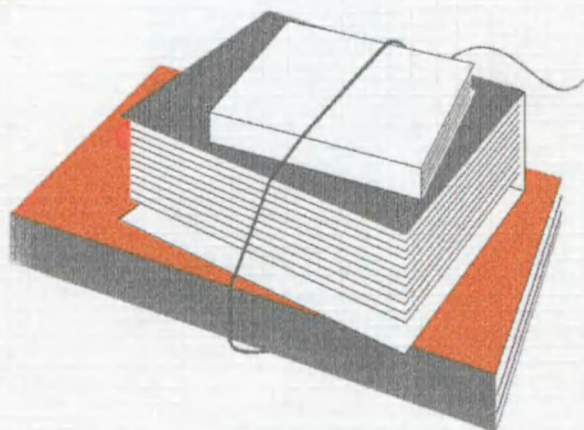
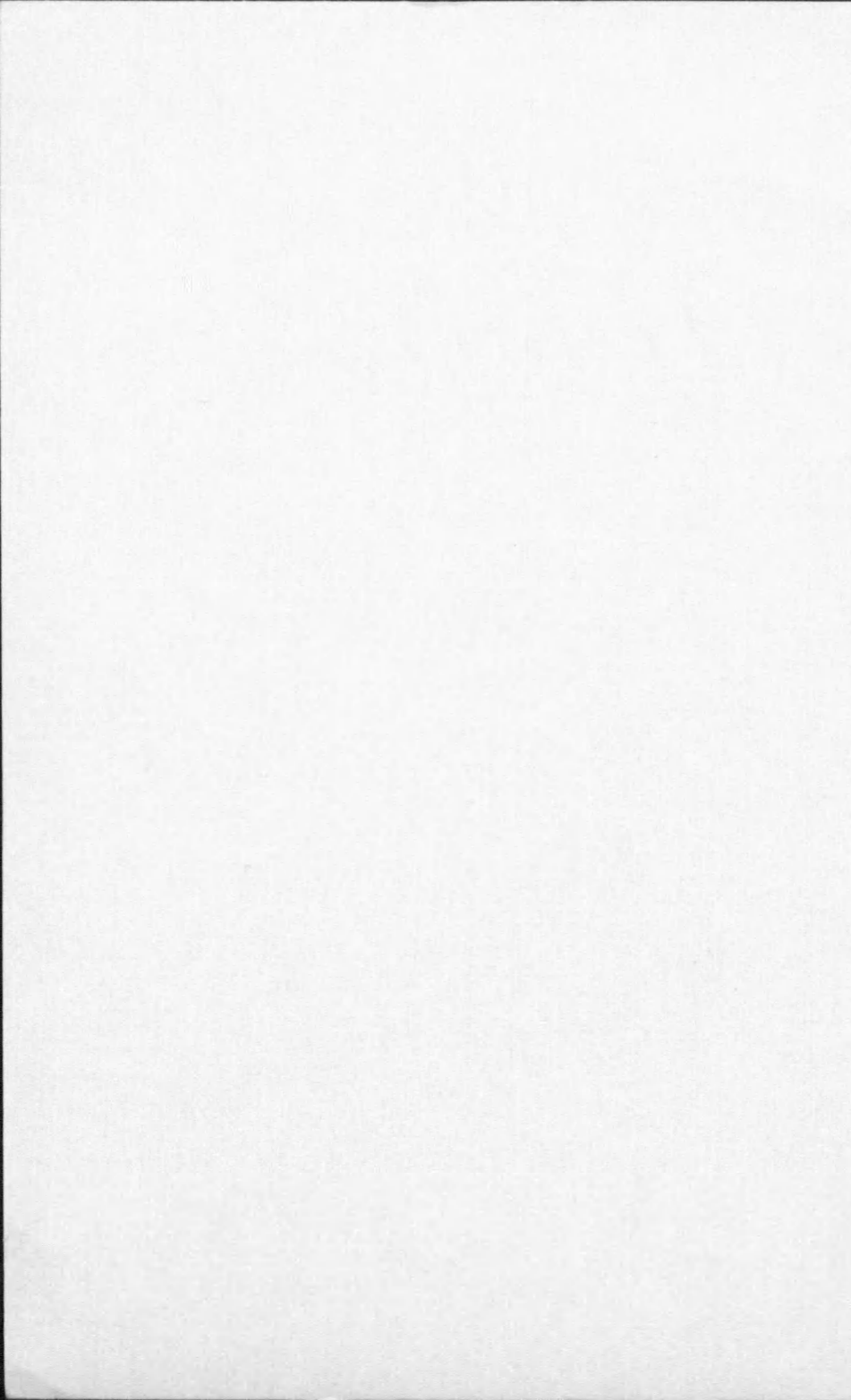


ISSN 1234-7752

Bibliotekarz Zamojski





Bibliotekarz Zamojski



**WOJEWÓDZKA
I MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
W ZAMOŚCIU**

2000/1 (11)

WYDAWCA:

POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W ZAMOŚCIU
22- 400 Zamość, ul. Pereca 14

Zespół redakcyjny:

Biniek Halina
Gruszka Krystyna - red. nacz.
Miksza-Kordulska Jolanta
Zielińska Halina

Projekt okładki:

Elżbieta Gnyp

Skład komputerowy, korekta:

Jolanta Miksza-Kordulska

Adres redakcji:

Dział Instrukcyjno-Metodyczny PiMBP
22-400 Zamość
ul. Reja 18
tel. 639-27-20

Nakład 50 egz.

Druk:

Biuro Technika
Marek Błaszczak

Oprawa:

Pracownia Intrologatorska
PiMBP w Zamościu

Z ŻYCIA BIBLIOTEK

Biblioteki publiczne powiatu zamojskiego w roku 1999.....	7
W bibliotece dla niewidomych.....	13

RELACJE

Bibliografia regionalna.....	19
------------------------------	----

POMOCE METODYCZNE

Pisarze związani z Zamościem i Zamojszczyzną.....	23
Kalendarz rocznic literackich 2001.....	27

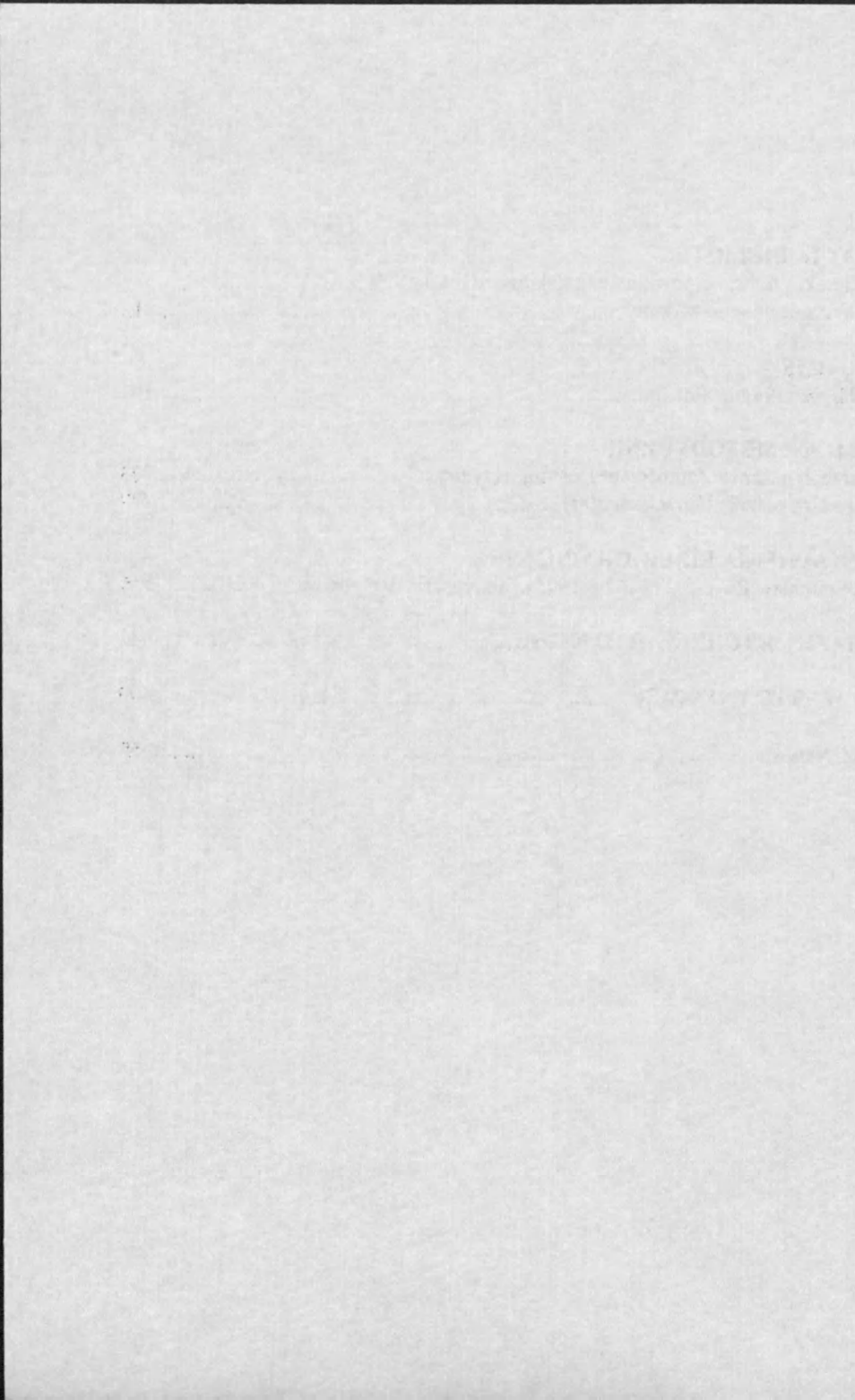
ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE

Wł. Stanisław Reymont (1867 – 1925). Bibliografia w wyborze.....	35
--	----

KSIĄŻKI, KTÓRE WARTO KUPIĆ.....	41
--	-----------

TO WARTO WIEDZIEĆ.....	47
-------------------------------	-----------

KRONIKA.....	55
---------------------	-----------



Z ŻYCIA BIBLIOTEK

BIBLIOTEKI PUBLICZNE POWIATU ZAMOJSKIEGO W ROKU 1999

Ubiegły rok, związany z wprowadzeniem reformy ustrojowej państwa, był dla bibliotekarstwa publicznego okresem przełomowym, rodzącym z jednej strony nowe wyzwania i szanse, z drugiej zaś – zagrożenia, poważne problemy natury organizacyjnej i finansowej.

W wyniku wdrożenia reformy samorządowej nastąpił nowy podział administracyjny i terytorialny kraju. Zlikwidowane zostało województwo zamojskie. Utworzone zostały dwa powiaty zamojskie: grodzki i ziemski.

Rok 1999 był pierwszym rokiem funkcjonowania Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Powiatowej w Zamościu w nowych ramach organizacyjno-prawnych. Po blisko 24 latach działalności jako placówka państwowa o randze wojewódzkiej, stała się biblioteką samorządową. Otrzymała statut nadany 29 marca 1999 roku oraz zostało zawarte porozumienie pomiędzy Zarządem Powiatu Zamojskiego a Zarządem Miasta Zamościa z dnia 30 kwietnia 1999 roku, na mocy którego Biblioteka otrzymała ze strony powiatu ziemskiego dofinansowanie na realizację zadań powiatowych. Reforma administracyjna kraju ograniczyła zakres działania byłej Biblioteki Wojewódzkiej w Zamościu do granic zamojskiego powiatu ziemskiego i miasta Zamościa.

Nowy podział sprawił, że z byłego rejonu zamojskiego odeszły gminy Izbica, Gorzków, Rudnik i Żółkiewka, a doszły gminy: Grabowiec, Komarów i Miączyn.

W skład powiatu ziemskiego zamojskiego wchodzi obecnie 3 miastogminy i 12 gmin. Do dyspozycji mieszkańców powiatu, liczącego 113 127 osób, pozostaje 37 samorządowych bibliotek publicznych (w tym 22 filie).

Powiat grodzki zamojski obejmuje miasto Zamość. Do dyspozycji mieszkańców miasta liczącego 68 349 osób, pozostaje Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu i 12 filii bibliotecznych. Dobrze rozmieszczona sieć placówek bibliotecznych na terenie miasta jest w stanie zapewnić czytelnikom równy i bezpłatny dostęp do książki. Ma to szczególne znaczenie w warunkach wzrastających kosztów kształcenia i doskonalenia zawodowego mieszkańców.

W 1999 r. na terenie powiatu zamojskiego funkcjonowało ogółem 50 publicznych placówek bibliotecznych, w tym 16 bibliotek w miastach oraz 34 na wsi. Z ogólnej liczby placówek bibliotecznych pracujących w 1999 roku:

- 16 to biblioteki (biblioteka powiatowa, 3 biblioteki miejsko-gminne, 12 bibliotek gminnych),

- 34 to filie biblioteczne (12 filii PiMBP w Zamościu, 22 biblioteki gminne).

Przy publicznych bibliotekach powiatu zamojskiego prowadziły działalność 22 punkty biblioteczne.

Na terenie powiatu ziemskiego zamojskiego cztery biblioteki funkcjonują w połączeniu z innymi instytucjami, m.in. domami kultury (MGBP Krasnobród, GBP Grabowiec, GBP Stary Zamość, GBP Komarów). Ostatnia biblioteka oprócz połączenia z domem kultury jest połączona również z biblioteką szkolną.

Stan zbiorów

Na koniec 1999 roku biblioteki publiczne powiatu zamojskiego zgromadziły ogółem 723 450 wol. oraz 9 266 jednostek zbiorów specjalnych, w tym 3 501 materiałów audiowizualnych. W stosunku do roku 1998 księgozbiory bibliotek wzrosły o 1 906 wol.

Stan zbiorów PiMBP w Zamościu i jej filii wyniósł 270 579 wol. oraz 8 931 jednostek zbiorów specjalnych.

Książka stanowi podstawową formę edukacji i informacji. Jej rola jest szczególnie ważna w małych środowiskach. Warunkiem zaspokajania różnorodnych potrzeb czytelniczych jest systematyczny dopływ nowości wydawniczych.

Do bibliotek powiatu zamojskiego wpłynęło 18 138 wol. Z ogólnej liczby książek, które trafiły do bibliotek, tylko 9 617 wol. pochodzi z zakupu (53%), 8 521 wol. to książki pochodzące z darów. W stosunku do i tak niskiego zakupu w roku 1998, zakup książek zmniejszył się o 1072 wol. (-10%). Zakupu w PiMBP zmniejszył się o 836 wol. w porównaniu z rokiem 1998, natomiast w bibliotekach z terenu ziemskiego powiatu zamojskiego liczba zakupionych nowości spadła o 236 wol. Mimo, że ceny książek zdecydowanie wzrosły, to środki finansowe przeznaczone przez władze samorządowe na uzupełnianie zbiorów w 1999 r. wzrosły tylko o 1 601 zł w stosunku do roku ubiegłego. Wydatkowano 176 067 zł na zakup zbiorów do bibliotek w całym powiecie zamojskim (w tym 171 538 zł na zakup książek).

Wskaźnik zakupu książek na 100 mieszkańców wyniósł w powiecie zamojskim 5,3 wol. (winno być 18 wol.), w tym w PiMBP w Zamościu 6,6 wol., w bibliotekach powiatu ziemskiego zamojskiego 4,5 wol. Stanowi to spadek o 0,4 wol. na 100 mieszkańców.

