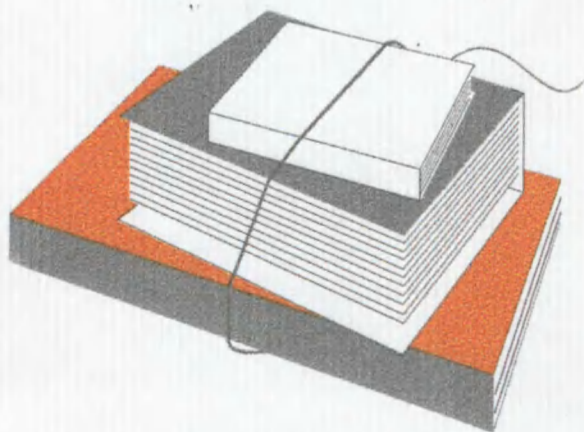


ISSN 1234-7752

# Bibliotekarz Zamojski





# Bibliotekarz Zamojski



POWIATOWA  
I MIEJSKA  
BIBLIOTEKA  
PUBLICZNA  
W ZAMOŚCIU

2001/2 (14)

**WYDAWCA:**

**POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W ZAMOŚCIU**  
22- 400 Zamość, ul. Pereca 14

**Zespół redakcyjny:**

Biniek Halina  
Gruszka Krystyna - red. nacz.  
Miksza-Kordulska Jolanta  
Zielińska Halina

**Projekt okładki:**

Elżbieta Gnyp

**Adres redakcji:**

Dział Instrukcyjno-Metodyczny PiMBP  
22-400 Zamość  
ul. Staszica 25  
tel. 639-33-73

**Nakład:** 50 egz.

**Druk:**

Biuro Technika  
Marek Błaszczak

**Oprawa:**

Pracownia Intrologatorska  
PiMBP w Zamościu

**Z ŻYCIA BIBLIOTEK**

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu w roku 2000 .....	7
Zamojskie biblioteki w służbie regionu .....	14
Ekologia w bibliotece .....	17

**POMOCE METODYCZNE**

Wykaz pisarzy obcojęzycznych z określeniem przynależności językowej .....	21
---	----

**ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE**

Nabytki regionalne PiMBP w Zamościu .....	33
Cyprian Kamil Norwid. Bibliografia przedmiotowa w wyborze .....	40
Sekty. Zestawienie bibliograficzne w wyborze .....	46

<b>KSIĄŻKI, KTÓRE WARTO KUPIĆ .....</b>	<b>50</b>
---	-----------

<b>TO WARTO WIEDZIEĆ .....</b>	<b>57</b>
--------------------------------	-----------

<b>KRONIKA .....</b>	<b>67</b>
----------------------	-----------





Z okazji  
Świąt Bożego Narodzenia  
i Nowego Roku zdrowia  
i wszelkiej pomyślności  
czytelnikom Bibliotekarza  
Zamojskiego

życzy Redakcja





# **Z ŻYCIA BIBLIOTEK**



# Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu w roku 2000

W roku 2000 na terenie Zamościa działalność biblioteczną prowadziła Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna oraz 12 filii biblioteczych. Pracę filii Nr 3 i 10 PiMBP wspomagała działalność 4 punktów biblioteczych :

- 3 punkty biblioteczne zlokalizowane w Kołach Związku Niewidomych w Biłgoraju, Hrubieszowie i Tomaszowie Lubelskim,
- 1 punkt biblieczny w Zakładzie Karnym w Zamościu.

## Stan zbiorów

Księgozbiór PiMBP w Zamościu na dzień 31.12.2000 liczył 265 320 jednostek ewidencyjnych, w tym:

- książki 253 272 wol.
- zbiory specjalne 8 264 jedn.
- ( w tym: audiowizualne 2 734 jednostki; dokumenty elektroniczne 51 jednostek)
- czasopisma 3 784 wol.

Struktura księgozbioru przedstawiała się następująco:

- literatura piękna dla dorosłych 95 741 wol.
- literatura piękna dla dzieci 40 539 wol.
- literatura popularnonaukowa 116 992 wol.

W roku 2000 do zbiorów sieci miejskiej PiMBP w Zamościu wpłynęło 7 168 jednostek ewidencyjnych na kwotę 103 731,71 zł, w tym:

- zakup 2 721 wol. 44 519,99 zł
- dary 1 585 wol. 17 501,71 zł
- inne 2 862 wol. 41 710,01 zł

W roku 2000 zakupiono 2 721 jedn. ewidencyjnych o łącznej wartości 44 519,99 zł.

Przeciętna cena zakupionych zbiorów wyniosła 16,40 zł: dla książek 5,21zł, dla zbiorów specjalnych 32,08 zł.

Wskaźnik zakupu nowości wydawniczych wyniósł 3,69 wol. na 100 mieszkańców.

W tym samym okresie zakupiono 77 jedn. ewidencyjnych (898 kaset magnetofonowych) „książki mówionej” na kwotę 4 158,90 zł.

W roku 2000 do zbiorów PiMBP pozyskano z darów 1 585 jedn. na kwotę 17 501,71 zł.

Inny sposób nabycia stanowiły zbiory zakupione ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, książki zwrócone przez czytelników w zamian za zagubione, czasopisma oprawne, książki przekazane przez Lubel-

skie Centrum Zdrowia Publicznego Filia w Zamościu. Zaewidencjonowano 2 862 wol. na kwotę 41 710,01 zł.

Z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego PiMBP otrzymała na zakup książek 21 612 zł. Zakupiono z nich 886 wol.

Z Lubelskiego Centrum Zdrowia Publicznego na stan Filii nr 12 przyjęto 1 175 wol. na kwotę 3 442 zł (księgozbiór medyczny).

Ze zbiorów PiMBP wycofano 21 358 jedn. inw. w tym:

- 20 475 książek
- 883 jedn. zbiorów specjalnych

W wyniku selekcji ubytkowano 18 747 wol.

### **Czytelnicy**

Z bibliotek publicznych miasta Zamościa w roku 2000 korzystało 21 722 czytelników wypożyczających na zewnątrz oraz 16 847 czytelników korzystających na miejscu w czytelnich. Na wyróżnienie zasługuje wysoki wskaźnik czytelnictwa w mieście. W roku 2000 z placówek bibliotecznych miasta Zamościa korzystało 31,6 % mieszkańców miasta. Poziom wykształcenia i sieć szkół średnich i uczelni wyższych decyduje o wysokim zasięgu czytelnictwa. Zahamowany został proces stałego spadku czytelnictwa dzieci i młodzieży. W roku 2000 w bibliotekach miasta Zamościa zarejestrowano 3 583 czytelników do lat 15. Stanowili oni 16,5% ogółu czytelników. Gdyby było lepsze zaopatrzenie bibliotek w nowości dla dzieci i młodzieży utrzymałaby się tendencja wzrostowa. Spadek liczby nowości wydawniczych wpływających do bibliotek, śladowe zakupy w roku 2000 na pewno wpłyną niekorzystnie na osiągnięte w przyszłości efekty w zakresie czytelnictwa dziecięcego.

### **Wypożyczenia**

Ogółem w ciągu całego roku 2000 biblioteki miasta Zamościa odwiedziło 173 157 czytelników, którym wypożyczono 259 841 książek na zewnątrz i 84 278 książek na miejscu w czytelnich i kącikach czytelniczych.

Analizując uzyskane wyniki trzeba zauważyć wyraźną tendencję wzrostową. Spowodowane jest to stałym zwiększaniem się liczby młodzieży uczącej się i doksztalającej. Wraz ze wzrostem liczby czytelników wzrasta liczba wypożyczeń na zewnątrz i odwiedzin w bibliotekach.

Wskaźnik aktywności czytelniczej wyniósł 12 wypożyczeń na 1 czytelnika. Na słabą aktywność czytelniczą wpływ miał zbyt mały dopływ nowości wydawniczych oraz przestarzały w dużej części księgozbiór.

W roku 2000 biblioteki publiczne miasta Zamościa prenumerowały ogółem 101 tytułów czasopism.

W miesiącu wrześniu 2000 roku umożliwiono czytelnikom dostęp do Internetu.

## Działalność kulturalno-oświatowa

Obok działalności podstawowej, funkcją PiMBP w Zamościu było stymulowanie aktywności kulturalnej dzieci i młodzieży, oddziaływanie wychowawcze i socjalizacyjne.

Jak co roku, placówki biblioteczne miasta Zamościa przygotowały wiele imprez kulturalnych dla najmłodszych czytelników (m. in. w ramach akcji „Ferie z Biblioteką” i „Lato z Biblioteką”). Zaplanowane konkursy, gry, zabawy, wystawy, lekcje biblioteczne osiągnęły swój cel. Służyły przede wszystkim: rozwojowi dziecięcej osobowości, wyobraźni, zainteresowań, zaszczepiały nawyk czytania, uczyły różnych technik plastycznych, rozwijały zdolności manualne, poszerzały wiedzę z różnych dziedzin.

Liczba uczestników w/w przedsięwzięć sięgnęła 6 156. Wzięli oni udział w 681 przygotowanych dla nich formach animacji kulturalnej. Przedmiotem form pracy wychowawczej w 2000 r. stała się profilaktyka przeciw zagrożeniom jakie niesie spożywanie alkoholu, palenie tytoniu, sięganie po narkotyki.

Uczestnicy programu, dzieci i młodzież, wzięli udział w zajęciach mających na celu: uświadamianie zgubnego wpływu używek na organizm człowieka, propagowanie zdrowego stylu życia; propagowanie literatury ekologicznej; literatury dotyczącej uzależnień; książek pełniących funkcje terapeutyczne, wobec niedostosowanych społecznie, a chcących powrócić do ogólnie aprobowanych norm postępowania; pobudzanie możliwości twórczych młodych uczestników.

PiMBP w Zamościu przygotowała i przeprowadziła w okresie sierpień – październik 3 konkursy: wiedzy i plastyczne o tematyce antyalkoholowej, antynikotynowej i antynarkotykowej w ramach Miejskiego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych.

W zajęciach przeprowadzonych przez biblioteki publiczne miasta Zamościa udział wzięło 241 osób.

Konkurs wiedzy „Zanim sięgniesz po narkotyki” ogłoszony został na początku sierpnia 2000 r. Konkurs składał się z dwóch etapów.

Zadaniem uczestników konkursu plastycznego „Dziękuję, Nie palę! Dlaczego?” przygotowanym przez Filię Biblioteczną Nr 11, było wykonanie pracy plastycznej dotyczącej szkodliwości palenia tytoniu – projekt billboardu. Konkurs przeznaczony był dla dzieci szkół podstawowych oraz uczniów gimnazjów.

Konkurs plastyczny „Trzeźwy świat” przeprowadzony został w okresie od 15 sierpnia do 11 września 2000 r. Adresowany był do dzieci i młodzieży szkół podstawowych, gimnazjalnych i szkół średnich miasta Zamościa. Na konkurs wpłynęły 73 prace plastyczne wykonane dowolnymi technikami o tematyce antyalkoholowej i antynarkotykowej.

Biblioteki sieci miejskiej włączyły się w międzynarodową akcję „Dzień bez papierosa” oraz „Światowy Dzień Walki z AIDS” we współpracy z Powiatową

Stacją Sanitarno - Epidemiologiczną w Zamościu. Na przygotowany przez Filię Nr 8 konkurs plastyczny na zakładkę książkową o treści antynikotynowej pt. „Papieros STOP” napłynęło 55 prac. Podsumowanie konkursu uatrakcyjniło przedstawienie w wykonaniu uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 6 w Zamościu pt. „Sąd nad papierosem”. W rolę Papierosa, obrońcy, oskarżyciela, Sędziego wcielił się uczeń – czytelnicy.

W Filii nr 8 zorganizowano konkurs wiedzy pt. „AIDS bez tajemnic”.

PiMBP w Zamościu podjęła działania mające za zadanie edukację ekologiczną dzieci i młodzieży szkolnej m. Zamościa poprzez zapoznanie z problematyką ochrony środowiska naturalnego, poznawanie i zrozumienie skutków działalności człowieka, zapobieganie tej działalności oraz kształtowanie postaw i zachowań społeczeństwa upowszechniającego ideę zrównoważonego rozwoju. Konkurs nosił tytuł „Nasz wspólny dom – Z ekologią w XXI wiek”. Miał on za zadanie edukację ekologiczną dzieci i młodzieży szkolnej poprzez zapoznanie z problematyką ochrony środowiska naturalnego, poznawanie i zrozumienie skutków działalności człowieka, zapobieganie tej działalności.

Konkurs odbył się we wszystkich bibliotekach publicznych Zamościa. W trakcie jego trwania przeprowadzono pogadankę dla 118 uczestników nt. zagrożeń ekologicznych XXI wieku.

Do innych ciekawych konkursów, mających wpływ na rozbudzenie czytelnictwa i zainteresowania książką, należy zaliczyć: konkursy czytelnicze, konkursy plastyczne, konkursy recytatorskie oraz inne imprezy .

Ponadto nie zabrakło wizualnych formy propagowania biblioteki: wystaw, wystawek, gazetek, plakatów.

W hallu Biblioteki Głównej ze zbiorów własnych przygotowano następujące wystawy regionalne:

- „Zwierzyniec przez stulecia” prezentującą historię, walory turystyczne i rekreacyjne Zwierzyńca”
- Wystawa z okazji 135. rocznicy urodzin poety i nowelisty Kazimierza Przerwy Tetmajera (ur. 1865 r.);
- Wystawa z cyklu Ordynaci Zamojscy poświęcona Janowi Zamoyskiemu (1542-1605) z okazji 395. rocznicy śmierci;
- Wystawa poświęcona Janowi Sobiepanowi Zamoyskiemu (1627-1665) z okazji 345. rocznicy śmierci;
- Wystawa poświęcona Tomaszowi Józefowi Zamoyskiemu (1679-1725) z okazji 275. rocznicy śmierci;
- Wystawa poświęcona Tomaszowi Antoniemu Zamoyskiemu (1715-1751) z okazji 285. rocznicy śmierci;
- Wystawa poświęcona Bernardo Morando (1540-1600) – budowniczemu Zamościa (460 rocznica urodzin, 400 rocznica śmierci, 420 rocznica lokacji Zamościa,);

- Wystawa poświęcona Elizie Orzeszkowej – powieściopisarce i nowelistce (zm. 1910 r.) – z okazji 90. rocznicy śmierci;
- Władysław Stanisław Reymont – życie i twórczość (zm. 1925 r.)- z okazji obchodów Roku Reymontowskiego.

Efektem współpracy Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej i Wyższej Szkoły Zarządzania i Administracji w Zamościu była wystawa obrazująca działalność w/w instytucji, przygotowana w nowym gmachu WSZiA przy ul. Sienkiewicza 3.

W ramach działalności kulturalno-oświatowej i edukacyjnej zorganizowano 2 konkursy o zasięgu powiatowym – Historia mojej rodziny oraz konkurs plastyczny ph. *Ja, moje miasto, mój skrawek ojczyzny*. Do udziału w pierwszym z nich zaproszono uczniów szkół podstawowych oraz młodzież gimnazjalną. Jego celem było zainteresowanie młodych czytelników poznawaniem wiedzy o własnej rodzinie, wzmacnianie więzi rodzinnych, a także upowszechnianie literatury pamiętnikarskiej, wspomnieniowej i dokumentacyjnej. Zadaniem osób biorących udział w konkursie było zaprezentowanie historii własnej rodziny w jednej z zaproponowanych form – kolekcji pamiątek i fotografii, kroniki rodzinnej, albumu lub drzewa genealogicznego. Na konkurs napłynęło ogółem 27 prac z terenu powiatu zamojskiego i miasta Zamościa.

W konkursie plastycznym *Ja, moje miasto, mój skrawek ojczyzny* udział wzięło 31 uczestników – dzieci i młodzieży szkół podstawowych i gimnazjum. Przedsięwzięcie to było formą realizacji programu edukacji kulturalnej młodego społeczeństwa, podejmowało bowiem problem dziedzictwa kulturowego i świadomej jego ochrony. Celem konkursu było zachęcenie młodych czytelników do zgłębiania wiedzy o najbliższym środowisku, jego historii, dorobku i walorach. Nadesłane na konkurs prace plastyczne przedstawiające najciekawsze zakątki „własnych skrawków ojczyzny” udowodniły żywe zainteresowanie dzieci i młodzieży „miejscem na ziemi”, w którym żyją, uczą się i bawią. Podsumowanie obydwu konkursów, oficjalne ogłoszenie wyników oraz rozdanie nagród i wyróżnień odbyło się 13 XII 2000 r.

8 maja rozpoczęły się *XI Zamojskie Spotkania z Literaturą*. Na ubiegłorocznej imprezie literackiej gościli: Ewa Nowacka, Irena Landau, Wojciech Próchniewicz, Zbigniew Dmitroca, Piotr Szewc, oraz Jacek Jaworski – księgarz i wydawca. Z ich udziałem zorganizowano ogółem 17 spotkań w bibliotekach publicznych miasta Zamościa i powiatu ziemskiego zamojskiego. W XI Zamojskich Spotkaniach z Literaturą wzięło udział ponad 1000 osób – dzieci, młodzieży, czytelników dorosłych.

24 listopada zorganizowana została promocja tomików poetyckich laureatek III edycji Konkursu Poetyckiego im. A. J. Misiury. Wiersze Aleksandry Kujawskiej zawarte w zbiorze *Strach i Anety Kamińskiej* opatrzone tytułem *Wiersze zdyszane* zostały wydane przez PiMBP w Zamościu w nakładzie 200 egz. każ-

dego tytułu. Na promocji, oprócz gości oficjalnych, rodziny i przyjaciół młodych poetek, obecny był dr hab. Roman Doktor – literaturoznawca z KUL, który podjął się próby osadzenia promowanych wierszy w nurcie młodej poezji współczesnej.

W 2000 roku opracowano i wydano 7 następujących wydawnictwa:

- Biblioteki publiczne powiatu zamojskiego* – informator statystyczny przedstawiający wybrane wskaźniki działalności placówek bibliotecznych za 1999 rok,
- *Bibliotekarz Zamojski 1/2000*
- *Bibliotekarz Zamojski 2/2000*,
- Aneta Kamińska - *Wiersze zdyszane* - tomik poetycki
- Aleksandra Kujawska - *Strach* – tomik poetycki
- *Informator Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej i Wyższej Szkoły Zarządzania i Administracji w Zamościu*,
- *Informator dla użytkownika Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zamościu*.

Rok 2000 był rokiem bardzo trudnym dla Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zamościu. Pomimo skromnych środków finansowych, z uwagi na dobro czytelników, nie uległa zmianie sieć filii i punktów bibliotecznych na terenie miasta Zamościa.

Najbardziej odczuliśmy brak środków finansowych na następujące zadania niezbędne dla właściwego funkcjonowania Biblioteki:

- zakup literatury pięknej dla dzieci i dorosłych oraz na prenumeratę czasopism,
- uzupełnianie i modernizację przestarzałego sprzętu komputerowego i reprograficznego (bardzo częste awarie, powodujące zamknięcia Wypożyczalni Głównej dla czytelników),
- niezbędne remonty filii bibliotecznych i uzupełnianie sprzętu bibliotecznego,
- funkcje powiatowe dla powiatu ziemskiego zamojskiego;

W roku 2000 wzrosła znacznie liczba komputerowych baz danych – liczyły one 801 999 rekordów, w tym bazy własne 246 822 opisów (katalog główny i bazy bibliograficzne). Była to bardzo duża baza informacyjna.

Niezadawalające były zakupy do księgozbioru Biblioteki Głównej i filii bibliotecznych na terenie miasta Zamościa i prenumerata czasopism. Ogółem zakupiono ze środków własnych 2 721 jednostek ewidencyjnych o łącznej wartości 44 519,19 zł, co daje wskaźnik zakupu tylko 3,69 wol. na 100 mieszkańców.

Rozumiejąc trudną sytuację finansową organizatora Biblioteki oraz mając na względzie minimalizowanie braków budżetowych - Biblioteka podejmowała wiele działań zarówno oszczędnościowych jak i zdobywania środków poza budżetem. Do działań jakie prowadziliśmy należą m.in.:



- pozyskanie nieodpłatnie 1 585 jednostek inwentarzowych książek na kwotę 17 501,71 zł;

- pozyskanie nieodpłatnie księgozbioru z Lubelskiego Centrum Zdrowia Publicznego Filia w Zamościu w ilości ok. 1 175 wol. na kwotę 3 442 zł;

- pozyskanie dotacji z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Lublinie na kwotę 3 700 zł na zakup książek o tematyce ekologicznej i konkurs ekologiczny;

- pozyskanie sponsorów na prenumeratę czasopism i przedsięwzięcia kulturalno-oświatowe;

- występowano o dodatkowe środki finansowe do szeregu instytucji i organizacji, m. in. do:

Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,

Urzędu Marszałkowskiego w Lublinie (2000 zł),

Wydziału Zdrowia i Opieki Społecznej Urzędu Miasta Zamościa (3 850 zł),

Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży na konkurs „Młodzież i edukacja”,

Polsko-Szwajcarskiej Komisji Środków Złotowych na projekt „Adaptacja i modernizacja budynku koszarowego dla potrzeb Regionalnego Centrum Informacji Naukowej i Biznesowej-Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zamościu;

- wypracowano zasady wynajmu pomieszczeń na działalność siedmiu filii bibliotecznych bez opłat czynszowych;

- zmniejszenie funduszu płać uzyskano dzięki zwrotom z PFRON i Powiatowego Urzędu Pracy za prace interwencyjne.

W roku 2000 aktywnie współpracowaliśmy z Wyższą Szkołą Zarządzania i Administracji, Wyższą Szkołą Humanistyczno-Ekonomiczną, Wojskową Akademią Techniczną, szkołami podstawowymi, gimnazjami i szkołami średnimi miasta Zamościa.

O zapotrzebowaniu na usługi biblioteczne wśród mieszkańców miasta Zamościa świadczył wzrost liczby odwiedzin w bibliotekach. W roku 2000 wyniósł on 173 157 osób.

Biniek Halina

## Zamojskie biblioteki w służbie regionu

„Biblioteki publiczne – placówki powołane do obsługi czytelniczej i informacyjnej określonego terytorium – powinny w swych zbiorach i warsztacie służby informacyjnej kumulować wiedzę o tym terytorium jako niezbędną podstawę do utrwalania tradycji historycznych, patriotycznych, kulturalnych, krajoznawczych, gospodarczych i innych”.

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna systematycznie gromadzi, opracowuje i udostępnia materiały dotyczące Zamojszczyzny.

W skład zbiorów regionalnych wchodzi m.in.:

- 2 612 książek i broszur o tematyce historycznej, społeczno-politycznej, kulturalnej, biografie ludzi, którzy żyli i działali na naszym terenie lub związani są z nim miejscem urodzenia, monografie miejscowości oraz przewodniki i informatory. Najstarszą i najcenniejszą część zbiorów stanowią 52 starodruki.

- ok. 100 tytułów czasopism regionalnych i lokalnych z różnych lat;

- 3 337 dokumentów życia społecznego – plakatów, katalogów, programów, afiszy, zaproszeń, druków ulotnych, pocztówek (także z początku XX wieku) – które są cennym źródłem wiedzy o różnorodnych przejawach życia społeczno-gospodarczego, politycznego, wydarzeniach kulturalnych Zamościa i okolic.

Zbiory te – najbogatsze w regionie i na bieżąco wzbogacane – są udostępniane wszystkim zainteresowanym historią i współczesnością regionu; korzysta z nich młodzież, studenci, turyści.

Są także podstawą sporządzania bibliografii regionalnej, dokumentującej piśmiennictwo dotyczące m. in. Zamojszczyzny.

PiMBP w Zamościu na podstawie zgromadzonego materiału opracowuje i publikuje wydawnictwa bibliograficzne związane z naszym regionem. Są to m.in.: „Prasa na Zamojszczyźnie”, „Zamość 1580-1996”, „Ludzie Zamościa i Zamojszczyzny”, „Biblioteki publiczne województwa zamojskiego w publikacjach”.

Bieżące informacje o piśmiennictwie regionalnym publikowane są w czasopismach regionalnych, przede wszystkim w „Zamojskim Kwartalniku Kulturalnym” i „Bibliotekarzu Zamojskim”.

Cenną publikacją dla badacza przeszłości Zamościa jest również – opracowana i wydana przez Bibliotekę – monografia „Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu 1921-1996”. Książka mówi też wiele o innych bibliotekach istniejących w latach międzywojennych w Zamościu.

Wypróbowaną metodą popularyzacji wiedzy o Zamojszczyźnie są wystawy o tematyce regionalnej. Organizowaliśmy cykliczne ekspozycje prezentujące miasta regionu zamojskiego oraz sylwetki ludzi związanych z miastem i regionem np.: „Miasta Zamojszczyzny w fotografii”, „Ordynaci zamojscy”, „Stanisław Młodożeniec – poeta i nauczyciel”, „Bernardo Morando – budowniczy Zamościa”, „Stanisław Staszic – pisarz i działacz polityczny”, „Poeci Zamojszczyzny”, „Profesor Paweł Sulmicki (1909-1980)”.

Ważnym przedsięwzięciem popularyzującym wiedzę o Zamościu były organizowane przez Bibliotekę w salach Muzeum duże ekspozycje: „Szymon Szymonowicz – humanista i organizator Akademii Zamojskiej”, obrazująca związki poety z Zamościem oraz „Wydawnictwa Księgarni Polskiej »Zygmunt Pomarański i Spółka« w Zamościu” przybliżająca działalność twórczą i wydawniczą Stefana i Zygmunta Pomarańskich. Wystawie towarzyszyła publikacja „Katalog Wydawnictw Księgarni Nakładowej »Zygmunt Pomarański i Spółka« w Zamościu”.

Promocji twórczości poetów Zamojszczyzny i stwarzaniu warunków do szerszego jej zaprezentowania służy organizowany od 1995 roku Konkurs Poetycki im. Andrzeja Józefa Misiury. Adresowany jest zarówno do debiutantów, jak i literatów mających w dorobku publikacje książkowe. Nagrodą w Konkursie jest wydanie najlepszych tomików w obu kategoriach. Do chwili bieżącej zrealizowano 3 edycje i wydano 9 tomików poetyckich, m.in. Andrzeja Józefa Misiury, Krzysztofa Konopy.

Popularyzacji regionalizmu wśród dzieci i młodzieży, ugruntowaniu wiedzy o dziedzictwie kulturowym i świadomej jego ochronie służą organizowane od lat przez Bibliotekę Publiczną w Zamościu konkursy, m.in.:

Ja, moje miasto, mój skrawek ojczyzny

Ocalić od zapomnienia

Zamość – Miasto Światowego Dziedzictwa Kultury

Historia mojej rodziny

Moja mała ojczyzna

Temu celowi – przekazania dziedzictwa kulturowego i wychowania młodych ludzi silnie związanych z regionem, świadomych jego niepowtarzalnych wartości – służą także organizowane przez Bibliotekę spotkania z twórcami, poetami, literatami piszącymi o Zamojszczyźnie i wywodzącymi się z naszego regionu. Odbývają się one corocznie w ramach Zamojskich Spotkań z Literaturą. Gośćmi Spotkań byli m.in.: Piotr Szewc, Zbigniew Dmitroca, ks. Waław Oszajca, Urszula Koziół, Janina Gąsiorowska. Zorganizowane w br. spotkania

z Adamem Andrzejem Witusikiem przebiegały pod hasłem „Zamość odkrywany na nowo”.

Roli biblioteki jako ośrodka wiedzy o regionie oraz problematyce badań regionalnych w kształtowaniu „małych ojczyzn” poświęcone było w 1997 r. seminarium dla bibliotekarzy Zamojszczyzny.

PiMBP w perspektywie integracji z UE opracowała internetową stronę WWW biblioteki. Na stronie umieszczono informacje o naszej bibliotece m.in. o godzinach otwarcia, strukturze i rodzaju księgozbioru, warunkach korzystania z biblioteki. W przyszłości planujemy udostępnienie katalogów online, również o zbiorach regionalnych. Ułatwi to dotarcie do źródeł osobom z całej Polski, a także innych krajów. Za pomocą poczty elektronicznej będziemy w szybki sposób komunikować się z innymi instytucjami oraz odpowiadać na kwerendy i zapytania czytelników. Strona internetowa biblioteki będzie również promować Zamość i region, jego bogate dziedzictwo kulturowe. W przyszłości planujemy konwersję niektórych materiałów np. unikalnych czasopism regionalnych z postaci tradycyjnej na postać elektroniczną, co umożliwi ich publikację w internecie.

Planujemy także nawiązanie współpracy z podobnymi placówkami kulturalnymi w innych krajach UE, wykorzystując partnerskie kontakty Zamościa. Wstępem do tej współpracy był wyjazd pracowników Biblioteki do partnerskiego Schwäbisch Hall w 1997 r., będący doskonałą okazją do bliższego poznania bibliotek niemieckich, ich organizacji, metod i form pracy. Kontakty bibliotek przyczynią się do zaprezentowania tradycji kulturalnych naszej „małej ojczyzny” za granicą i jej wkładu w budowę nowoczesnej Europy.

Natomiast dla zainteresowanych pogłębianiem wiedzy o narodach UE, poznawaniem ich historii, współczesności, języka, Biblioteka gromadzi zbiory obcojęzyczne. W chwili obecnej liczą one ponad 2 660 jednostek.

Gromadząc i popularyzując materiały regionalne współpracujemy z innymi instytucjami, organizacjami – galeriami, domami kultury, muzeami, drukarniami – i placówkami edukacyjnymi. Dzięki stałym kontaktom z nimi dziś możemy się poszczycić bogatym zbiorem dokumentów dotyczących różnych aspektów życia na naszym terenie.

Kalniuk Anna  
Markiewicz Grażyna

## Ekologia w bibliotece

Wśród różnorodnych działań służących upowszechnianiu czytelnictwa i biblioteki w środowisku podjętych w 2001 roku przez Powiatową i Miejską Bibliotekę Publiczną w Zamościu, swoje miejsce znalazły przedsięwzięcia mające na celu edukację kulturalną dzieci i młodzieży. Z myślą o nich przygotowany i ogłoszony został wiosną tego roku, m.in., konkurs ekologiczny ph. „*Na ratunek sobie*”. Ideą naczelną tego zadania była edukacja ekologiczna, której celem jest harmonijny rozwój człowieka w przyjaźni ze środowiskiem. Wszystkie działania podjęte w zakresie realizacji konkursu służyć miały kształtowaniu kultury i świadomości ekologicznej, zachęceniu do podejmowania działań na rzecz ochrony środowiska oraz budzeniu poczucia odpowiedzialności wobec siebie i otaczającej przyrody.

Powiatowy charakter konkursu angażował w jego realizację wszystkie publiczne placówki biblioteczne miasta Zamościa i powiatu ziemskiego. Tam też dostępny był jego regulamin, który jasno określał warunki uczestnictwa. Adresem konkursu była młodzież gimnazjalna oraz szkół średnich. Udział w tym przedsięwzięciu wymagał od jego uczestników przeprowadzenia zwiadu ekologicznego w najbliższej okolicy, podczas którego należało zaobserwować, sfotografować i opisać wszystko to, co ich zdaniem zagraża czystości środowiska naturalnego.

Wśród nadesłanych do 15 września br. materiałów dokumentujących wykonanie zadań konkursowych znajdowały się różnorodne pod względem formy prace – od albumów poprzez gazetki aż do plakatów apelujących o wzmoczone działania na rzecz ochrony środowiska naturalnego. Wszystkie prace posiadały więcej niż regulaminowo określoną liczbę zdjęć, będących efektem przeprowadzonego zwiadu. Świadczy to o żywym zainteresowaniu młodzieży problemem ochrony szeroko rozumianej przyrody. Młodzi ekolodzy zwracali uwagę nie tylko na wciąż, niestety, powszechne przejawy niszczenia krajobrazu naturalnego (zadeptane trawniki, dzikie wysypiska śmieci itp.), ale również na degradację środowiska spowodowaną technokratycznym myśleniem człowieka i jego dążeniem do podniesienia poziomu życia za wszelką cenę.

Podsumowanie konkursu odbyło się 19 października 2001 roku. Wówczas to wyłonieni zostali jego laureaci oraz wręczono nagrody. Wśród nagrodzonych i wyróżnionych znalazły się prace przygotowane przez uczestników z Zamościa oraz gmin: Radecznica, Sitno, Zamość i Nielisz. Na szczeblu powiatowym przyznano trzy nagrody główne oraz cztery wyróżnienia. Ogółem nagrodzono dziesięć osób. Pierwszą nagrodę przyznano gimnazjalistce Aleksandrze Król z Zamościa. Przygotowany przez nią album zawiera, bogaty w zdjęcia i interesujący komentarz, materiał traktujący o zagrożeniach ekologicznych naszego

miasta. Ciekawym ujęciem tematu, polegającym na dostrzeżeniu zagrożeń dla środowiska w przedmiotach codziennego użytku, wyróżniła się praca Anny Kołtunowskiej i Eweliny Buczko (Gimnazjum w Jarosławcu, gm. Sitno) pt. „Dbajmy o swoje miejsce na ziemi”. Ponadto, wśród nagrodzonych i wyróżnionych znajdowały się prace: Joanny Korneli i Kingi Ładniak (Gimnazjum w Radechnicy), Beaty Skulskiej (Gimnazjum nr 1 w Zamościu), Alicji Oprzyńskiej (Gimnazjum w Wysokiem k/ Zamościa), Marty Bartosiak, Anny Stefańczyk i Karoliny Krukowskiej (Gimnazjum w Jarosławcu, gm. Sitno).

W efekcie zwiadu ekologicznego przeprowadzonego przez uczestników konkursu, jak i realizacji całego przedsięwzięcia, powstało wydawnictwo pokonkursowe „Na ratunek sobie”. Zawiera ono zdjęcia wybrane z nagrodzonych i wyróżnionych prac wraz z komentarzem opisującym sfotografowane miejsca. Wydawnictwo przypomina że wszędzie tam gdzie jeszcze tego nie uczyniono „czas najwyższy zrobić wielki krok w obronie natury”.

Konkurs zrealizowany został przy wsparciu finansowym Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Lublinie, a organizatorzy zadania wyrażają głębokie przekonanie, że problemy związane z ochroną środowiska pozostaną zawsze aktualne, nie tylko dla zwycięzców i wszystkich uczestników konkursu, ale także dla tych, którzy w jakikolwiek sposób zaangażowani zostali w to przedsięwzięcie.

Halina Zielińska

# **POMOCE METODYCZNE**





# Wykaz pisarzy obcojęzycznych z określeniem przynależności językowej

Opracowano na podstawie danych komputerowych *Przewodnika Bibliograficznego* za 2000 rok.

## A

Abbas Adnan - 821.411.21 - arab.  
Abbey Lynn - 821.111(73) - amer.  
Abrahams Peter - 821.111(73) - amer.  
Adams Douglas - 821.111 - ang.  
Adams Jane - 821.111 - ang.  
Agiejew M. - 821.161.1 - ros.  
Ahrens Hanna - 821.112.2 - niem.  
Aksionow Wasilij P. - 821.161.1 - ros.  
Alexander Carrie - 821.111(73) - amer.  
Allen Roger MacBride - 821.111(73) - amer.  
Allnutt Gillian - 821.111 - ang.  
Almond David - 821.111 - ang.  
Alten Steve - 821.111(73) - amer.  
Altieri Daniel - 821.111(73) - amer.  
Andrews Val - 821.111 - ang.  
Archer Peter - 821.111(73) - amer.  
Armitage Simon - 821.111 - ang.  
Arpino Giovanni - 821.131.1 - wł.  
Askildsen Kjell - 821.113.5 - norw.  
Athans Philip - 821.111(73) - amer.  
Atkinson Kate - 821.111 - ang.  
Attanasio A. A. - 821.111(73) - amer.

## B

Babits Mihaly - 821.511.141 - węg.  
Babował Roman - 821.161.2 - ukr.  
Bachmann Ingeborg - 821.112.2 - niem.  
Bakevski Petre - 821.163.3 - maced.  
Baldwin John - 821.111(73) - amer.

Bank Melissa - 821.111(73) - amer.  
Banks Lynne Reid - 821.111(73) - amer.  
Bannister Jo - 821.111 - ang.  
Baricco Alessandro - 821.131.1 - wł.  
Barkan Stanley H. - 821.111(73) - amer.  
Bastek Erhard - 821.112.2 - niem.  
Beard Henry N. - 821.111(73) - amer.  
Ben Kemoun Hubert - 821.133.1 - fr.  
Benford Gregory - 821.111(73) - amer.  
Bennett Rodney - 821.111 - ang.  
Bernhard Thomas - 821.112.2(436) - austr.  
Bertin Joanne - 821.111(73) - amer.  
Beyerl Beppo - 821.112.2(436) - austr.  
Bichsel Peter - 821.112.2(494) - szwajc. w jęz. niem.  
Bicos Olga - 821.111(73) - amer.  
Birgelis Sigitas - 821.172 - lit.  
Black Edwin - 821.111(73) - amer.  
Bodnarova Jana - 821.162.4 - słowac.  
Bolin M. C. - 821.111(73) - amer.  
Botton Alain de - 821.133.1 - fr.  
Bouvier Nicolas - 821.133.1(494) - szwajc. w jęz. fr.  
Bovy Jacqueline - 821.133.1 - fr.  
Bowen Judith - 821.111(71) - kanad.  
Boyle T. Coraghessan - 821.111(73) - amer.  
Bradman Tony - 821.111 - ang.  
Branca Alba - 821.111 - ang.

Brdecka Jiri - 821.162.3 - czes.  
Briggs Stephen - 821.111 - ang.  
Brillat-Savarin Jean Anthelme -  
821.133.1 - fr.  
Brion Marcel - 821.133.1 - fr.  
Bronikowski Rosemarie - 821.112.2  
- niem.  
Brooks Mel - 821.111(73) - amer.  
Brown Pam - 821.111(73) - amer.  
Buber Martin - 821.112.28 - zyd. w  
jęz. jid.  
Burian Vaclav - 821.162.3 - czes.  
Burke Nancy - 821.111(71) - kanad.  
Burnard Damon - 821.111 - ang.  
Busquets Carmen - 821.134.2 - hisz.  
Busta Christine - 821.112.2(436) -  
austr.  
Butler Octavia E. - 821.111(73) -  
amer.

## C

Caddel Richard - 821.111 - ang.  
Calderón de la Barca Pedro -  
821.134.2 - hisz.  
Camoës Luis de - 821.134.3 - port.  
Carrión David A. - 821.134.2 - hisz.  
Carson Ciaran - 821.111(417) - irl.  
Carter Janice - 821.111(73) - amer.  
Cauvin Patrick - 821.133.1 - fr.  
Cerri Oreste - 821.131.1 - - wł.  
Cerrito Lia - 821.131.1 - wł.  
Chalupecky Jindrich - 821.162.3 -  
czes.  
Chobot Manfred - 821.112.2(436) -  
austr.  
Chopra Deepak - 821.111(73) - amer.  
Chrétien de Troyes - 821.133.1 - fr.  
Christenberry Judy - 821.111(73) -  
amer.  
Christensen Lars Saabye - 821.113.5  
- norw.  
Cicero Marcus Tullius - 821.124 - łac.

Civardi Anne - 821.111 - ang.  
Clark Ray - 821.111 - ang.  
Clark Robert - 821.111(73) - - amer.  
Clément Catherine - 821.133.1 - fr.  
Cohen Albert - 821.133.1 - fr.  
Cole Brenda - 821.111(73) - amer.  
Collins Jackie - 821.111 - ang.  
Connelly Joe - 821.111(73) - amer.  
Cooley Martha - 821.111(73) - amer.  
Cooney Eleanor - 821.111(73) - amer.  
Copperfield David - 821.111(73) -  
amer.  
Coubertin Pierre de - 821.133.1 - fr.  
Coulter Catherine - 821.111(73) -  
amer.  
Cox Michael - 821.111 - ang.  
Craik Dinah Maria Mulock -  
821.111 - ang.  
Cresswell Jasmine - 821.111(71) -  
kanad.  
Cross Donna Woolfolk -  
821.111(73) - amer.  
Cross Judi - 821.111(73) - amer.  
Cué Romano Ramón - 821.134.2 -  
hisz.  
Cunningham Michael - 821.111(73)  
- amer.

## D

Dale Jenny - 821.111 - ang.  
Daley Brian - 821.111(73) - amer.  
Daniels Kayla - 821.111(73) - amer.  
Dann Jack - 821.111(73) - amer.  
Darovec Peter - 821.162.4 - słowac.  
David Kay - 821.111(71) - kanad.  
David Peter - 821.111(73) - amer.  
Davidts Jean-Pierre - 821.111(71) -  
kanad.  
Del Mazza Valentino - 821.131.1 - wł.  
Deml Jakob - 821.162.3 - czes.  
Dengler Sandy - 821.111 - ang.  
Depestre René - 821.133.1 - fr.

Desai Kiran - 821.111(540) - ind.  
Diamond Jacqueline - 821.111(71) -  
kanad.  
Dickey Eric Jerome - 821.111(73) -  
amer.  
Dillard J. M. - 821.111(73) - amer.  
Domin Hilde - 821.112.2 - niem.  
Donnell Tim - 821.111(73) - amer.  
Dorst Tankred - 821.112.2 - niem.  
Drew Jennifer - 821.111(73) - amer.  
Drewermann Eugen - 821.112.2 -  
niem.  
Du Mont Jenny - 821.133.1 - fr.  
DuBois Brendan - 821.111(73) - amer.  
Dunlop Carol - 821.111(71) - kanad.  
Durrell Gerald - 821.111 - ang.  
Dusseck Micheline - 821.134.2 - hisz.

## E

Edghill Rosemary - 821.111(73) -  
amer.  
Egner Thorbjørn - 821.113.5 - norw.  
Evans Martina - 821.111 - ang.  
Evans Patricia Gardner -  
821.111(73) - amer.  
Exley Helen - 821.111(73) - amer.  
Fabian Sandra - 821.112.2 - niem.  
Farland David - 821.111(73) - amer.  
Feix-Mag Daniela - 821.112.2 - niem.  
Fenton Edward - 821.111(73) - amer.  
Ferring David - 821.111 - ang.  
Fiallo Delia - 821.134.2(72) - meks.  
Fisher Adrian - 821.111 - ang.  
Flewelling Lynn - 821.111 - ang.  
Flynn Vince - 821.111(73) - amer.  
Fossum Karin - 821.113.5 - norw.  
Fredriksson Marianne - 821.113.6 -  
szw.  
Frey Stephen W. - 821.111(73) - amer.  
Frostenson Katarina - 821.113.6 - szw.

## G

Gabaldon Diana - 821.111(73) - amer.  
Gabriel Kristin - 821.111(71) - kanad.  
Gage Elizabeth - 821.111(73) - amer.  
Galvin Tom - 821.111(417) - irl.  
Gardner Lisa - 821.111(73) - amer.  
Garland Alex - 821.111 - ang.  
Garlock Dorothy - 821.111(73) -  
amer.  
Garpe Margareta - 821.113.6 - szw.  
Geisler Ursel - 821.112.2 - niem.  
Gems Jonathan - 821.111(73) - amer.  
Gerritsen Tess - 821.111(73) - amer.  
Golden Christie - 821.111 - ang.  
Golding Michael - 821.111(73) -  
amer.  
Goldstein Clifford - 821.111(73) -  
amer.  
Goldstein Lisa - 821.111(73) - amer.  
Gordimer Nadine - 821.111(680) -  
płdaf.  
Gorsline Douglas - 821.111(73) -  
amer.  
Graham Darlene - 821.111(71) -  
kanad.  
Granger Katherine - 821.111(73) -  
amer.  
Green Roger Lancelyn - 821.111 -  
ang.  
Greenberg Martin - 821.111(73) -  
amer.  
Grinevic Sergej - 821.161.1 - ros.  
Grubb Jeff - 821.111(73) - amer.  
Guro Irina Romanovna - 821.161.1 -  
ros.

## H

Habovstiak Anton - 821.162.4 -  
słowac.  
Habovstiakova Katarina - 821.162.4  
- słowac.  
Hackl Erich - 821.112.2(436) - austr.

Hagan Patricia - 821.111(73) - amer.  
Hall Steffie - 821.111(73) - amer.  
Hample Stuart - 821.111(73) - amer.  
Hansen Ron - 821.111(73) - amer.  
Harris Joanne - 821.111 - ang.  
Hart Josephine - 821.111(417) - irl.  
Haucke Ursula - 821.112.2 - niem.  
Hauptmann Carl - 821.112.2 - niem.  
Hawke Simon - 821.111(73) - amer.  
Hawkes John - 821.111(73) - amer.  
Hayden Torey L. - 821.111(73) - amer.  
Hegi Ursula - 821.111(73) - amer.  
Hein Piet - 821.113.4 - duń.  
Hélias Pierre Jakez - 821.133.1 - fr.  
Heliodorus z Emesy - 821.14'02 - grec.  
Henning Peter - 821.112.2 - niem.  
Hern Candice - - 821.111(73) - amer.  
Hernon Peter - 821.111(73) - amer.  
Herrmann-Neisse Max - 821.112.2 - niem.  
Hijuelos Oscar - 821.111(73) - amer.  
Hitchcock L. L. - 821.111(73) - amer.  
Hoag Tami - 821.111(73) - amer.  
Hohler Franz - 821.112.2(494) - szwajc. w jęz. niem.  
Holm Anne - 821.113.4 - duń.  
Howard Richard - 821.111 - ang.  
Hünermann Wilhelm - 821.112.2 - niem.  
Hunt Angela Elwell - 821.111(73) - amer.  
Huston James W. - 821.111(73) - amer.

## I

Isegawa Moses - 821.112.5 - hol.

## J

Jäderlund Ann - 821.113.6 - szw.

Jagr Miloslav - 821.162.3 - czes.

James Donald - 821.111(73) - amer.  
Janovic Sakrat - 821.161.3 - białorus.  
Jarman Julia - 821.111 - ang.  
Jast Mariusz - 821.112.2 - niem.  
Jensen Muriel - 821.111(73) - amer.  
Jiménez Juan Ramón - 821.134.2 - hisz.  
Joerges Ursula - 821.112.2 - niem.  
Johnson Grace - 821.111(73) - amer.  
Jones Thom - 821.111(73) - amer.  
Jonuskaite Birute - 821.172 - lit.  
Jost Alain - 821.133.1(493) - belg.  
Joubert Pierre - 821.133.1 - fr.  
Judd Bob - 821.111(73) - amer.

## K

Kalka Dieter - 821.112.2 - niem.  
Kaltenbrunner Otto - 821.112.2 - niem.  
Karason Einar - 821.113.3 - isl.  
Kaufman Elizabeth Elias - 821.111(73) - amer.  
Kay Jackie - 821.111 - ang.  
Keast Karen - 821.111(73) - amer.  
Keller Gottfried - 821.112.2 - niem.  
Kemprecos Paul - 821.111(73) - amer.  
Kenney Douglas C. - 821.111(73) - amer.  
Keyserlingk Linde - 821.112.2 - niem.  
King J. Robert - 821.111(73) - amer.  
King-Smith Dick - 821.111 - ang.  
Kingsland Robin - 821.111 - ang.  
Kistler Julie - 821.111(71) - kanad.  
Kjelgaard Mogens - 821.113.6 - szw.  
Kleist Heinrich von - 821.112.2 - niem.  
Kneip Matthias - 821.112.2 - niem.  
Koch Ursula - 821.112.2 - niem.  
Koeppen Wolfgang - 821.112.2 - niem.  
Kopland Rutger - 821.112.5 - niderl.

Kovalcik Vlastimil - 821.162.4 -  
słowac.  
Krausser Helmut - 821.112.2 - niem.  
Kriseova Eda - 821.162.3 - czes.  
Krutein Eva - 821.111(73) - amer.  
Kunitz Stanley - 821.111(73) - amer.

## L

Laclavetine Jean-Marie - 821.133.1 -  
fr.  
Lafferty R. A. - 821.111(73) - amer.  
Landmann Salcia - 821.112.28 - żyd.  
w jęz. jid.  
Langkammer Mariusz Witold -  
821.112.2 - niem.  
Lau Evelyn - 821.111(71) - kanad.  
Laudan Dorothy - 821.112.2 - niem.  
Lawrence R. D - 821.111(73) - amer.  
Lebert Benjamin - 821.112.2 - niem.  
Lee Rebecca Hagan - 821.111(73) -  
amer.  
Levertov Denise - 821.111 - ang.  
Lewis Heather - 821.111(73) - amer.  
Lewis Linda - 821.111(73) - amer.  
Lifschitz Daniel - 821.112.28 - żyd.  
w jęz. jid.  
Lipman Matthew - 821.111(73) -  
amer.  
Livingstone Georgette - 821.111(73)  
- amer.  
Lochhead Liz - 821.111 - ang.  
Loest Erich - 821.112.2 - niem.  
Logue Christopher - 821.111 - ang.  
Longley Michael - 821.111(417) - irl.  
Lucak Milja - 821.161.2 - ukr.  
Lugn Kristina - 821.113.6 - szw.  
Lutz John - 821.111(73) - amer.  
Lysias - 821.14'02 - grec.

## M

MacDonald Betty - 821.111(73) -  
amer.  
MacDougal Bonnie - 821.111(73) -  
amer.

MacGregor Duncan - 821.111(73) -  
amer.  
Mackenzie Myrna - 821.111 - ang.  
Mahon Derek - 821.111(417) - irl.  
Makine Andreï - 821.133.1 - fr.  
Malaparte Curzio - 821.131.1 - wł.  
Mallery Susan - 821.111(73) - amer.  
Marai Sandor - 821.511.141 - węg.  
Marchon Benoît - 821.133.1 - fr.  
Marias Javier - 821.134.2 - hisz.  
Marks John - 821.111(73) - amer.  
Maróthy-Soltésowa Elena -  
821.162.4 - słowac.  
Marr John S. - 821.111(73) - amer.  
Marshall Eric - 821.111(73) - amer.  
Marsden Philip - 821.111 - ang.  
Martialis Marcus Valerius - 821.124  
- łac.  
Martin Gaité Carmen - 821.134.2 -  
hisz.  
Martin Michelle - 821.111(73) - amer.  
Martinez Tomas Eloy -  
821.134.2(82) - arg.  
Mason Richard - 821.111 - ang.  
Maurensig Paolo - 821.131.1 - wł.  
Mawson Robert - 821.111 - ang.  
Maxwell Ann - 821.111(73) - amer.  
Mayer-Skumanz Lene -  
821.112.2(436) - austr.  
Mazer Harry - 821.111(73) - amer.  
McAuley Paul J. - 821.111(73) - amer.  
McConchie Lyn - 821.111(73) - amer.  
McCourt Frank - 821.111(73) - amer.  
McGregor Tom - 821.111 - ang.  
McKeone Dixie Lee - 821.111 - ang.  
McMahon Barbara - 821.111(73) -  
amer.  
McMullen Sean - 821.111 - ang.  
McSparren Carolyn - 821.111(71) -  
kanad.  
Mendoza Eduardo - 821.134.2 - hisz.

Mérétik Gabriel - 821.133.1 - fr.  
Metz Adam - 821.111(73) - amer.  
Michels Volker - 821.112.2 - niem.  
Miller Andrew - 821.111 - ang.  
Miller D. Larry - 821.111(73) - amer.  
Miller Kathy C. - 821.111(73) - amer.  
Miller Linda Lael - 821.111(71) -  
kanad.  
Miller Mona - 821.111(73) - amer.  
Miller Rand - 821.111(73) - amer.  
Miller Sue - 821.111(73) - amer.  
Millet Claude - 821.133.1 - fr.  
Millet Denise - 821.133.1 - fr.  
Minissi Nullo - 821.131.1 - wł.  
Modesitt L. E. - 821.111(73) - amer.  
Moloney Susie - 821.111(73) - amer.  
Monmarché Carole - 821.133.1 - fr.  
Monselet Charles - 821.133.1 - fr.  
Montalbano William D. -  
821.111(73) - amer.  
Montesquieu Charles-Louis de Se-  
condat - 821.133.1 - fr.  
Montgomery Dan - 821.111(73) -  
amer.  
Moore Brian - 821.111(71) - kanad.  
Morgan Stevie - 821.111 - ang.  
Morris Mary McGarry - 821.111(73)  
- amer.  
Moscoe Mike - 821.111(73) - amer.  
Mourvillier François - 821.133.1 - fr.  
Mühlenfels Hanns - 821.112.2 - niem.  
Muldrow Diane - 821.111(73) - amer.  
Müller Andreas - 821.112.2 - niem.  
Müller Heiner - 821.112.2 - niem.  
Murphy Margaret - 821.111 - ang.

## N

Nafzawi 'Umar ibn Muhammad -  
821.411.21 - arab.  
Natanson Malka - 821.411.16 - hebr.  
Nerses Snorhali - 821.19 - arm.

Nooteboom Cees - 821.112.5 - hol.  
Norman Hilary - 821.111 - ang.  
Nothomb Amélie - 821.133.1 - fr.  
Nye Jody Lynn - 821.111(73) - amer.

## O

O'Brien Flann - 821.111(417) - irl.  
O'Brien John - 821.111(73) - amer.  
O'Donnell Peter - 821.111 - ang.  
O'Faolain Sean - 821.111(417) - irl.  
Odelga Ingeborg - 821.112.2 - niem.  
Orhel Neven - 821.163.42 - chorw.  
Osius Alison - 821.111(73) - amer.

## P

Packard Mary - 821.111(73) - amer.  
Pak Wan-so - 821.531 - koreań.  
Pancencko Olga - 821.161.1 - ros.  
Pappano Marilyn - 821.111(73) -  
amer.  
Parker Barbara - 821.111(73) - amer.  
Pasolini Pier Paolo - 821.131.1 - wł.  
Paterson Andrew Barton -  
821.111(94) - austral.  
Patterson Richard North -  
821.111(73) - amer.  
Pauls Wolfgang - 821.112.2 - niem.  
Pavese Cesare - 821.131.1 - wł.  
Pedersen Bente - 821.113.5 - norw.  
Perassi Laura - 821.131.1 - wł.  
Perec Icchok Lejb - 821.112.28 -  
zyd. w jęz. jid.  
Pershing Diane - 821.111(71) - kanad.  
Phillips Susan Elizabeth -  
821.111(73) - amer.  
Picoult Jodi - 821.111(73) - amer.  
Pietruczuk Bazyli - 821.161.3 -  
białorus.  
Pilinszky Janos - 821.511.141 - węg.  
Pio z Pietrelciny - 821.131.1 - wł.  
Pisco Cristina - 821.111 - ang.

Plautus Titus Maccius - 821.124 - łac.  
Pleijel Agneta - 821.113.6 - szw.  
Poindexter Katherine - 821.111(73) -  
amer.  
Pollack Rachel - 821.111(73) - amer.  
Popescu Josif - 821.135.1 - rum.  
Popescu Toma - 821.135.1 - rum.  
Popovski Ante - 821.163.3 - maced.  
Pournelle Jerry - 821.111(73) - amer.  
Pratt Fletcher - 821.111(73) - amer.  
Press Jenny - 821.111 - ang.  
Price Maggie - 821.111(71) - kanad.  
Pringle David - 821.111 - ang.  
Prior Allan - 821.111 - ang.  
Prskawetz Elfriede - 821.112.2 - niem.

## R

Rajzman Elias - 821.112.28 - zyd.  
w jęz. jid.  
Rayner Shoo - 821.111 - ang.  
Razanau Ales' - 821.161.3 - białorus.  
Reeves-Stevens Judith - 821.111(73)  
- amer.  
Reich-Ranicki Marcel - 821.112.2 -  
niem.  
Reiner Carl - 821.111(73) - amer.  
Reischs Kathleen J. - 821.111(73) -  
amer.  
Riejn Jewgienij - 821.161.1 - ros.  
Renaudin Olivier - 821.133.1 - fr.  
Ricci Nino - 821.111(73) - amer.  
Richards Elizabeth - 821.111(73) -  
amer.  
Richardson Robert - 821.111 - ang.  
Rigbey Liz - 821.111 - ang.  
Romer Stephen - 821.111 - ang.  
Ross Ann B. - 821.111(73) - amer.  
Rotstein Nancy-Gay - 821.111(71) -  
kanad.  
Roy Arundhati - 821.111(540) -  
hind. w jęz. ang.

Ruiz de Moros Pedro - 821.134.2 -  
hisz.  
Rusch Kristine Kathryn -  
821.111(73) - amer.  
Rushton Rosie - 821.111 - ang.  
Russo Richard - 821.111(73) - amer.  
Ryan Charles - 821.111(73) - amer.  
Ryan Nan - 821.111(73) - amer.  
Ryman Geoff - 821.111 - ang.

## S

Sack John - 821.111(73) - amer.  
Sala Sharon - 821.111(73) - amer.  
Salber Linde - 821.111(73) - amer.  
Sander Alec - 821.111(73) - amer.  
Sandwall-Bergström Martha -  
821.113.6 - szw.  
Sauvy Anne - 821.133.1 - fr.  
Savage Tom - 821.111(73) - amer.  
Savan Glenn - 821.111(73) - amer.  
Scarron Paul - 821.133.1 - fr.  
Schaeffer Franky - 821.111(73) -  
amer.  
Schaub Mary - 821.111(73) - amer.  
Schönfeldt Sybil - 821.112.2 - niem.  
Schwab Werner - 821.112.2(436) -  
austr.  
Sciascia Leonardo - 821.131.1 - wł.  
Scott Holden - 821.111(73) - amer.  
Scott Martin - 821.111 - ang.  
Sebald Winfried G. - 821.112.2 -  
niem.  
Sedulius - 821.124 - łac.  
Sellers Alexandra - 821.111(71) -  
kanad.  
Szentaliński Vitalij Aleksandrovic -  
821.161.1 - ros.  
Shaffer Betty - 821.111(73) - amer.  
Shaykh Hanan - 821.411.21(569.3) -  
libań.

Shayne Maggie - 821.111(73) - amer.  
Shelton Helen - 821.111(73) - amer.  
Shuttleworth Cathie - 821.111 - ang.  
Simmons James - 821.111 - ang.  
Simons Paullina - 821.111(73) - amer.  
Simpson Margaret - 821.111 - ang.  
Simpson Thomas William -  
821.111(73) - amer.  
Szynkariow Władimir N. -  
821.161.1 - ros.  
Sinoué Gilbert - 821.133.1 - fr.  
Skarmeta Antonio - 821.134.2(83) -  
chil.  
Slavicsek Bill - 821.111(73) - amer.  
Smahelova Helena - 821.162.3 - czes.  
Small Bertrice - 821.111(73) - amer.  
Smeds Barbro - 821.113.6 - szw.  
Smith Bill - 821.111(73) - amer.  
Smith L. Neil - 821.111(73) - amer.  
Smith Martin Cruz - 821.111(73) -  
amer.  
Soupault Philippe - 821.133.1 - fr.  
South Tracy - 821.111(71) - kanad.  
Spencer William Browning -  
821.111(73) - amer.  
Stackpole Michael A. - 821.111(73)  
- amer.  
Steenbeek Rosita - 821.112.5 - hol.  
Steinberg Richard - 821.111(73) -  
amer.  
Steinmo Marina - 821.113.6 - szw.  
Stern Gerald - 821.111(73) - amer.  
Stevens Amanda - 821.111(73) - amer.  
Stone Katherine - 821.111(73) - amer.  
Stone Robert - 821.111(73) - amer.  
Suess Anne - 821.112.2 - niem.  
Swanwick Michael - 821.111(73) -  
amer.  
Szpetecki Elfride - 821.112.2 - niem.  
Szwed Wiktor - 821.161.3 - białorus.

Śmigielski Władysław Konrad -  
821.111 - ang.

## T

Tamaro Susanna - 821.131.1 - wł.  
Tarantino Quentin - 821.111(73) -  
amer.  
Thayer James Stewart - 821.111(73)  
- amer.  
Theissen Gerd - 821.112.2 - niem.  
Thibon Gustave - 821.133.1 - fr.  
Thierry Mikołaj - 821.111 - ang.  
Thomas Gordon - 821.111 - ang.  
Thompson Jim - 821.111(73) - amer.  
Thorpe Adam - 821.111 - ang.  
Tornborg Rita - 821.113.6 - szw.  
Torres Villarroel Diego de -  
821.134.2 - hisz.  
Tóibin Colm - 821.111(417) - irl.  
Treiber Jutta - 821.112.2(436) - austr.  
Treichel Hans-Ulrich - 821.112.2 -  
niem.  
Truscott Lucian K. - 821.111(73) -  
amer.  
Tunström Göran - 821.113.6 - szw.  
Turrini Peter - 821.112.2(436) - austr.

## V

Vaage Lars Amund - 821.113.5 -  
norw.  
Valcour Vanessa - 821.111(73) -  
amer.  
Vallese Ray - 821.111(73) - amer.  
Vallese Valerie - 821.111(73) - amer.  
Van Crugten Alain - 821.133.1(493)  
- belg.  
Van Orshoven Ivo - 821.112.5(493)  
- flam. (belg.)  
Van Wilderode Anton - 821.112.5 -  
hol.  
Varner Linda - 821.111(71) - kanad.



Vaughan Henry - 821.111 - ang.  
Vauvenargues Luc de Clapiers de -  
821.133.1 - fr.  
Vaya Castillejos Vincente M. -  
821.134.2 - hisz.  
Vazquez Montalban Manuel -  
821.134.2 - hisz.  
Vetere Richard - 821.111(73) - amer.  
Viehoff Hanne - 821.112.2 - niem.  
Vigand Philippe - 821.133.1 - fr.  
Vigand Stéphane - 821.133.1 - fr.  
Vilar Esther - 821.112.2 - niem.  
Vlcek Ernst - 821.112.2(436) - austr.  
Vogl Christl - 821.112.5 - hol.  
Voigt Cynthia - 821.111(73) - amer.  
Vormweg Heinrich - 821.112.2 -  
niem.

## W

Walsh Michael - 821.111(73) - amer.  
Waricha Jean - 821.111(73) - amer.  
Warren Paul - 821.111 - ang.  
Wassermann Jakob - 821.112.2(436)  
- austr.  
Weber David - 821.111(73) - amer.  
Weber Peter - 821.112.2(494) -  
szwajc. w jęz. niem.  
Wehr Öli - 821.511.111 - fiń.  
Wertyński Aleksander N. -  
821.161.1 - ros.  
West Colin - 821.111 - ang.

White Kenneth - 821.111 - ang.  
White Stephen Walsh - 821.111(73)  
- amer.  
Whitiker Gail - 821.111 - ang.  
Wiese Jan - 821.113.5 - norw.  
Wiggs Susan - 821.111(73) - amer.  
Williams Matt - 821.111 - ang.  
Williams Niall - 821.111(417) - irl.  
Wilson Robert McLiam - 821.111 -  
ang.  
Wocknitt Oscar - 821.111(73) - amer.  
Wolff Tobias - 821.111(73) - amer.  
Wolverton Cheryl - 821.111(73) -  
amer.  
Wooding Chris - 821.111 - ang.  
Woodiwiss Kathleen E. -  
821.111(73) - amer.  
Wright Austin McGiffert -  
821.111(73) - amer.

## Y

Yeovil Jack - 821.111 - ang.  
Yerna Brigitte - 821.133.1(493) - belg.  
Yi Kang-baek - 821.531 - koreań.  
York Rebecca - 821.111(73) - amer.

## Z

Zahavi Helen - 821.111 - ang.  
Zeller Michael - 821.112.2 - niem.  
Zgustova Monika - 821.162.3 - czes.  
Zöllner Elisabeth - 821.112.2 - niem.

Anna Kalniuk  
Stanisław Dul



**ZESTAWIENIA  
BIBLIOGRAFICZNE**



# Nabytki regionalne PiMBP w Zamościu

1. CIEŚLAK Maria: Pamiętniki zamojskiej licealistki 1941-1950 / Maria Cieślak; oprac., wstęp i przypisy Bogumiła Sawa. - Zamość: Zamojska Oficyna Wydawnicza SAWA, 2000. - 659 s. : il. ; 21 cm. - ISBN 83-905858-2-0

2. 20 [DWADZIEŚCIA] lat archeologii. [T.] 1, Weterani / pod red. Jorgena Ilkjaera i Andrzeja Kokowskiego; [aut. tekstu. Jacek Andrzejewski et al.]. - Lublin: Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1998. - 264, [2] s. : il. ; 29 cm. - Tekst. część. ang., niem., ukr. - Bibliogr. przy rozdz. - ISBN 83-227-1114-X

3. 20 [DWADZIEŚCIA] lat archeologii. [T.] 2, Goście / pod red. Jorgena Ilkjaera i Andrzeja Kokowskiego; [aut. t. Jacek Andrzejewski et al.]. - Lublin: Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1998. - 214, [1] s. : il. (w tym kolor.) ; 29 cm. - Tekst. część. ang., niem., ros. - Bibliogr. przy rozdz. - ISBN 83-227-1114-X

4. GALEK Czesław :Roztoczańskie zamyślenia / Czesław Galek. - Zamość: Regionalne Biuro Inicjatyw Gospodarczych, 2000. - 221,[1] s. ; 21 cm. - (Biblioteka Pedagogiczna. Materiały; t. 2). - ISBN 83-913959-0-1

5. ISKRA Anna: Biłgorajska ty ziemico / Anna Iskra. - Biłgoraj: Ośrodek Usługowy „AS” : „Front”, 1999. - 100 s. : fot. kolor., nuty; 24 cm. - ISBN 83-912550-1-8

6. JADCZAK Stanisław: Hrubieszów i powiat: 1400-2000 / Stanisław Jadczyk. - Lublin: Express Press, 2000. - 143 s. : mapy, rys., tab. ; 24 cm. - ISBN 83-87484-25-3

7. JAKIMIŃSKA Grażyna: Mały ilustrowany przewodnik po Lublinie / Grażyna Jakimińska, fot. Piotr Maciuk. - Lublin: „Idea Media”, 2000. - 31 s. : fot. ; 11x16 cm. - ISBN 83-88104-07-1

8. JAKUBOWICZ Jerzy: Sagi rodów polskich / Jerzy Jakubowicz. - Lublin: „Multiko”, 2000. - 405, [2] s. : il. (w tym kolor.) ; 25 cm. - Streszcz. ang., fr. - ISBN 83-86660-41-4

9. JANICKA Joanna: Maurycy hrabia Zamoyski: zarys losów życiowych i politycznych oraz wgląd w struktury gospodarcze ordynacji / Joanna Janicka.

- Lublin: Norbertinum, 2000. - 245 s. : il., faks.; - Bibliogr. s. 231-235. Indeks. - ISBN 83-7222-051-4
10. JAWOR Marek: Zamość: miasto światowego Dziedzictwa Kultury / Marek Jawor. - Zamość: „Atut”, 2001. - 60 s. : il., pl. ; 19 cm. - ISBN 83-907794-9-8
11. KAWAŁKO Janusz: Papież Jan Paweł II w Zamościu 12 czerwca 1999 / Janusz Kawałko; współprac. Stanisław Jadczyk. - Zamość; Lublin: „Ekspress Press”, 1999. - 189, [24] s. : fot. ; 24 cm. - ISBN 83-87484-17-2
12. KAZIMIERCZUK Zdzisław: Zamość i okolice / Zdzisław Kazimierzuk, Jerzy Cabaj; tł. na język angielski Małgorzata Linek. - Zamość: „Kresy”, 2000. - 143 s. : faks., fot., pl., portr. ; 20 cm. - (Superprzewodnik). - ISBN 83-906745-3-X
13. KŁOSIŃSKI Andrzej: Najlepsze wycieczki na rowerze górskim: Roztocze / Andrzej Kłosiński. - Warszawa ; Gliwice: Polskie Przedsiębiorstwo Wydawnictw Kartograficznych: Adventure AW, [1998]. - 139 s. : il. kolor., pl., mapy ; 18 cm. - ISBN 83-83 7000-450-4
14. KĘDZIORA Andrzej: Encyklopedia miasta Zamościa / Andrzej Kędziora. - Chełm: Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, 2000. - 503 s. ; 25 cm. - Indeks. - ISBN 83-87414-06-9
15. KIM kto jest w województwie lubelskim? / [oprac. zespół Hanna Bednarzewska et. al.]. - Lublin: „Multiko”, [1999]. - 251,[1] s. ; 21 cm
16. KONEFAŁ Jan: Legiony polskie w Lubelskiem 1914-1918 / Jan Konefał; Katolicki Uniwersytet Lubelski. Wydział Nauk Humanistycznych. - Lublin: Redakcja Wydawnictw KUL, 1999. - 383 : faks., fot., portr. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 296-324. - ISBN 83-228-0676-0
17. KRENZ Maria: Tomaszowianie 2000 w rysunku Marii Krenz. T. 1 / Maria Krenz. - Tomaszów Lubelski: Maria Krenz, 2000. - 76 s. : il. ; 30 cm. - ISBN 83-912550-1-8
18. KRÓLIKOWSKI Bohdan: Generał Mikołaj Bołtuć: wizerunek żołnierza / Bohdan Królikowski; red. Tadeusz Uszyński. - Warszawa: Bogdan Królikowski, 1998. - 279 s. : faks., fot. ; 20 cm. - ISBN 83-90281-1-2
19. KRÓLIKOWSKI Bohdan: Ułańskie lato: od Krechowiec do Komarowa / Bohdan Królikowski. - Lublin: TN KUL, 1999. - 351, [2] s. : fot., mapy ; 24

cm. - (Prace Wydziału Historyczno-Filologicznego. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego; 76). - Streszcz. ang. - Bibliogr. - Indeksy - ISBN 83-87703-68-0

20. KSIĄŻEK Zygmunt: Polskie drogi do wolności: tradycje walk niepodległościowych na Zamojszczyźnie / Zygmunt Książek. - Warszawa; Nadarzyn: „Vipart”, 1999. - 278,[10] s. : il., mapy; 21 cm. - Bibliogr. - Indeks. - ISBN 83-87124-26-5

21. LUBLIN w dawnej pocztówce / [aut. tekstów Tomasz Panfil, Marek Wyżkowski, Jan Lipniewski; wybór pocztówek Ryszard Bogdziewicz, Krzysztof Józefacki, Jan Lipniewski]. - Lublin: „Ebro”: Biuro Promocji Urzędu Miejskiego, cop. 1997. - 149 s., [4] s. tabl. luz. : il. (gł. kolor.), faks., 2 mapy; 33 cm. - Bibliogr. s.149. - ISBN 83-904867-1-7 („Erbo”)

22. ŁASKAMI słynący obraz Matki Boskiej Opieki zwanej Odwachowską z Katedry w Zamościu / fot. Wiesław Lipiec. - Zamość: Zakład Poligraficzny, [1999]. - 12 s. : il. kolor. ; 30 cm. - ISBN 83-906-562-7-2

23. MARCZAKOWSKI Paweł: W krainie jodły, buka i tarpana: Roztoczański Park Narodowy / Paweł Marczakowski; red. meryt. Wiesław Lipiec. - Zwierzyńiec: Wydaw. Lipiec, 2001. - 120 s. : fot. kolor. ; 29 cm. - ISBN 830913813-2-3

24. MATŁAWSKA Anna: Z tym nazwiskiem / Anna Matławska. - Warszawa: „Youmar”, 1998. - 254 s. : for., portr. - ISBN 83-902705-4-5  
Z treści: Zamojscy czyli podajcie nasze nazwiska s. 55-63

25. MICHAŁOWICZ - KUBAL Marta: Zamość i okolice / Marta Michałowicz - Kubal. - Krosno: „Roksana”, 1999. - 127 s. : 3 il., 1 faks., fot., 2 pl., portr. ; 21 cm. - Bibliogr. - ISBN 83-88126-20-2

26. NOWAK Bernard: Lublin: przewodnik / Bernard Nowak. - Lublin: Wydaw. Test, 2000. - 426 s. : il. kolor. ; 22 cm. - ISBN 83-7038-169-3

27. 50 [PIĘĆDZIESIĄT] lat Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu / red. Eliza Leszczyńska-Pieniak. - Zamość: Stowarzyszenie Niezależny Ośrodek Kultury, 1999. - 70 s. : fot., portr. ; 24 cm. - ISBN 83-906381-9-3

28. PANFIL Tomasz: Herb Lublina: geneza, symbolika, funkcje / Tomasz Panfil. - Lublin: Biuro Promocji Miasta, 1998. - 64, [8] s. : il. (w tym kolor.), faks., fot. ; 21 cm. - Bibliogr. s. 61 - 63. - ISBN 83-909400-0-0
29. PAWLICKI Bonawentura Maciej: Kamienice mieszczańskie Zamościa: problemy ochrony / Bonawentura Maciej Pawlicki; Politechnika Krakowska. Wydział Architektury. Instytut Historii Architektury i Konserwacji Zbiorów. - Kraków: Politechnika Krakowska, 1999.- 183, [1] s. : fot., ryc. ; 27 cm. - (Prace Naukowe Katedry Historii Architektury i Konserwacji Zabytków). - Bibliogr. s. 171-178. - ISBN 83-7242-011-4
30. PEREC Icchok Lejb: Opowiadania chasydzkie i ludowe / Icchok Lejb Perec; przeł. Michał Fredman; wstęp Salomon Belis - Legis. - Wrocław: Wydaw. Dolnośląskie, 1997. - 289,[3] s. : 1 il.; 21 cm. - ([Biblioteka Pisarzy Żydowskich]). - ISBN 83-7023-490-9
31. PRZYSADA Aleksander: Lekarz ze Szczepieszyna 1885 - 1959 / Aleksander Przysada. - Szczepieszyn: Miejski Dom Kultury, 2000. - 268 s. : il. ; 21 cm. - Indeks. - ISBN 83-9081444-5-5
32. PUZON Małgorzata: Susiec i okolice / Małgorzata Puzon. - Susiec; Krosno: Roksana, 2000. - 150 s. : il. ; 21 cm. - Bibliogr. - ISBN 83-88126-50-4
33. RUDNICKA Jadwiga: Halina Rogińska / Jadwiga Rudnicka. - Lublin: [autor], 1999. - 17 s. 21 cm
34. RYNEK pracy w procesie transformacji ustroju gospodarczego / [H. Chołaj et. al.; tł. Agnieszka Dudek]; Polska Akademia Nauk. Oddział w Lublinie, Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Zamościu. - Zamość: Centrum Badawczo-Szkoleniowe WSZiA, 2000. - 67 s. : 2 il. ; 24 cm. - ISBN 83-88367-04-8
35. SAWA Bogumiła: Dziewczęta w fartuszkach czyli Gimnazjum i Liceum Ogólnokształcące im. Marii Konopnickiej w Zamościu 1916 - 1970 / Bogumiła Sawa. - Zamość: Zamojska Oficyna Wydawnicza SAWA, 2000. - 781 s. : il. ; 21 cm. - ISBN 83-905858-1-2
36. SINGER Isaac Bashevis: Szatan w Goraju / Isaac Bashevis Singer; przeł. Monika Adamczyk-Grabowska, Chone Shmeruk; [posł. Monika Adamczyk - Grabowska]. - Wyd. 1 w tej ed. - Wrocław: Wydaw. Dolnośląskie, 1999. - 198, [2] s. ; 21 cm. - (Biblioteka Klasyki). - ISBN 83-7023-707-X



37. SITKOWSKI Władysław: Sochy dawniej i dziś / oprac. i wstępem opatrzył Władysław Sitkowski, fot. Henryk Szkutnik. - Zwierzyniec Towarzystwo Miłośników Zwierzynca, 1999. - 96 s. : fot. ; 21 cm. - ISBN 83-905703-5-10
38. ŚLIWINA Wanda J.: Legendy i opowiadania lubelskie / Wanda Śliwina; wstęp i oprac. Grzegorz Wójcikowski, Włodzimierz Wójcikowski. - Lublin: Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego: „Multico”, 2000. - 77,[3] s. : fot. ; 21 cm. - ISBN 83-86660-42-2
39. SMOLARZ Jan: Pisarze współcześni regionu lubelskiego: leksykon / Lublin: Związek Literatów Polskich, 1999. - 343 s. ; 24 cm. - Bibliogr. przy biogr. - ISBN 83-86660-33-3
40. STAWECKI Marian Adam: Wyboistą drogą: życie, służba i szlak bojowy pułkownika Stanisława Paszkiewicza (1903-1959). - Tomaszów Lubelski: Wyd. nakł. Biura senatora Stanisława Majdańskiego, 2000. - 128 s. : fot. ; 21 cm. - ISBN 83-913965-1-7
41. SOBIESZCZAŃSKI Bolesław: Wspomnienia z walk 3-go Batalionu 9 p.p. Legionów Armii Krajowej Ziemi Zamojskiej w latach 1939-45 / Bolesław Sobieszczański. - Zamość : [Bolesław Sobieszczański ], 1998. - 198 s. : fot. ; 16 cm
42. STAWECKI Marian Adam: Zapomniane wojsko / Marian Adam. Stawcki. - Tomaszów Lubelski: Okręg Światowego Związku Żołnierzy AK, Wojewódzki Komitet Ochrony Pamięci Walki i Męczeństwa, 2000. -116 s. : fot. ; 21 cm. - Indeks
43. STELLER Zbigniew: Wróciłem z Sybiru / Zbigniew Steller. - Zamość: Wydział Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Miejskiego, 2001. - 128 s. : faks., fot.; 21 cm. - ISBN 83-913663-4-0
44. STOMPÓR Andrzej: Twierdza Zamość w 350 rocznicę chrztu bojowego: praca zbiorowa towarzysząca wystawie „Twierdza Zamość na tle budownictwa obronnego w Polsce - w 350. rocznicę chrztu bojowego” w Muzeum Arsenal w Zamościu / [aut. tekstów Andrzej Stompór, Adam Andrzej Witusik; red. Piotr Kondraciuk, Andrzej Urbański]. - Zamość: Muzeum Okręgowe, 1997. - 76 s. : il. (w tym kolor.); 23 cm. - Bibliogr. - ISBN 83-904995-5-X
45. SZEWC Piotr: Zmierzchy i poranki / Piotr Szewc. - Kraków: Wydaw. Literackie, 2000. - 143, [1] s.; 20 cm. - ISBN 83-08-03027-0

46. SZEWC Stanisław: Zarys historii wsi Rachodoszcze / Stanisław Szewczuk [nazwa] „Jurand” [pseud.], Stanisław Szewczuk [nazwa] „Kmicic” [pseud.]. - Słupsk: Słupskie Towarzystwo Kulturalne ; Łódź : Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich ZO [Zarząd Okręgu], 1999. - 233 s. : faks., fot. (w tym kolor.), pl., portr. ; 23 cm. - Bibliogr. s. 201-202. - ISBN 83-911137-1-X (STSK)
47. SZTUKA dawnej ziemi chełmskiej i województwa bełskiego / red. Piotr Krasny; Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego. – Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, cop. 1999. – 156,[2] s.,[100] s. tabl.,[12] k. tabl.: il., mapy; 24 cm. – (Ars Vetera et Nova; t.1). – ISBN 83-7052-724-8  
Z treści: Kutylowska Irena, Szczebrzeski gród i okręg grodowy w ziemi chełmskiej; Walczak Marek: Uwagi o działalności fundacyjnej Dymitra z Goraja s. 15-24; Krasny Piotr, Kościół św. Michała w Szczebrzeszynie s. 49-62; Betlej Andrzej, Krasny Piotr, Późnobarokowe wyposażenie kościoła oo. Bernardynów w Radechnicy s. 83 - 110; Bałus Wojciech, Krasny Piotr, Architektura szkół im. Zamojskich w Szczebrzeszynie s. 111-131
48. TOKARCZYK Roman Andrzej: Gródki: dzieje wsi roztoczańskiej / Roman Andrzej Tokarczyk. – Lublin: „Mopol”, 2000. - 352,[1] s., [88] s. tabl.: il. (w tym kolor.), mapy; 25 cm. - Bibliogr. - Indeksy. - ISBN 83-87228-26-5
49. TURYSTYKA i dziedzictwo kulturowe: Podyplomowe Studia Turystyki Transgranicznej (październik 1999-czerwiec 2000) / pod red. Bogdan Kawałko, Stefan J. Pastuszka. - Zamość: „CBS”: Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji, 2000. - 216, [23] s. : fot. kolor. ; 23 cm. - (Warsztaty Naukowe; 2). - ISBN 83-88367-13-7
50. TYRKA Zofia: Krasnobród: mała monografia miasta / Zofia Tyrka; [aut. rozd. Historia Zofia i Andrzej Wiślańscy]. - Lublin: Mała Pracownia Geograficzna, 1998. - 60 s., [8] s. tabl. kolor., [2] k. tabl. złoż. : fot., 1 mapa, 1 pl., rys.; 17 cm. - Bibliogr. s. 59-60. - ISBN 83-902316-0-3
51. WALEWANDER Edward: Kapłani Zamojszczyzny: szkice do historii regionu i Kościoła / Edward Walewander. - Lublin: Oddział Lubelski Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”, 1996. - [2], 200, [1] s., [13] k. tabl.: faks., fot., 1 mapa kolor., portr.; 21 cm. - ISBN 83-86441-16-X
52. WALUDA Bronisław: Droga z Zamościa do Zamościa / Bronisław Waluda. - Warszawa: „Comandor”, 1999. - 194, [2] s.: il., portr. ; 20 cm. - ISBN 83-88-329-00-6

53. WIERZCHOWIAK Zygmunt: Ludzie na mojej drodze / Zygmunt Wierzchowiak. - Zamość: Zygmunt Wierzchowiak, 2000. - 276 s.: fot. ; 24 cm. - ISBN 83-902738-5-3
54. WIERZCHOWIAK Zygmunt: Ludzie na mojej drodze: cz. II / Zygmunt Wierzchowiak. - Zamość: Zygmunt Wierzchowiak, 2001. - 219 s. : il. ; 24cm. - ISBN 83-902738-6-1
55. WIADOMOŚCI konserwatorskie Województwa Lubelskiego: rok 1999 / pod red. Haliny Landeckiej. - Lublin: Oddział Wojewódzki Służby Ochrony Zabytków, 1999. - 268 s. : fot., mapy, plany ; 28 cm. - ISBN 83-908344-5-6
56. WLAD Paweł, Wiśniewski Marek: Roztocze Wschodnie: przewodnik nie tylko dla turystów / Paweł Wład, Marek Wiśniewski. - Lubaczów: Wydawnictwo Naukowe, Turystyczne i Edukacyjne, 1999. - 320 s., [16] k. tabl. kolor, [1] k. mapa złoż.: il., fot., pl., mapy ; 20 cm. - Bibliogr. s. 308-317. - Indeks
57. ZAMOYSKI Jan: Zamość i zamojscy: (rys historyczny) / Jan Zamoyski; Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Zamościu. - Zamość: Centrum Badawczo-Szkoleniowe WSZiA, [1999]. - 16 s. : 1 portr. kolor ; 21 cm. - (Wykłady Otwarte Wyższej Szkoły Zarządzania i Administracji w Zamościu; 5)
58. ZIEMIA Hrubieszowska 1400-2000 / pod red. Stanisława Jadcza ; fot. Stanisław Hawryluk. - Lublin: „Express Press”, 2000. - 112 s. : fot. ; 28 cm. - ISBN 83-87484-24-5

Grażyna Markiewicz

# Cyprian Kamil Norwid

## Bibliografia przedmiotowa w wyborze

### Wydawnictwa zwarte:

1. Borejsza Jerzy W.: Piękny wiek XIX. – Warszawa: „Czytelnik”, 1984
2. Borowy Waław: O Norwidzie. Rozprawy i notatki. – Warszawa: PIW, 1960
3. Fert Józef Franciszek: Norwid poeta dialogu. – Wrocław: „Ossolineum”, 1982
4. Gomulicki Juliusz W.: Cyprian Norwid. Przewodnik po życiu i twórczości. – Warszawa: PIW, 1976
5. Ingot Mieczysław: Norwid. Z dziejów recepcji i twórczości. – Warszawa: PWN, 1983
6. Janion Maria: Gorączka romantyczna. – Warszawa: PIW, 1975
7. Janion Maria, Żmigrodzka Maria: Romantyzm i historia. – Warszawa: PIW, 1978
8. Jastrun Mieczysław: Gwiazdzisty diament. – Warszawa: PIW, 1971
9. Kamionka – Straszakowa Janina: Nasz naród jak lawa. Studia z literatury i obyczajów doby romantycznej. – Warszawa: PIW, 1974
10. Kasperski Edward: Świat wartości Norwida. – Warszawa: PWN, 1981
11. Kowalczykowa Alina: Ciemne drogi szaleństwa. – Kraków: Wydaw. Literackie, 1978
12. Krasuski Jerzy: Obraz Zachodu w twórczości romantyków polskich. – Poznań: Wydaw. Poznańskie, 1980
13. Kubala Anna: Dziecko romantyczne. Szkice o literaturze. – Wrocław: „Ossolineum”, 1984
14. Łubieński Tomasz: Norwid wraca do Paryża. – Kraków: Wydaw. Literackie, 1989
15. Maciejewski Marian: Poetyka. Gatunek i obraz. W kręgu poezji romantycznej. – Wrocław: „Ossolineum”, 1977
16. Mitosek Zofia: Mimesis. Zjawisko i problem. – Warszawa: PAN, 1977
17. Piwińska Marta: Legenda romantyczna i szyderycy. – Warszawa: PIW, 1973
18. Sawicki Stefan: Norwida walka z formą. – Warszawa: PIW, 1986
19. Siwicka Dorota: Romantyzm 1822 – 1863. – Warszawa: PWN, 1995
20. Skubolanka Teresa: Mickiewicz, Słowacki, Norwid. Studia nad językiem i stylem. – Lublin: Wydaw. UMCS, 1997
21. Straszewska Maria: Romantyzm. – Wyd. 3. – Warszawa: WSiP, 1977
22. Tarnowski Stanisław: O literaturze polskiej XIX w. / wybór i oprac. Henryk Markiewicz. – Warszawa: PWN, 1977
23. Trojanowicz Zofia: Rzecz o młodości Norwida. – Poznań: Wydaw. Poznańskie, 1968
24. Trznadel Jacek: Czytanie Norwida. – Warszawa: PIW, 1978

25. Witkowska Alina: Wielcy Romantycy polscy. Mickiewicz, Słowacki, Kra-  
siński, Norwid. – Warszawa: WP, 1980
26. Wyka Kazimierz: Cyprian Norwid: studia, artykuły, recenzje. – Kraków:  
Wydaw. Literackie, 1989
27. Zielińska Marta: Mickiewicz i naśladowcy. Studium epigonizmu w syste-  
mie literatury romantycznej. – Warszawa: PIW, 1984

#### Artykuły w czasopismach:

1. Adamiec Marek: Cypriana Norwida odpowiedź na ankietę personalną // *Miesięcznik Literacki*. – 1983, nr 8, s. 40 – 47
2. Adamiec Marek: „Sfinks” Cypriana Norwida – niepojęte wyzwanie // *Ruch Literacki*. – 1983, z. 6, s. 453 - 467
3. Adamiec Marek: „Straszna Sfinksa historia”. Cypriana Norwida próba interpretacji znaleziska archeologicznego // *Pamiętnik Literacki*. – 1983, z. 4, s. 15 – 36
4. Bazan Małgorzata: Jaka czułość? O wierszu Norwida // *Ruch Literacki*. – 2000, z. 4, s.477 – 486
5. Babula Barbara: Noc i ciemność w twórczości Norwida // *Ruch Literacki*. - 1988, z. 4-5, s. 317 – 336
6. Buś Marek, Gryszkiewicz Bogusław: „Moja piosnka” C. K. Norwida – próba interpretacji // *Ruch Literacki*. – 1978, z. 2, s. 125 – 128
7. Corliss Frank J.: Poszukiwanie rzeczywistości w juveniliach Norwida // *Pamiętnik Literacki*. - 1973, z. 2, s. 67 - 77
8. Cyprian Norwid o poezji. Myśli i uwagi wybrane // *Poezja*. – 1983, nr 4/5, s. 4 –17
9. Czaplejewicz Eugeniusz: Igrzyska dantejskie (Norwid i Klaczko) // *Poezja*. – 1983, nr 4/5, s. 201 – 215
10. Drozdowski Bohdan: Norwida zdanie myślane // *Poezja*. – 1983, nr 4/5, s. 99 – 116
11. Dziwiszek Joanna: Legendy czy antylegendy – szkic o „Bransoletce” i „Cywilizacji” Norwida // *Ojczyzna – Polszczyzna*. – 1997, nr 3, s. 31 – 55
12. Feliksiak Elżbieta: Interpretacje jako spotkanie u źródeł wiersza – Cypriana Norwida „Moralność” // *Pamiętnik Literacki*. – 1983, z. 4, s. 15 – 36
13. Frycie Stanisław: Z dziejów recepcji poezji Norwida w szkole // *Polonistyka*. – 1972, nr 3, s. 10 – 20
14. Gadamska – Serafin Renata: Oblicza smutku w młodzieńczych lirykach Norwida // *Ruch Literacki*. – 1988, nr 5, s. 6 – 11
15. Gadamska – Serafin Renata: Refleksje o starości i starcach w twórczości Norwida // *Ruch Literacki*. – 1998, nr 4, s. 381 – 398
16. Gąsiorowski Henryk: Norwidowa próba Norwida // *Poezja*. – 1983, nr 4/5, s. 117 – 132
17. Girl Lec Yong: Jaki romantyk ma szansę ocalić siebie? – egzystencjalny wy-

- dźwięk wiersza „Fatum” // Ojczyzna – Polszczyzna. – 1997, nr 3, s. 28 – 31
18. Głowiński Michał: Wokół „Powieści” Norwida // Pamiętnik Literacki. – 1971, z. 3, s. 3 – 32
  19. Gomulicki Juliusz W.: „Jak się to pismo niejasne wyklada?” czyli o wierszu Norwida „Na zapytanie: Czemu w konfederatce? „Odpowiedzi” // Poezja. – 1983, nr 4/5, s. 63 – 75
  20. Gomulicki Juliusz W.: Pierwszy nekrolog Norwida // Poezja. – 1983, nr 4/5, s. 254 – 258
  21. Górski Konrad: Mickiewicz w aluzji literackiej Norwida // Pamiętnik Literacki. – 1968, z. 4, s. 25 – 40
  22. Gruchacz Olga, Laskowska Anna: Zrozumieć Norwida // Poradnik Bibliotekarza. – 2001, nr 10, s. 29
  23. Gurowska Anna: Motywy horacjańskie w wierszu Norwida „Do obywatela Johna Brown” // Ojczyzna – Polszczyzna. – 1997, nr 3, s. 24 – 29
  24. Inglot Mieczysław: Norwidowski „człowiek” // Pamiętnik Literacki. – 1983, z. 4, s. 37 – 49
  25. Inglot Mieczysław: „Purytanizm” Cypriana Norwida (Analiza – interpretacje – konteksty – kontynuacje i rozwiązania) // Polonistyka. – 1988, nr 9, s. 668 – 676
  26. Inglot Mieczysław: W kręgu norwidowskiego kółka (Analiza intertekstualna) // Język Polski w Szkole Średniej. – 1997/98, nr 4, s. 23 – 29
  27. Inglot Mieczysław: W stulecie „odkrycia” Cypriana Norwida // Warsztaty Polonistyczne. – 1997, nr 2, s. 79 – 83
  28. Inglot Mieczysław: Zjawisko Norwid // Poradnik Bibliotekarza. – 2001, nr 6, s. 361 – 364
  29. Jakubowski Jan Z. : Norwid i Chopin // Polonistyka. – 1960, nr 2, s. 4 – 11
  30. Jaskierny Roman: Rytm wewnętrznie – logiczny liryków Norwida // Ruch Literacki. – 1980, z. 6, s. 216-219
  31. Karasek Krzysztof: Norwid i Baudelaire: mijania się i spotkania // Literatura. – 1984, nr 2, s. 26
  32. Kiedacz Witold: Norwidowski wieniec konfederatki // Ruch Literacki. – 1979, nr 5, s. 313 – 328
  33. Klimanowska Dorota: Balet i mistyka – Cypriana Norwida – poetycki odbłask tańca // Przegląd Humanistyczny. – 2001, nr 2, s. 53 – 66
  34. Kopciński Jacek: Norwid wraca. Rozmowa z Tadeuszem Bradeckim // Teatr. – 2001, nr 10, s. 39
  35. Korolko Mirosław: Retoryka w twórczości Cypriana Kamila Norwida (Rekoniesans badawczy) // Przegląd Humanistyczny. – 1987, nr 3, s. 1 – 13
  36. Kowalska Aniela: Nowe spojrzenie na „Vade mecum” Norwida // Polonistyka. – 1978, nr 3, s. 159 – 162

37. Kubacki Wacław: „Fortepian Chopina” // Poezja. – 1983, nr 4/5, s. 144 – 169
38. Kubale Anna: Dziecięca metafora pokolenia. O „Zwolonie” Norwida // Pamiętnik Literacki. – 1983, z. 4, s. 51 – 65
39. Kuciak Agnieszka: Norwid wobec Dantego. Kilka przybliżeń // Pamiętnik Literacki. – 1996, z. 3, s. 33 – 59
40. Kwaśniewska Krystyna: Czapski czyta Norwida // Ruch Literacki. – 2001, nr 4, s. 435 – 450
41. Leociak Jacek: Fert o Norwidzie – człowieku dialogu i człowieku sumienia // Nowe Książki. – 1993, nr 8, s. 27 – 28
42. Lisiecka Alicja: „Legenda wieków” Norwida i legenda „Parnasu” // Pamiętnik Literacki. – 1968, z. 4, s. 41 – 63
43. Lisiecka Alicja: Wielcy synkretyci: Hönderlin, Norwid // Poezja. – 1983, nr 4/5, 192 – 200
44. Łaszowski Alfred: Norwid - nasz współczesny // Poezja. – 1983, nr 4/5, s. 263 – 269
45. Łubieński Tomasz: Norwid wraca do Paryża // Twórczość. – 1989, nr 2, s. 62 – 87
46. Majewska – Tworek Anna: „Pielgrzym” Norwida i jego ewangeliczne przesłanie // Warsztaty Polonistyczne. – 1997, nr 2, s. 4 – 86
47. Makowiecki Tadeusz: Norwid wobec powstania styczniowego // Pamiętnik Literacki. – 1929, z. 2, s. 564 – 581
48. Makowski Stanisław: Żeromski o Norwidzie // Ruch Literacki. – 1976, z. 4, s. 255 – 259
49. Maślanka Julian: „Krakus” Norwida – misterium narodowe // Ruch Literacki. – 1983, z. 6, s. 453 – 467
50. Melbechowska – Luty Aleksandra: Sztukmistrz. Kilka uwag o symbiozie sztuk w twórczości Cypriana Norwida // Teksty Drugie. – 2000, nr 5, s. 43 – 57
51. Merdas Alina: Norwid – wiara zupełna // Więż. – 2001, nr 9, s. 94 - 101
52. Mierzejewski Andrzej: Cyprian z Głuchów pod Warszawą // Poezja. – 1983, nr 4/5, s. 138 – 143
53. Miłkowski Tomasz: Cyprian Norwid czyli wdzięczność aktorów // Nowy Wyraz. – 1978, nr 8, s. 81 – 90
54. Mitosek Zofia: Przerwana pieśń. O funkcji podkreśleń w poezji Norwida // Pamiętnik Literacki. – 1986, z. 3, s. 157 – 174
55. Norwid jako filozof // Cogito. – 1999, nr 20, s. 72
56. Nowicka Elżbieta: O dialogowości „Vade – mecum” Cypriana Kamila Norwida // Ruch Literacki. – 1979, nr 5, s. 313 – 328
57. Okopień - Sławińska Aleksandra: Semantyczna strategia poetyckiego zamłczenia (Przypadek Jak... Cyprina Norwida) // Teksty Drugie. – 2000, nr 5, s. 30 – 42

58. Olszewska Maria: Norwid wobec epoki // *Polonistyka*. – 1977, nr 1, s. 8 – 12
59. Piątek Joanna: Z podwójnego tworzywa. O niektórych listach Norwida // *Polonistyka*. – 1998, nr 10, s. 670 – 675
60. Piechal Marian: Norwid wczoraj i dziś // *Poezja*. – 1983, nr 4/5, s. 26 – 61
61. Puzynina Jadwiga: Język Cypriana Norwida // *Polonistyka*. – 1991, nr 5, s. 266 – 283
62. Puzynina Jadwiga: Polemiki interpretacyjne wokół dwóch wierszy z cyklu „Vade – mecum” // *Pamiętnik Literacki*. – 1989, nr 4, s. 159 – 170
63. Rzońca Wiesław: Dlaczego Norwid nie lubi wsi? // *Ojczyzna – Polszczyzna*. – 1997, nr 3, s. 15 – 23
64. Rzońca Wiesław: Norwid – szkic do portretu // *Ojczyzna – Polszczyzna*. – 1997, nr 3, s. 5 – 12
65. Sawicka Barbara: Cypriana Norwida rzecz o inicjacji w tajemnicę słowa // *Ruch Literacki*. – 1997, nr 6, s. 815 – 841
66. Sawicki Stefan: Gdzie „Ewangelia”. Komentarz do wiersza Norwida „Koncept a Ewangelia” // *Ruch Literacki*. – 1978, z. 2, s. 125 – 128
67. Sawicki Stefan: „Tam gdzie jest nikt i jest osobą” // *Ruch Literacki*. – 1985, z. 4, s. 295 – 302
68. Sławińska Irena: O terminologii teatralnej Norwida. Szkic do problematyki badawczej // *Pamiętnik Literacki*. – 1968, z. 4, s. 65 – 80
69. Smaszcz Waldemar: Trzy analizy („Noc”, „Legenda”, „Syberie”) // *Poezja*. – 1983, nr 4/5, s. 170 – 183
70. Stefanowska Zofia: Norwidowski romantyzm // *Pamiętnik Literacki*. – 1968, z. 4, s. 3 – 23
71. Straszewska Maria: Norwid a romantyzm // *Polonistyka*. – 1972, nr 1, s. 1 – 9
72. Stróżewski Władysław: Doskonale wypełnienia. O „Fortepianie Chopina” Cypriana Norwida // *Pamiętnik Literacki*. – 1979, z. 4, s. 43 – 72
73. Strzemżalski Jacek: Norwid w Salach Redutowych // *Poezja*. – 1983, nr 4/5, s. 229 – 242
74. Subko Barbara: Norwidowski „Czyn ze słowa”. O problemach lektury „Słowotworu” // *Pamiętnik Literacki*. – 1989, z. 4, s. 159 – 170
75. Sudolski Zbigniew: Norwidowska „droga do potomności” // *Poezja*. – 1983, nr 4/5, s. 220 – 228
76. Szymanis Anna: „Jeden z połowy smutnych żywych, co nieszczęśliwie przetrwali” na marginesie refleksji o Norwidzie kilka słów o „późnym wnuku” // *Ojczyzna – Polszczyzna*. – 1997, nr 3, s. 47 – 48
77. Szymanis Eligiusz: Odnaleźć w sobie cień boskości // *Ojczyzna – Polszczyzna*. – 1997, nr 3, s. 12 – 15
78. Śliwiński Marian: Synkretyzm religijno – filozoficzny Norwida // *Przegląd Humanistyczny*. – 1997, nr 4, s. 53 – 64



79. Świegocki Kazimierz: Norwid wobec prawdy mądrości // *Polonistyka*. – 2001, nr 8, s. 460 – 467
80. Świontek Sławomir: Norwidowski teatr świata // *Pamiętnik Literacki*. – 1971, z. 3, s. 3 – 32
81. Tataro Marian: „Adam Kraft” Cypriana Norwida // *Ruch Literacki*. – 1983, z. 6, s. 453 – 467
82. Tataro Marian: O „Trzech strofkach” Cypriana Norwida // *Pamiętnik Literacki*. – 1980, z. 3, s. 129 – 141
83. Tomaszewski Feliks: Kochankowie przez gwiazdy przekłęci. Cypriana Norwida „W Weronie” // *Warsztaty Polonistyczne*. – 1997, nr 2, s. 87 – 91
84. Tchórzewski Andrzej: „Tajemnica litery” // *Poezja*. – 1983, nr 4/5, s. 133 – 137
85. Trznadel Jacek: Brak i dopełnienie. „Fortepian Szopena” i „Ad leones” w świetle problematyki dobra i zła u Norwida // *Pamiętnik Literacki*. – 1975, z. 4, s. 25 – 70
86. Tynecki Jerzy: Ukryta wielkość Norwida (poszukiwania) // *Poezja*. – 1983, nr 4/5, s. 76 – 97
87. Wiater Mariola: Mężowie biblijni w liryce Norwida // *Ruch literacki*. – 1996, nr 4, s. 405 – 416
88. Wiater Mariola: O norwidowskiej „istotnej i całej” postaci kobiecej // *Ruch Literacki*. – 1998, nr 6, s. 753 – 762
89. Wiater Mariola: Obrazy „Ja” na przykładzie korespondencji Norwida // *Ruch Literacki*. – 2001, nr 4, s. 421 – 433
90. Witkowski Michał: Interpretacja porównawcza wierszy C. K. Norwida: „Kółko” i J. Twardowskiego „bliscy i oddaleni” // *Warsztaty Polonistyczne*. – 1997, nr 1, s. 9 – 13
91. Zajączkowski Ryszard: Norwid i sakramenty // *Przegląd Powszechny*. – 1998, nr 12, s. 326 – 334
92. Zakrzewski Bogdan: Norwid wśród zoilów // *Pamiętnik Literacki*. – 1983, z. 4, s. 79 – 108
93. Zamaćńska Danuta: Kilka uwag o czytaniu liryki Norwida // *Pamiętnik Literacki*. – 1980, z. 3, s. 191 – 197
94. Żukowska Dorota: Norwida widzenie sztuki w „Fortepianie Szopena” // *Warsztaty Polonistyczne*. – 1997, nr 7, s. 19 – 22
95. Żurowski Maciej: Hopkins, Mallarmé i Norwid // *Poezja*. – 1983, nr 4/5, s. 184 – 191
96. Żurkowski Bogusław: Norwid w oczach współczesnych // *Miesięcznik Literacki*. – 1983, nr 8, s. 48 – 56

Jadwiga Mańkowska  
Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu

# SEKTY

## Zestawienie bibliograficzne w wyborze

### Wydawnictwa zwarte:

1. Borovicka V. P.: Sekty szatańskich bogów. – Warszawa: „Sensacje XX wieku”, 1997
2. Kehrer Gunter: Wprowadzenie do socjologii religii. – Kraków: Zakł. Wydaw. „Nomos”, 1997
3. Lecroix Michel: Ideologia New Age. – Katowice: „Książnica”, 1999
4. Nowakowski Piotr T.: Sekty: Co każdy powinien wiedzieć. – (Tychy): Meternus Media, 1999
5. Paleczny Tadeusz: Sekty: w poszukiwaniu utraconego raju. – Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, 1999
6. Piekarski Adam: Wolność sumienia i wyznania w Polsce. – Warszawa: „Interpress”, 1979
7. Satanizm, rock, narkomania, seks / pod red. Antoniego J. Nowaka. – Lublin: Redakcja Wydawnictwa KUL, 2000

### Artykuły w czasopismach:

1. Borak-Kwapisz Joanna: Sekty – wielkie niebezpieczeństwo // Gazeta Szkolna. – 2000, nr 2, s. 22
1. Brejnak Wojciech: Jak rozpoznać i bronić się przed sektą //Przyjaciel dziecka. – 1997, nr 4-6, s. 3-7
2. Dziadul Jan: Diabły śląskie // Polityka. – 1999, nr 36, s. 68 – 69
3. E. P.: Atrakcyjność sekt we współczesnym świecie // Wychowawca. – 1996, nr 2, s. 22
4. Franczak Kazimierz: Czego szukają, czego oczekują? // Przyjaciel Dziecka. – 1997, nr 7 – 9, s. 13 – 14
5. Gołaś Robert: Umysł w sidłach // Wszystko dla Szkoły. – 2000, nr 5, s. 16 – 19
6. Kapias Michał: Jak obronić młodzież przed sektami? // Edukacja i Dialog. – 2000, nr 6, s. 62 – 66
7. Kawiecka Katarzyna: Skutki oddziaływania destrukcyjnych związków wyznaniowych // Wychowawca. – 1997, nr 10, s. 7 – 9
8. Kubarska – Plaskota Ewa: Siewcy nadziei // Wychowawca. – 1997, nr 3, s. 21
9. Kusio Urszula: Dlaczego wstępują do sekt // Problemy Rodziny. – 2000, nr 1, s. 25 – 29
10. Kusio Urszula: Satanizm i sataniści // Akcent. – 1998, nr 4, s. 83 – 87
11. Lesisz Małgorzata, Kacprzak Jolanta: Niebezpieczeństwo – sekty! // Wszystko dla Szkoły. – 2000, nr 5, s. 12 – 16
12. Makowska Jolanta: Sekty // Problemy Opiekunczo – Wychowawcze. – 1994, nr 5, s. 4 – 6

13. Mikołajko Anna: Sekty zagłady u schyłku XX wieku // Społeczeństwo Otwarte. – 1997, nr 4, wkładka s. I – XVI
14. Mroziewicz Krzysztof: Wynałazki religijne // Polityka. – 1993, nr 46, s. 12
15. Opolska Teresa: Kto, kiedy i dlaczego? // Przyjaciel Dziecka. – 1997, nr 7-9, s. 14 – 15
16. Podgórska Joanna: Demon sekt // Polityka. – 1998, nr 38, s. 3 – 8
17. Prusinowski Arkadiusz: Białe Bractwo Śmierci // Polityka. – 1993, nr 46, s. 13
18. Sarzyński Dariusz: Sekty – złudne szczęście // Cogito. – 2000, nr 13, s. 30 – 33
19. Sekty i kultury destrukcyjne we współczesnym świecie // Problemy Alkoholizmu. – 1996, nr 6, wkładka s. I – III
20. Skoczek Grażyna: Czy działalność sekt stanowi zagrożenie dla współczesnej rodziny? // Wychowawca. – 1998, nr 7 – 8, s. 32 – 33
21. Słownik niektórych pojęć i terminów dotyczących sekt // Wychowawca. – 1997, nr 10, s. 10 – 12
22. Smoczyńska Izabela: Sekty – pułapka adolescencji // Remedium. – 1998, nr 4, s. 9 – 12
23. Stawiński Piotr: Współczesny mit miejski. Uwagi na temat kształtowania się i społecznego funkcjonowania stereotypu satanisty // Przegląd Religioznawczy. – 1997, nr 4, s. 155 – 166
24. Tatarowicz Jan: „Niebo w płomieniach” dzisiaj ... Młodzieżowe ruchy religijne czy niebezpieczne sekty? Nowa Szkoła. – 1996, nr 1, s. 30 – 33
25. Tatarowicz Jan: Grupy młodzieżowe niepożądane w Szkole. – Cz. 1 - 2 // Nowa Szkoła. – 1997, nr 7, s. 23 – 29; nr 8, s. 37 – 43
26. Tokarczyk Andrzej: Sekty zagrożeniem dla współczesnych rodzin // Problemy Rodziny. – 1997, nr 1-2, s. 101 – 110
27. (TEY): Dlaczego sekty w Polsce? Gazeta Szkolna. – 2000, nr 18, s. 22
28. (TEY): Kościół Scjentologiczny // Gazeta Szkolna. – 2000, nr 30, s. 22
29. Teyszerski Romuald: Satanisci są najbardziej niebezpieczni // Gazeta Szkolna. – 2000, nr 19, s. 23 – 24
30. Zwoliński Andrzej: Blisko duchów // Wychowawca. – 1996, nr 2, s. 23 – 24
31. Zwoliński Andrzej: Chrześcijanin wobec „nowego zdrowia” // Wychowawca. – 1996, nr 3, s. 24 - 25
32. Zwoliński Andrzej: Poszukiwania w celu zagubienia // Wychowawca. – 1994, nr 10, s. 11 – 12
33. Zwoliński Andrzej: Sekta w szkolnym mundurku. – Cz I – II // Wychowawca. – 1997, nr 2, s. 28 – 30, nr 3, s. 27 – 29
34. Zwoliński Andrzej: Wiele twarzy w kłamstwach. Manipulacje w sektach // Wychowawca. – 1997, nr 6, s. 39 – 42

Jadwiga Mańkowska  
Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu



# **KSIĄŻKI, KTÓRE WARTO KUPIĆ**



# Książki, które warto kupić do biblioteki wydane w 2001 r.

**Arabowie. Słownik encyklopedyczny: pod red. Marka M. Dziekana. – Warszawa: PWN, 2001**

Arabowie i ich świat jest nam bardzo mało znany. W ostatnim czasie odgrywa on coraz to większą rolę polityczną, gospodarczą i kulturalną. Słownik ten jest rzetelnym, łamiącym utrwalone w naszej kulturze stereotypy, wprowadzeniem do tej wiedzy. Zawiera 1400 haseł, które przybliżają nam tę fascynującą, tak bardzo odmienną od europejskiej, cywilizację. Znaleźć możemy również w tym słowniku hasła dotyczące kultury starożytnego Egiptu, Mezopotamii i Syrii. Poza tym wzbogacony jest w liczne kolorowe zdjęcia, dające nam jeszcze dokładniejszy obraz życia świata arabskiego.

**Bellairs John: Luis Barhavelt i duch w lustrze. – Amber: Warszawa, 2001**

Książka ta jest przeznaczona dla fanów Harrego Pottera. Kolejna już podróż Luisa, tym razem do Europy, zapowiada się wyjątkowo. Rita wyrusza na wyprawę wakcyjną z panią Zimmermann – czarodziejką. Podróże w czasie, mroczna przeszłość, nieprzewidywalna moc magiczna wpływa na niesamowitą atmosferę książki. Wydawnictwo to na pewno zaspokoi oczekiwania czytelnice nastoletków.

**Bodanis David:  $E=mc^2$ . – „Fakty”; „Cios”: Warszawa, 2001**

Książka opisuje ciekawe życie Alberta Einsteina od narodzin poprzez młodość, dojrzałość, aż do kresu oraz opisuje historię najsłynniejszego równania w dziejach świata. „W innym stuleciu zapewne minęłoby dużo czasu nim teoretyczne odkrycie Einsteina zostałyby wykorzystane. Gdy jednak w 1939 roku, w obliczu największej wojny tego wieku, wyjaśniło się, jakie są konsekwencje jego równania, natychmiast przystąpiono do rozwiązywania problemu w praktyce”. Wzór  $E=mc^2$  został wykorzystany do celów militarnych (broń promieniotwórcza), pozwala również wyjaśnić skąd gwiazdy czerpią energię, jak powstają czarne dziury, dlaczego ziemia jest ciepła. Wydarzenia opisane w tej książce opowiadają o pasji, miłości, życiu codziennym naukowca oraz mówią o faktach naukowych.

**Dygat Magdalena: Rozstania. – Wydaw. Literackie: Kraków, 2001**

Oryginalna książka biograficzna autorstwa Magdaleny Dygat – Dudzińskiej, córki Stanisława Dygata. Jest historią rodzinną uzupełnioną przeżyciami i przemyśleniami autorki. Wydawnictwo uzupełniają obszerne fragmenty listów Dygata do rodziców, pierwszej żony, córki, przyjaciół. Mała Magda dorasta

w otoczeniu dorosłych oddanych z pasją swojej pracy, w samotności, w atmosferze skomplikowanych związków. Treść wzbogacają cytaty z dzieł Dygata np. „Jeziora Bodeńskiego”, „Dysneylandu”, „Męki zaślepienia” oraz prywatne notatki i korespondencja z Tadeuszem Brezą, Stanisławem Mrożkiem, Jerzym Stempowskim, Romanem Polańskim, Kazimierzem Brandysem, Andrzejem Wajdą.

**Eco Umberto: Baudolino. – Wydaw. Noir Sur Blanc: Warszawa, 2001**

Bohaterem książki jest chłopski syn – czterdziestoletni Baudolino charakteryzujący się bystrością umysłu i fantazją. Mężczyzna ten lubi opowiadać i zmyślać rozmaite historie, ale dziwnym trafem wszystko, co wymyśli staje się rzeczywistością. Powieść bardzo atrakcyjna, iskrzy bogactwem inwencji, mówi o roli mitu i i utopii w życiu a jednocześnie zaskakuje nieoczekiwaną puentą.

**Głowacki Janusz: Ostatni cień. – Czytelnik: Warszawa, 2001**

Ponury humor towarzyszący Januszowi Głowackiemu zatriumfował w opowieści „Ostani cień”, historii o szaleństwie i głupocie naszego świata. Bohaterem książki jest Kuba z Kielc, nielegalny emigrant, który podejmuje pracę u amerykańskiego specjalisty w dziedzinie wzornictwa przemysłowego, projektanta wzorów wszechczasów. W pierwszym dniu pracy Kuby, świat ulega zagładzie, codzienność ogarnia zamęt, a pracodawca Kuby umiera, on sam poznaje zawikłane losy artysty.

**Grochola Katarzyna: Podanie o miłość. – Pruszyński i S – ka: Warszawa, 2001**

Autorka bestselleru „Nigdy w życiu” dostarcza czytelnikowi kolejną książkę, w której jest wierna swojej tezie „tęsknoty za miłością”. „Podanie o miłość” to jednak zupełnie inna książka – wzruszająca, zabawna, nostalgiczna, sentymentalna, pełna skomplikowanych uczuć, często niespełnionych pragnień a jednocześnie pełna nadziei. Nawet wydarzenia tragiczne nadają życiu sens. Lektura ta dostarcza wielu emocji i pozwala dojść do optymistycznego wniosku, że „ludzie są dobrzy tylko czasami coś się myli”.

**Grotowicz Viktor: Terroryzm w Europie Zachodniej. – Warszawa: PWN, 2001**

Próba wyjaśnienia terroryzmu jest wyżej wymieniona książka. Przedstawione są tutaj szczegółowo najważniejsze akcje zachodnio – europejskich terrorystów oraz reakcje środowisk społecznych, politycznych i rządowych na akty terroru. Autora jednak najbardziej interesują motywacje działań terrorystów. Walka polityczna, szaleństwo, rozpacz, zwykle okrucieństwo, czy gra z rządem



cymi? Na te czy inne pytania możemy znaleźć odpowiedź w niniejszej publikacji.

**Lindstedt Marcin: 100 najwybitniejszych postaci z historii muzyki. – „Adam Marszałek”: Toruń, 2001**

Cenne kompendium wiedzy dla fanów i początkujących miłośników muzyki rozrywkowej i poważnej. bardzo oryginalne spojrzenie na historię muzyki, odmienne od tego typu publikacji. Wszelkie formy działalności muzycznej traktowane są na równych prawach. Mowa tu jest nie tylko o wielkich kompozytorach takich jak Mozart, Bach czy Chopin, ale znajdują się też teoretycy muzyki tj. Pitagoras, Guido z Arezzo czy Rameau. Znaleźli tu swoje miejsce instrumentalści, śpiewacy: Horowitz, Richter, Callas, Pavarotti. Wiele miejsca poświęcono przedstawicielom różnych trendów w muzyce popularnej (The Beatles, Quin, Hendrix, Armstrong) i wielu innym.

**Ludlum Robert: Kłątwa Prometeusza. – Warszawa: „Amber”, 2001**

Kolejna powieść największego mistrza trillera wszech czasów Roberta Ludluma. „Kłątwa Prometeusza”, to kolejny kapitalny pomysł na wprowadzenie zametu w umyśle czytelnika i kolejny triumf nie mającego sobie równych mistrza sensacji. Główny bohater, agent supertajnej amerykańskiej organizacji wywiadowczej, poświęcił życie walce szpiegowskiej. Nagle, wszystko w co wierzył, wali się w gruzy. Okazuje się, że cały czas pracował dla...właśnie, dla kogo? Żeby dowiedzieć się prawdy weteran tajnych operacji wkracza w mroczny świat zdrady, terroru i zbrodni. Świat przemocy, którym rządzi niewyobrażalny spisek, nadający tylko jeden cel: kontrolę nad całym globem, ale już zupełnie nowymi metodami.

**Musierowicz Małgorzata: Kalamburka. – „Akapit Press”, Łódź, 2001**

Małgorzata Musierowicz sprawiła nam ogromną niespodziankę nową powieścią. Do tej pory kolejne tomy Jeźycjady, a jest ich trzynaście, umieszczone są precyzyjnie w czasie i konsekwentnie posuwają naprzód dzieje bohaterów i ich przyjaciół. „Kalamburka” natomiast na początku stosuje ten sam schemat, jednak w kolejnych rozdziałach strzałka czasu odwraca się i zaczyna cofać w przeszłość i to coraz większymi skokami. To wszystko sprawia, że książka zaciekawi nie tylko młodego czytelnika.

**Powszechna Encyklopedia dla młodzieży. – Delta: Warszawa, 2001**

Kolejne wydawnictwo Larousse'a dla szkół podstawowych, gimnazjów i liceów. Bogato ilustrowana encyklopedia stanowi doskonałą pomoc dydaktyczną, zawiera wiadomości z różnych dziedzin życia np.: historii ludzkości, techniki, sztuki, nauk przyrodniczych i matematycznych. Treść jest syntetyczna i bardzo

przejrzysta. Informacje uzupełnia około 1400 kolorowych ilustracji, map, tabel i schematów co podnosi jakość wyjaśnionych haseł.

**Roberts Nora: Willa. – „Amber”, 2001**

Kolejna znakomita powieść Nory Roberts z serii „Wszystko dla pań”. Nestorka rodu słynnych kalifornijskich winiarzy odmienia życie wszystkich członków rodziny. Piękna szefowa działu promocji rodzinnej wytwórni win musi stawić czoło straszliwej groźbie jaka zawisnie nad ich dumnym imperium i namiętności, która roakwita nagle jak bujna winorośl.

**Sin – kwong Sung Rocky: Horoskop feng shui na rok 2002. – Amber: Warszawa, 2001**

Horoskop wyjaśnia nam jak dzięki feng shui, czyli dzięki wykorzystaniu pozytywnej energii możemy uchronić się przed wpływami nieszczęśliwych gwiazd i uniknąć pecha w roku konia. Książka zawiera przepowiednie na cały rok, sugestie feng shui dla wszystkich znaków zodiaku, sprzyjające kierunki, kolory, liczby, określa przepowiednie, wytycza nieszczęśliwe i pechowe dni. Horoskop – łączy tradycyjną chińską astrologię z zasadmi feng shui. Jest pożyteczną lekturą dla każdego, kto chce wiedzieć, co go czeka w nadchodzącym roku.

**Steel Danielle: Samotny orzeł. – Książnica: Katowice, 2001**

Kolejna na naszym rynku wydawniczym publikacja renomowanej amerykańskiej pisarki skierowana przede wszystkim do pań. Książka przenosi nas do Europy z czasu II wojny światowej. Tu poznajemy parę zakochanych bohaterów, trzydziestoletniego lotnika i dopiero wchodzącą w życie Kate. To ich zajmujące koleje losu po mistrzowsku opisuje Daniel Steel.

**Współczesny język polski: pod red. Jerzego Bartmińskiego. – Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie – Skłodowskiej: Lublin, 2001**

Wydawnictwo to stanowi próbę syntetycznego przedstawienia obecnego stanu wiedzy o współczesnej polszczyźnie. Pokazuje najważniejsze zjawiska językowe z uwzględnieniem ich związku z kulturą. Pomaga czytelnikowi zrozumieć, czym jest język i wartość kultury narodowej. Wszystkie problemy i zagadnienia przedstawiane w tym wydawnictwie opracowane są w sposób bardzo przystępny, obliczony na odbiorcę o wyższym, ale i średnim poziomie wykształcenia.

Malinowska Alina  
Piasecka Dorota  
Rosiak Marzena

**TO WARTO WIEDZIEĆ**





## NIKE 2001

„Pod Mocnym Aniołem” Jerzego Pilcha to książka, która została laureatem tegorocznej edycji Literackiej Nagrody NIKE.

Nagroda NIKE przyznawana jest corocznie w październiku za najlepszą książkę roku poprzedniego. Po raz pierwszy została przyznana w październiku 1997 powieści Wiesława Myślińskiego „Widnokrąg”. W roku 1998 nagrodę otrzymała książka Czesława Miłosza pt. „Piesek przydrożny” a w roku 1999 - zbiór wierszy Stanisława Barańczaka „Chirurgiczna precyzja. Elegie i piosenki z lat 1995-1997”. W ostatniej edycji NIKE 2000, statuetkę otrzymała książka Tadeusza Różewicza „Matka odchodzi”.

Fundatorami Nagrody NIKE są: NICOM Consulting Ltd. i Gazeta Wyborcza. Autor nagrodzonej książki, Jerzy Pilch otrzymał statuetkę NIKE dłuta Gustawa Zemły oraz czek na sumę 90 000 zł.

Wyboru najlepszej książki roku dokonało 7-osobowe jury. W skład tego gremium weszli wybitni krytycy i humaniści: Maria Janion, która przewodniczy jury w tym roku, Stanisław Bereś, Jolanta Brach-Czaina, Piotr Bratkowski, Przemysław Czapliński, Jerzy Jarzębski oraz ksiądz Stanisław Musiał.

Zwycięzca został wyłoniony w trzyetapowym konkursie. Pierwszy etap to przyznanie przez jury 20 nominacji, które ogłaszane są w maju, drugi - wybór 7 finalistów, podawany do publicznej wiadomości we wrześniu. Decyzję o przyznaniu nagrody jury podjęło w dniu jej ogłoszenia i wręczenia.

Celem Nagrody jest promocja literatury polskiej, ze szczególnym zwróceniem uwagi na powieść.

Książka Jerzego Pilcha konkurowała z 6 innymi. Były to: „Karoca z dyni” Kingi Dunin, „Sąsiedzi. Historia zagłady żydowskiego miasteczka” Jana Tomasa Grossa, „Memorbuch” Henryka Grynberga, „Eine kleine” Artura Daniela Liskowackiego, „Zmierzchy i poranki” Piotra Szewca, „Schodów się nie pali” Wojciecha Tochmana.

Jerzy Pilch urodził się w Wiśle, w 1952 r. w rodzinie ewangelickiej. Ukończył polonistykę na Uniwersytecie Jagiellońskim. Przez kilka lat był felietonistą i członkiem redakcji „Tygodnika Powszechnego”. Obecnie publikuje na łamach „Polityki”. Jego pierwszą książkę „Wyznania twórcy pokątnej literatury erotycznej” (Puls 1988), uhonorowano Nagrodą Fundacji im. Kościelskich. Powieść „Spis cudzołożnic” (Puls 1993) doczekała się ekranizacji, a film został nagrodzony na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych za scenariusz i dialogi. Inne jego powieści to: „Inne rozkosze” (Wydawnictwo a5 1995), „Tysiąc spo-

kojnych miast" (Puls 1997), „Monolog z lisiej jamy" (UNIVERSITAS 1996), „Bezpowrotnie utracona leworęczność" (Wydawnictwo Literackie 1998) oraz dwa wybory felietonów z „Tygodnika Powszechnego": „Rozpacz z powodu utraty furmanki" (Znak 1994) i „Tezy o głupocie, piciu i umieraniu" (Puls 1997). Jest posiadaczem Paszportu Polityki; czterokrotnie nominowany do Literackiej Nagrody Nike.

„Pod Mocnym Aniołem" to opowieść o piciu, zakochaniu i otrzeźwieniu pisarza - alkoholika Jurusia. Autor, gorąco zaprzeczając autobiograficznemu charakterowi powieści, deklaruje jednocześnie, że zawarł w niej „całą prawdę o chlaniu".

„Pod Mocnym Aniołem" - to knajpa, do której bohater zachodzi po wizytach na oddziale deliryków doktora Granady, w celu uporządkowania doznań przy pomocy kilku „setek". Ostatecznie życie Jurusia porządkuje jednak miłość.

Maria Janion podkreślała zalety „wspaniałego delirycznie - barokowego stylu prozy Jerzego Pilcha", a także przesłanie książki, która ukazuje przełamywanie doświadczenia nałogu i samotności poprzez miłość. „Pisarstwo to daje czytelnikom radość czytania" – podkreśla profesor Janion.

Biniek Halina



## LITERACKA NAGRODA NOBLA 2001

Nagrodę Nobla w dziedzinie literatury w roku 2001 otrzymał Hindus Vidiadhar Surjaprasad Naipaul z Trynidadu.

V.S. Naipaul jest pisarzem hinduskim tworzącym w języku angielskim. Urodzony w Trynidadzie, a wykształcony w Oxfordzie często jest określany jako człowiek bez ojczyzny. Laureat wielu nagród literackich za prace beletrystyczne, książki podróżnicze, reportaże i komentarze społeczne. Wielokrotnie był wymieniany jako kandydat do literackiej nagrody Nobla. Naipaul jest autorem około 26 uznanych przez krytykę książek - licznych powieści, esejów, także autobiograficznych, zbiorów opowiadań, historii Trynidadu. W Polsce ukazały się między innymi „Marionetki", „Utrata Eldorado", „Masażysta cudotwórca", „Wybory w Elwirze", „Dom pana Biswasa", „Zakręt rzeki", „Obszar ciemno-

ści”, „Zraniona cywilizacja”, „Partyzanci”. Jego utwory tłumaczyła przede wszystkim Maria Zborowska i Artur Karp.

Rodzice Naipaula to emigranci Hindu z północnych Indii. Jego dziadek pracował na plantacji cukru, ojciec był dziennikarzem i pisarzem.

Laureat urodził się w 1932 roku na Trynidadzie, w roku 1950 wyemigrował wraz z rodziną do Anglii. Od lat siedemdziesiątych mieszka w Wiltshire blisko Stonehenge. Studiował na Trynidadzie i w Oksfordzie. Od połowy lat pięćdziesiątych pracował w BBC, podróżował wiele po Karaibach, Afryce, Azji oraz Ameryce. Zainteresowania Naipaula koncentrują się często wokół problemów krajów zacofanych, z którymi pisarz czuje się mocno związany. Spostrzeżenia z podróży znalazły odzwierciedlenie w jego utworach. Pisarz jest bystrym obserwatorem świata. Istotą jego utworów jest poczucie nieprzynależności do żadnej konkretnej kultury narodowej, obcość zarówno w kraju rodziców - Trynidadzie, dziadków - Indiach, jak i kraju, do którego wyjechał - Anglii, który nigdy tak naprawdę nie stał się jego domem.

Jego wcześniejsze powieści i opowiadania osadzone są na Trynidadzie. Do książek z tego okresu zalicza się: „Masażysta cudotwórca” (1975), „Sufrażysta z Elwiry” (1958), „Miguel Street” (1959), „Dom pana Biswas” (1961), który przyniósł mu międzynarodowy rozgłos, pokazał Anglię z perspektywy przybysza z kolonii.

Polityczny charakter miały późniejsze utwory Naipaula, m.in. „Partyzanci” (1975) i „Zakręt rzeki” (1979),

Kolejne utwory to „Marionetki” (1967), „W wolnym kraju” (1971) – zbiór opowiadań, który przyniósł mu prestiżową Booker Prize. Ostatnie jego książki „The Enigma of Arrival” (1987) i „A Way in the World” (1994) mają charakter autobiograficzny. Pisuje też eseistykę, m.in. „The Middle Passage” (1963) o Indiach Zachodnich, „An Area of Darkness” (1964, Obszar ciemności), przedstawiając krytyczny obraz kraju przodków - Indii, „India: A Wounded Civilization” (1977, Indie: zraniona cywilizacja). Tam też osadzona jest jego najnowsza powieść „Half a Life” (2001, „Połowa życia”).

Opublikował także szkic „Among the Believers: An Islamic Journey” (1981, „Pomiędzy wierzącymi: islamska podróż”). Kontynuuje tę tematykę w książce wydanej w roku 1998 „Beyond Belief: Islamic Excursions Among the Converted Peoples”. Ujawnia się w niej jego krytyczny stosunek do islamskiego fundamentalizmu.

Naipaul wyrobił sobie pozycję nie tylko czołowego pisarza brytyjskiego, ale także „moralnego autorytetu” oraz wnikliwego komentatora problemów polityczno - społecznych Trzeciego Świata.

Akademia Szwedzka przyznając nagrodę zwróciła uwagę na dzieło „The Enigma of Arrival” (1987) zaznaczając, że w nim właśnie autorowi udało się najpełniej przedstawić jeden z głównych tematów jego twórczości - rozpad

dawnej kultury kolonialnej. Akademia w swym werdykcie wskazała także na książki podróżnicze, w których Naipaul krytykuje islamskich fundamentalistów w Indonezji, Iranie, Malesji i Pakistanie. „Among the Believers” (1981) i “Beyond Belief” (1998).

Jak stwierdziła Szwedzka Akademia w uzasadnieniu, Naipaul „opisuje postkolonialny chaos”, jest uważany za „spadkobiercę Conrada, który maluje zmierzch imperiów z perspektywy moralisty”.

Uzasadniając przyznanie Nobla literackiego V. S. Naipaulowi Akademia Szwedzka napisała: „Za połączenie percepcyjnej narracji i uczciwości w twórczych poszukiwaniach, dzięki którym zauważamy obecność ukrytych opowieści”.

Po otrzymaniu wiadomości o przyznaniu literackiego Nobla, tegoroczny laureat, V. S. Naipaul podkreślił, że jest to wyróżnienie zarówno dla Anglii, gdzie żyje, jak i dla Indii - ojczyzny jego przodków.

Nobel nie jest jego pierwszą nagrodą. Za zbiór opowiadań „W wolnym kraju” (1971) otrzymał prestiżową brytyjską Booker Prize, w 1986 r. dostał T.S. Eliot Award of Creative Writing. Jest też laureatem nagród Maughama, Hawthorndena i Cohena. W 1990 r. królowa Elżbieta II nadała mu tytuł szlachecki. Jest doktorem honoris causa m.in. Oksfordu, Cambridge i Columbia University.

Biniek Halina



## „Cała Polska czyta dzieciom”

Pod takim hasłem rozpoczęła się kampania popularyzowania głośnego czytania książek dzieciom. Organizatorem akcji jest Fundacja ABC XXI – Program Zdrowia Emocjonalnego, kierowana przez Irenę Koźmińską. Do akcji, ogłoszonej w czerwcu tego roku włączyła się „Polityka”, TV i inne media. Przyłączyły się też liczne organizacje, instytucje (w tym także wiele bibliotek) i wolontariusze.

Głośne czytanie jest podstawowym sposobem na uczynienie z czytania – procesu przyjemnego i atrakcyjnego dla dziecka. Minimum 20 minut codziennego czytania na głos dziecku, czytania dla przyjemności to recepta na wykreowanie w przyszłości samodzielnego czytelnika, który swobodnie będzie obcował, nie tylko z telewizją i komputerem, ale i z książką. Czytanie uczy myślenia, rozwija wyobraźnię, wzbogaca język. Przynosi też ogromną wiedzę ogólną i pozwala na kontakt z bogactwem doświadczeń niemożliwych do przeżycia samemu. Głośne czytanie jest bardzo dobrym środkiem wychowawczym, a przy tym wspianiałym pokarmem dla psychiki. Wycisza, rozwija wrażliwość i empatię, stwarza możliwość przeżycia różnych emocji. Jego celem jest zdrowie emocjonalne młodego pokolenia, a więc



dobrze samopoczucie psychiczne i moralne, umiejętność racjonalnego myślenia i budowania dobrych związków z ludźmi. Jest to również znakomita szkoła moralności. W bajkach i mądrych książkach dobro zostaje nagrodzone, a zło ukarane. Widać motywy i konsekwencje postępowania bohaterów. Czytana literatura wskazuje dzieciom wzory postępowania oraz cele życia. Klęską obecnego pokolenia młodzieży jest brak celu w życiu, co prowadzi często do ucieczki w agresję albo w autodestrukcję (narkomania, alkoholizm, anoreksja).

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu zwraca się z prośbą do bibliotek publicznych powiatu zamojskiego o przyłączenie się do ogólnopolskiej akcji CZYTAJMY DZIECIOM.

W ramach tej akcji proponujemy:

- organizację różnych form głośnego czytania dzieciom w bibliotece,
- wizualną reklamę akcji (hasła, gazetki, cytaty), w celu uświadomienia, że głośne czytanie zaspokaja wiele potrzeb dziecka, m. in. potrzebę bliskości, rozwoju intelektualnego, równowagi emocjonalnej,
- uświadomienie rodzicom i wychowawcom, że mają ogromny wpływ na życie i rozwój dziecka,
- nawiązanie współpracy ze szkołami i innymi instytucjami pracującymi z dziećmi w zakresie realizacji założeń programowych akcji.

Liczymy na to, że wszystkie biblioteki naszego powiatu, włączając się do ogólnopolskiej akcji, podejmą różnorodne formy upowszechniania głośnego czytania dzieciom.

Danuta Zwolińska



## KONKURS POETYCKI

im. Andrzeja Józefa Misiury 2001 – 2002

### ZAŁOŻENIA REGULAMINOWE

Konkurs adresowany jest do poetów na stałe zamieszkałych na terenie powiatów zamojskiego, biłgorajskiego, hrubieszowskiego i tomaszowskiego, zarówno do debiutantów, jak i literatów mających w dorobku publikacje książkowe.

### CELE KONKURSU

- Pobudzanie wrażliwości poetyckiej i aktywności twórczej w dziedzinie poezji.
- Promocja twórczości poetów Zamojszczyzny.
- Poszukiwanie młodych talentów poetyckich.

## WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W konkursie mogą brać udział osoby w wieku powyżej 14 lat.
2. Konkurs realizowany jest w dwóch kategoriach:
  - debiut autorski
  - twórczość podebiutancka.
3. Uczestnicy nadsyłają 4 maszynopisy zatytułowanego tomiku, złożonego z przynajmniej 30 utworów w kategorii „debiut autorski” oraz minimum 50 utworów w kategorii „po debiucie”.
4. Prace konkursowe opatrzone godłem należy przesałać na adres: Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu, Dział Instrukcyjno-Metodyczny, ul. Staszica 25, 22-400 Zamość, z dopiskiem na kopercie: "konkurs poetycki - debiut" lub „konkurs poetycki - po debiucie”.
5. Imię, nazwisko, wiek, dokładny adres autora zestawu wierszy należy umieścić w osobnej kopercie, opatrzonej takim samym godłem jak prace konkursowe.
6. Organizatorzy nie narzucają tematyki ani konwencji utworów.
7. Termin nadsyłania prac upływa **15.03.2002 r.**
8. Oceny nadesłanych zestawów wierszy dokona Jury powołane przez organizatorów w terminie do 30.06.2002 r.

## NAGRODY

1. Druk i wydanie najlepszego tomiku wierszy w obu kategoriach.
2. Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

## POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Prace nienagrodzone będą do odebrania w Sekretariacie konkursu.
2. W sprawach spornych wynikających z interpretacji regulaminu ostateczną decyzję podejmuje organizatorzy w porozumieniu z Jury.
3. Sekretariat konkursu:

Dział Instrukcyjno-Metodyczny  
Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Zamościu  
ul. Staszica 25, 22-400 Zamość

4. Informacja telefoniczna: (0-84) 639-33-73.

Organizator: Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu  
Współorganizatorzy: Zamojski Dom Kultury, Stowarzyszenie Bibliotekarzy  
Polskich - Zarząd Okręgu Zamość



## „Historia Bliska” — konkurs

Fundacja in. Stefana BATOREGO oraz Ośrodek KARTA ogłaszają szósty konkurs dla uczniów gimnazjów i szkół średnich poświęcony historii Bliskiej. Bliskiej — bowiem wielu jej uczestników i świadków jeszcze żyje. Bliskiej, gdyż proponujemy młodzieży podjęcie samodzielných badań nad historią we własnym otoczeniu.

Temat konkursu 2001/2002:

### Obcy wśród swoich — doświadczenie XX wieku

Każda wspólnota określając własną tożsamość zakreśla granice między „nami” i „innymi”. Dotyczy to, na przykład, wspólnot narodowych, religijnych czy kulturowych. Poczucie odmienności etnicznej, językowej, kulturowej czy religijnej nie powinno jednak prowadzić do nietolerancji, niechęci czy wrogości, nie mówiąc o przemocy i zbrodni. Współcześnie na każdym kroku stykamy się z odmiennością występującą wraz z bliskością: ludzie pod jednym względem odmienni są równocześnie pod innymi względami sobie bliscy (choć odmiennego pochodzenia etnicznego czy religii, należą do tej samej kultury, są lojalnymi obywatelami wspólnego państwa). W państwie demokratycznym wszyscy obywatele, niezależnie od różnic pomiędzy nimi, mają zapewnione równe prawa.

Przeszłość naszej części świata była często tragicznie odmienna. XX stulecie zapisało się szczególnie wywołana na masową skalę nienawiścią do obcych: innych narodów, innych klas społecznych, wyznawców innych religii, a także — ludzi inaczej myślących. Ruchy totalitarne ubiegłego wieku mobilizowały masy przeciwko „innym” — definiowanym jako wrogowie, których należy fizycznie zniszczyć albo przynajmniej wyeliminować ze społecznej wspólnoty. Wystąpienia przeciwko ludziom opatrzonym stygmatem „obcości” obciążały na dziesięciolecia pamięć i sumienia.

Pragniemy, aby uczestnicy tegorocznego konkursu podjęli próbę zbadania i opisanego na podstawie doświadczeń lokalnej społeczności, z jakiej się wywodzą lub w jakiej żyją — w mieście, na wsi, w kręgu rodzinnym, przyjaźielskim czy sąsiedzkim — stosunków z mniejszościami narodowymi, religijnymi czy kulturalnymi. