzeszów 1994

CZASOPISMA

1. **AURA**, ul. Floriańska 37, 31-019 Kraków, tel. 22-63-76
2. **BEEK**, skr. poczt. 67, 81-806 Sopot
3. **BYĆ ALBO NIE BYĆ**, Biuletyn PKE, ul. Garbarska 9. 31-131 Kraków, tel. 22-21-11
4. **EKOLOGIA I ZDROWIE**, Al. Ujazdowskie 13, 00-567 Warszawa, tel./fax 694-21-53
5. **EKOPARTNER**, ul. Maławskiego 7/110, 02-641 Warszawa, tel. 38-00-66
6. **EKO-PUK**, ul. M. Konopnickiej 6, 00-491 Warszawa
7. **GAJA** - Kwartalnik Ekologiczny, P.O. Box 261 43-301 Bielsko-Biała 1
8. **GŁOS LASU**, ul. Bitwy Warszawskiej 1920 r. nr 3, 00-973 Warszawa, tel. 22-49-31
9. **„INFORMATOR” S.E.E.**, „Pracownia na Rzecz Wszystkich Istot”, ul. Modrzewskiego 29/3, 43-300 Bielsko-Biała
10. **MIESIĘCZNIK TROCHĘ INNY**, Wydawnictwo Pusty Obłok, Zamek Ujazdowski, Al. Ujazdowskie 6 p. 19, 00-461 Warszawa
11. **PARKI NARODOWE**, ul. Park Pałacowy 5, 17-230 Białowieża
12. **„PĘDZIWIATR”**, ul. Bałuckiego 27 m 30, 02-557 Warszawa, tel. 45-30-13
13. **PRZYRODA POLSKA**, ul. Reja 3/5, 02-053 Warszawa, tel. 25-05-68
14. **RAPORT**, Jacek Bożek, Nad Wilkówką 24, 43-365 Wilkowice
15. **S.O.S. (SERWIS OCHRONY ŚRODOWISKA)**, ul. Poznańska 21 m. 20a, 00-685 Warszawa, tel. 29-66-35
16. **SKOWYT**, ul. Zwierzyniecka 19a/4, 15-312 Białystok
17. **WIADOMOŚCI EKOLOGICZNE**, Instytut Ekologii PAN - Dziekanów Leśny, 05-092 Łomianki
18. **ZIELONE BRYGADY**, Wydział Chemii UJ, ul. Karasia 3/100, 30-060 Kraków

19. **ZWIERZAKI**, Prószyński i S-ka, ul. Lelewela 2, 01-624 Warszawa
20. **ZWIERZĘTA I MY**, ul. Dąbrowskiego 25/3, 60-840 Poznań, tel. 462-85

INSTYTUCJE, ORGANIZACJE

1. **Biuro Obsługi Ruchu Ekologicznego**, ul. Szara 14/34, 00-420 Warszawa, tel./fax 29-64-33
2. **Federacja Zielonych**, skr. poczt. 6, 30-104 Kraków
3. **Franciszkańska Wspólnota Ekologiczna**, ul. Reformacka 4, 31-012 Kraków
4. **Fundacja „Ekologia i Zdrowie”**, Al. Ujazdowskie 13, 00-567 Warszawa, tel. 694-21-53
5. **Fundacja „Zwierzęta i My”**, ul. Dąbrowskiego 25/3, 60-840 Poznań, tel. 462-85
6. **Fundacja „Centrum Edukacji Ekologicznej Wsi”**, ul. Lewakowskiego 14, 38-400 Krosno, tel. 217-20
7. **Fundacja Edukacji Ekologicznej**, Pałac Kultury i Nauki, Plac Defilad 1, skr. poczt. 36, tel. 24-85-91
8. **Fundacja Ochrony Powietrza Atmosferycznego**, ul. Kubickiego 17, 02-954 Warszawa, tel. 42-70-14
9. **Greenpeace**, 30-31 Islington Green, London N1 8BR, United Kingdom, tel. 00-044-71-354-5100
10. **Krajowe Towarzystwo Propagowania Zdrowej Żywności**, ul. Kościuszki 4 m 23, 33-100 Tarnów, tel. 21-19-52
11. **Liga Ochrony Przyrody - Zarząd Główny**, ul. Reja 3/5, 00-953 Warszawa, tel. 25-98-59
12. **Liga Walki z Hałasem**, ul. Góreckiego 7, 00-037 Warszawa, tel. 27-27-95
13. **Międzynarodowe Miasteczko Edukacji Ekologicznej**, ul. Szkolna 5, 42-595 Sączów
14. **Ministerstwo Ochrony Środowiska, Zasobów Naturalnych i Leśnictwa**, ul. Wawelska 52/54, 00-922 Warszawa, tel. 25-00-01
15. **Narodowa Fundacja Ochrony Środowiska**, ul. L. Krzywickiego 9, 02-078 Warszawa, tel. 25-32-71, 25-44-81
16. **Naczelny Zarząd Lasów Państwowych**, ul. Wawelska 52/54, 00-922 Warszawa, tel./fax 25-60-28
17. **Narodowa Fundacja Ochrony Środowiska**, ul. Krzywickiego 9, 02-078 Warszawa, tel. 25-32-71, 25-44-81
18. **Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej**, ul. Wawelska 52/54, 00-922 Warszawa, tel. 25-45-99, 25-05-03

19. **Nieformalny Ruch Ekologiczny GAJA**, ul. Unisławcy 18/13, 71-413 Szczecin, tel. 22-43-36
20. **Ośrodek Fundacji Ekologicznej EKO-OKO**, ul. Grójecka 75, 02-904 Warszawa, tel. 25-64-87
21. **„PRO NATURA” Polskie Towarzystwo Przyjaciół Przyrody**, ul. Podwale 75, 50-449 Wrocław, tel. 44-50-55, fax 44-61-35
22. **Fundacja na Rzecz Wszystkich Istot - Stacja Edukacji Ekologicznej**, ul. A.F. Modrzewskiego 29/3, 43-300 Bielsko-Biała
23. **Roztoczański Park Narodowy**, ul. Plażowa 2, 22-460 Zwierzyniec, tel. 87-20-66, 87-20-70
24. **Ruch Ekologiczno-Pokojowy „WOLĘ BYĆ”**, ul. Konopnickiej 6, 00-491 Warszawa, tel. 628-92-81
25. **Sejmowa Komisja Ochrony Środowiska i Zasobów Naturalnych**, Kancelaria Sejmu RP, ul. Wiejska 4/6/8, 00-483 Warszawa
26. **Sekcja Zielonego Krzyża TWWP**, Al. Niepodległości 130/17, 02-554 Warszawa, tel. 49-87-34
27. **Stowarzyszenie „EKOLAND”**, Przysiek k/Torunia, 87-132 Pędzowo, tel. 78-19-15
28. **Wegetariański Ruch Ekologiczny**, ul. E. Plater 5/23, 71-635 Szczecin
29. **Wojewódzki Inspektorat Ochrony Środowiska**, ul. Hrubieszowska 7, 22-400 Zamość, tel. 27-99
30. **World Wide fund for Nature (WWF)**, Panda House, Weyside Park, Gatteshall Lane God, United Kingdom
31. **Wydział Ochrony Środowiska Urzędu Wojewódzkiego**, ul. Partyzantów 3, 22-400 Zamość, tel. 59-76

Oprac. Małgorzata Wojtas

1. Biliński L., Maj J.: *Stan komputeryzacji bibliotek publicznych*. Bibliotekarz 1993 nr 10 s. 8-16
2. Dobrowolski Z.: *Laserowa rewolucja w bibliotekarstwie i informacji naukowej*. Poradnik Bibliotekarza 1991 nr 5 s. 3-8
3. Dobrowolski Z.: *Wybór systemu zintegrowanego*. Bibliotekarz 1994 nr 6 s. 9-13
4. Elman S.: *Procedury nabywania zintegrowanych systemów bibliotecznych*. Cz. 3. Bibliotekarz 1993 nr 5 s. 9-12
5. Elman S.: *Procedury nabywania zintegrowanych systemów bibliotecznych*. Cz. 1. Bibliotekarz 1993 nr 7/8 s. 28-35
6. Górzyńska M.: *Komputer groźny dla bibliotekarzy?* Poradnik Bibliotekarza 1994 nr 6 s. 12-13
7. Górzyńska M.: *Kupujemy komputer (jaki i za ile?)*. Poradnik Bibliotekarza 1994 nr 4 s. 20-23
8. Gwiazdowska E.: *Moja przygoda z MOL-em, czyli komputer w bibliotece szkolnej*. Poradnik Bibliotekarza 1994 nr 2 s. 20-23
9. Hakli E.: *Strategia automatyzacji oraz wpływ automatyzacji na zarządzanie*. Bibliotekarz 1993 nr 5 s. 3-8
10. *Konferencja w Białymstoku nt. „Automatyzacja bibliotek publicznych - praktyczne aspekty”*. Bibliotekarz 1994 nr 1 s. 21-25
11. Kłos, B.: *Retrospektywna konwersja katalogów*. Bibliotekarz 1992 nr 2 s. 6-9
12. Kuźmiński D.: *Narada poświęcona komputeryzacji bibliotek MEN*. Bibliotekarz 1992 nr 4 s. 23-26
13. Łazowska A.: *CD-ROM: nowe możliwości korzystania z informacji*. Bibliotekarz 1992 nr 4 s. 7-9
14. Maj J.: *201 komputerów*. Bibliotekarz 1993 nr 11 s. 33-34
15. Maj J.: *Ale kolorowo jest wśród nas...* Bibliotekarz 1993 nr 7/8 s. 53-54
16. Maj J.: *Co za oknami?* Bibliotekarz 1992 nr 9 s. 37-38
17. Maj J.: *Dono dabat*. Bibliotekarz 1993 nr 4 s. 37-38
18. Maj J.: *ETO i Etos*. Bibliotekarz 1994 nr 6 s. 38-39
19. Maj J.: *Epidemia*. Bibliotekarz 1992 nr 5 s. 29
20. Maj J.: *Formaty danych i nie tylko*. Bibliotekarz 1993 nr 3 s. 42-43
21. Maj J.: *Jak nas widz...* Bibliotekarz 1993 nr 10 s. 48
22. Maj J.: *Komputer, termometr a sprawa polska*. Bibliotekarz 1992 nr 7/8 s. 47
23. Maj J.: *Możliwości wykorzystania mikrokomputerów polskich w bibliotekach publicznych*. Bibliotekarz 1991 nr 5 s. 9-14
24. Maj J.: *Myśli czy nie myśli?* Bibliotekarz 1993 nr 1/2 s. 47
25. Maj J.: *Pierogi XXI w.* Bibliotekarz 1994 nr 5 s. 39-40
26. Maj J.: *Sposobem*. Bibliotekarz 1992 nr 11/12 s. 37
27. Maj J.: *Twarde i miękkie*. Bibliotekarz 1993 nr 5 s. 37-38
28. Maj J.: *Widmo laptopa*. Bibliotekarz 1991 nr 9 s. 27-28
29. Maj J.: *Wiele...* Bibliotekarz 1993 nr 9 s. 39
30. Maj J.: *Zasady w zasadzie słuszne*. Bibliotekarz 1994 nr 4 s. 34-35

31. *MKIS wspiera automatyzację bibliotek publicznych*. Bibliotekarz 1994 nr 2 s. 34
32. *Mikrokomputery w bibliotekach*. Biblioteka Narodowa, Warszawa 1991. (Zeszyty Przekładów BN nr 50)
33. Misiewicz H.: *Kod kreskowy w bibliotece*. Bibliotekarz 1994 nr 5 s. 21-23
34. Nowak. J.: *Droga do komputeryzacji bibliotek szkolnych*. Poradnik Bibliotekarza 1992 nr 6 s. 17-18
35. Olszewska H.: *CD-ROM w Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu*. Bibliotekarz 1991 nr 4 s. 15
36. Paluszkiwicz A.: *Struktura danych w skomputeryzowanych katalogach bibliotecznych*. Bibliotekarz 1993 nr 12 s. 6-8
37. Radwański A.: *Funkcje bibliotecznego systemu zautomatyzowanego*. Bibliotekarz 1994 nr 7/8 s. 28-33
38. Royan B.: *Wybór lokalnego systemu bibliotecznego*. Bibliotekarz 1995 nr 1 s. 24-27
39. Rzeczkowska B.: *Łódzka konferencja nt. automatyzacji bibliotek publicznych*. Bibliotekarz 1993 nr 10 s. 36-38
40. Sadowska J.: *Problemy wyszukiwania rzeczowego w katalogach on line*. Bibliotekarz 1991 nr 10 s. 9-12
41. Sadowska J.: *Serwisy bibliograficzne Biblioteki Narodowej na nośnikach komputerowych. Stan obecny i plany*. Bibliotekarz 1994 nr 1 s. 11-13
42. Sadowska J.: *Użytkownik w katalogu on line*. Bibliotekarz 1992 nr 6 s. 17-19
43. Sikorski J.: *Jakie korzyści z komputera?* Poradnik Bibliotekarza 1993 nr 3 s. 10-14
44. Szarski H.: *Komputeryzacja działalności bibliotecznej*. Bibliotekarz 1993 nr 3 s. 11-14
45. Szyszko M.: *Doroczne forum SBP i konferencja „Komputery w bibliotekach - Polska '94”*. Chorzów, 10 - 12 kwietnia 1994. Poradnik Bibliotekarza 1994 nr 7/8 s. 5-7
46. Wołosz J.: *Aspekty praktyczne automatyzacji bibliotek publicznych tematem krajowej narady w Białymstoku*. Bibliotekarz 1991 nr 5 s. 25
47. Wołosz J.: *Komputery w bibliotekach - Polska '94*. Bibliotekarz 1994 nr 10 s. 21
48. Wołosz J.: *Nowe zjawiska w bibliotekach polskich*. Bibliotekarz 1994 nr 9 s. 3-5
49. Wrzesień Cz.J.: *Automatyzacja w Bibliotece Narodowej. Kierunki zastosowań*. Bibliotekarz 1991 nr 9 s. 9-13

Oprac. Małgorzata Wojtas

KOMPUTERY I OPROGRAMOWANIE

1. Abelson H., di Sessa A.A.: *Geometria żółwia. Komputer jako środek do poszukiwań matematycznych*. WNT, Warszawa 1992
2. Barta J., Markiewicz R.: *Główne problemy prawa komputerowego*. WNT, Warszawa 1993
3. Bauman: *Grafika komputerowa C-64*
4. Bentley J.: *Perelki oprogramowania*. WNT, Warszawa 1992
5. Bielecki J.: *Turbo Pascal z grafiką dla IBM PC*. WNT, Warszawa
6. Boratyn D.: *Spójrz w okna Windows*. Wyd. 3, Croma, Wrocław 1993
7. Botto F.: *Paradox*. WNT, Warszawa 1993
8. Boussand G.: *Excel 3 dla Windows*. WNT, Warszawa 1993
9. Buren Ch. van: *Zrób to w DOS-ie*.
10. Buren Ch. van: *Zrób to w Windows*. WNT, Warszawa 1993
11. Christopher K.W., Feigenbaum B.A., Saliga S.O.: *Command Reference po polsku*. WNT, Warszawa 1993
12. Cielątkowski: *IBM dla każdego*.
13. Delannoy C.: *Ćwiczenia z języka C++*. WNT, Warszawa 1993
14. Doring E.: *Word Perfekt 6.0 dla Windows*. WNT, Warszawa 1994
15. Dunn S., Bermant Ch., Berst J.: *Windows. 3.1. 101 wskazówek i trików*. WNT, Warszawa 1993
16. Dyrek A.: *PC i ty*.
17. Dyrek A., Góra P.: *Komputer na codzień czyli kilka przydatnych programów*. Wyd. Literatury Komputerowej, Kraków 1993
18. *Elementy informatyki. Część 2. Rozwiązywanie zadań*, red. M. Sysło. PWN, Warszawa 1994
19. Febrache D.: *Patologia wirusów*. WNT, Warszawa 1993
20. Fedries. Mc: *Z DOS-em w domu*.
21. Florys: *Norton Commander 4 od A do Z*.
22. Frankowski J.: *PC - szkoła 2*. Wielkopolskie Centrum Edukacji Informatycznej, Poznań 1993
23. Gąsowski W., Kopyt: *Komputer. Jaki jest każdy zrozumieć może*. Wyd. 2. WNT, Warszawa 1990
24. Gookin D.: *DOS dla opornych. Wersja 6.2*. Wyd. 2, Oficyna Wydawnicza READ ME, Warszawa
25. Gookin D.: *Ilustrowany słownik komputerowy dla opornych*. Oficyna Wydawnicza READ ME, Warszawa 1995
26. Gookin D.: *Komputer doskonały*.
27. Gookin D.: *Komputer dla opornych*, Edycja 2. Oficyna Wydawnicza READ ME, Warszawa
28. *Grafika komputerowa - metody i narzędzia*. Praca zbiorowa. WNT, Warszawa 1994
29. d'Hardancourt A.: *ACCES dla Windows. Zasady użytkowania*. WNT, Warszawa 1994
30. Harel D.: *Rzecz o istocie informatyki. Algorytmika*. WNT, Warszawa 1992
31. Harvey G.: *1-2-3 Lotus. dla opornych*. Oficyna Wydawnicza READ ME, Warszawa 1993

32. Harvej G.: *DOS dla opornych. Ściąga obejmująca wersję DOS 6.2.*
33. Klopfer: *Abort, Retry, Fail.*
34. Kozielski S., Szerbiński Z.: *Komputery równoległe: architektura, elementy programowania.* WNT, Warszawa 1993
35. Krzysztoporski: *Turbo Pascal do szkół.*
36. Kyle J.: *Zarządzanie pamięcią Windows.* WNT, Warszawa 1994
37. Lear P.: *Twój wymarzony komputer.* WNT, Warszawa 1991 (dla dzieci 6-9 lat)
38. Linde: *TAG - program na miarę twoich...*
39. Lister A.M. Eager R.D.: *Wprowadzenie do systemów operacyjnych.* WNT, Warszawa 1994
40. Marciniak: *Słownik informatyczny*
41. Marciniak: *Turbo Pascal 5.5*
42. Masłowski K.: *Pierwsze kroki w Windows.* Komputerowa Oficyna Wydawnicza HELP
43. Meade J.: *AMI PRO 3 dla opornych.* Oficyna Wydawnicza READ ME, Warszawa 1994
44. Menotti C.: *Gry z wyobraźnią.* Park, Bielsko - Biała 1993
45. Nance B.: *Windows. for Workgroups.* WNT, Warszawa 1994
46. Nelson K.Y.: *Windows. Wersja 3.1.* WNT, Warszawa 1993
47. Prejbisz P.: *Zanim siądiesz do komputera czyli Żółwiem do LOGO-landii.* EMMA
48. Rathbone A.: *Naprawa i rozbudowa komputera dla opornych.* Oficyna Wydawnicza READ ME, Warszawa 1994
49. Rathbone A.: *Windows 3.1 dla opornych.* Oficyna Wydawnicza READ ME, Warszawa 1993
50. Rudak L.: *Komputerowe ABC.* WNT, Warszawa 1992
51. Sadkowski: *Praktyczny kurs Turbo Pascala.*
52. Scheib J.: *MS-DOS 6.* WNT, Warszawa 1993
53. Sikorski: *Słownik terminów i komunikatów.*
54. Silberschatz A., Peterson J.L.: Galvin P.B.: *Podstawy systemów operacyjnych.* WNT, Warszawa 1993
55. Sillescu D.: *Word Perfekti 6.0.* WNT, Warszawa 1993
56. Simpson A.: *DOS 6. Szybki start.* Komputerowa Oficyna Wydawnicza HELP
57. Simpson A.: *Twój pierwszy komputer.* Komputerowa Oficyna Wydawnicza HELP
58. Szczepkowski J.: *Turbo Pascal 4.0 z dodatkiem do wersji 5.0.* WNT, Warszawa 1987
59. Śliwa: *Sam naprawiam i rozbudowuję...*
60. Tadeusiewicz R.: *Atari Logo - komputerowe przygody.* Wyd. 2. WNT, Warszawa 1991
61. Tadeusiewicz R. Chrzastowski P.: *Informatyka? Ależ to proste!* WNT, Warszawa 1994
62. Walat A.: *Elementy informatyki dla szkół średnich. Część 1.* Wydawnictwo Edukacyjne, Warszawa 1993

- 63. Walkenbach J.: *1-2-3 Lotus dla opornych. Ściąga obejmująca 1-2-3 wersję 2.4*. Oficyna Wydawnicza READ ME, Warszawa 1994
- 64. Walkenbach J.: *Excel dla opornych. Ściąga obejmująca wersję 4*. Oficyna Wydawnicza READ ME, Warszawa 1994
- 65. Webster P.: *Corel Draw 4.0. Przewodnik obrazkowy*. WNT, Warszawa 1994
- 66. Weston L.: *Od arkusza do arkusza*. WNT, Warszawa 1994
- 67. Weston L.: *Od edytora do edytora*. WNT, Warszawa 1993
- 68. Will-Harris D.: *Recepty dr. Daniela na dolegliwości Windows*. WNT, Warszawa 1994
- 69. *Windows - okna na świat*, aut. Paweł Bernhard i in. Fortis, Kraków 1993

**PRZEGLĄD WYDAWNICTW O REGIONIE
(nabytki WiMBP w Zamościu w roku 1994).**

Akademia Zamojska: Bibliografia /oprac. Grażyna Markiewicz, Regina Placzyńska. - Zamość: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna. 1994. - 37 s.; 21 cm

Akademia Zamojska i jej tradycje: referaty przygotowane na sesję naukową zorganizowaną dla upamiętnienia 400 rocznicy utworzenia przez Jana Zamoyskiego Akademii Zamojskiej, 27-28 maja 1994 w Zamościu: jubileusz 400-lecia Akademii Zamojskiej 1594-1994 /red. nauk. i przedm. Bogdan Szyszka. - Zamość: Muzeum Okręgowe w Zamościu, 1994. - 147,[1] s.: fot., portr., rys.; 24 cm. - Bibliogr. s. 33-108. - Indeks

Album studentów Akademii Zamojskiej 1595-1781 /oprac. Henryk Gmiterek; Instytut Historii Nauki PAN - Polskiej Akademii Nauk. Zakład Dziejów Oświaty. - Warszawa: IHN PAN, 1994. - 604 s.: faks, fot., portr.; 24 cm

Bibliografia Lubelszczyzny: 1971-1975 /oprac. zespół pod red. Wiesławy Baszyńskiej. - Lublin: Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, 1994. - 483, [1] s.; 24 cm - Indeksy

Bryk Aleksander, Bryk - Kaliszuk Jadwiga

Karol Namysłowski i Jego orkiestra /Aleksander Bryk, Jadwiga Bryk-Kaliszuk. - Lublin: Wydaw. Lubelskie, 1992. - 215 s., [40] s. tabl.: faks, fot.; 21 cm

Buczyński Stanisław

Na drodze dróg /Stanisław Buczyński; zebrał, oprac. i wstępem poprzedził Donat Niewiadomski; Urząd Wojewódzki w Zamościu, Urząd Gminy w Werbkowicach. - Lublin: „Norbertinum”, 1993; 20 cm

T.1: Liryka. - 281 [1] s: 1 portr.

T.2: Wspomnienia i listy. - 223 [5] s.: fot., portr., err.

Burda Stanisława

Krzyż i talizman /Stanisława Burda. - Lublin: „Norbertinum”, 1993. - 67 s.; 20 cm

Choroś Renata

Na progu duszy /Renata Choroś. - Zamość: Urząd Wojewódzki, [1993]. - 31 s.: 1 fot., rys.; 16 cm

Czarnecka Bożena, Grądział Tadeusz, Lorens Bogdan

Ścieżka historyczno-przyrodnicza do Wojdy: (przewodnik dydaktyczny) /aut. tekstu i szaty graf. Bożena Czarnecka, Tadeusz

Grądział, Bogdan Lorens]; Roztoczański Park Narodowy. - Zwierzy-
niec: RPN, 1992. - 24 s.: 2 fot., rys., 2 mapy; 20 cm

Diveky Adrjan

Dzieje przyłączenia miast spiskich do Węgier w roku 1770
/Adrjan Diveky. - Zamość: Zygmunt Pomarański i Spółka, 1921. - 79
s.; 19 cm

Dmitroca Zbigniew

Horror vacui /Zbigniew Dmitroca. - Lublin: „Test”, 1993. - 62 s.;
21 cm

Duławski Rajmund Edward

Wieczorne przymierza /Rajmund Edward Duławski. - Warszawa:
„IBiS”, 1994. - 46 s.; 17 cm

Dumicz Jolanta

Krople tęczy /Jolanta Dumicz. - Warszawa: „IBiS”, 1994. - 47 s.:
il.; 16 cm

Grygiel Tadeusz

Bilet na powrót /Tadeusz Grygiel. Warszawa: „IBiS”, 1994. - 46
s.; 17 cm

Grzybowski Stanisław

Jan Zamoyski /Stanisław Grzybowski. - Warszawa: Państw. Inst.
Wydaw., 1994. - 298. [4] s., [25] s. tabl: il., portr.; 24 cm. - Bibliogr. s.
287 -289. - Indeks

Karczmarczyk Marian

I pod gruszą Ewy kuszą: fraszki /Marian Karczmarczyk. - Lublin:
„Bractwo Literackie”, 1993. - 49 s.: rys.; 21 cm

Kędziora Andrzej, Radziejewski Krzysztof

**Zamojszczyzna między bramkami: dzieje zamojskiej piłki
nożnej** /Andrzej Kędziora, Krzysztof Radziejewski. - Zamość: „Arka”,
1993. - 152 s., XXXII s. tabl.: fot.; portr.; 20 cm

Królińska Janina

**Szymon Szymonowicz: w trzechsetną rocznicę zgonu autora
„Sielanek”** /Janina Królińska. - Zamość: Komitet Obchodu 300-tniej
Rocznicy Zgonu Szymonowicza, 1929. - 73 [2] s.: tab.; 24 cm

Leśniewski Sławomir

Jan Zamoyski /Sławomir Leśniewski. - Warszawa: Wydaw. Szkol-
ne i Pedagogiczne, 1991. - 178 s.: rys.; 16 cm

Leśmian Bolesław

Poezje zebrane /Bolesław Leśmian. - Toruń: „Algo”, 1993. - 706
s.; 20 cm

Linek Piotr

Rozmowy z J... /Piotr Linek. - Warszawa: IBiS, 1994. - 42 s.; 20
cm

Łoza Stanisław

Legja honorowa w Polsce 1803-1923 /Stanisław Łoza; przedmową poprzedził Antoni Bogusławski; il. Stanisław Bieńkowski. - Zamość: Zygmunt Pomarański i Spółka, 1923. - 90 s.; 27 cm

Malec Ryszard

Parki krajobrazowe Roztocza i Puszczy Solskiej /Ryszard Malec. - Zamość: Fundacja „Terra Sana”, 1992. 22 s.: fot. kolor.; 21 cm

Malec Ryszard

Szczebrzeszyński Park Krajobrazowy /Ryszard Malec; Wojewódzki Zarząd Parków Krajobrazowych w Zamościu. - Warszawa: Fundacja „Terra Sana”, 1992. 12 s.: fot. kolor.; 20 cm

Misiura Andrzej Józef

Pogranicze / Andrzej Józef Misiura; wybór i posł. Marian Janusz Kawalko [rys. Elżbieta Gnypl]; Urząd Wojewódzki w Zamościu. - Lublin: „Norbertinum”, 1993. - 72 s. 2 k.il.; 20 cm

Pieśni domowe i polne śpiewanki: [melodie i teksty] /zebrała i oprac. Marta Brzuskowska. - Zamość: Muzeum Zamojskie, 1990. - 243, [1] s.: 1 mapa; 24 cm

Pomarański Stefan

Józef Piłsudski: życie i czyny /Stefan Pomarański. - Wyd. 5 u-zup. - Zamość: Wydaw. Zygmunta Pomarańskiego, 1930. - 45 s.; 18 cm

Prace i materiały zamojskie: archeologia /Wojewódzki Ośrodek Archeologiczno - Konserwatorski. - Zamość: WOAK, 1988. - 103 s. [1] k. tabl.: il., mapy pl., rys.; 24 cm

Roztoczański Park Narodowy /tekst i zdjęcia Wiesław Lipiec, oprac. mapy Paweł Marczakowski. - Zwierzyniec: Roztoczański Park Narodowy, 1991. - 16 s.: fot. kolor. + mapa; 21 cm

Sejmik Wilejskich Teatrów: publikacja jubileuszowa z okazji X Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie /pod red. Lecha Śliwonika. - Warszawa: „Krąg”, 1993. - 144 s.: fot.; 21 cm. - Bibliogr. s. 89-96

Szczepaniak Jacek

Kozłówka: Palace - Museum: A. Guide /Jacek Szczepaniak. - Kozłówka: Muzeum Pałac w Kozłówce, 1991. - 64 s.: fot. kolor.; 10x15 cm

Szczepaniak Jacek

Kozłówka: Muzeum Reiseführe /Jacek Szczepaniak. - Kozłówka: Muzeum Pałac w Kozłówce, 1991. - 64 s.: fot. kolor.; 10x15 cm

Szczepaniak Jacek

Kozłówka: Palais - Musée: Guide /Jacek Szczepaniak. - Kozłówka: Muzeum Pałac w Kozłówce, 1991. - 64 s.: fot. kolor.; 10x15 cm

Szewc Piotr

Zagłada /Piotr Szewc; wstęp Juliana Strykowskiego [Wyd. 2]. - Kraków: Wydaw. Literackie, 1993. - 157, [3] s.; 17 cm

Szymon Szymonowicz - humanista i organizator Akademii Zamojskiej: katalog wystawy, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu, wrzesień 1994 /wstęp Krystyna Gruszka, Bogdan Szyszka; oprac. Grażyna Markiewicz, Regina Palczyńska. - Zamość: WiMBP, 1994. - 34 s.: fot. 21 cm

Ścieżka przyrodnicza na Bukowej Górze: przewodnik dydaktyczny /tekst Krystyn Izdebski, Tadeusz Grądział, Zygmunt Popiołek. - Lublin: Róztoczański Park Narodowy, 1987. - 15 s.: rys.; 21 cm

Środowisko przyrodnicze województwa zamojskiego /pod. red. Romana Reszela. - Wyd. 2. popr. i rozszerz. - Zamość: „Emma Art”, 1992. - 137 s., 6 s. tabl. kolor.: rys.; 20 cm

Wiśniewska Halina

Kulturalna polszczyzna XVII wieku: na przykładzie Zamościa /Halina Wiśniewska. - Lublin: Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie - Skłodowskiej, 1994. - 155, [17] s.: faks; 24 cm. - Bibliogr. s. 140-148. - Indeks

Zamość /text Andrzej Kędziora, photographs Wiesław Lipiec, Serge Sachno. - Warszawa: Polish Tourist Information Centre, [1993]. - 8 s.: fot. kolor.; 19 cm

Zamość /text Andrzej Kędziora, fotos Wiesław Lipiec, Serge Sachno. - Warszawa: Polnisches Zentrum für Touristeninformation, [1993]. - 8 s.: fot. kolor.; 19 cm

Zamość /texte Andrzej Kędziora, photos Wiesław Lipiec, Serge Sachno. - Warszawa: Centre Polonais D'Information Touristique, [1993]. - 8 s.: fot. kolor.; 19 cm

Oprac. Grażyna Markiewicz

TO WARTO WIEDZIEĆ

Warszawa, 25 lutego 1995 r.

MINISTERSTWO KULTURY I SZTUKI

Departament Upowszechniania Kultury

DUK VIII-5113-1/95

Wojewódzka i Miejska
Biblioteka Publiczna
w Zamościu

W związku z denominacją złotego zgłaszane są zapytania ze strony bibliotek, czy należy dokonywać denominacji każdej pozycji w inwentarzu bibliotecznym, czy tylko końcowej kwoty określającej wartość całego księgozbioru?

Dla wyjaśnienia tych wątpliwości, Departament Upowszechniania Kultury MKiS zwrócił się do Ministerstwa Finansów, które zaproponowało dwa, następujące warianty rozwiązania tego problemu:

1/ Dla wartości pojedynczych woluminów bibliecznych nie przekraczających 100 zł w starej walucie (np. pozycje o wartości 10 zł, 30 zł, 50 zł, z lat ubiegłych) przyjąć generalną zasadę przeceny na nową walutę w wysokości "symbolicznego" 1 grosza; pozostałe zaś pozycje przecenić według zasady, iż każde rozpoczęte 100 zł w starej walucie zaokrągli się w górę do pełnych groszy w nowej walucie.

Różnice z dokonanej jak wyżej przeceny należy odnieść odpowiednio na konto umorzeń.

2/ W przypadku posiadania znacznych zapasów ilościowych woluminów bibliecznych istnieje możliwość dokonania denominacji wartości syntetycznych zarówno początkowych jak i umorzeń nie dokonując równoczesnych przeliczeń wartości inwentarzowych poszczególnych woluminów

W takiej sytuacji uzgodnienie wartości zbiorów inwentarzowych z kontem syntetycznym dokonuje się według następującej zasady:

- wartości woluminów wyrażone w starej walucie porównuje się z ich wartością syntetyczną przed denominacją tj. na dzień 31.12.1994 r.,

- nowe przychody z wartością syntetyczną przychodów uzgadnia się w normalny sposób od 1.01.1995 r.

Ewentualne likwidacje po dniu 1.01.1995 r. książek zakupionych do 31.12.1994 r. dokonuje się w książce inwentarzowej w starej walucie, natomiast z syntetyki "zdejmuje" się je według wartości zdenominowanej, przy czym wskazane będzie wówczas wyksięgować z ewidencji syntetycznej "symboliczny" 1 grosz w momencie wycofywania

ze zbiorów o starej wartości kilku woluminów o łącznej ich wartości stanowiących 100 zł.

Ministerstwo Kultury i Sztuki - Departament Upowszechniania Kultury zaleca bibliotekom publicznym stosowanie drugiego wariantu rozwiązania tego problemu - z uwagi na znaczną wielkość księgozbiorów większości placówek bibliotecznych.

Otrzymują:

Wojewódzkie biblioteki publiczne

DYREKTOR DEPARTAMENTU

(-) *Maciej Klimczak*

ROZPORZĄDZENIE
Ministra Kultury i Sztuki
z dnia 30 stycznia 1995 r.
(Dz. U. Nr 17, poz. 81)

zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad wynagradzania pracowników instytucji kultury prowadzących gospodarkę finansową na zasadach ustalonych dla zakładów budżetowych.

Na podstawie art. 31 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Nr 114, poz. 493 i z 1994 r. Nr 121, poz. 591) zarządza się, co następuje:

§ 1.

W rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 31 marca 1992 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników instytucji kultury prowadzących gospodarkę finansową na zasadach ustalonych dla zakładów budżetowych (Dz. U. Nr 35, poz. 152 i Nr 58, poz. 285, z 1993 r. Nr 42, poz. 197 oraz z 1994 r. Nr 28, poz. 102, Nr 72, poz. 318 i Nr 120, poz. 587) załącznik nr 1 otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszego rozporządzenia.

§ 2.

Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 stycznia 1995 r.

W porozumieniu:

MINISTER
PRACY I POLITYKI SOCJALNEJ

MINISTER
KULTURY I SZTUKI

I. Pracownicy działalności podstawowej w bibliotekach, domach kultury, ośrodkach i klubach kultury, świetlicach, ogniskach artystycznych, galeriach i centrach sztuki, ośrodkach badań i dokumentacji w różnych dziedzinach kultury, muzeach, domach pracy twórczej

KATEGORIA ZASZEREgowANIA	STAWKA MIESIĘCZNA W ZŁ. OD	DO
IV	255	270
V	240	280
VI	250	295
VII	260	315
VIII	270	340
IX	280	365
X	295	390
XI	310	420
XII	325	450
XIII	340	485
XIV	360	520
XV	380	560
XVI	400	600
XVII	420	640
XVIII	450	680

III. Pracownicy administracyjni i obsługi w instytucjach o których mowa w § 1 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia

KATEGORIA ZASZEREgowANIA	STAWKI MIESIĘCZNE W ZŁ. OD	DO
I	200	230
II	205	240
III	210	250
IV	215	260
V	220	270
VI	225	280
VII	230	295
VIII	235	315
IX	240	340
X	250	365
XI	260	390
XII	275	415
XIII	290	440
XIV	310	465

XV	335	490
XVI	360	520
XVII	385	550

Łączy nas wszystkich książka i związane z nią potrzeby społeczne. Integruje różnorodność obowiązków zawodowych, wiedza i koleżeńskie kontakty. Zbliżają więzi stowarzyszeniowe. Takim dążeniom i tendencjom trzeba sprzyjać, trzeba je wzmacniać i wspomagać

Integracyjne potrzeby rodzą się w naszym środowisku spontanicznie. Lecz nie zrealizujemy ich działając w pojedynkę, rozdzieleni przez resorty, instytucje, a niekiedy organizacyjne odrębności. Żeby działać skutecznie, chronić swe interesy, trafnie je formułować - musimy być razem. Trzeba nam jeszcze większej woli do współdziałania i wzajemnego wsparcia.

Wolę tę wyrażamy na różne sposoby, najczęściej poprzez codzienną współpracę. Możemy to jednak uczynić w formie uroczystej, a zarazem skupiającej uwagę tych, którym służymy i tych, od których zależy nasz materialny byt.

Z wielu stron kraju napływają od bibliotekarzy propozycje, iż byłoby ze wszech miar pożądane nawiązanie w tym celu do starej polskiej i międzynarodowej tradycji Dnia Bibliotekarza i Bibliotek - symbolu naszej pracy i zawodowej godności.

Przekonuje nas to do celowości kultywowania takiej tradycji. Tak postrzegane święto powinno być okazją do oceny bibliotekarskich dokonań, spełnionych oczekiwań, ale też i niewykorzystanych szans. Powinno sprzyjać eksponowaniu naszych racji, życiowych planów i zamierzeń.

Odpowiadając na oczekiwania - proponujemy, aby Dniem Bibliotekarza i Bibliotek, kojarzącym się z książką i jej udostępnieniem, był corocznie 8 maja. Pragniemy, aby w tym dniu mocniej wyrażało się wszystko co tworzy bibliotekarską wspólnotę co nas wyróżnia pośród ludzi książki, co stanowi sens naszych dążeń. Ten dzień powinien też sprzyjać budowaniu klimatu wzajemnej życzliwości, a także uznania dla ludzi, którzy zasłużyli się bibliotekarstwu i kulturze czytelniczej.

Pamiętajmy: 8 maja dniem Bibliotekarza i Bibliotek

Zarząd Główny
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

Warszawa, kwiecień 1994 r.

Wystąpienie Dyrektora WiMBP w Zamościu
mgr Krystyny Gruszki
na posiedzeniu Komisji Kultury i Oświaty
Zamojskiego Sejmiku Samorządowego w dniu 2.03.1995 r.

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu, działając na podstawie Ustawy o bibliotekach, Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz Statutu WiMBP nadanego przez Wojewodę Zamojskiego, sprawuje opiekę merytoryczną i udziela pomocy samorządowym bibliotekom publicznym województwa zamojskiego w ramach swoich zadań ponadlokalnych.

W roku 1994 Dział Instrukcyjno - Merytoryczny WiMBP udzielił pomocy merytorycznej i organizacyjnej 154 bibliotekom samorządowym województwa zamojskiego.

Pomoc ta prowadzona była w następujących formach:

1. **Instruktaż przywarsztatowy na miejscu w bibliotece** - w roku 1994 zrealizowano 594 wyjazdy do bibliotek samorządowych, podczas których pomagano w:

- opracowywaniu, klasyfikacji, reklasyfikacji zbiorów bibliotecznych

- rozbudowie i doskonaleniu warsztatów informacyjno - bibliograficznych - opracowywaniu statutów, regulaminów organizacyjnych - właściwym układzie księgozbiorów na półkach

- prawidłowym prowadzeniu scontr zdawczo-odbiorczych i okresowych

- selekcji zbiorów

- inicjowaniu działalności kulturalno-oświatowej i rozwiązywaniu wielu innych problemów.

2. **Konsultacje dla bibliotekarzy samorządowych** w Dziale Instrukcyjno - Metodycznym - udzielono 625 porad instruktażowych dotyczących m.in. spraw pracowniczych, wymagań kwalifikacyjnych, spotkań autorskich, zakresów czynności, itp.

3. **Dokształcanie i doskonalenie zawodowe pracowników bibliotek samorządowych:**

- przeprowadzono 14 szkoleń dla kierowników bibliotek publicznych dotyczących selekcji zbiorów, metod i sposobów analizowania i programowania działalności bibliotek, biblioterapii niepełnosprawnych, czytelnictwa dzieci i młodzieży, itp.

4. **Przygotowanie materiałów metodycznych** pomocnych bibliotekarzom samorządowym w pracy z czytelnikiem, popularyzujące bibliotekę w środowisku oraz przydatne w organizacji bibliotek - opracowano 36 pomocy metodycznych.

5. Inicjowanie i pomoc w prowadzeniu działalności kulturalno - oświatowej bibliotek samorządowych - w roku 1994 odbyły się V Zamojskie Spotkania z Literaturą.

Zorganizowano i przeprowadzono wojewódzki konkurs plastyczny dla dzieci ph. „Plastusiowy pamiętnik w komiksie”.

6. Prowadzenie badań czytelniczych - w roku sprawozdawczym przeprowadzono badania wykorzystania zbiorów bibliotecznych oraz poczytności literatury, które posłużyły do opracowania wydawnictwa „Spis książek proponowanych do selekcji w bibliotekach publicznych województwa zamojskiego”.

7. Pomoc bibliotekom samorządowym w sprawozdawczości GUS.

8. Prowadzenie wojewódzkiej informacji statystycznej i analitycznej o sieci bibliotek publicznych województwa zamojskiego. Mając na uwadze trudności bibliotek samorządowych, przede wszystkim brak rynku księgarskiego na terenie wielu gmin, małą obsadę personalną bibliotek, WiMBP w Zamościu wystąpiła do samorządów województwa zamojskiego z propozycją współpracy z zakresie gromadzenia i opracowania zbiorów.

W roku 1994 18 samorządów podpisało stosowne umowy. Zgodnie z nimi do 46 bibliotek zakupiono 4467 vol. zbiorów na łączną kwotę 179.478 tys. zł. WiMBP prowadzi księgarnię, w której biblioteki samorządowe mają możliwości zakupu książek na korzystniejszych warunkach, niż oferowane w innych księgarniach. Z oferty tej skorzystało 14 bibliotek i ich filii, kupując książki na sumę 49.680 tys. zł.

Pomagano również w zakupie książek w innych księgarniach, opracowując je później pod względem rzeczowym. Z takiej formy skorzystało 5 bibliotek, do których zakupiono 954 vol. na sumę 49.399 tys. zł.

WiMBP w Zamościu realizuje sprzedaż komisową książek dla bibliotek, które prowadzą działalność gospodarczą. W 1994 r. punkty sprzedaży książek mieściły się w 5 placówkach bibliotecznych.

WiMBP przekazała nieodpłatnie bibliotekom samorządowym 1118 vol. książek na kwotę 31.496 tys. zł.

W ramach pomocy bibliotekom samorządowym WiMBP pomaga w organizacji wypożyczalni kaset video poprzez udostępnianie własnych zasobów. W roku 1994 w oparciu o zbiór kaset WiMBP działało w bibliotekach samorządowych 13 wypożyczalni kaset. Zaoopatrywano również biblioteki samorządowe w sprzęt oraz druki biblioteczne. Działalność bibliotek publicznych na rzecz środowiska

zależna jest zarówno od pracy i zaangażowania bibliotekarzy jak i warunków stworzonych im przez władze samorządowe.

Na podstawie naszych spostrzeżeń i obserwacji z wyjazdów do tych bibliotek samorządowych, systematycznie otrzymywanych sprawozdań oraz rozmów przeprowadzonych z bibliotekarzami, zauważamy szereg zjawisk negatywnych.

1. W dalszym ciągu ulega zmniejszeniu sieć bibliotek. Od 1990 r. zlikwidowano 21 filii bibliotecznych.

2. Niektóre biblioteki połączone są z ośrodkami kultury nie mogą realizować swoich zadań statutowych. Sprawy czytelnictwa, warsztatu informacyjnego, zakupu książek ustępują miejsca potrzebom ośrodków kultury. Odbywa się to pod hasłem oszczędzania, jednak w większości przypadków nie daje to oszczędności, natomiast z reguły przyczynia się do obniżenia poziomu pracy bibliotek.

3. W ciągu ostatnich 4 lat drastycznie spadła ilość kupowanych do bibliotek książek (w 1994 r. zakupiono 29.046 vol., podczas gdy w 1990 - 77.143 vol.). Od 1993 r. były bardzo małe zakupy książek do bibliotek gminy Komarów, w 7 gminach zakup nie przekroczył 100 vol. Na 100 mieszkańców w roku 1994 zakupiono 5,9 vol. (winno być 18). Biblioteka pozbawiona nowości wydawniczych i czasopism przestaje spełniać swoją rolę w środowisku. Ograniczenia zakupu książek dotknęły najbardziej filie biblioteczne na wsi (do 14 filii nie zakupiono ani jednej książki).

Najwięcej środków finansowych przeznacza na zakup książek gmina Zamość - w 1993 r. - 106 mln, w 1994 - 125 mln.

4. Dostęp do książki utrudnia ograniczanie do minimum zatrudnienie w bibliotekach. W 21 bibliotekach gminnych jest obsada jednoosobowa, a w bibliotece w Obszy (dawna biblioteka gminna połączona obecnie z GOK-iem) obsadę ograniczono do 150 godzin. Cztery filie biblioteczne obsługiwane są przez pracowników GBP jeden raz w tygodniu.

W niektórych samorządach (np. gmina Księżpol) pracownikom bibliotek obniżono grupę zaszerzegowania. W kilku samorządach bibliotekarze zajmują stanowiska nieodpowiednie do ich wykształcenia i stażu pracy, niezgodnie z Rozporządzeniem MKiSz z dnia 25.V.1992 r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych (Dz. U. Nr 46, poz. 206) i Rozporządzeniem MKiSz z 31.VI.1992 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników (Dz. U. Nr 35, poz. 152) (np. gmina Komarów, Krynice).

5. Statuty niektórych bibliotek nie są w pełni zgodne z obowiązującymi aktualnie przepisami, biblioteki nie są wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.

Jesteśmy przekonani, że reprezentanci środowisk samorządowych, otoczą większą troską biblioteki publiczne na terenie swojej gminy. Jest to głos również większej rzeszy czytelników, którzy coraz częściej szukają w bibliotece lektury szkolnej, pomocy w nauce i doskonaleniu się, najnowszej informacji bądź tylko dobrej rozrywki.

PAN

.....

L.dz. BW/50/95

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu wychodząc na przeciw trudnej sytuacji finansowej bibliotek samorządowych, trudnościom kadrowym w bibliotekach, a także problemom w dotarciu do wartościowej i jednocześnie tańszej literatury, ponawia ofertę współpracy w zakresie zakupu nowości wydawniczych.

Kilkuletnia współpraca w tym zakresie z kilkunastoma bibliotekami samorządowymi naszego województwa przynosi wymierne efekty i jest oceniana zarówno przez władze samorządowe jak i biblioteki pozytywnie.

Liczymy, że i Państwa współpraca w tym zakresie z WiMBP przyniesie konkretne rezultaty, że za te same środki finansowe będziecie Państwo mogli uzupełnić swe zbiory o większą ilość egzemplarzy.

W załączeniu przesyłamy 4 egz. umowy określającej zasady współpracy. Podpisanie umowy upoważni Państwa do wyboru i zakupu w naszej Księgarni książek po kosztach zakupu przez WiMBP, czyli o 15-20% taniej niż w sieci księgarskiej.

Oczekujemy odesłania 2 egz. umowy i zapraszamy do naszej Księgarni. Jednocześnie wdzięczni byłibyśmy za wszelkie uwagi i decyzje dotyczące zakupu książek do Księgarni.

Do wiadomości:

.....

UMOWA

zawarta pomiędzy Zarządem Gminy (Miasta, Miasta i Gminy) w
 zwanym dalej Zarządem, reprezentowanym przez:

1.
2.

a Wojewódzką i Miejską Biblioteką Publiczną w Zamościu, zwaną dalej Biblioteką, reprezentowaną przez:

1. mgr Krystyna Gruszka - Dyrektor WiMBP w Zamościu

2. Kazimiera Harasim - Główny Księgowy WiMBP w Zamościu regulująca zasady współpracy z Zarządem i Biblioteką w zakresie gromadzenia i opracowania zbiorów bibliotecznych dla Biblioteki Gminy w

1. Zarząd zobowiązuje się do przekazania Bibliotece zaliczkowo kwoty (słownie) przeznaczonej na zakup i opracowanie zbiorów dla Biblioteki Gminnej i filii.

2. Biblioteka zobowiązuje się do:

a/ dokonywania zakupu książek oraz innych materiałów bibliotecznych (w granicach przekazanych środków) przeznaczonych dla placówek bibliotecznych każdorazowo po dokonaniu wpłaty deklarowanych środków.

b/ rzeczowego opracowania zakupionych zbiorów

- skłasyfikowania książek w/g Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiętnej

3. Kierownik Biblioteki Gminnej ma obowiązek zgłaszać na bieżąco w Dziale Gromadzenia i Opracowania Zbiorów WiMBP w Zamościu lub w Zespołach Terenowych WiMBP (we właściwym dla danej Biblioteki Gminnej) uwagi i wnioski co do doboru książek do biblioteki w celu właściwego zaspokojenia potrzeb czytelnich mieszkańców gminy.

4. Kwotę, o której mowa w pkt. 1 Zarząd zobowiązuje się wpłacić w po zł na konto: IKB SA O/Zamość nr 610007-3-3410 w terminie do

5. Zakup książek przez Bibliotekę następować będzie każdorazowo po dokonaniu wpłaty deklarowanych środków i będzie realizowany do ich wyczerpania się.

6. Rozliczanie w/w kwot następować będzie w okresach półrocznych.

7. Dowodem przyjęcia książek przez Bibliotekę Publiczną Gminy i jej filie będą potwierdzone specyfikacje.

8. Umowa zawarta jest na okres 1 roku z możliwością przedłużenia na lata następne.

9. Do spraw, które nie są regulowane niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

10. Umowę zawarto w 4 jednobrzmiących egzemplarzach po 2 dla każdej ze stron.

Za Zarząd Gminy (Miasta, Miasta i Gminy)

Za WiMBP w Zamościu

„MOJA MAŁA OJCZYZNA” konkurs wojewódzki

Organizator:

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu

Współorganizatorzy:

- Towarzystwo Regionalne „Renesans”
- Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich
- Biblioteki gminne, miejsko-gminne i miejskie

Cele:

- rozbudzenie zainteresowania problemami swojej miejscowości
- promowanie dorobku kulturalnego, gospodarczego oraz walorów środowiska naturalnego swojej miejscowości
- zaktywizowanie dzieci i młodzieży do badań nad historią najbliższej okolicy
- stworzenie możliwości pokazania zarówno pozytywnych jak i niepokojących zjawisk zachodzących w najbliższym otoczeniu młodzieży
- popularyzacja regionalizmu wśród młodzieży

Uczestnicy:

dzieci i młodzież szkolna

Zadania dla uczestników konkursu:

- samodzielne wykonanie: albumu, reportażu, informatora, mini-monografii, minipamiętnika albo innej ciekawej formy plastycznej lub literackiej przedstawiającej w interesujący sposób własną miejscowość, gminę lub najbliższą okolicę
- dowolna technika wykonania pracy
- obok materiałów własnych dopuszcza się możliwość wykorzystania gotowych materiałów tekstowych i ilustracyjnych
- różnorodna tematyka (historia, dzień dzisiejszy, perspektywy na przyszłość w różnych dziedzinach, np. gospodarka, kultura, oświata, obyczaje i tradycje, przyroda i jej ochrona, inwestycje itp.)
- prace można wykonać indywidualnie lub w zespołach (max. 3-osobowych)
- pracę zaopatrzyć w okładkę, stronę tytułową, metryczkę (imię i nazwisko autora/autorów, wiek, opiekun)

Założenia organizacyjne:

Konkurs przebiegać będzie dwuetapowo:

- etap gminny i miejsko-gminny, kwiecień - wrzesień wyłonienie najlepszych prac do etapu wojewódzkiego
- etap wojewódzki, październik - ocena i wyróżnienie prac w 3 grupach wiekowych

Prace konkursowe prosimy składać do najbliższej biblioteki publicznej do oceny na I etapie - do 30.IX.1995, zaś do oceny wojewódzkiej - do Działu Instrukcyjno - Metodycznego WiMBP, ul. Reja 18, w terminie do 15.X.1995. Prace napływające po tym terminie nie będą oceniane.

Prosimy o odpowiednie zabezpieczenie prac przed zniszczeniem lub uszkodzeniem.

Kryteria oceny:

Komisja konkursowa złożona z fachowców w zakresie regionalizmu, literatury i plastyki oceniać będzie:

- poziom wykonanej pracy
- szerokość omawianego zagadnienia
- dociekliwość i oryginalność
- wykorzystanie źródeł
- inwencję twórczą autorów
- estetykę nadesłanych prac

Jury oceni nadesłane prace w 3 grupach wiekowych:

- A - dzieci do lat 11
- B - młodzież szkoły podstawowej 12-15 lat
- C - młodzież szkół średnich

Nagrody:

- na I etapie nagrody powinni zapewnić organizatorzy szczebla miejsko - gminnego

- na etapie wojewódzkim nagrody zabezpiecza Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu oraz współorganizatorzy Jury zastrzega sobie prawo podziału nagród w zależności od poziomu nadesłanych prac oraz prawo do publikowania najciekawszych prac bez zachowania praw autorskich.

Prace nagrodzone przechodzą na własność organizatora, zaś pozostałe będą do odebrania po zakończeniu konkursu w Dziale Instrukcyjno - Metodycznym WiMBP w Zamościu

Sekretariat:

- Dział Instrukcyjno-Metodyczny WiMBP, ul. Reja 18, tel. 27-20
- Miejskie i gminne biblioteki publiczne województwa zamojskiego

Stowarzyszenie Miłośników Poezji Jana Kochanowskiego

Renesans

Stowarzyszenie Grupa Literacka "Łuczywo"

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W RADOMIU

MUZEUM JANA KOCHANOWSKIEGO W CZARNOLESIE

ogłaszają

IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS LITERACKI

"O dzban czarnoleskiego miodu"

Celem konkursu jest promocja poezji inspirowanej twórczością Jana z Czarnolasu i ideami Epoki Renesansu.

Udział w konkursie mogą wziąć poeci niezrzeszeni w związkach twórczych.

Na konkurs należy przesłać 3 wiersze (w 3 egzemplarzach) opatrzone godłem dołączając w zaklejonej kopercie informację zawierającą: imię i nazwisko oraz dokładny adres autora w terminie do 15 czerwca 1995 roku na adres:

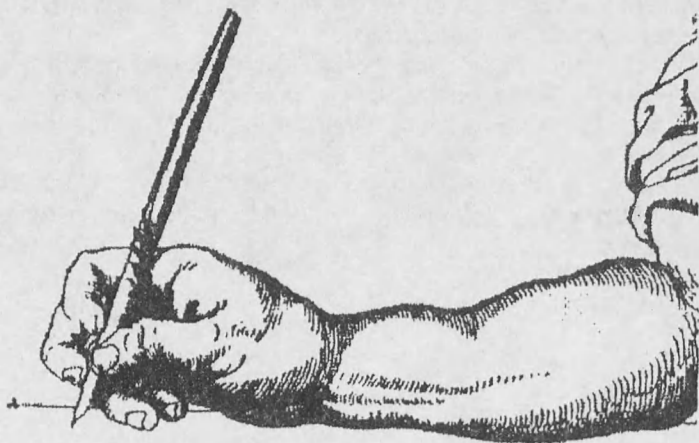
Muzeum Jana Kochanowskiego

26-702 CZARNOLAS

z dopiskiem "Konkurs Literacki"

W konkursie nie mogą brać udziału wiersze już publikowane lub nagrodzone na innych konkursach.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w czasie "Czarnoleskich Spotkań Sobótkowych" (23-24 czerwca 1995 r.), na które laureaci zostaną zaproszeni.



LEGNICKI KONKURS LITERACKI

**Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Legnicy
i redakcja tygodnika "Konkrety"
ogłaszają**

Legnicki Konkurs Literacki dla twórców nieprofesjonalistów

Celem konkursu jest:

- rozbudzenie talentów wśród twórców nieprofesjonalistów
- uzyskanie utworów literackich o znacznej wartości artystycznej
- popularyzacja amatorskiej twórczości.

Organizatorzy pozostawiają autorom swobodę w doborze tematyki.

Konkurs jest organizowany w dwóch kategoriach:

- poezji
- prozy

Na konkurs należy przysyłać zestaw pięciu wierszy lub utwory prozatorskie (do 15 stron) w trzech egzemplarzach maszynopisu do 31 marca 1996 r. pod adres: Wojewódzka Biblioteka Publiczna, ul. Piastowska 22, 59-220 Legnica z dopiskiem "Konkurs Literacki".

Każda praca powinna być opatrzona godłem i zawierać zaklejoną kopertę z tym samym godłem, imieniem i nazwiskiem oraz dokładnym adresem autora. Prace nie mogą być nagradzane w innych konkursach ani publikowane nawet we fragmentach.

Oceny nadesłanych utworów dokona jury powołane przez organizatorów. Autorom najlepszych prac zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia. Nagrodzone utwory będą w całości lub we fragmentach drukowane w tygodniku "Konkrety" lub w osobnym tomiku.

Podsumowanie konkursu i ogłoszenie wyników nastąpi w I dekadzie czerwca 1996 r. tj w okresie obchodów Dni Legnicy.

**Stowarzyszenie Grupa Literacka "Łuczywo"
Dom Kultury w Iłży
ogłaszają**

VII OGÓLNOPOLSKI KONKURS LITERACKI na wypowiedź o Bolesławie Leśmianie

Konkurs organizowany jest w ramach "Dni Leśmianowskich", które odbędą się w dniach 27-28 maja 1995 roku w Domu Kultury w Iłży.

Nadesłane na konkurs prace oceniane będą w dwóch kategoriach:

- esej, szkic literacki,
- pojedynczy utwór poetycki.

Prace konkursowe opatrzone godłem z dołączoną zaklejoną kopertą zawierającą imię, nazwisko i adres autora należy nadsyłać w trzech egzemplarzach maszynopisu

- w kategorii: esej, szkic literacki - jedną pracę od 5 do 12 stron,
- w kategorii: pojedynczy utwór poetycki - 3 wiersze, w tym jeden
- inspirowany poezją B. Leśmiana na adres:

Dom Kultury w Iłży

ul. Garbarska 5

27-100 IŁŻA

w terminie do 10 maja 1995 roku.

Nie będą oceniane prace już nagrodzone lub publikowane.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w czasie Dni Leśmianowskich.

KRONIKA

KRONIKA BIBLIOTEK PUBLICZNYCH WOJ. ZAMOJSKIEGO ZA 1994 ROK

ZAMOŚĆ

styczeń

Cykl cotygodniowych spotkań czwartkowych osób niewidomych i niedowidzących - Filia nr 3 przy PZN.

Konkurs plastyczny pt. "Najpiękniejsze laurki dla Babci i Dziadka" - Filia nr 4.

Konkurs czytelniczy dla dzieci ph. "Świat zwierząt" - Filia nr 8.

Spotkania z dziećmi w ramach bibliotecznego kącika rozrywek - w każdą środę - Filia nr 9.

luty

"Ferie w bibliotece" - Filie nr 2 i 8.

Cykl 12 wycieczek do biblioteki dla przedszkolaków - Filia nr 2.

Konkurs plastyczny pt. "Zareklamuję swoją ulubioną książkę" oraz "Krzyżówki i zagadki literackie" - Filia nr 1.

Konkursy plastyczne dla dzieci: "Mój ulubiony bohater książkowy" i "Krajobraz zimowy" oraz czytelnicze: "Czy znasz historię Zamościa", "Opowiadanie z ukrytymi tytułami" i "Czy znasz te bajki" - Filia dla Dzieci i Młodzieży.

Konkurs plastyczny ph. "Bohaterowie książek K. Makuszyńskiego" - Filia nr 9.

Konkurs plastyczny dla dzieci ph. "Zimowe zabawy na śniegu" - Filia nr 10.

Konkurs przyrodniczy, oparty na twórczości M. Kownackiej - Filia nr 4.

marzec

Konkurs poezji własnej dla niewidomych ph. "Wiem co znaczy żyć" - Filia nr 3.

Konkurs literacko-plastyczny pt. "Popołudnie z wierszem J. Brzechwy" - Filia nr 9.

kwiecień

Konkurs plastyczny ph. "Moja świąteczna pisanka" - Filie nr 4 i 10.

Cykl wtorkowych zajęć z dziećmi ph. "Biblioteczny kącik rozrywek" - Filia nr 9.

Konkurs rysunkowy pt. "Moja biblioteka" - Filia nr 11.

maj

Spotkanie bibliotekarzy woj. zamojskiego z Lucjanem Bilińskim - przedstawicielem Ministerstwa Kultury i Sztuki.

Wojewódzki konkurs plastyczny dla dzieci ph. "Plastusiowy pamiętnik w komiksie".

"Bajkowy Miesiąc Maj" - impreza złożona z: konkursu czytelniczego ph. "Czy znasz te bajki", konkursu wiedzy pt. "Warto być mądrym", konkursu literackiego "Ja i mój świat", plastycznego ph. "Scena z bajki, której nigdy nie zapomnę" oraz festiwalu teatrzyków kukielkowych ph. "Spotkanie z bajką" - w Szkole Podstawowej nr 6 - Filia nr 1.

Konkursy plastyczne dla dzieci ph. "Moja mama" - Filia nr 8 i 10.

Konkurs czytelniczy dla dzieci pt. "Baw się razem z nami" - Filia nr 8.

Konkursy: literacki i plastyczny ph. "Lektury szkolne" - Filia nr 11.

czerwiec

Montaż słowno - muzyczny o tematyce religijnej - Filia nr 3.

Konkurs literacki ph. "Lektury szkolne w krzyżówkach" oraz plastyczny pt. "Wymarzone wakacje" - Filia nr 11.

lipiec/sierpień

Konkursy: plastyczny "Znani bohaterowie książek w karykaturze" i czytelniczy "Bohaterowie bajek" - Filia nr 1.

"Wakacyjne spotkania w bibliotece" - gry i zabawy, łamigłówki, konkursy, itp. - Filia nr 8 i 9.

"Spotkania z dziećmi w bibliotece" - Filia nr 10 i 11.

wrzesień

W ramach obchodów jubileuszu 400-lecia Akademii Zamojskiej i jej drukarni w sali wystawowej Muzeum Okręgowego eksponowano wystawę ph. "Szymon Szymonowicz - humanista i organizator Akademii Zamojskiej". Wydano też nakładem WiMBP katalog wystawy oraz zestawienie bibliograficzne nt. "Akademia Zamojska".

Szkolenia bibliotekarzy w rejonach: zamojskim, tomaszowskim, hrubieszowskim i biłgorajskim.

październik

Konkurs ph. "Koniec lata - kompozycje kwiatowe" - Filia nr 9.

Konkurs plastyczny dla dzieci ph. "Najpiękniejsza figurka z kasztanów" - Filia nr 8.

Szkolenie bibliotekarzy sieci miejskiej.

listopad

Konkurs twórczości patriotycznej dla niewidomych ph. "Najpiękniejsza jest nasza Ojczyzna" - Filia nr 3.

Konkurs plastyczny ph. "Jak spędzam wolny czas po lekcjach" - Filia nr 9.

Wystawa ph. "Drogi do wolności" - Filia nr 11.

grudzień

Podsumowanie wojewódzkiego konkursu plastycznego dla dzieci ph. "Plastusiowy pamiętnik w komiksie", z udziałem Joanny Papuzińskiej - red. nac. „Guliwera”, pisarza dla dzieci i krytyka literatury dziecięcej. Autorom 10 najciekawszych prac konkursowych wręczono dyplomy i nagrody oraz zorganizowano pokonkursową wystawę prac.

Wystawa dorobku wydawniczego BGW oraz "Prószyński i S-ka" zorganizowana przez WiMBP.

Konkurs plastyczny ph. "Stroiki świąteczne" - Filia nr 9.

Konkurs plastyczny ph. "Świąteczne życzenia" - Filia nr 10.

Wszystkie biblioteki Zamościa zorganizowały w 1994 r, około 250 wizualnych form pracy k-o, których nie bylibyśmy w stanie umieścić w niniejszej Kronice. Były to projekcje filmów i bajek video, wystawki i gazetki organizowane w celu zaakcentowania, m.in. ważnych wydarzeń historycznych, literackich, regionalnych oraz obchodów różnych świąt, itp.

Nie odnotowano również lekcji bibliotecznych i wycieczek do bibliotek, poświęconych głównie prezentacji zbiorów i sposobu korzystania z nich oraz kiermaszy organizowanych przez niektóre biblioteki.

W roku 1994 z Biblioteki Wojewódzkiej odeszli na renty i emerytury: p. Janina Borys, p. Zofia Marczuk, p. Lucjan Rybak.

ALEKSANDRÓW

styczeń

Cykl konkursów rysunkowych dla dzieci, związanych z porami roku ph.: "Zima - biała pora roku", "Pora rozkwitu - wiosna", "Kolory jesieni".

marzec/kwiecień

Konkurs plastyczny ph. "Kornel Makuszyński - czarodziej, arcykpiarz" dla uczniów IV-V szkoły podstawowej.

czerwiec

Połączenie biblioteki z nowo powstałym domem kultury.

BEŁŻEC

styczeń

Pogadanka dla dzieci nt. twórczości Kornela Makuszyńskiego.

kwiecień

Pogadanka dla dorosłych nt. "Kształtowanie opinii publicznej w środkach masowego przekazu".

czerwiec

Konkursy przedmiotowe ph. "Mądra Głowa '94"

BIŁGORAJ

marzec/maj

Konkurs plastyczny ph. "Biblioteki w XXI wieku" - Miejska Biblioteka Publiczna i filie.

Spotkanie młodzieży z p. Janiną Różańską, była więźniarką obozu na Majdanku - Filia nr 1.

czerwiec

Konkurs recytatorski ph. "Biłgoraj i Roztocze w literaturze" z okazji obchodów "Dni Biłgoraja" - Filia nr 1.

listopad

Wystawa okolicznościowa ph. "Polska Odrodzona - Państwo - Społeczeństwo - Kultura" - Miejska Biblioteka Publiczna.

BISZCZA

styczeń

Konkurs kołęd - GBP i filie

kwiecień/maj

Cykl zajęć poświęconych ekologii ph. "By Ziemia pozostała piękna i zasobna".

czerwiec

Spotkanie z pisarzem - Ludwikiem Bronisz-Pikało.

DOLHOBYCZÓW

styczeń

Konkurs czytelniczy ph. "Nie wszystkie drogi prowadzą do Zamościa".

luty

Konkurs nt. "Wiedza o rolnictwie" - dla młodzieży.

marzec

Wycieczka do biblioteki grupy nauczycieli z Ukrainy.

grudzień

15.XII.94 uroczyste obchody jubileuszu 45-lecia biblioteki z udziałem przedstawicieli władz samorządowych i WiMBP w Zamościu.

HORODŁO

wrzesień

Filię w Strzyżowie przeniesiono do nowego lokalu.

październik

Przy filii w Strzyżowie powstał zespół teatralno-taneczny "Stokrotki", który przygotował i przedstawił "Bajkę Noworoczną".

HRUBIESZÓW

styczeń

Montaż słowno-muzyczny oparty na twórczości H. Poświatowskiej ph. "Opowieść dla przyjaciela" - Miejska Biblioteka Publiczna.

luty

Montaż słowno-muzyczny z okazji promocji tomiku poetyckiego Stanisławy Burdy - Miejska Biblioteka Publiczna.

IZBICA

grudzień

Dokonano uroczystego otwarcia nowego lokalu Filii w Ostrzycy z udziałem przedstawicieli władz samorządowych i WiMBP. Bibliotekę przeniesiono z lokalu prywatnego do społecznego.

JARCZÓW

czerwiec

Uroczyste obchody Dnia Dziecka w bibliotece - imprezy rekreacyjno - sprawnościowe, gry, zabawy, konkursy, itp.

listopad

Okolicznościowa akademii z okazji Święta Niepodległości.

JÓZEFÓW

maj

Konkurs recytatorski wierszy B. Leśmiana dla uczniów szkół podstawowych.

lipiec

Udział w przeglądzie młodzieżowych zespołów muzycznych ph. "Śpiewanie na polanie", wspólnie z MDK

sierpień

"Dni Józefowa" - cykl imprez towarzyszących.

KOMARÓW

marzec

Konkurs plastyczny dla dzieci ph. "Wielkanocne pisanki".

maj

Wieczór literacki poświęcony H. Sienkiewiczowi.

wrzesień

Dyskusja nt. filmu "Lista Schindlera".

listopad

"Wieczór Andrzejkowy" - impreza młodzieżowa połączona z tradycjami wieczoru andrzejkowego.

KRASNOBRÓD

luty

Zlikwidowano filię w Majdanie Wielkim. Księgozbiór przekazano do miejscowej Szkoły Podstawowej, zaś bibliotekarkę przeniesiono do GBP w Krasnobrodzie, zmniejszając zatrudnienie do 1,5 etatu.

lipiec

"Dni Krasnobrodu" z udziałem GBP i filii w Hutkach.

KRYNICE

grudzień

Konkurs literacki ph. "Literacka Super Głowa".

LUBYCZA KRÓLEWSKA

grudzień

Wieczór literacki poświęcony życiu i twórczości A. Mickiewicza - Filia w Machnowie.

ŁASZCZÓWKA (GBP TOMASZÓW)

styczeń

Konkurs rysunkowy ph. "Bohater godny naśladowania" - Filia w Szarowoli.

luty

Impreza biblioteczna ph. "Młody przyrodnik" - Filia w Majdanie Górnym.

marzec

Impreza biblioteczna na powitanie wiosny ph. "Topienie Marzanny" - GBP Tomaszów z/s w Łaszczówce.

maj

Okolicznościowa akademie ph. "Dla Ciebie Mamo" - GBP Łaszczówka.

listopad

Wystawa okolicznościowa ph. "Gdzie są Twoje groby Polsko" - GBP Łaszczówka.

grudzień

Impreza biblioteczna dla dzieci "Mikołajki w bibliotece" - GBP Łaszczówka.

ŁUKOWA

Cykl pogadanek tematycznych ph.:

marzec

"Lubię szeptać Ci słowa" - przegląd poezji miłosnej połączony z dyskusją,

maj

"I z każdej księgi wstaje duch zaklęty",

czerwiec

Spotkanie autorskie z pisarzem Ludwikiem Bronisz-Pikało i dyskusją,

lipiec

Spotkanie z Tove Janson - bez autora,

wrzesień

"Czas nauki",

październik

"Spieszmy się kochać - ludzie tak szybko odchodzą" (ks. J. Twardowski)

listopad

"Andrzejkowa tradycja".

MIĄCZYN

listopad

Lekcja biblioteczna ph. "Ojczyzna nasz zbiorowy obowiązek" - GBP i filie.

MIRCZE

czerwiec

5.VI.94 - jubileuszowa uroczystość 45-lecia istnienia biblioteki, z udziałem przedstawicieli władz samorządowych, WiMBP, wszystkich bibliotekarzy i najaktywniejszych czytelników. Wicewojewoda przekazał list gratulacyjny dla biblioteki. Z okazji jubileuszu ogłoszono 2 konkursy: - plastyczny "Na ekslibris dla GBP w Mirczu" oraz - poetycki dla dorosłych i dzieci pod hasłem "Wiersz o naszej bibliotece".

OBSZA

styczeń

Bibliotekę Publiczną połączono z Domem Kultury.

Cykl spotkań z aktywnym bibliotecznym. Wspólne przygotowywanie inscenizacji na temat:

marzec

"Dzień Kobiet"

maj

"Dzień Matki"

czerwiec

"Ochrona środowiska naturalnego - Las",

grudzień

"Mikołajki".

Przeniesienie FB w Babicach do pomieszczeń starej szkoły - listopad.

POTOK GÓRNY

kwiecień

Konkurs plastyczny ph. "Ginący świat przyrody".

czerwiec

Spotkanie z pisarzem Ludwikiem Bronisz-Pikało.

wrzesień

Wystawa ph. "Jasień w poezji".

RACHANIE

luty

Konkurs plastyczny dla dzieci ph. "Projektuję okładkę do ulubionej bajki".

SITANIEC (GBP ZAMOŚĆ)

maj

Konkurs regionalny ph. "Nie wszystkie drogi prowadzą do Zamościa" - finał na szczęblu gminy.

Konkurs czytelniczy "Na najaktywniejszego czytelnika" - finał konkursu gminnego - Filia Wysokie.

czerwiec

Spotkanie autorskie z pisarzem Ludwikiem Bronisz-Pikało - Filia

Wysokie. Jubileusz 35-lecia pracy w FB z Zawadzie p. Genowefy Czerwieniec.

lipiec/sierpień

"Wakacje w bibliotece" - gry i zabawy umysłowe i sprawnościowe, turnieje szachowe, warcabowe i tenisowe, konkursy, dyskoteki, itp.

październik

Konkurs recytatorski ph. "Spotkania z poezją".

grudzień

Konkurs czytelniczy ph. "Życie i twórczość L.M. Montgomery".

SUSIEC

luty

Konkurs literacki dla dzieci na własną twórczość ph. "Moja poezja".

marzec

Spotkanie z twórcą ludowym Anielą Wdowiak (papierowe kwiaty).

październik

Jubileusz 35-lecia biblioteki - uroczystość z udziałem przedstawicieli Urzędu Wojewódzkiego, władz samorządowych, WiMBP oraz całej społeczności gminy.

grudzień

Konkurs plastyczny ph. "Szukamy młodych talentów" - wycinanie serwetek z papieru.

TARNAWATKA

sierpień

Konkurs ze znajomości książek wśród dzieci ph. "Biblioteczne Koło Fortuny".

wrzesień

Konkurs plastyczny "Na najładniejszą zakładkę do książki".

TARNOGRÓD

kwiecień

Wieczór wspomnień kombatantów II wojny światowej oraz wystawa fotografii i książek z okazji Miesiąca Pamięci Narodowej.

maj

Wystawa ph. "Szlakiem poetów Ziemi Zamojskiej"

czerwiec

"Świętojańska Noc Poetów".

TELATYN

marzec

Konkurs "Na najładniejszy bukiet z papieru" - z okazji Dnia Kobiet.

maj

Uroczysty wieczór poezji ph. "Matka".

TERESZPOL

maj

Konkurs literacki ph. "Życie i twórczość M. Konopnickiej".

sierpień

Wystawa ph. "Druga wojna światowa w literaturze młodzieżowej".

grudzień

Spotkanie oplatkowe z ludźmi starszymi i samotnymi.

TOMASZÓW LUBELSKI

luty

Konkurs czytelniczy ph. "Wyprawa w krainę historii".

lipiec

Impreza biblioteczna ph. "Poznajemy bogactwa pól, lasów i łąk".

TRZESZCZANY

maj

uroczystość jubileuszu 45-lecia istnienia biblioteki z udziałem władz wojewódzkich, samorządowych, WIMBP i społeczeństwa gminy.

Wernisaż z okazji wystawy prac malarskich Stanisława Pasiecznego.

Wystawa ph. "Zbiory bibliofilskie i ekslibrisy".

Konkurs ph. "Eklibris GBP w Trzemeszynie".

TUROBIN

lipiec

Połączono Bibliotekę Gminną z Domem Kultury i przeniesiono do pomieszczeń starej szkoły.

UCHANIE

Filia w Jarosławcu organizowała wystawy w oparciu o ciekawe zbiory gromadzone przez bibliotekarza - kolekcjonera:

luty

"Kolekcja kart pocztowych",

marzec

"Zbiory ekslibrisów dr. Stanisława Czarnieckiego z Krakowa".

maj

"Pamiętkowe zbiory Staszicowskie",

listopad

"Święto Niepodległości" (materiały książkowe, ciekawy zbiór starych dokumentów, fotografii,).

WERBKOWICE

październik

Jubileusz 45-lecia biblioteki z udziałem przedstawicieli władz samorządowych, WiMBP, wszystkich bibliotekarzy sieci gminnej i najaktywniejszych czytelników, połączono z prezentacją imprezy ph. "Teleekspresik", przygotowanej przez dzieci stale współpracujące z biblioteką.

Imprezie towarzyszyły wystawy ph. "Śladami historii" i "Biblioteka moich marzeń".

Z okazji jubileuszu wydano jednodniówkę pt. "Mały ekspresik".

WYSOKIE

styczeń/luty

Konkurs ze znajomości literatury dziecięcej i młodzieżowej ph. "Biblioteczne Koło Fortuny" - GBP oraz Filia w Gielczwi w marcu.

kwiecień

Cykl imprez i konkursów z okazji "600-lecia Gielczwi".

lipiec/sierpień

Wystawa turystyczno-krajoznawcza ph. "Na szlakach turystycznych Polski".

ZAKRZEW

styczeń

Całoroczny cykl czwartkowych spotkań z filmem poświęconych prezentacji zekranizowanych książek dla dzieci i młodzieży.

Cykl spotkań dla dzieci i młodzieży ph. "Popołudnie w bibliotece" - Filia w Dębinie.

maj

Konkurs czytelniczy ph. "Biblioteczne Koło Fortuny".

Pasowanie uczniów klas I na czytelników biblioteki - Filia w Dębinie.

ZWIERZYNIEC

luty

Ferie - biblioteczna edukacja ekologiczna (lekcje biblioteczne, prelekcje, wycieczki do rezerwatów przyrody, konkurs).

ŻÓŁKIEWKA

styczeń

I Festiwal kolęd, pastorałek i jasełek.

Spotkanie seniorów przy opłatku.

Choinka dla dzieci z całej gminy.

luty

"Ferie dla dzieci w bibliotece" - gry, zabawy, konkursy, projekcje video.

marzec

Spotkanie zespołów śpiewaczych KGW z okazji Dnia Kobiet.

Spotkanie kombatanów.

Konkurs wielkanocny na palmę i pisanekę połączony z widowiskiem ph. "Z kurkiem i kogutkiem".

kwiecień

Tydzień Kultury Zdrowotnej (wystawy, spotkania, prelekcje).

Konkurs recytatorski im. B. Leśmiana.

Mini-Lista Przebojów - konkurs.

Cykl lekcji bibliotecznych na temat II wojny światowej w szkołach podstawowych całej gminy.

maj

Obchody rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja - festyn.

Festyn z okazji Święta Ludowego.

lipiec/sierpień

"Akcja Lato" wg programu podanego do publicznej wiadomości.

sierpień

Gminne Święto Plonów w Dąbiu - dożynki.

listopad

Montaż słowno-muzyczny z okazji rocznicy Odzyskania Niepodległości.

grudzień

"Mikołajki w bibliotece" - impreza dla dzieci.

Kronikę sporządzono na podstawie sprawozdań bibliotek publicznych województwa zamojskiego.

Oprac. Danuta Zwolińska

1995/1