Doskonalenie zbiorów, to obok zakupów także selekcja książek zdezaktualizowanych, przestarzałych i zniszczonych. Liczba książek wycofywanych z bibliotek z powodu zniszczenia i selekcji była podobna do liczby wpływających książek. Z placówek bibliotecznych powiatu zamojskiego wycofano 16 232 wol.

Zaopatrzenie bibliotek w nowości wydawnicze było niedostateczne. Biblioteka pozbawiona nowości wydawniczych i czasopism przestaje spełniać swoją rolę w środowisku. W roku 1999 do 6 bibliotek (w tym do 1 biblioteki

gminnej w Nieliszu) nie zakupiono ani jednej książki. W 4 placówkach zakup książek nie przekroczył 10 woluminów.

Czytelnicy

Z bibliotek publicznych powiatu ziemskiego i grodzkiego zamojskiego w roku 1999 korzystało 37 389 czytelników, tj. 20,6 % ogółu mieszkańców (powiat grodzki - 32,1, powiat ziemski - 13,7). Poziom wykształcenia i sieć szkół średnich i uczelni wyższych decydują o tym, że zasięg czytelnictwa w Zamościu jest zdecydowanie wyższy niż na wsi. Placówki na terenie powiatu ziemskiego zamojskiego odwiedziło 15 493 czytelników, co stanowi 41,4% ogółu korzystających z bibliotek publicznych powiatu ziemskiego i grodzkiego. W stosunku do 1998 roku liczba czytelników w tych placówkach zmniejszyła się o 297. Zahamowany został proces stałego spadku czytelnictwa dzieci i młodzieży. W roku 1999 w bibliotekach powiatu ziemskiego i grodzkiego zamojskiego zarejestrowano 11 532 czytelników do lat 15, co stanowi wzrost w stosunku do roku ubiegłego o 111 osób. Czytelnicy do lat 15 stanowią 30,8% ogółu czytelników. Gdyby było lepsze zaopatrzenie bibliotek w nowości dla dzieci i młodzieży tendencja wzrostowa utrzymałaby się. Spadek liczby nowości wydawniczych, wpływających do bibliotek, śladowe wręcz zakupy w roku 1999, na pewno wpłyną niekorzystnie na osiągane w przyszłości efekty w zakresie czytelnictwa dziecięcego.

Wypożyczenia

Ogółem w ciągu całego roku 1999 w bibliotekach publicznych powiatu zamojskiego odnotowano 313 119 odwiedzin czytelników i 675 344 wypożyczenia, w tym: 587 132 książki (549 025 wypożyczeń na zewnątrz), 69 936 egz. czasopism i 18 276 jednostek zbiorów specjalnych.

Biblioteki publiczne powiatu zamojskiego wypożyczyły na zewnątrz 549 025 wol. książek, co stanowi spadek o 9 125 wol. w stosunku do roku ubiegłego. Spadek wypożyczeń nastąpił głównie w placówkach powiatu ziemskiego zamojskiego o 9 394 wol. Główną przyczyną tego stanu był problem ograniczenia dopływu nowości wydawniczych. Wypożyczenia książek w bibliotekach powiatu ziemskiego (305 540 wol.) stanowiły 55,6% ogółu udostępnionych woluminów. Wskaźnik aktywności czytelniczej w powiecie zamojskim wyniósł 15,5 wypoż. na jednego czytelnika (w województwie lubelskim wynosi 20 wypoż. na 1 czytelnika).

Największą popularnością w skali powiatu cieszyła się literatura dla dorosłych (45,4%). Spadło wykorzystanie literatury pięknej dla dzieci i młodzieży (wynosi ono 35,2%). Zwiększyła się natomiast liczba wypożyczeń literatury niebeletrystycznej z różnych dziedzin wiedzy, umożliwiające doksztalcanie się,

zmieniające kwalifikacje itp. W 1999 roku odsetek wypożyczeń tej literatury wzrósł z 18,3 do 19,4%.

Kadra

Sprawność instytucji i efekty jej działania w dużym stopniu zależą od zatrudnionych w niej pracowników. W bibliotekach publicznych powiatu zamojskiego w roku 1999 było zatrudnionych 90 pracowników merytorycznych, w tym pełnozatrudnionych 67 osób i 23 w niepełnym wymiarze godzin. W porównaniu z rokiem ubiegłym liczba pracowników działalności podstawowej w bibliotekach uległa zmniejszeniu o 13 osób, głównie w PiMBP w Zamościu.

Struktura wykształcenia pracowników merytorycznych przedstawia się następująco:

Lp.	Wykształcenie	Liczba pracowników
1.	Wyższe ogółem	20
2.	W tym bibliotekarskie	20
3.	Studium bibliotekarskie	49
4.	Średnie ogółem	17
5.	W tym bibliotekarskie	4
6.	Poniżej średniego	4
	Razem	90

Podobnie jak w roku ubiegłym, najliczniejszą grupę stanowili pracownicy z wykształceniem średnim bibliotekarskim – 58,8 %. Ogółem 81,1 % pracowników zatrudnionych ma przygotowanie zawodowe. Jest to stan zadowalający.

Sytuacja bibliotek publicznych na terenie powiatu zamojskiego w roku 1999 nie uległa poprawie. Najczęstszym i najważniejszym problemem jest brak wystarczających środków finansowych na prawidłowe funkcjonowanie bibliotek. Warunki lokalowe, wyposażenie i zakup nowości są uzależnione od wielkości ich budżetów. Biblioteki zasadniczo dysponują małymi środkami. Główną część budżetu przeznacza się na wydatki osobowe i koszty utrzymania bibliotek.

Skutkiem tych trudności był niski zakup książek do placówek bibliotecznych. Wskaźnik zakupu książek w powiecie zamojskim wyniósł tylko 5,3 wol. na 100 mieszkańców (winien być 18 wol./100 mieszkańców). Utrzymująca się zła sytuacja w zakresie uzupełniania zbiorów powoduje, że księgozbiory bibliotek (zwłaszcza niebeletrystyczne) są coraz bardziej anachroniczne. W związku z tym zmniejsza się liczba czytelników i wypożyczonych książek. Brak jest funduszy na działalność środowiskową i automatyzację bibliotek. Otrzymywane od samorządów środki wystarczają bibliotekom na bardzo skromną egzystencję.

W wyniku dokonywanych „oszczędności” zmniejszane jest zatrudnienie w bibliotekach, co niekorzystnie odbija się na realizacji zadań statutowych.

W bibliotekach publicznych wchodzących w skład innych instytucji, sytuacja finansowa jest gorsza niż w samodzielnych bibliotekach. Realizacja potrzeb bibliotek (np. uzupełnianie zbiorów, prenumerata prasy, zatrudnienie) jest ograniczone do minimum. Często praktykowane jest też oddelegowanie bibliotekarzy do innych prac kosztem prac bibliotecznych.

Znikome jest też wyposażenie bibliotek w sprzęt audiowizualny i komputerowy. Brak jest perspektyw na skomputeryzowanie bibliotek publicznych powiatu zamojskiego. Mimo licznych wniosków, opracowanych przez PiMBP w Zamościu na komputeryzację bibliotek powiatu zamojskiego, skierowanych do Funduszu Współpracy Projekt Inicjatyw Proeuropejskich Phare, Fundacji Stefana Batorego, Funduszu Współpracy Komponent Regionalny Phare 2000, nie udało się pozyskać na ten cel środków. Jedynie Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu została skomputeryzowana dzięki pieniądзом uzyskanym ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych. W roku 1999 uruchomiono w Wypożyczalni Główniej PiMBP w Zamościu zautomatyzowany system wypożyczeń. Wzrosła znacznie liczba komputerowych baz danych – liczą one 699 889 rekordów, w tym bazy własne PiMBP - 238 486 rekordów (katalog główny i bazy bibliograficzne). Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom czytelników, PiMBP chce udostępnić posiadane bazy danych poprzez Internet. W roku 1999 nie udało się tego zrealizować ze względu na brak środków finansowych. Jest to priorytetowe zadanie w roku 2000.

Reasumując, sieć bibliotek powiatu ziemskiego i grodzkiego zamojskiego pokrywa się z podziałem administracyjnym kraju. Zakup książek do bibliotek ilościowo jest niski. Wysoki społeczny zasięg czytelnictwa (20,06%) świadczy o ogromnej roli bibliotek i książki w procesie kształcenia i dokształcania. Biblioteki służą swoim użytkownikom różnorodną informacją, udzielają informacji rzeczowych, bibliograficznych, regionalnych i użytkowych, pomagają uczniom i studentom a także nauczycielom w realizacji procesu edukacyjnego. Oprócz udostępniania i informacji biblioteki prowadzą szeroką działalność kulturalno-oświatową dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Współpracują ze szkołami, ośrodkami kultury, towarzystwami regionalnymi. W małych miejscowościach biblioteki pełnią funkcję centrów kultury.

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu, podobnie jak w latach poprzednich, w dalszym ciągu będzie się starać zapobiegać negatywnym zjawiskom dot. bibliotek publicznych.

Obecnie istotnym dla bibliotek publicznych problemem jest zmiana zasad finansowania instytucji kultury od 1 stycznia 2000 r.

Halina Biniek

Biblioteki publiczne powiatu zamojskiego w roku 1999 w liczbach

BIBLIOTEKA	LICZBA PLACÓWEK BIBLIOTECZNYCH			KSIEGYZBIÓR				CZYTEL- NICY	WYPO- ŻYCZE- NIA
	ogółem	w tym filie	punkty bibl.	ogółem w dniu 31.12.99	przybyło wol.	z zakupu	kwota zakupu w zł		
PiMBP Zamość	13	12	5	270 579	8 810	4 518	110 661	21 896	243 485
BPMiG Krasnobród	2	1	-	25 074	489	141	2 528	758	14 651
BPMiG Szczebrzeszyn	2	1	-	36 887	1 255	510	5 513	1 157	26 835
BPMiG Zwierzyniec	1	-	-	14 678	659	309	5 832	779	12 500
BPG Adamów	3	2	-	29 646	246	44	461	582	10 746
BPG Grabowiec	1	-	2	22 306	321	112	990	835	22 335
BPG Komarów	2	1	-	14 172	92	10	417	578	19 517
BPG Łabunie	2	1	2	28 917	765	526	6 715	1 315	20 522
BPG Miączyn	3	2	6	30 239	559	64	709	1 562	30 146
BPG Nielisz	2	1	2	23 407	162	-	-	527	7 885
BPG Radecznica	2	1	-	30 254	597	421	4 999	1 041	14 193
BPG Sitno	3	2	-	33 158	111	21	626	739	14 688
BPG Skierbieszów	2	1	1	29 452	315	120	1 744	923	21 236
BPG Stary Zamość	2	1	-	25 966	1 078	745	9 574	804	8 439
BPG Sułów	3	2	-	31 662	1 228	861	5 400	737	21 370
BPGZamość	7	6	4	77 053	1 451	1 215	15 369	3 156	60 477
OGÓŁEM	50	34	22	723 450	18 138	9 617	171 538	37 389	549 025

W BIBLIOTECE DLA NIEWIDOMYCH

Biblioteka książki „mówionej” rozpoczęła swoją działalność od 1.06.1989 r. Jest to filia specjalistyczna PiMBP w Zamościu utworzona przy współpracy z Polskim Związkiem Niewidomych z myślą o czytelnikach niepełnosprawnych; w tym przypadku z upośledzeniem wzroku i niewidomych, których na terenie Zamościa i jego okolic jest ok. 2000.

Dla potrzeb w/w czytelników, biorąc pod uwagę trudności w przemieszczaniu się, w miastach oddalonych od Zamościa działają punkty książki „mówionej”, które tworzą swoistą sieć biblioteczną dla niewidomych. Są to punkty w Tomaszowie Lubelskim, w Hrubieszowie i w Biłgoraju. Księgozbiór wymieniany jest zgodnie z potrzebami, na życzenie kierownika danego punktu.

Biblioteka posiada 4 rodzaje zbiorów: oprócz zbioru, tj. kast książki „mówionej” (2012 tytułów – 20282 kasety) są książki z serii „Duże Litery”, płyty gramofonowe i w fazie tworzenia jest zbiór płyt CD z muzyką klasyczną.

Średnio rocznie z biblioteki korzysta 400 czytelników, z tego czytelnicy niewidomi i niedowidzący stanowią 75% ogółu czytelników, a 40 % ogółu stanowią ludzie starsi mieszczeni w grupie statystycznej 6. Rocznie średnio notuje się 17000 wypożyczeń kast książki „mówionej”.

Największym zainteresowaniem wśród moich czytelników cieszy się literatura klasyczna polska i obca, zwłaszcza wśród tych, którzy po raz pierwszy przychodzą do biblioteki i zaczynają od przypomnienia sobie klasyki – to, co kiedyś czytali, teraz słuchają. Bardzo popularne są powieści obyczajowe i religijne, a wśród mężczyzn wojenne i sensacyjne. Jest pewna grupa czytelników interesujących się filozofią, psychologią (głównie psychoterapią) i tą częścią medycyny, która proponuje zdrowy styl życia i ziołolecznictwo.

Z myślą o czytelnikach chorych, którzy nie mogą sami przyjść do biblioteki prowadzę tzw. „odwiedziny domowe” polegające na tym, że na życzenie chorej osoby zanoszę jej książki do domu. Na takie odwiedziny przeznaczony jest piątek co miesiąc lub co 2 miesiące, w zależności od zapotrzebowania.

Lokal zajmowany przez bibliotekę wynosi 40 m², w tym mieści się sala biblioteczna; magazynek, korytarz i łazienka.

Obok, w tym samym budynku znajduje się świetlica PZN, co bardzo ułatwia mi pracę kulturalno – oświatową, którą prowadzę z niewidomymi przy współpracy z PZN.

W każdy czwartek organizujemy w świetlicy spotkania dla niewidomych i niedowidzących przy ciastkach i herbacie. Rozpoczęcie godz. 10⁰⁰. Średnio na takich spotkaniach bywa po 30 osób. Wtedy jest czas, żeby kierownik PZN mógł przekazać zebranim aktualne informacje związkowe. Ja staram się wypełnić czas zebranim czytając im artykuły z prasy, fragmenty książek, poezje.

Przygotowuję również pogadanki najczęściej na temat danego pisarza czy poety, ilustrując je bogato fragmentami twórczości omawianego autora.

Przygotowuję wspólnie z niewidomymi konkursy i montaże literackie, które później są przedstawiane w świetlicy a czasem poza Związkiem. Są także na takich spotkaniach prowadzone różne dyskusje i jest dużo wspólnego śpiewania.

Dla przykładu podam tytuły większych imprez, trwają one do 2 godzin przy 50 – 55 osobowej publiczności a występujących jest najczęściej 10 – 15 osób:

- Konkurs ph. „Poezja dla wszystkich”. Konkurs miał na celu zachęcenie niewidomych do zaprezentowania swojej własnej twórczości, pokonanie bariery skrepowania. Przy okazji tej imprezy ujawniły się osoby, które piszą wiersze (odkryto kilka talentów poetyckich).

- Konkurs żartu ludowego, humoru i piosenki satyrycznej ph. „Dzień śmiechu i żartu”. Były prezentowane monologi satyryczne, opowiadano dowcipy ludowe i żydowskie, śpiewano piosenki.

- Konkurs „Już kocham Cię tyle lat”, w którym uczestnicy w formie poezji mówionej, śpiewanej i prozy mogli przedstawić swój osobisty stosunek do miłości szeroko pojętej. Interpretacja tytułu konkursu należała do uczestników konkursu.

- Konkurs wiedzy na tematy ojczyste, regionalne; wszystko co może pomieścić hasło „Najpiękniejsza jest moja ojczyzna”.

- Konkurs starej kołedy i pastorałki „Lulajże Jezuniu”.

- Konkurs muzyczny ph. „Piosenki z czasów młodości”.

- Konkurs twórczości i piosenki kabaretowej „Uśmiechem serca otwieraj”.

- Konkurs wspomnień z dzieciństwa „Moje rodzinne gniazdo” – połączenie form poezji, prozy i piosenki, były także prace malarskie na ten temat.

- Konkurs prac manualnych „Każdy może być artystą” (rysunki, obrazy, robotki ręczne, prace wykonane ze słomy i inne formy pracy twórczej).

- Konkurs rysunkowy „Najpiękniejsze miejsce na ziemi”. Uczestnicy tego konkursu malowali miejsca najbliższe ich sercu.

- Konkurs twórczości miłosnej „Miłość rozkwita różą”.

- Konkursy ekologiczne:

- literacki „W hołdzie wysokim drzewom i zielonej trawie”

- malarski „Przyroda człowiekowi w darze”.

Przy okazji tych konkursów niewidomi przynieśli na spotkanie produkty ekologicznie czyste: pieczony wiejski chleb, maślanek, masło, kompot z suszu owocowego, sałatę.

- Konkurs poezji i piosenki dziecięcej „Powrót w zaczarowany świat dzieciństwa”.

- Konkurs literacki mający za zadanie wzbudzenie refleksji nad wartościami ponadczasowymi, które są zawsze żywe i najważniejsze w życiu pod przekornym tytułem „Wszystko przemija jak sen”.

- Konkurs wspomnień o kimś, kto wywarł ogromny wpływ na całe życie lub wspomnienie o wydarzeniu, którego się nie zapomina ph. „Nigdy cię nie zapomnę”.

- Konkurs twórczości patriotyczno – wojennej „Za cenę wolności”.

- Montaż twórczości religijnej „Naucz dziękować nas, Panie” (poezja: ks. J. Twardowskiego, J. Tuwima, K. Iłłakowiczówny, M. Konopnickiej, E. Stachury, St. Hermana i inne). Ów montaż poezji mówionej i śpiewanej był również przedstawiony w Żuławie w Ośrodku dla niewidomych, gdzie zostaliśmy zaproszeni. Przyjęto go z ogromnym wzruszeniem.

- Montaż twórczości Maryjnej „Dzieci swojej Matce”, który został przedstawiony w Sanktuarium M. B. Krasnobrodzkiej przy okazji pilotowanej przeze mnie pielgrzymki autokarowej do Krasnobrodu.

- Montaż „Nasz Pan jest dobrym pasterzem”, który przygotowaliśmy na specjalne zaproszenie do uczestnictwa w Dniach Kultury Chrześcijańskiej przez Stowarzyszenie Inteligencji Katolickiej w Zamościu. Został przedstawiony w Kościele p.w. Zwiastowania NMP i otrzymaliśmy za niego nagrodę ufundowaną przez SIK.

- W 20 – lecie Pontyfikatu J. P. II montaż twórczości patriotyczno – religijnej „Janowi Pawłowi II z pamięcią w modlitwie”.

- Montaż starej kolędy i pastorałki religijnej, partyzanckiej i patriotycznej „Światłość nam zajaśniała”.

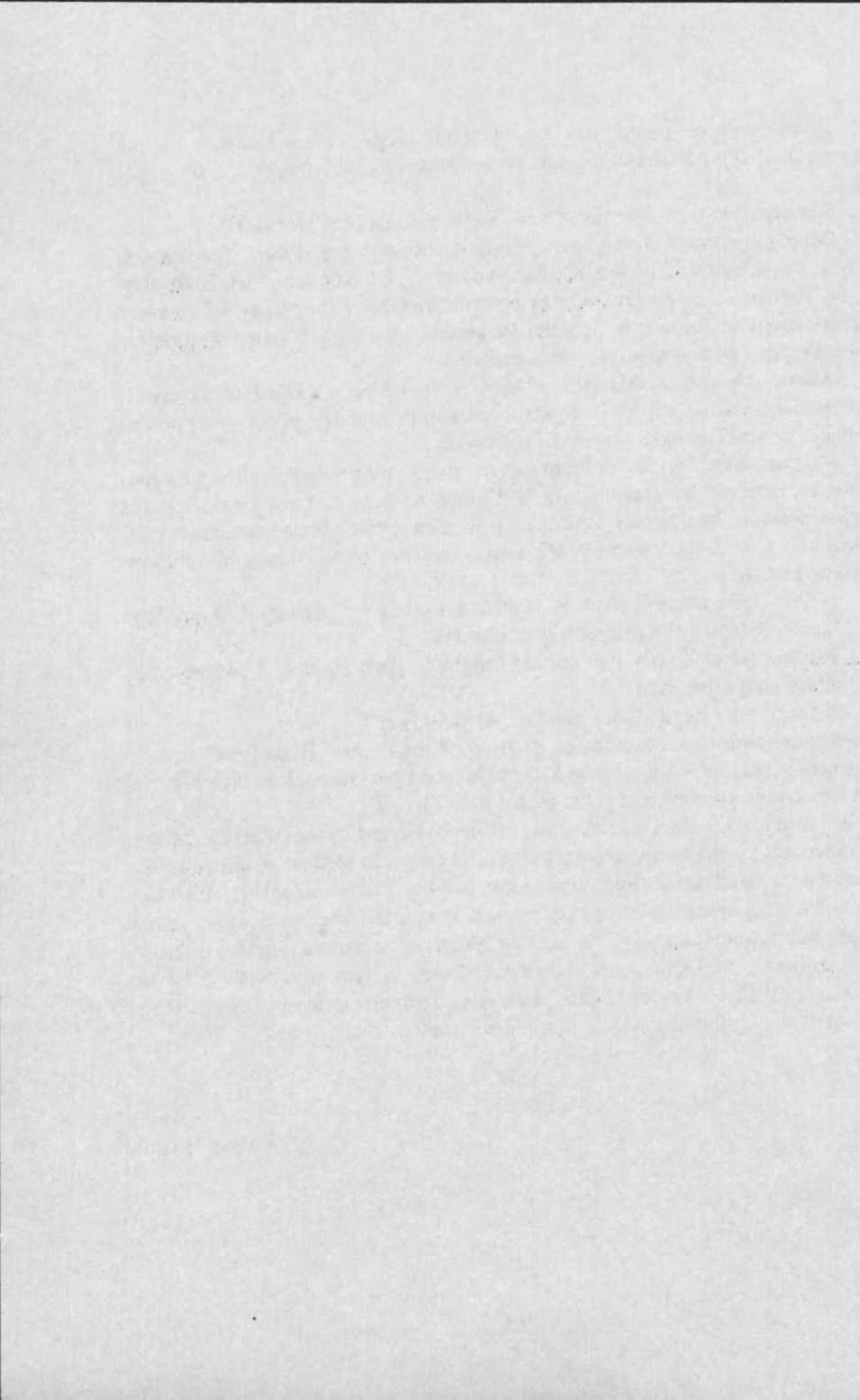
- Z okazji roku Boga – Ojca montaż „ABBA Ojcie”.

- Montaż twórczości o tematyce zimowej „Polska zima - Biała Pani”.

Obecnie przygotowuję z niewidomymi konkurs przyśpiewek i obrzędów weselnych ph. „Po co mnie matulu za męża wydać chcecie”.

W swojej pracy duży nacisk kładę na psychoterapeutyczną funkcję książki w pracy z czytelnikiem niepełnosprawnym. W tym celu staram się ciągle wzbożać swoją działalność kulturalno – oświatową. Środowisko ludzi niewidomych jest przepojone ogromną życzliwością i serdecznością wzajemną. Ludzie Ci bez skrępowania okazują sobie i mnie sympatię, są bardzo pogodni, rozśpiewani i otwarci na każdą moją inicjatywę. Praca w tym środowisku daje mi ogromną satysfakcję i radość i chcę podkreślić, że to dla mnie zaszczyt, że mogę im służyć swoją skromną wiedzą i umiejętnościami.

Danuta Wójcik



RELACJE

BIBLIOGRAFIA REGIONALNA

W marcu br. odbyło się w Lublinie spotkanie bibliotek tworzących bibliografię regionalną w województwie lubelskim. Tematem spotkania było: tworzenie bibliografii regionalnej w programie MAK, bibliografie regionalne w bibliotekach powiatowych, stan prac nad Bibliografią Lubelszczyzny, zasady współpracy w tym zakresie. W spotkaniu uczestniczyli bibliotekarze z dawnych województw: zamojskiego, lubelskiego, chełmskiego i białkopodlaskiego.

Biblioteka Publiczna w Zamościu w 1981 roku rozpoczęła tworzenie bibliografii regionalnej. W Dziale Informacyjno-Bibliograficznym powstała kartkowa kartoteka regionalna, w której zgromadzone zostały materiały dotyczące Zamościa i regionu zamojskiego. Swoim zasięgiem obejmowała ona - po reformie administracyjnej w 1975 roku - teren województwa zamojskiego (do 1998 r.). Rozbudowa i uzupełnianie kartoteki przebiegało systematycznie i na bieżąco. Wydawnictwa regionalne porządkowane są wg schematu bibliografii regionalnej, w którym wyodrębniono szesnaście działów takich jak: Zagadnienia ogólne, Środowisko geograficzne, Ludność, Historia, Etnografia, Zagadnienia gospodarcze, Zagadnienia społeczne i polityczne, Zagadnienia prawno-administracyjne, Wojsko, Ochrona zdrowia, Nauka. Oświata. Kultura, Językoznawstwo, Literatura, Sztuka, Zagadnienia wyznaniowe, Biblioteki.

Opisy bibliograficzne w kartotece porządkowane były - wewnątrz działów i poddziałów niższego stopnia - według układu chronologicznego dla łatwiejszego dotarcia do najnowszych materiałów. Materiał za lata 1975-1994 przekazany został do redakcji Bibliografii Lubelszczyzny Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im H. Łopacińskiego w Lublinie. Bibliografia Lubelszczyzny ukazała się drukiem w tomach za lata 1944-1964.Cz.1-2, 1965-1970, 1971-1975. W przygotowaniu są kolejne tomy obejmujące lata 1976-1980, 1981-1985, 1986-1990, 1991-1995, 1996-1997, 1998-1999.

W 1994 roku rozpoczęto prace nad rejestracją komputerową zbiorów regionalnych w programie MAK. Powstały komputerowe bazy bibliograficzne i katalogowe. Rozpoczęto retrokonwersję retrospektywnej kartoteki regionalnej do systemu komputerowego. Baza bibliografii regionalnej REGION tworzona jest na podstawie bieżących czasopism. Rejestruje także rozproszone wydawnictwa książkowe - fragmenty, rozdziały. Zawiera ona materiały, do których nie można dotrzeć przez katalog Biblioteki i wydawnictwa informacyjne. Sporządzone opisy bibliograficzne zaopatrywane są krótkimi adnotacjami wyjaśniającymi, numerami i nazwami działów (od 1-16), a także charakteryzują ich treść przy pomocy haseł przedmiotowych. Baza REGION zawiera 24 461 000 dokumentów.

Przy zastosowaniu techniki komputerowej wydano katalogi wystaw, zestawienia bibliograficzne tematycznie związane z regionem. Drukiem ukazało się dziewięć wydawnictw bibliograficznych. Są to: Szymon Szymonowicz -

humanista i organizator Akademii Zamojskiej /oprac. Grażyna Markiewicz, Regina Pałczyńska, 1994; Tarnogród 1567:1994 /oprac. Grażyna Markiewicz, 1995; Katalog wydawnictw księgarni nakładowej Zygmunta Pomarańskiego i Spółki Sp. z o.o w Zamościu /Kazimierz Kowalczyk, Grażyna Markiewicz, 1996; Akademia Zamojska /oprac. Grażyna Markiewicz, Regina Pałczyńska, 1996; Prasa na Zamojszczyźnie/ oprac. Grażyna Markiewicz, 1997; Zamość 1580-1996 /oprac. Grażyna Markiewicz, Robert Urban, 1997; Ludzie Zamościa i Zamojszczyzny /oprac. Grażyna Markiewicz, Robert Urban, 1998; Biblioteki publiczne województwa zamojskiego /oprac. Grażyna Markiewicz, Robert Urban, 1999.

Z istniejących baz komputerowych mogą korzystać czytelnicy. W styczniu 1999 r. udostępniono pierwsze stanowisko komputerowe przeznaczone do samodzielnego wyszukiwania wybranych pozycji w katalogu komputerowym, bazach własnych biblioteki - Region i Katalog oraz bazach Przewodnika Bibliograficznego i Bibliografii Zawartości Czasopism.

W br. tworząc bibliografię regionalną wykorzystujemy zintegrowany format MARC BN opisu bibliograficznego dla wydawnictw zwartych, wydawnictw ciągłych, części niesamoistnych wydawniczo w czasopismach. Struktura bazy uwzględnia opis rekordu dla wszystkich typów dokumentów opisywanych w bibliografiach regionalnych: wydawnictwa zwarte, odrębną pracę i fragmenty druku zwanego, wydawnictwa ciągłe, artykuły z czasopism, fragment i ustęp z artykułu z czasopism, wybrane dokumenty życia społecznego oraz czasopisma regionalne i lokalne. Wyszukiwanie ułatwiają indeksy: autorów, nazw korporacyjnych, tytułu, haseł przedmiotowych, tematów z określnikami, serii, tytułu czasopisma, roku artykułu, wydawcy/drukarni, miejsca wydania, roku wydania/druku, ISBN/ISSN. Poszukiwane informacje można wyszukać także według kryteriów i numeru bazowego opisu. Dla potrzeb układu bibliografii drukowanej baza zawiera dodatkowe pola na dział bibliografii - adres pełnego opisu (kod cyfrowy działu opisu głównego) i adres skróconego opisu lub odsyłacza (kod cyfrowy odsyłacza oraz nazwy własne).

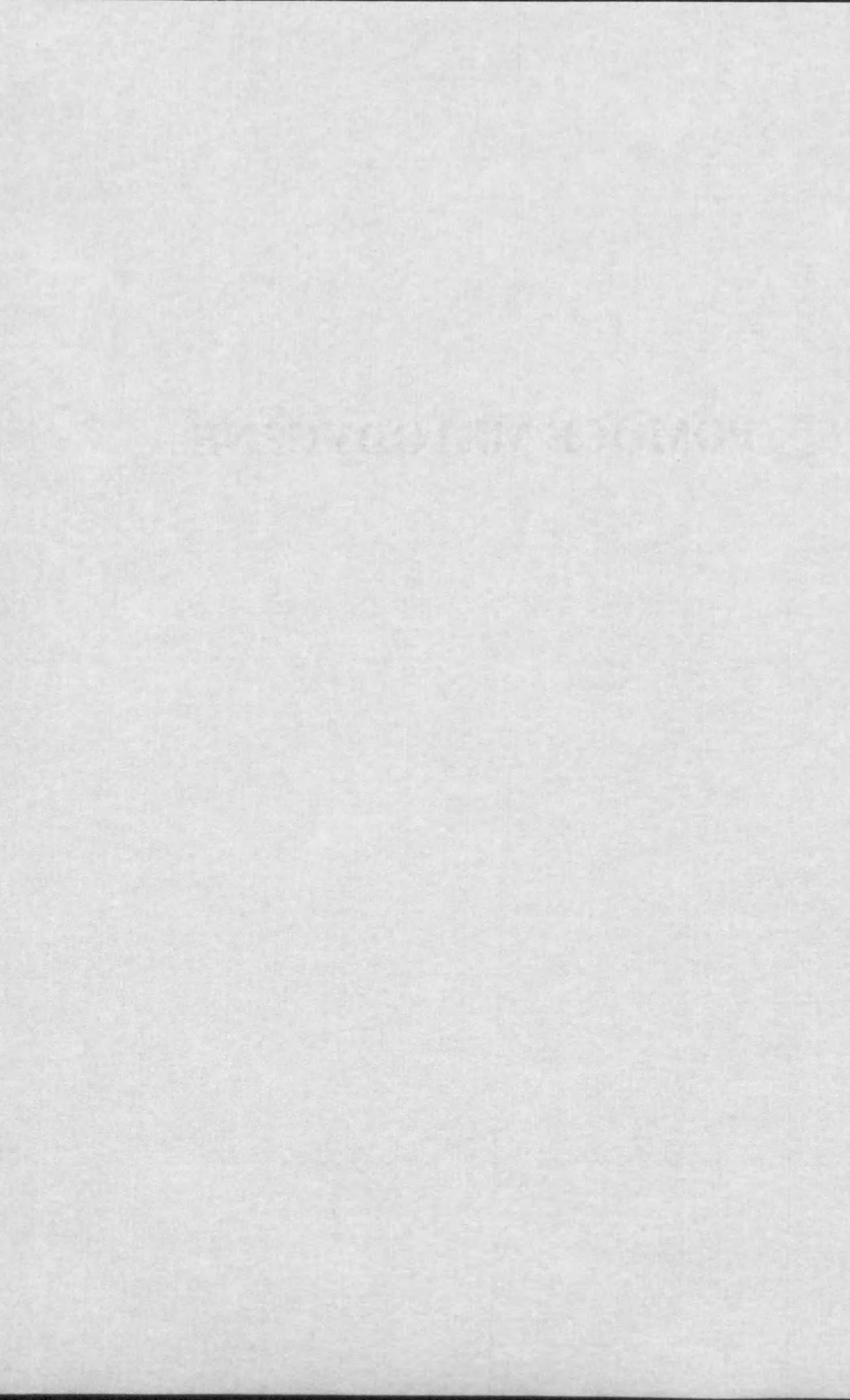
Gromadzony materiał będzie podstawą do opracowania roczników bibliografii regionalnej tematycznie związanej z Zamościem i powiatami: zamojskim, tomaszowskim, hrubieszowskim i biłgorajskim.

Biblioteki z obecnych powiatów zamojskiego, chełmskiego i białkopodlaskiego opracowują bibliografię regionalną obejmującą teren dawnych województw przed podziałem administracyjnym w 1999 r.

Tworzone bazy bibliografii regionalnej w bibliotekach, w systemie komputerowym MAK stwarzają warunki do wymiany zebranych materiałów. Taką formę współpracy przyjęły biblioteki województwa lubelskiego.

Grażyna Markiewicz

POMOCE METODYCZNE



PISARZE ZWIĄZANI Z ZAMOŚCIEM I ZAMOJSZCZYNĄ

Niniejsze opracowanie zawiera wykaz pisarzy wywodzących się z Zamojszczyzny, przebywających tu przez pewien okres życia, a także tych, w których twórczości znalazły się wątki zamojskie. Pisarzy ujęto w porządku chronologicznym. Opracowanie nie pretenduje do miana wyczerpującego, zawarto w nim tylko podstawowe informacje. Na końcu podano wykaz literatury, pozwalający na zgłębienie tematu. Opracowanie może być inspiracją do organizowania konkursów bibliotecznych na tematy regionalne.

Pisarzem związanym z Zamojszczyzną był JAN KOCHANOWSKI (1530-1584), najwybitniejszy poeta polskiego renesansu. Ok. 1570 roku Kochanowski osiadł w Czarnolesie na Kielecczyźnie. Właśnie w okresie czarnoleskim Kochanowski zbliżył się do Jana Zamoyskiego. Wiadomo, że Zamoyski popierał wówczas politykę Stefana Batorego i dla tej polityki zjednał także Jana z Czarnolasu. W 1578 roku Stefan Batory, już jako król, przebywał w Zamchu (Biłgorajskie), w dobrach Zamoyskiego. Kochanowski napisał wówczas dwa okolicznościowe utwory łacińskie- *Dryas Zamchana* i *Pan Zamchanus*. W utworach tych bóstwa leśne witają myśliwego-króla w zamechskich borach, w starostwie Zamoyskiego i chwałą królewskie czyny. W utworach występuje także pochwała gospodarności Zamoyskiego oraz opisy przyrody nad Tanwią. Z osobistością Jana Zamoyskiego, mecenasa i przyjaciela poety ściśle związany jest też znany utwór *Odprawa posłów greckich*, który Zamoyski zamówił na własne wesele z Krystyną Radziwiłówną. W 1582 roku Kochanowski napisał łaciński *Epithalamion* (pieśń weselną), opiewający ślub hetmana z Gryzeldą Batorówną. Poza tym z osobą hetmana i kanclerza wiążą się: *Orpheus Sarmaticus*, *O wzięciu Połocka* i *Epincion*. Oprócz wymienionych utworów, Kochanowski opiewał swojego mecenasa w wielu okolicznościowych wzmiankach i dedykacjach. Warto zwrócić uwagę na jeszcze jedną książkę autorstwa Kochanowskiego- *Ortografię polską*. Napisana została ona niejako na zamówienie Zamoyskiego, ukazała się dopiero po śmierci poety, w roku 1592 i została wprowadzona jako podręcznik w Akademii Zamojskiej.

Innym poetą Odrodzenia związanym z Zamościem był SEBASTIAN FABIAN KLONOWIC (ok. 1545-1602). W 1584 roku ukazała się drukiem *Roxolandia* Klonowica, w której autor wiele miejsca poświęcił powstającemu Zamościowi. W utworze tym Klonowic wspomina także o Horodle. Napisał także wiersz *Gorais*- o Goraju (Biłgorajskie). Zamoyski docenił talent poety i humanisty bowiem zabiegał o ściągnięcie Klonowica do Zamościa i powierzył mu stanowisko kierownika oraz nauczyciela w gimnazjum zamojskim funkcjonującym przed ukonstytuowaniem się właściwej Akademii Zamojskiej. Sebastian Fabian Klonowic przebywał w Zamościu trzy lata- od 1589 do 1592 roku.

Kolejnym poetą epoki renesansu, ściśle związanym z Zamościem i Zamojszczyzną, był SZYMON SZYMONOWIC (1558-1629). Symonides był współtwórcą i współorganizatorem Akademii Zamojskiej, której początki określa się na lata 1593-1595. Wówczas to ściągnął z Krakowa pierwszych profesorów. Brał udział także w tworzeniu programów nauczania. Oprócz organizacji samej Akademii duże zasługi położył także w rozwinięciu działalności drukarsko-wydawniczej. Z jego inicjatywy między innymi powstała drukarnia akademicka głośna na całą Polskę. Poza tym tworzył i starał się o wzbogacanie biblioteki uniwersyteckiej, wreszcie zostawił w spadku bibliotece własny, bogaty księgozbiór. Szymonowic był przyjacielem hetmana, który zmarł w roku 1605. Od tego momentu poeta odsunął się od dworu i coraz częściej przebywał w dzierżawionym dożywotnio Czernięcinie pod Turobinem. Jak pisał Łempicki- „dokąd poeta powoli - jak niegdyś Kochanowski do Czarnolasu - przenosił się, uciekając od gwaru i intryg dworskich. Przebudował tam dworek, urządził gospodarstwo i wedle przepisu Horacego dzielił czas między wdzięczną ziemię i ukochane Muzy”. Właśnie w Czernięcinie powstały znamienne dla literatury polskiej *Sielanki*, które stanowią szczyt twórczości Szymonowica. Drukiem ukazały się po raz pierwszy w 1614 roku, w drukarni Akademii Zamojskiej. Szymonowic do śmierci pozostał w Czernięcinie, a pochowany został w kolegiacie zamojskiej.

Zamość i Zamojszczyznę opisywał także IGNACY KRASICKI (1735-1801), poeta, satyryk, prozaik i eseista, biskup. Znakomity autor *Bajek*, *Satyr* i *Monachomachii*. Był z zamiłowania podróżnikiem i krajoznawcą. Pisano o nim, że „gdy się tylko księciu biskupowi znudziła jego rezydencja, [...] mimo pysznego pałacu i wspaniałych ogrodów, kazał zaprzęgać ogromną karocę podróżną, pakować na wozy toboły, zabierał ze sobą kogo miał pod ręką (byłe miły i wesoły) i... jazda w drogę”. Zaznaczyć trzeba, że w podróży Krasicki był niezwykle czynny. „W powozie miewał zawsze książki, na popasach i noclegach pisał lub dyktował, słowem nie spróżnował ani minuty” jak pisał o nim Józef Ignacy Kraszewski, autor biografii o Krasickim. Jedną z podróży Krasickiego wiodła z Warszawy do Dubiecka (Przemyskie- rodzinne strony Krasickiego), m.in. przez Wysokie, Goraj, Biłgoraj, Tarnogród - i z powrotem m.in. przez Łaszczów i Zamość. Odbił ją Krasicki latem 1782 roku. Podróż tę opisał w liście do księcia Stanisława Poniatowskiego, bratanka króla. Nie jest to zwyczajny list, lecz można go uznać za utwór literacki, w którym proza przeplata się z wierszem, a zmysł obserwacyjny autora i poważna refleksja z satyrą. W liście Krasickiego urzekł Zamość - potężna twierdza, piękna architektura, Akademia Zamojska. Odwiedził on zamojską kolegiatę, zatrzymując się przy grobach poety Szymonowica i fundatora Zamościa Jana Zamoyskiego. Gdy przemierzał odcinek pomiędzy Biłgorajem a Gorajem, narzekał na zły stan dróg w tym rejo-

nie, po których zapewne w swej karocy się wytrząsł. W liście Krasicki opisuje także inne podzamojskie miejscowości.

Z zamojskim dworem związany jest autor hymnu narodowego JÓZEF WYBICKI (1747-1822). Przez pewien okres uczył dzieci Andrzeja Zamoyskiego. Schronił się w Zamościu także po Insurekcji Kościuszkowskiej (lata 1794-1795).

Z regionem zamojskim związany jest też STANISŁAW WAWRZYNIEC STASZIC (1755-1826), pisarz, jeden z ideologów polskiego oświecenia. Staszic był wykładowcą języka francuskiego w Akademii Zamojskiej, w tej uczelni uzyskał tytuł doktora obojga praw. Był też wychowawcą dwóch synów ordynata Andrzeja Zamoyskiego. Na początku XIX wieku założył Towarzystwo Rolnicze Hrubieszowskie, w którego dobrach chłopci zostali uwolnieni od pańszczyzny i otrzymali ziemię w wieczystą dzierżawę. W Zamościu Staszic napisał *Uwagi nad życiem Jana Zamoyskiego* (1785) i *Przestrogi dla Polski* (1790).

Motywy zamojskie pojawiają się również w twórczości JÓZEFA IGNACEGO KRASZEWSKIEGO (1812-1887). Autor *Starej baśni* przez pewien okres przebywał na Lubelszczyźnie i Podlasiu. Na tych terenach umieścił akcję jednej ze swych powieści pt. *Bajbuza* (1885). Tytułowy bohater powieści, rotmistrz Iwaś Bajbuza z Wołynia, dwukrotnie odwiedza Zamość: jeszcze za życia hetmana Jana Zamoyskiego i po jego śmierci. Dosyć szczegółowo podaje opis Zamościa - „tu nic starego jak po innych miastach nie było, żadnych szczątków, wszystko świeże, nowe, błyszczące a dostojnie i szeroko rozłożone dla przyszłej ludności. [...] Potęgi ówczesnej hetmana nic lepiej znamionować nie mogło nad to piękne miasto, jakby za dotknięciem różdżki wyrosło i już kwitnące”.

Związany z Zamojszczyzną, a ściślej z Hrubieszowem jest wybitny prozaik doby pozytywizmu BOLESŁAW PRUS - właśc. Aleksander Głowacki. Urodził się w 1847 roku, jako syn oficjalisty w majątku w Żabczu. W znanych utworach Prusa pojawiają się motywy zamojskie. W *Placówce* autor wspomina o Radecznicy ze słynnym klasztorem, oraz o Krzeszowie (Biłgorajskie), gdzie pracował niegdyś parobek Ślimaka - Maciej Owczarz. W *Lalce* Prus wymienia Zamość, gdzie przebywał przez rok po upadku powstania węgierskiego Ignacy Rzecki. Bolesław Prus zmarł w roku 1912 w Warszawie.

Zamość pojawia się również w twórczości noblisty HENRYKA SIENKIEWICZA (1846-1916). Wątki zamojskie występują w *Ogniem i Mieczem*, a także w *Potopie*.

Omawiając pisarzy związanych z Zamojszczyzną nie można pominąć znanego polskiego poety BOLESŁAWA LEŚMIANA (1877-1937). W latach 1918-1922 w Hrubieszowie, a w latach 1922-1934 w Zamościu mieszkał i pracował jako rejent. W okresie hrubieszowskim powstał zbiór wierszy *Łąka* (1920). W Zamościu powstał tomik *Napój cienisty* (1936), w którym jeden z wierszy

poświęcony jest dyrektorowi zamojskiego gimnazjum, poecie Adamowi Szczerbowskiemu.

Z Zamościem związany jest także poeta, współtwórca polskiego futuryzmu STANISŁAW MŁODOŻENIEC (1895-1959). W latach 1923-1925 był nauczycielem w gimnazjum zamojskim. W Zamościu ukazał się tomik poetycki *Kwadraty* (1925). W tymże tomiku znajdują się wiersze poświęcone zamojskim bibliofilom, działającym w Kole Miłośników Książki, z którym był związany Młodożeniec.

Z autorów współczesnych wymienić należy poetów STANISŁAWA BUCZYŃSKIEGO, JÓZEFA ANDRZEJA MISIURĘ, URSZULĘ KOZIOL, WACŁAWA OSZAJCĘ, ZBIGNIEWA DMITROCE, autora powieści dla młodzieży WIKTORA WELCZA PS. WIKTOR ZAWADA, powieściopisarza PIOTRA SZEWCA.

Robert Urban

Literatura

1. Czteryście lat Zamościa, Wrocław 1983.
2. Grychowski A., Lublin i Lubelszczyzna w życiu i twórczości pisarzy polskich, Lublin 1974.
3. Kędziora A., Zamość od A do Z, Zamość 1991.
4. Kościński Z., Pisarze związani z Zamojszczyzną (1563-1991), Lublin 1992.
5. Łempicki S., Wiek złoty i czasy romantyzmu w Polsce, Warszawa 1992.
6. Zięba J., Pięćdziesiąt lat życia literackiego Lubelszczyzny, Lublin 1982.

KALENDARZ ROCZNIC LITERACKICH NA 2001 ROK

STYCZEŃ

- 03.01 95 rocz. ur. ROMANA BRANDSTAETTERA (1906 – 1987), poety, autora sztuk scenicznych, eseisty, prozaika
- 04.01 60 rocz. śm. HENRI BERGSONA (1859 – 1941), filozofa franc., 1927 – Nagroda Nobla
- 08.01 105 rocz. śm. PAULA VERLAINE (1844 – 1896), poety franc.
- 10.01 50 rocz. śm. SINCLAIRA LEWISA (1885 – 1951), pisarza amer., 1930 – Nagroda Nobla
- 10.01 15 rocz. śm. JAROSŁAVA SEIFERTA (1901 – 1986), poety czes., 1984 – Nagroda Nobla; 23.09 – 100 rocz. ur.
- 12.01 25 rocz. śm. AGATY CHRISTIE (1890 – 1976), pisarki ang.
- 12.01 125 rocz. ur. JACKA LONDONA (1876 – 1916), pisarza amer.; 22.11 – 85 rocz. śm.
- 13.01 60 rocz. śm. JAMESA JOYCE'A (1882 – 1941), pisarza irl. piszącego w jęz. ang.
- 14.01 115 rocz. ur. HUGH A JONESA LOFTINGA (1886 – 1947), pisarza amer., autora utworów dla dzieci
- 18.01 65 rocz. śm. RUDYARDA KIPLINGA (1865 – 1936), pisarza ang., 1907 – Nagroda Nobla
- 20.01 175 rocz. śm. STANISŁAWA STASZICA (1755 – 1826), pisarza politycznego
- 21.01 100 rocz. ur. JANUSZA MEISSNERA (1901 – 1978), prozaika
- 22.01 80 rocz. ur. KRZYSZTOFA KAMILA BACZYŃSKIEGO (pseud. Jan Bugaj) (1921 – 1944), poety
- 29.01 135 rocz. ur. ROMAIN ROLLANDA (1866 – 1944), pisarza franc., 1915 – Nagroda Nobla
- 28.01 120 rocz. śm. FIODORA DOSTOJEWSKIEGO (1821 – 1881), pisarza ros.; 30.10 – 180 rocz. ur.
- 29.01 70 rocz. ur. WŁODZIMIERZA SCISŁOWSKIEGO (1931 – 1994), satyryka, autora utworów dla dzieci i młodzieży
- 30.01 140 rocz. ur. WALEREGO ŁOZIŃKIEGO (1837 – 1861), pisarza
- 30.01 25 rocz. śm. STEFANA OTWINOWSKIEGO (1910 – 1976), prozaika, autora sztuk scenicznych, felietonisty
- 31.01 50 rocz. śm. ALANA ALEXANDRA MILNE'A (1882 – 1956), pisarza ang., autora książek dla dzieci

LUTY

- 10.02 115 rocz. ur. JERZEGO SZANIAWSKIEGO (1886 – 1970), prozaika, dramaturga
- 11.02 85 rocz. ur. SEWERYNY SZMAGLEWSKIEJ (1916 – 1992), prozaika, autorki utworów dla dzieci i młodzieży
- 17.02 145 rocz. śm. HEINRICHA HEINEGO (1797 – 1856), poety niem.
- 18.02 35 rocz. śm. STANISŁAWA MACKIEWICZA (pseud. Cat) (1896 – 1966), prozaika, eseisty, publicysty, historyka; 18.12 – 105 rocz. ur.
- 18.02 70 rocz. ur. TONI MORRISON (1931), pisarki amer., 1993 – Nagroda Nobla

- 19.02 50 rocz. śm. ANDRÉ GIDE`A (1869 – 1951), pisarza franc.
- 24.02 215 rocz. ur. WILHELMA GRIMMA (1786 – 1859), niem. filologa, zbieracza i wydawcy baśni i legend
- 24.02 60 rocz. śm. EMILA ZEGADŁOWICZA (1888 – 1941), prozaika, autora sztuk scenicznych, tłumacza
- 25.02 125 rocz. śm. SEWERYNA GOSZCZYŃSKIEGO (1801 – 1876), poety, publicysty, działacza politycznego; 4.11 – 200 rocz. ur.
- 28.02 85 rocz. śm. HENRY`EGO JAMESA (1843 - 1916), pisarza amer.
- 28.02 95 rocz. ur. WIESŁAWA WERNICA (1906 – 19860, prozaika, autora utworów dla dzieci i młodzieży; 1.08 – 15 rocz. śm.

MARZEC

- 01.03 10 rocz. śm. JANA BOLESŁAWA OŻOGA (1913 – 1991), poety, prozaika, eseisty
- 05.03 35 rocz. śm. ANNY ACHMATOWEJ (1888 – 1966), poetki ros.
- 05.03 100 rocz. śm. JULIANA PRZYBOSIA (1901 – 1970), poety, eseisty
- 07.03 90 rocz. ur. STEFANA KISIELEWSKIEGO (1911 – 1991), prozaika, publicysty, kompozytora, krytyka muz.; 27.09 – 10 rocz. śm.
- 07.03 145 rocz. śm. KAJETANA KOŹMIANA (1771 – 1856), poety, 31.12 – 230 rocz. ur.
- 14.03 200 rocz. śm. IGNACEGO KRASICKIEGO (1735 – 1801), poety
- 21.03 215 rocz. ur. JOACHIMA LELEWELA (1796 – 1861), historyka, działacza politycznego; 29.05 – 140 rocz. śm.
- 23.03 70 rocz. ur. JERZEGO KRZYSZTONIA (1931 – 1982), prozaika, autora sztuk scenicznych, i słuchowisk, tłumacza
- 23.03 120 rocz. ur. ROGERA MARTIN DU GARDA (1881 – 1958), pisarza franc., 1937 – Nagroda Nobla
- 27.03 130 rocz. ur. HEINRICHA MANNA (1871 – 1950), pisarza niem.

KWIECIEŃ

- 01.04 105 rocz. ur. POLI GOJAWICZYŃSKIEJ (1896 – 1963), pisarki
- 06.04 100 rocz. ur. MARIANA HEMARA (1901 – 1972), poety, satyryka, pisarza, tłumacza
- 08.04 70 rocz. śm. ERIKA AXELA KARLFELDTA (1864 – 1931), poety szwedz., 1931 – Nagroda Nobla
- 09.04 180 rocz. ur. CHARLESBAUDLAIRE`A (1821 – 1867), poety franc.
- 12.04 15 rocz. śm. ANNY KAMIENSKIEJ (1920 – 1986), poetki, krytyka literackiego, autorki utworów dla dzieci i młodzieży, tłumaczki
- 13.04 95 rocz. ur. SAMUELA BECKETTA (1906 – 1989), pisarza i dramaturga irl., 1969 – Nagroda Nobla
- 21.04 185 rocz. ur. CHARLOTTY BRANTĚ (1816 – 1855), pisarki ang.
- 23.04 385 rocz. śm. MIGUELA CERVANTESA DE SAAVEDRY (1547 – 1616), pisarza hiszp.
- 23.04 385 rocz. śm. WILLIAMA SZEKSPIRA (1564 – 1616), dramaturga ang.
- 26.04 270 rocz. śm. DANIELA DEFOE (1660 – 1731), pisarza ang.

MAJ

- 02.05 175 rocz. śm. ANTONIEGO MALCZEWSKIEGO (1793 – 1826), poety
03.05 110 rocz. ur. TADEUSZA PEIPERA (1891 – 1969), poety, prozaika, krytyka literackiego i teatralnego, autora sztuk scenicznych, tłumacza
03.05 10 rocz. śm. JERZEGO KOSIŃSKIEGO (1933 – 1991), pisarza żyd. pochodzenia polskiego
05.05 155 rocz. ur. HENRYKA SIENKIEWICZA (1846 – 1916), pisarza, 1905 – Nagroda Nobla; 15.11 – 85 rocz. śm.
07.05 35 rocz. śm. STANISŁAWA JERZEGO LECA (1909 – 1966), poety, satyryka, tłumacza
11.05 30 rocz. śm. RAFAŁA WOJACZKA (1945 – 1971), poety
14.05 110 rocz. ur. MICHAŁA BUŁHAKOWA (1891 – 1940), dramatopisarza i prozaika ros.
17.05 10 rocz. śm. JANUSZA OLCZAKA (1941 – 1991), poety, prozaika, publicysty; 24.06 – 90 rocz. ur.
18.05 150 rocz. ur. ICCHAKA LEJBA PERECA (1851 – 1915), pisarza żyd. tworzącego w jęz. jidysz
19.05 30 rocz. śm. CZESŁAWA JANCZARSKIEGO (1911 – 1971), poety, autora utworów dla dzieci i młodzieży; 2.09 – rocz. ur.
19.05 25 rocz. śm. JULIUSZA KRZYŻANOWSKIEGO (1892 – 1976), historyka literatury, folklorysty, autora opracowań i podręczników
21.05 160 rocz. śm. JULIANA URSYNA NIEMCEWICZA (1757 lub 1758 – 1841), pisarza
23.05 95 rocz. śm. HENRYKA IBSENA (1828 – 1906), dramatopisarza norw.

CZERWIEC

- 06.06 395 rocz. ur. PIERRE`A CORNEILLE`A (1606 – 1684), dramatopisarza franc.
06.06 160 rocz. ur. ELIZY ORZESZKOWEJ (1841 – 1910), pisarki
08.06 45 rocz. śm. JANA LECHONIA (właśc. Leszek Serafinowicz) (1899 – 1956), poety, satyryka, krytyka literackiego
18.06 65 rocz. śm. MAKSYMA GORKIEGO (właśc. Aleksiej Pieszkow), pisarza ros.
19.06 70 rocz. śm. JERZEGO LIEBERTA (1904 – 1931), poety
19.06 80 rocz. śm. TADEUSZA RITTNERA (1873 – 1921), dramatopisarza
20.06 70 rocz. ur. URSZULI KOZIOL (1931), poetki, prozaika
23.06 15 rocz. śm. JERZEGO PUTRAMENTA (1910 – 1986), poety, prozaika, eseisty, felietonisty, tłumacza
24.06 380 rocz. ur. JANA ANDRZEJA MORSZTYNA (1621 – 1693), poety
24.06 60 rocz. ur. JANUSZA OLCZAKA (1941 – 1991), poety, prozaika, publicysty; 17.05 – 10 rocz. śm.

LIPIEC

- 02.07 35 rocz. śm. JANA BRZEC HWY (właśc. Jan Lesman) (1898 – 1966), poety, prozaika, satyryka, autora utworów dla dzieci
02.07 40 rocz. śm. ERNESTA HAMINGWAYA (1899 – 1961), pisarza amer., 1954 – Nagroda Nobla
03.07 50 rocz. śm. TADEUSZA BOROWSKIEGO (1922 – 1951), prozaika, poety

- 04.07 60 rocz. śm. TADEUSZA BOYA-ŻELEŃSKIEGO (1874 – 1941), poety, satyryka, historyka literatury, tłumacza
- 06.07 205 rocz. śm. ADAMA NARUSZEWICZA (1733 – 1796), poety
- 09.07 85 rocz. ur. STANISŁAWA PAGACZEWSKIEGO (1916 – 1984), prozaika, autora utworów dla dzieci i młodzieży
- 10.07 130 rocz. ur. MARCELA PROUSTA (1871 – 1922), pisarza franc.
- 10.07 10 rocz. śm. WŁODZIMIERZA SŁOBODNIKA (1900 – 1991), poety, satyryka, autora utworów dla dzieci i młodzieży, tłumacza
- 12.07 465 rocz. śm. ERAZMA Z ROTTERDAMU (ok. 1466 – 1536), holend. filologa, filozofa, literata, teologa i pedagoga piszącego po łacinie
- 15.07 125 rocz. śm. ALEKSANDRA FREDRY (1793 – 1876), poety, komediopisarza
- 17.07 100 rocz. ur. BRUNA JASIEŃSKIEGO (1901 – 1939), poety, prozaika
- 24.07 10 rocz. śm. ISAACA BASHEVISA SINGERA (1904 – 1991), prozaika amer. tworzącego w jidysz, publicysty, krytyka, 1976 – Nagroda Nobla
- 24.07 25 rocz. ur. ANTONIEGO SŁONIMSKIEGO (1895 – 1976), poety, prozaika, autora sztuk scenicznych, felietonisty, satyryka
- 25.07 110 rocz. ur. GUSTAWA MORCINKA (1891 – 1963), prozaika, autora utworów dla młodzieży
- 26.07 145 rocz. ur. GEORGE'A BERNARDA SHAWA (1856 – 1950), ang. dramaturga, krytyka i publicysty, 1925 – Nagroda Nobla
- 27.07 160 rocz. śm. MICHAŁA J. LERMONTOWA (1814 – 1841), poety ros.

SIERPIEŃ

- 01.08 75 rocz. śm. JANA KASPROWICZA (1860 – 1926), poety
- 01.08 15 rocz. śm. WIESŁAWA WERNICA (1906 – 1986), pisarza, autora; 28.02 – 95 rocz. ur.
- 07.08 80 rocz. śm. ALEKSANDRA BŁOKA (1880 – 1921), ros. poety
- 09.08 85 rocz. ur. EUGENIUSZA PAUKSZTY (1916 – 1979), prozaika
- 10.08 10 rocz. śm. TADEUSZA NOWAKA (1930 – 1991), poety, prozaika
- 10.08 105 rocz. ur. STEFANA WIECHECKIEGO (WIECHA) (1896 – 1979), prozaika, satyryka
- 13.08 55 rocz. śm. HERBERTA GEORGE'A WELLSA (1866 – 1946), pisarza ang.; 21.09 – 135 rocz. ur.
- 14.08 45 rocz. śm. BERTOLTA BRECHTA (1898 – 1956), niem. dramaturga, poety, teoretyka teatru, reżysera
- 15.08 230 rocz. ur. WALTERA SCOTTA (1771 – 1832), szkoc. i ang. poety i powieściopisarza
- 19.08 65 rocz. śm. FEDERICA GARCII LORKI (1898 – 1936), hiszp. poety i dramaturga; 1982 – Nagroda Nobla
- 19.08 75 rocz. ur. MAŁGORZATY HILLAR (1926 – 1995), poetki
- 20.08 100 rocz. ur. SALVATORE QUASIMODA (1901 – 1968), wł. poety, tłumacza, krytyka teatralnego, 1959 – Nagroda Nobla
- 25.08 25 rocz. śm. EYWINDA JOHNSONA (1900 – 1976), szwedz. pisarza; 1974 – Nagroda Nobla
- 31.08 190 rocz. ur. THÉOPHILA GAUTIER (1811 – 1872), pisarza franc.

WRZESIEŃ

- 02.09 25 rocz. śm. STANISŁAWA GROCHOWIAKA (1934 – 1976), poety
02.09 90 rocz. ur. CZESŁAWA JANCZARSKIEGO (1911 – 1971), poety, autora utworów dla dzieci i młodzieży; 19.05 – 30 rocz. śm.
08.09 380 rocz. ur. JEANA DE LA FONTAINE'A (1621 – 1695), poety franc.
10.09 180 rocz. śm. FRANCISZKA ZABŁOCKIEGO (1752 – 1821), komediopisarza
12.09 20 rocz. śm. EUGENIA MONTALEGO (1896 – 1981), wł. poety, krytyka literackiego, eseisty, tłumacza, 1975 – Nagroda Nobla; 12.10 – 105 rocz. ur.
19.09 90 rocz. ur. WILLIAMA GOLDINGA (1911 – 1993), pisarza ang., 1983 – Nagroda Nobla
21.09 135 rocz. ur. HERBERTA GEORGE'A WELLSA (1866 – 1946), ang.; 13.08 – 55 rocz. śm.
23.09 100 rocz. ur. JAROSŁAWA SEIFERTA (1901 – 1986), poety czes., 1984 – Nagroda Nobla; 10.01 – 15 rocz. śm.
24.09 180 rocz. ur. CYPRIANA KAMILA NORWIDA (1821 – 1883), poety
24.09 105 rocz. ur. FRANCISA SCOTTA FITZGERALDA (1896 – 1940), pisarza amer.
27.09 10 rocz. śm. STEFANA KISIELEWSKIEGO (1911 – 1991), publicysty, pisarza, kompozytora; 7.03 – 90 rocz. ur.
29.09 30 rocz. śm. EWY SZELBURG-ZAREMBINY (1899 – 1986), poetki, autorki utworów dla dzieci

PAŹDZIERNIK

- 04.10 260 rocz. śm. FRANCISZKA KARPIŃSKIEGO (1741 – 1825), poety
09.10 80 rocz. ur. TADEUSZA RÓŻEWICZA (1921), poety, prozaika, eseisty, dramaturgopisarza, tłumacza, scenarzysty
12.10 105 rocz. EUGENIA MONTALEGO (1896 – 1981), wł. poety, krytyka literackiego, eseisty, tłumacza, 1975 – Nagroda Nobla; 12.09 – 20 rocz. śm.
17.10 100 rocz. śm. MICHAŁA BAŁUCKIEGO (1837 – 1901), komediopisarza, prozaika, poety, publicysty
25.10 100 rocz. ur. WŁADYSŁAWA JANA GRABSKIEGO (1901-1970), poety, prozaika
30.10 180 rocz. ur. FIODORA DOSTOJEWSKIEGO (1821 – 1881), pisarza ros.; 28.01 – 120 rocz. śm.
31.10 155 rocz. ur. EDMONDO DE AMICISA (1846 – 1908), pisarza wł.

LISTOPAD

- 02.11 30 rocz. śm. JANINY PORAZIŃSKIEJ (1888 – 1971), autorki utworów dla dzieci i młodzieży, tłumaczki
04.11 200 rocz. ur. SEWERYNA GOSZCZYŃSKIEGO (1801 – 1876), poety, publicysty, działacza politycznego; 25.02 – 125 rocz. śm.
04.11 70 rocz. śm. ARTURA OPPMANA (pseud. Or-Ot) (1867- 1931), poety, autora utworów dla dzieci i młodzieży
10.11 110 rocz. śm. JEANA ARTHURA RIMBAUD (1854 – 1891), poety franc.
15.11 85 rocz. śm. HENRYKA SIENKIEWICZA (1846 – 1916), pisarza, 1905 – Nagroda Nobla; 5.05 – 155 rocz. ur.
22.11 85 rocz. śm. JACKA LONDONA (1876 – 1916), pisarza amer.; 12.01 – 125 rocz. ur.

- 23.11 85 rocz. śm. TADEUSZA HOŁUJA (1916 – 1985), poety, prozaika, autora sztuk scenicznych
- 23.11 100 rocz. ur. ANDRÉ MALRAUX (1901 – 1976), pisarza franc.
- 24.11 175 rocz. ur. CARLA COLLODIEGO (właśc. C. Lorenzini) (1826 – 1890), pisarza wł.
- 24.11 110 rocz. ur. MARII PAWLIKOWSKIEJ-JASNORZEWSKIEJ (1891 – 1945), poetki
- 30.11 70 rocz. ur. JANA HIMILSBACHA (1931 – 1988), prozaika

GRUDZIEŃ

- 10.12 65 rocz. śm. LUIGIEGO PIRANDELLA (1867 – 1936), pisarza, poety, dramatopisarza wł., 1934 – Nagroda Nobla
- 12.12 180 rocz. ur. GUSTAWA FLAUBERTA (1821 – 1880), pisarza franc.
- 18.12 105 rocz. ur. STANISŁAWA MACKIEWICZA (pseud. Cat) (1896 – 1966), prozaika, eseisty, publicysty, historyka; 18.02 – 35 rocz. śm.
- 21.12 80 rocz. śm. GABRIELI ZAPOLSKIEJ (1857 – 1921), pisarki, komediopisarki
- 29.12 75 rocz. śm. RAINERA MARII RILKEGO (1875 – 1926), poety austr.
- 31.12 230 rocz. ur. KAJETANA KOŹMIANA (1771 – 1856), poety.

Anna Kalniuk

KSIĄŻKI, KTÓRE WARTO KUPIĆ

KSIĄŻKI, KTÓRE WARTO KUPIĆ DO BIBLIOTEKI

BERNACKI M., PAWLUS M.: Słownik gatunków literackich. - PARK: Bielsko – Biała, 1999

Słownik gatunków literackich stanowi kompendium wiedzy o zmieniających się na przestrzeni wieków różnorodnych formach literackich, których najbardziej charakterystycznym przejawem jest gatunek literacki. książka obejmuje ponad 300 form. Stanowi przewodnik po „królestwie literatury”. W słowniku przyjęto podział na epoki historycznoliterackie: od starożytności po wiek XX. W obrębie każdego okresu historycznego przedstawione są dominujące gatunki literackie. Każdy gatunek omówiony został wg schematu: krótka definicja etymologiczna nazwy, poszerzony opis merytoryczny; cytowany utwór lub jego fragment; informacje o nawiązaniach i kontynuacjach.

BIOLOGIA: Encyklopedia szkolna. – Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne: Warszawa, 1999

Kolejne wydawnictwo z cyklu „Encyklopedia szkolna” przeznaczone jest dla uczniów gimnazjów, liceów i studentów. Zawiera około 3000 haseł z antropologii, biochemii, botaniki, ekologii, ewolucjonizmu, genetyki, zoologii oraz haseł biograficznych. Treść i sposób redagowania pojęć jest bardzo przystępny. Książka może stanowić podstawę w uzupełnianiu wiadomości objętych programem szkolnym.

EATWELL R.: Faszizm, Historia. - Rebis: Poznań, 1999

Monografia ukazuje faszyzm jako zjawisko historyczne, społeczne, a przede wszystkim polityczne. Analizuje jego genezę, uwarunkowania ekonomiczne i psychologiczne. Przedstawia współczesne ruchy neofaszystowskie w krajach Europy. Autor koncentruje się nie tylko na opisie władzy Mussoliniego oraz Hitlera. Omawia również mniej znane historie ruchów faszystowskich: francuskiego oraz brytyjskiego. Eatwell ostrzega przed powrotem faszyzmu, on jeszcze nie przeszedł do lamusa historii. Drzemie pod skórą codziennego życia czołowych państw Europy i może się odrodzić.

HERLING-GRUDZIŃSKI G.: Biała noc miłości. - Warszawa: Czytelnik, 1999

Powieść wydana w końcu ubiegłego roku była jedną z większych niespodzianek literackich ostatnich miesięcy. Świetny pisarz znany dotąd jako autor opowiadań i „Dziennika pisanego nocą” opublikował powieść o miłości.

INTERNET: praktyczny przewodnik. – PARK: Bielsko – Biała, 1999

Internet to jedno z najważniejszych osiągnięć naszych czasów. Książka przedstawia w prosty i zrozumiały sposób posługiwanie się Internetem, sposoby rozwiązywania problemów związanych z tym zagadnieniem oraz adresy, do których można dotrzeć. Z książki dowiadujemy się jak: podłączyć się do sieci, najlepiej spożytkować czas połączenia, błyskawicznie rozsyłać wiadomości po całym świecie za cenę lokalnej rozmowy telefonicznej, za darmo zdobyć potrzebne oprogramowanie, stworzyć własną WWW. Dodatkowo książka zawiera katalog stron WWW, w którym znajduje się prawie 1000 adresów. Ta książka stanowi niezbędną pomoc w nauczaniu informatyki. Jest niezastąpionym przewodnikiem dla tych wszystkich, którzy chcą korzystać z Internetu.

LARSEN E.: Od gniewu do przebaczenia. – Wydawn. Psychologiczne: Gdańsk, 2000

Ernie Larsen w swej książce w przekonujący sposób dowodzi, że większość problemów w relacjach z ludźmi, z samym sobą, poczuciem wstydu i niską samooceną, ma przyczynę w tłumionym gniewie skrzywdzonego dziecka. Jego korzenie tkwią w dzieciństwie i wczesnej młodości, kiedy wrażliwość, potrzeba miłości i akceptacji były bardzo silne. Książka niewątpliwie poszerzy ogólną wiedzę czytelników, ale może służyć jako pomoc w terapii dla ludzi, którzy rozpoznają w swoim życiu opisane problemy i zechcą je zrozumieć i pokonać.

OGRODOWSKA B.: Święta polskie: tradycja i obyczaj. - ALFA: Warszawa, 2000

Do rąk czytelnika trafia niezwykle starannie opracowane wydawnictwo dotyczące tradycji polskiego świętowania. Książka ma układ kalendarzowy, przedstawia zwyczaje związane z Wigilią, sylwestrem, Nowym Rokiem, karnawałem, zapustami, środą popielcową, Niedzielą Palmową, dożynkami itd. Autorka wykazała odwieczne wzajemne związki z cyklicznie obchodzonymi świętami. Zwyczaje, obrzędy, wierzenia, legendy i wróżby przedstawione są bardzo szczegółowo ze zwróceniem szczególnej uwagi na tradycje w kulturze polskiej.

PLATT R.: Dziennik Pazia i pamiętnik Tomasza Burgesza. – Wydawnictwo PTW: Warszawa, 1999

Książka z pięknymi ilustracjami przenosi czytelnika w klimat XIII – wiecznej Europy. Jest przeznaczona dla kilkunastoletnich chłopców, których z pewnością zafascynują barwne losy przyszłego giermka. Bohater trafia na Zamek Strandboraugh, gdzie poznaje swoje obowiązki, uczy się chodzić na szczudłach, uczestniczy w polowaniu, w przygotowaniach do turnieju rycerskiego, ćwiczy strzelanie z łuku, pomaga w żniwach i wypieku chleba. Treść dziennika uzupełnia „Notatka dla czytelnika”, która dostarcza historycznych informacji o struk-

turze społecznej w średniowieczu, obronnej roli twierdz, broni, strojach rycerskich, zbrojach i sposobach walk. Walory książki podnosi zamieszczony słownik i indeks. Publikacja ta z pewnością zainteresuje niejednego młodzieńca.

PODHORODECKI L.: Historia najnowsza: Świat i Polska 1937 – 1999. - Mada: Warszawa, 2000

Wydawnictwo Mada prezentuje najnowszą historię Polski i powszechną od wybuchu II wojny światowej po dzień dzisiejszy. Miłośnikom historii, nauczycielom i uczniom z pełną odpowiedzialnością można polecić tę publikację o charakterze popularnonaukowym i naukowym, wzbogaconą ilustracjami pochodzącymi ze zbiorów Biblioteki Narodowej w Warszawie. Książka porusza tak aktualne tematy dotyczące najnowszej historii świata, jak konflikt w Kosowie czy druga wojna w Czeczenii.

POPULARNA encyklopedia mass mediów. - Poznań, Wydawnictwo Kurpisz, 1999

Jest to pierwsza nie tylko w naszym kraju encyklopedia charakteryzująca podstawowe cechy kultury audiowizualnej, rozwijającej się na naszych oczach przede wszystkim na skutek oddziaływania mass mediów. Tekst uzupełniają zdjęcia prezentujące znane postacie, studia radiowe i telewizyjne, popularne serie i programy telewizyjne. Encyklopedia adresowana jest w szczególności do młodzieży szkolnej i studentów, a także do nauczycieli, pedagogów i wszystkich zainteresowanych tą problematyką.

SOLŻENICYN A.: Rosja w zapaści. - Warszawa, 1999

W 1994 roku Solżenicyn po latach wygnania wraca do kraju. Stara się zorientować co właściwie dzieje się z Rosją. W tej książce autor daje wyraz swemu przerażeniu obecnym stanem moralnym, społecznym, gospodarczym, politycznym narodu. Pyta o jego przyczyny, szuka środków zaradczych. Autor nie oszczędza nikogo, ani rosyjskich elit politycznych, ani samego społeczeństwa. Ta książka pozwala zrozumieć dzisiejszą Rosję, która znajduje się od dwunasty lat w stanie nowego głębokiego kryzysu ogarniającego państwo i wszystkie sfery życia.

TWARDOWSKI J.: Bogu się mówi – Tak. – Księgarnia Św. Wojciecha: Poznań, 1999

Nadzieja i smutek, miłość i samotność, śmiech i płacz, wiara i zwątpienie stale są obecne w życiu człowieka. I właśnie taką prawdę pokazują zebrane na płycie i w tomiku wiersze. Twardowski nie unika pisania o trudnych dla człowieka sprawach i jednocześnie uświadamia, „że od nadziei do rozpacz” jeden

krok. Zebrane tu wiersze pisane są językiem niedzisiejszej poezji. Na dramat życia patrzy oczyma wiary i stara się ją przybliżyć czytelnikowi.

WEBER B.: Chopin. – Wydawnictwo Dolnośląskie: Wrocław, 2000

Dla upamiętnienia Roku Chopinowskiego Wydawnictwo Dolnośląskie przygotowało monografię najbardziej sławnego i cenionego w świecie z polskich twórców muzyki w znanej serii „A to Polska właśnie”. Autorką tekstów jest muzykolog i historyk sztuki Bożena Weber. Bogata szata ilustracyjna przedstawia wizerunki Chopina i osób z jego otoczenia oraz rysunki, obrazy, fotografie miejsc i pamiątek po kompozytorze. Opowieść oparta jest na korespondencjach i wspomnieniach tych, którzy go znali. Przedstawia interesującą osobowość człowieka i artysty, ale i niezwykle świat z coraz bardziej odległej epoki.

ŻARNOWSKI J.: Społeczeństwo XX wieku. - Ossolineum: Wrocław, 1999

Janusz Żarnowski analizuje Europę wieku XX. Przedstawia i opisuje przemiany mijającego stulecia, wnikliwie omawiając różnice regionalne z jednej strony, z drugiej zaś zarysowujące się w sposób coraz bardziej wyraźny zjawiska i cechy wspólne dla kontynentu. Ukazuje trudny proces jednoczenia się społeczeństw Europy, przerywany gwałtownymi wstrząsami wojennymi. Omawia struktury społeczno – zawodowe w różnych krajach, postępy urbanistyczne, przemiany cywilizacyjnej gospodarki, zmieniające się granice, zmiany struktury społecznej, integrację kulturową. Książka zawiera zestawienie statystyczne dotyczące m. in. produkcji, rolnictwa, ludności.

Alina Malinowska
Dorota Piasecka
Marzena Rosiak

TO WARTO WIEDZIEĆ

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY



USTAWA

z dnia 21 stycznia 2000 r. o zmianie niektórych ustaw związanych z funkcjonowaniem administracji publicznej (Dz. U. z 2000 r. Nr 12, poz. 136)

Art. 29. W ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 1997 r. Nr 110, poz. 721 Nr 141, poz. 943, z 1998 r. Nr 106, poz. 668 oraz z 1999 r. Nr 101, poz. 1178) wprowadza się następujące zmiany:

1) w art. 1 ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wspierać finansowo, w ramach mecenatu państwa, realizację planowanych na dany rok zadań związanych z polityką kulturalną państwa, prowadzonych przez instytucje kultury i inne podmioty nie należące do sektora finansów publicznych.”;

2) w art. 32:

a) w ust. 1 wyrazy „prowadzą gospodarkę finansową na zasadach określonych dla zakładów budżetowych” zastępuje się wyrazami „prowadzą w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury”,

b) b) skreśla się ust. 4 i 5.



INFORMACJA

w sprawie zmian w ustawie z dn. 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej

Z mocy ustawy (z dnia 21.10.2000 o zmianie niektórych ustaw związanych z funkcjonowaniem administracji publicznej – Dz. U. Nr 12, poz. 136) z dniem jej ogłoszenia, ale z mocą od dnia 1.01.2000 r., uległy zmianie zasady gospodarki finansowej wszystkich instytucji upowszechniania kultury (bibliotek, muzeów, domów i ośrodków kultury itd.).

Obecnie są one określone w art. 27 – 29 ustawy z dnia 25.10.1991 r. jednolite dla instytucji artystycznych i instytucji upowszechniania, ustawa nie przewiduje innej gospodarki.

W związku z art. 29 pkt. 2 ustawy z dn. 21.01.2000 r. do instytucji kultury nie ma zastosowania art. 19 ust. 10 ustawy z dn. 26.11.1998 r. o finansach publicznych. Gospodarka, tj. gospodarka finansowa instytucji kultury w miejsce gospodarki „finansowej prowadzonej na zasadach ustalonych dla zakładów budżetowych” – charakteryzuje się m.in. mniejszą szczegółowością na etapie planowania i realizacji oraz brakiem sprawozdawczości budżetowej (tylko GU-Sowska) i znacznym podobieństwem do gospodarki finansowej przedsiębiorstw państwowych. Nie są wypłacane dodatkowe wynagrodzenia roczne (tzw. „13”) z tym, że za 1999 r. dodatkowe wynagrodzenie przysługuje. Dotacja organizatora określona jest na cały rok; w ramach dotacji mogą być dokonane podwyżki wynagrodzeń. Wyodrębnia się ew. dotację celową na inwestycje.

Zmiana zasad gospodarki finansowej powoduje, że nie będą wprowadzane dalsze zmiany w ponadzakładowym układzie zbiorowym pracy dla pracowników państwowych instytucji kultury z dn. 29.4.1997 r. z przyczyn formalnych). Nie będą podwyższane stawki zasad wynagrodzeń zasadniczych w rozporządzeniu Ministra K i S z dn. 23.04.1999 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników instytucji kultury prowadzących gospodarkę finansową na zasadach ustalonych dla zakładów budżetowych. W ustawie budżetowej nie wyodrębnia się już środków na podwyżki wynagrodzeń dla instytucji kultury w dziale kultura i sztuka ponieważ instytucje kultury nie należą już do sfery budżetowej. Zgodnie z przepisami Kodeksu pracy instytucje uzyskały prawo samodzielnego określania stawek a także własnych, zakładowych systemów wynagradzania (regulamin wynagradzania, zakładowy układ zbiorowy pracy).

Ponadzakładowy układ zbiorowy pracy:

- a) w byłych państwowych (wojewódzkich) instytucjach kultury zmiana zasad gospodarki finansowej nie wpływa na dotychczasową możliwość zatrudniania pracowników na warunkach w nim określonych,
- b) w instytucjach, w których organizatorem jest Minister KiDN oraz w instytucjach objętych w/w układem w trybie porozumienia o jego stosowaniu nie ma obowiązku dalszego jego stosowania po dniu 23.02. br. (data ogłoszenia ustawy zmieniającej). Jednak instytucja może nadal zatrudniać pracowników na warunkach wynikających z tego układu – ale tylko tych pracowników, którzy byli w niej zatrudnieni do dnia 23.02. br.

Warunki określone w układzie mogą zostać wypowiedziane przez zarządzającego zakładem pracy w imieniu pracodawcy w indywidualnym trybie.

Przygotowane jest rozporządzenie Rady Ministrów, o którym mowa w art. 70 ust. 2 ustawy z dn. 21.01.2000 r.



Historia mojej rodziny. Regulamin konkursu

ROLA rodziny w życiu każdego człowieka jest wyjątkowa. Dom rodzinny jest gwarancją stabilności i w naturalny sposób stwarza poczucie bezpieczeństwa i akceptacji. Przywiązanie do tradycji, praktyk religijnych i świątecznego obyczaju panujące w polskich rodzinach, jest tym co wyróżnia nas wśród innych narodów, tworzy naszą narodową tożsamość.

ABY jednak kontynuować dobre tradycje panujące w naszych domach niezbędne jest ciągle wzbogacanie wiedzy o własnej rodzinie, jej przeszłości i przodkach.

CELE KONKURSU

- zainteresowanie czytelników poznawaniem wiedzy o własnej rodzinie, jej przeszłości, tradycjach i obrządkach rodzinnych
- wzmacnianie więzi rodzinnych
- upowszechnianie literatury o charakterze pamiątkarskim i wspomnieniowym

WARUNKI UCZESTNICTWA

- > W konkursie może brać udział młodzież starszych klas szkół podstawowych i gimnazjów miasta Zamościa i powiatu zamojskiego.
- > Warunkiem udziału w konkursie jest nadesłanie na adres organizatora pracy przedstawiającej historię własnej rodziny w dowolnej formie, np. albumu, zawierającego fotografie, dokumenty i inne pamiątki rodzinne; kroniki; drzewa genealogicznego w ciekawej formie graficznej.
- > Każdą pracę należy zaopatrzyć w dodatkowe informacje:
 - imię i nazwisko autora pracy,
 - wiek,
 - adres zamieszkania,
 - nazwa i adres szkoły.
- > Termin nadsyłania prac konkursowych upływa 15.10.2000 r.
- > Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi podczas podsumowania konkursu, w terminie do 30 listopada 2000 r. O dokładnym terminie podsumowania konkursu laureaci zostaną poinformowani pisemnie.
- > Oceny prac dokona Jury powołane przez organizatora.
- > Przewiduje się 3 nagrody oraz 3 wyróżnienia.

- > Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.
- > W sprawach spornych wynikających z interpretacji regulaminu ostateczną decyzję podejmują organizatorzy w porozumieniu z Jury.
- > Laureaci zaproszeni na podsumowanie konkursu przyjeżdżają na własny koszt.



JA, MOJE MIASTO, MÓJ SKRAWEK OJCZYZNY

CELE KONKURSU

- ⌘ Inspirowanie młodych czytelników do zgłębiania wiedzy o najbliższym środowisku, jego historii, dorobku i walorach.
- ⌘ Ugruntowanie wiedzy o dziedzictwie kulturowym i świadomej jego ochronie.
- ⌘ Rozwijanie wrażliwości artystycznej, zachęcanie do pracy twórczej.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W konkursie plastycznym mogą brać udział dzieci i młodzież szkół powszechnych oraz młodzież gimnazjalna miasta Zamościa i powiatu zamojskiego.
2. Warunkiem udziału w konkursie jest nadesłanie na adres organizatora pracy plastycznej przedstawiającej najciekawszy zakątek „własnego skrawka ojczyzny”.
3. Praca może być wykonana dowolną techniką, w 3 podstawowych dyscyplinach (malarstwo, rysunek, grafika) na kartonie lub papierze formatu A 3 (29,7 cm x 42,0 cm).
4. Każdą pracę należy zaopatrzyć w dodatkowe informacje:
 - imię i nazwisko autora pracy,
 - wiek,
 - adres zamieszkania,
 - nazwa i adres szkoły lub placówki oświatowo-wychowawczej.

TERMINY

1. Termin nadsyłania prac konkursowych upływa **30 września 2000 r.**
2. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi podczas podsumowania konkursu, w terminie do 30 października 2000 r. O dokładnym terminie podsumowania konkursu laureaci zostaną poinformowani pisemnie.

OCENA PRAC, NAGRODY

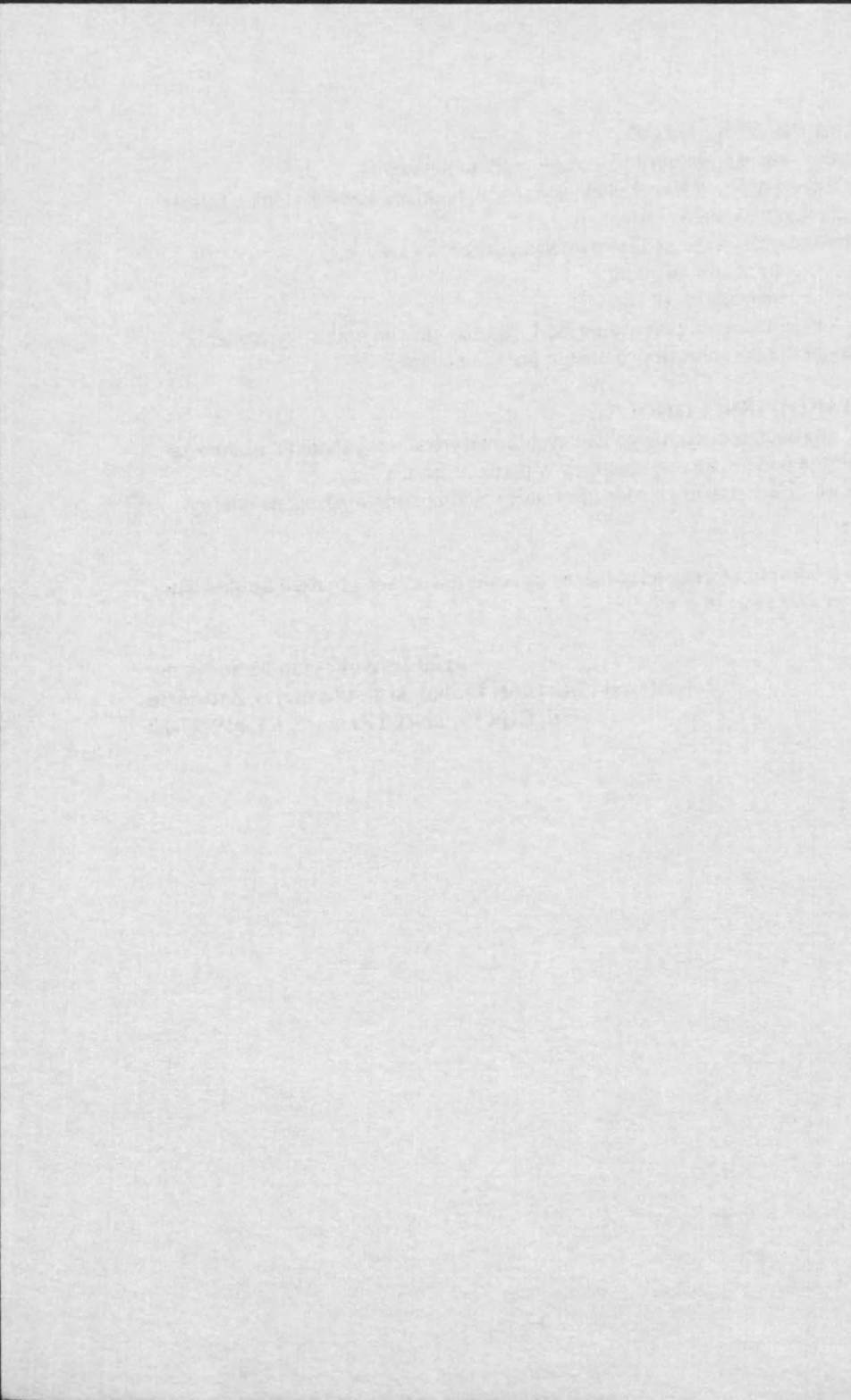
1. Oceny prac dokona Jury powołane przez organizatora.
2. Podstawą oceny jest spełnienie wymogów regulaminowych (temat, format, technika) oraz walory artystyczne.
3. Prace rozpatrywane będą w dwu kategoriach wiekowych:
 - młodszej do 10 lat,
 - starszej 11-14 lat.
4. W każdej kategorii przewiduje się 1 nagrodę główną oraz 3 wyróżnienia.
5. Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. W sprawach spornych wynikających z interpretacji regulaminu ostateczną decyzję podejmują organizatorzy w porozumieniu z Jury.
2. Laureaci zaproszeni na podsumowanie konkursu przyjeżdżają na własny koszt.

Prace konkursowe oraz ewentualne pytania dotyczące obydwu konkursów prosimy kierować pod adresem:

**Dział Instrukcyjno-Metodyczny
Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zamościu
ul. Reja 18, 22-400 Zamość, tel. 639-27-20**



KRONIKA

KRONIKA BIBLIOTEK PUBLICZNYCH POWIATU ZAMOJSKIEGO

(II półrocze 1999 r.)

- Wybór -

ZAMOŚĆ

lipiec

- „W naszej bibliotece” – konkursy mające na celu zapoznanie dzieci z pracą biblioteki – Filia Nr 1
- „Plastelinowe smurfy” – konkurs plastyczny – Filia Nr 1
- „Nie wszystkie drogi prowadzą do Zamościa” – konkurs czytelniczy – Filia Nr 2
- „Nasz teatrzyk” – konkurs recytatorski – Filia Nr 2
- „Kolorowe serduszko”, „Broszka z modeliny”, „Robimy pojemniki na kredki”, „Woskowe obrazy” – konkursy plastyczne – Filia Nr 2
- „Abecadłówka” – konkurs zabawowy – Filia Nr 2
- „Tęczowe motyle”, „Ilustrowany kalendarz Ewy Szelburg – Zarembiny”, „Mój komiks – wesołe historie” – konkursy plastyczne – Filia Nr 5
- „Zagadki literackie” – konkurs literacki – Filia Nr 5
- Wycieczka do biblioteki dla czytelników Biblioteki Garnizonowej w Zamościu – Filia Nr 8
- „Piramida”, „Perskie oko” – gry i zabawy dla dzieci – Filia Nr 8
- „Kartka motyl”, „Letni krajobraz”, „Zwierzątka z masy solnej”, „Domek Baby Jagi”, „Dziecięca orkiestra” – konkursy plastyczne – Filia Nr 8
- „Dyktando na wesoło”, „Kalambury z lektury” – konkursy literackie – Filia Nr 9
- „Mój bohater Mały Książę” – konkurs plastyczny – Filia Nr 9
- „Podwodny świat Kapitana Nemo”, „Dwa obrazki w jednym”, „Obrazki piaskiem malowane”, – konkursy plastyczne – Filia Nr 11
- „Odwiedziny w podwodnym świecie” – konkurs przyrodniczy – Filia Nr 11
- „Nasz najkrótszy komiks” – konkurs literacko-plastyczny – Filia Nr 11
- „Co? Jak? Dlaczego?” – quiz – Filia Nr 11
- „Poznaj świat” – konkurs geograficzny – Filia Nr 11

sierpień

- „Loteryjki literackie” – konkurs literacki – Filia Nr 1
- „Krajobrazy”, „Letni wypoczynek” – konkursy plastyczne – Filia Nr 1
- „Drzewko szczęścia”, „Mój komiks”, „Bukiet z papierowych kwiatów”, „Pocztówka z wakacji”, „Z której to książki” – konkursy plastyczne – Filia Nr 2
- „Moja wakacyjna przygoda” – konkurs literacki – Filia Nr 2
- „Łańcuch sylab” – konkurs zabawowy – Filia Nr 2
- „Quizy”, „Palcem po globusie” – konkursy literackie – Filia Nr 5
- „Pocztówka z wakacji”, „Szkolny kalendarz” – konkursy plastyczne – Filia Nr 5

- „Jedna wielka baśń o życiu” – ilustrowany kalendarz twórczości Ewy Szelburg-Zarembiny”, „Arka Noego”, „Ilustracja do ulubionego wiersza”, „Namaluję cały świat”, „Najpiękniejsze baśnie świata” – konkursy plastyczne – Filia Nr 8
- „Podróż po mapie” – konkurs geograficzny – Filia Nr 8
- „Bliżej zabytków Zamościa” – konkurs regionalny – Filia Nr 8
- „Z kropką czy bez?” – konkurs ortograficzny – Filia Nr 8
- „Czy znasz zwierzęta chronione w Polsce” – konkurs ekologiczny – Filia Nr 8
- „Zwierzęta doktora Dolittle” – konkurs plastyczno-literacki – Filia Nr 9
- „Moja biblioteka” – konkurs plastyczny – Filia Nr 9
- „Rzut piłeczkami do tarcz”, „Warcabowy mistrz” – zabawy i konkursy sportowe – Filia Nr 10
- „Chrońmy przyrodę”, „Świat dinozaurów” – konkursy plastyczne – Filia nr 10
- „Dziecięce krzyżówki” – konkurs zabawowy – Filia nr 10
- „Ilustracja do przysłowia” – konkurs plastyczny – Filia Nr 10
- „Pytanka różne i podłużne” – konkurs czytelniczy – Filia Nr 11
- „Gałgankowe lalki”, „Mój teatrzyk”, „Spacer po dnie morza”, „Zaczarowany świat W. Disneya” – konkursy plastyczne – Filia Nr 11
- „Wakacje zielonych” – konkurs ekologiczny – Filia Nr 11
- „Wspaniała podróż w czasie” – konkurs geograficzno-archeolog. – Filia Nr 11

wrzesień

- „Korale jesieni” – konkurs plastyczny – Filia Nr 1
- „Okładka do książki Marii Konopnickiej” – konkurs plastyczny – Filia Nr 2
- „W rocznicę wybuchu II wojny światowej” – spotkanie niewidomych i niedowidzących czytelników w bibliotece – Filia Nr 3
- „Motywy religijne w twórczości Juliusza Słowackiego” – pogadanka – Filia Nr 3
- „Abba – Ojciec” – montaż twórczości religijnej – Filia Nr 3
- „Serwetki z papieru”, „Bajki Pana Perroulta” – konkursy plastyczne – Filia Nr 5
- „Nasze wakacyjne wędrówki”, „Figurki z drutu i jarzębiny” – konkursy plastyczne – Filia Nr 8
- „Krzyżówka z bajkowymi bohaterami” – konkurs – Filia nr 8
- „Figurki z kasztanów – wystawa prac dzieci – filia nr 8
- „Barwy jesieni”, „Kasztanowy świat” – konkursy plastyczne i wystawki pokonkursowe – Filia Nr 9
- „Lektury inaczej” – konkurs plastyczny – Filia Nr 10
- „Kosmiczne podróże” – konkurs plastyczny – Filia nr 11

październik

- Odbyło się szkolenie dla bibliotekarzy powiatu zamojskiego poświęcone następującym tematom: zadania biblioteki w świetle ustawy o ochronie danych osobowych, Biblioteka a środowisko – PiMBP

- Podsumowano III edycję Konkursu Poetyckiego im. A. J. Misiury. Podczas spotkania uczestników konkursu, organizatorów, gości zaproszonych oraz jurorów wyłoniono laureatów obecnej edycji w obu kategoriach.
- „Wybór należy do ciebie” – konkurs plastyczny na plakat o tematyce antyalkoholowej
- „Polska jesień w malarstwie niewidomych” – wystawa prac plastycznych osób niewidomych i niedowidzących – Filia nr 3
- „Jesiennie obrazki” – konkurs plastyczny – Filia Nr 5
- „Alkohol- na początku był wybór” – konkurs plastyczny o tematyce antyalkoholowej – Filia Nr 5
- Wycieczka do biblioteki uczniów kl. III Szkoły Podstawowej w Lipsku Polesie – Filia Nr 8
- „Bajkowa matematyka” – konkurs matematyczny – Filia Nr 8
- „Jesienna szaruga” – konkurs przyrodniczy – Filia Nr 8
- „Sad jesienia” – konkurs plastyczny – Filia nr 8
- „Figurki z kasztanów” – wystawa pokonkursowa – Filia Nr 8
- „Portret mojej Pani” – konkurs plastyczny i wystawa pokonkursowa – Filia Nr 9
- „Zagadki o jesieni” – konkurs czytelnicy – Filia Nr 9
- „Zostań omnibusem” – konkurs czytelnicy – Filia Nr 11
- „Rudy pejzaż” – konkurs plastyczny – Filia Nr 11

listopad

- „Za cenę wolności” – I część konkursu twórczości patriotycznej w poezji i prozie – Filia Nr 3
- „Tak czy nie – wybór należy do ciebie”, „Różne oblicza alkoholizmu” – konkursy plastyczne o tematyce antyalkoholowej – Filia Nr 5 , Filia Nr 8
- „Kropla” – konkurs na fraszkę o tematyce antyalkoholowej – Filia nr 5 i Nr 8
- Lucy Maud Montgomery – 125 rocznica urodzin – wystawa książek – Filia Nr 8
- „W Krainie Muminków” – konkurs plastyczny – Filia Nr 9
- Gry i zabawy andrzejkowe – zajęcia z dziećmi – Filia Nr 9
- „Tradycje wieczoru andrzejkowego w ilustracji” – konk. plastyczny – Filia Nr 11

grudzień

- „Nobel dla Güntera Grassa” – wykład Magdaleny Wójcikiewicz podczas szkolenia zorganizowanego dla bibliotekarzy powiatu zamojskiego – PiMBP
- odbyło się podsumowanie konkursów „jedna wielka baśń o życiu” – ilustrowany kalendarz twórczości Ewy Szelburg-Zarembiny oraz „Juliusz Słowacki – poeta i wieszcz” – PiMBP
- „Moja choinka” – konkurs plastyczny – Filia Nr 1
- „Robimy ozdoby choinkowe” – konkurs plastyczny – Filia Nr 2
- „Choinka w bibliotece: - konkurs zabawowy – Filia Nr 2
- „Co to jest biblioteka i po co do niej przychodzimy” – wycieczka do biblioteki uczniów ze szkoły podstawowej – Filia Nr 2

- „Za cenę wolności” – II część konkursu twórczości patriotycznej – Filia Nr 3
- „Czas radości Bożego Narodzenia” – wystawa szopek wigilijnych – Filia Nr 3
- „Pocztówka do św. Mikołaja” – konkurs plastyczny – Filia Nr 5
- „Czy wierzyć w św. Mikołaja”, „Muminki”, „W świątecznym nastroju” – konkursy czytelnicze – Filia Nr 8
- „Zimowe kartki świąteczne”, „Cudaki wyczarowane z kamienia” – konkursy plastyczne – Filia Nr 8
- „Święty Mikołaj”, „Świąteczna kartka” – konkursy plastyczne i wystawy pokonkursowe – Filia Nr 9
- „Wybór należy do ciebie”, „Różne oblicza alkoholizmu”, „Alkohol – na początku był wybór” – konkursy plastyczne o tematyce antyalkoholowej – Filia Nr 11,2,5,8,2
- „Kropla” – konkurs literacki o tematyce antyalkoholowej oraz wydawnictwo pokonkursowe pod wspólnym tytułem – Filia Nr 11

GRABOWIEC

wrzesień

- „Sprzątanie świata” – impreza ekologiczna – GBP
- Dożynki gminne – impreza środowiskowa – GBP
- Wycieczka do biblioteki dla ucz. kl.I szkoły podstawowej – GBP

październik

- Wystawa prac plastycznych pani Wiesławy Martyniuk – GBP
- „Śpieszmy się kochać ludzi, tak szybko odchodzą” – montaż słowno – muzyczny – GBP
- „Korzystamy ze słowników” – lekcja biblioteczna dla kl. VII szkoły podstawowej – GBP

listopad

- „Drogi do niepodległości” - montaż słowno-muzyczny z okazji Święta Niepodległości– GBP
- „Juliusz Słowacki – życie i twórczość” – lekcja biblioteczna dla kl. VII szkoły podstawowej – GBP

grudzień

- „Obraz nitką malowany” – wystawa prac plastycznych pani Magdy Sielickiej– GBP
- Konkurs poezji religijnej – GBP
- „Cichy biały jak śnieg” – montaż słowno-muzyczny o tematyce bożonarodzeniowej – GBP

KOMARÓW

lipiec/sierpień

- „Dni Komarowa” – festyn rekreacyjno-sportowy – GBP i SOK

- Dożynki gminne – impreza środowiskowa, na którą złożyły się prezentacje wieńców, montaż muzyczno-literacki „Bitwa pod Komarowem”, występy artystyczne zespołów wiejskich – GBP i SOK

październik

- „Dzień Nauczyciela” – montaż słowno-muzyczny – GBP

listopad

- Gminne obchody Święta Niepodległości – impreza środowiskowa – GBP i SOK

grudzień

- „Zapoznanie się z budową książki” – lekcja biblioteczna w klasach I – III szkoły podstawowej – GBP
- „Ilustrujemy książkę Janiny Porazińskiej” – konkurs plastyczny – GBP
- „Łamię się z wami dziś opłatkiem białym” – spotkanie opłatkowe – GBP

KRASNOBRÓD

wrzesień

- Wycieczka uczniów kl. I do biblioteki i zapoznanie z zasadami korzystania z biblioteki – MGBP

„Książka przyjaciel, którego szanuję” – lekcja biblioteczna dla kl. III szkoły podstawowej – FB Hutki

październik

- „Laurka pełna radości” – montaż słowno-muzyczny z okazji Dnia Nauczyciela – MGBP

- „100-lecie urodzin Ewy Szelburg-Zarembiny” – przegląd książek dla dzieci – FB Hutki

grudzień

- „Juliusz Słowacki – poeta i wieszcz” – lekcja biblioteczna dla kl. VI szkoły podstawowej – FB Hutki

MIĄCZYN

grudzień

- „Polska wigilia” – inscenizacja programu świątecznego – GBP i FB Niewirków

NIELISZ

wrzesień

- Dożynki gminne – impreza środowiskowa – GBP

- „Do trzech razy sztuka” – quiz – GBP

- „Waleczni, silni i sprawni” – turniej sportowy – GBP

październik

- „Pasowanie na czytelnika” – impreza biblioteczna – GBP

RADECZNICA

lipiec/sierpień

- „Wakacje z ulubioną książką” – konkurs plastyczny dla dzieci – GBP
- Konkurs wiedzy o Krzysztofie Kamiliu Baczyńskim – GBP
- „Plastusiowo” – konkurs plastyczny dla dzieci – GBP

październik

- „Nasza biblioteka” – konkurs rysunkowy dla najmłodszych – GBP
- Obchody jubileuszu 50 – lecia działalności Biblioteki Publicznej Gminy Radecznicza. Podczas uroczystości odbył się m.in. wykład pt. „Słowacki nieznany” poprowadzony przez Wacława Pyczka – pracownika naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego

SITANIEC

lipiec

- „Czy znasz polskie miasta” – konkurs wiedzy – GBP
- „Zjawiska przyrody” – konkurs przyrodniczy – GBP, FB Płoskie, FB Lipsko
- „Czy znasz Stefka Burczymuchę” – konkurs czytelniczy – GBP, FB Płoskie
- „Ja omnibus” – konkurs wiedzy – GBP
- „Przygoda z wakacji warta upamiętnienia” – konkurs plastyczny – GBP, FB Wysokie, FB Mokre
- „Jedna wielka baśń o życiu” – twórczość Ewy Szelburg-Zarembiny” – konkurs plastyczny – FB Lipsko, FB Wysokie, FB Zawada
- „Mieszkańcy kosmosu” – konkurs plastyczny – GBP
- Wycieczka do zamojskiej Katedry: zwiedzanie podziemi, dzwonnicy oraz muzeum przy Katedrze – GBP

sierpień

- „Poznajemy zakątki Polski” – konkurs wiedzy – GBP
- „Łamigłówki literackie” – konkurs czytelniczy – GBP, FB Płoskie, FB Wysokie
- „Z jakiej to książki – bajki” – zgadywanki literackie – FB Wysokie
- „Ochrona przyrody” – konkurs wiedzy – FB Lipsko
- „Malowanie na asfalcie” – zajęcia plastyczne – FB Kalinowice
- „Moje zwierzątko - prace z plasteliny” – konkurs plastyczny – FB Mokre
- „Zwierzęta z Zielonego Lasu” – konkurs plastyczny – FB Lipsko
- Wycieczka do Muzeum Okręgowego w Zamościu, wycieczka do Biblioteki dla Dzieci i Młodzieży w Zamościu – FB Lipsko
- „Aby chleb leżał na stole” – widowisko sportowo-muzyczne wystawione podczas obchodów Dożynek Gminnych w Sitańcu – GBP

wrzesień

- „Co wiesz o Juliuszu Słowackim” – konkurs wiedzy (eliminacje środowiskowe) – GBP, FB Wysokie, FB Zawada, FB Lipsko, FB Mokre
- „Budowa książki i jej droga do czytelnika” – pogadanka – FB Wysokie

- „Korzystamy ze słowników” – lekcja biblioteczna – FB Wysokie

październik

„Co wiesz o Juliuszu Słowackim?” – finał gminnego konkursu wiedzy – FB Lipsko

- „Co niesie jesień” – konkurs plastyczny – FB Wysokie, FB Mokre

- Konkurs pięknego czytania - FB Wysokie

listopad

- Organizacja gminnych obchodów Święta Niepodległości – GBP we współpracy ze Szkołą Podstawową w Płoskiem

- „Katarzynki” – impreza - FB Wysokie

grudzień

- „Szopka bożonarodzeniowa” – konkurs plastyczny – FB Wysokie, FB Mokre, FB Kalinowice

- Zwyczaje i obrzędy bożonarodzeniowe – pogadanka – GBP, FB Lipsko

- Spotkanie opłatkowe dla seniorów” – impreza środowiskowa – FB Wysokie

- Ukazał się 4 numer gazetki bibliotecznej „Książkomania” – FB Płoskie

SITNO

grudzień

- Obchody jubileuszu 50-lecia działalności Biblioteki Publicznej Gminy Sitno. W programie m. in. wykład Romana Doktora – pracownika naukowego KUL

- „Gmina Sitno w moich marzeniach” – konkurs plastyczny – GBP

- „Słowacki wielkim poetą był” – konkurs plastyczny – GBP

STARY ZAMOŚĆ

lipiec /sierpień

- Zajęcia dla dzieci w ramach „Akcji lato` 99” (wycieczki rowerowe, gry i zabawy na boisku, turnieje, gry planszowe, zajęcia plastyczne, ognisko) – GBP i FB Udrycze

- „Dzień Udrycz” – impreza środowiskowa, w ramach której zorganizowano wystawę kaktusów, loterię fantową, część artystyczną w wykonaniu dzieci, młodzieży i członków Koła Gospodyń Wiejskich – FB Udrycze

SUŁÓW

sierpień

- Zajęcia dla dzieci w ramach „Akcji Lato` 99” (gry i zabawy, konkursy plastyczne, quizy) – GBP

październik

- „Jesień” – konkurs plastyczny – GBP

Halina Zielińska

2000/1 (11)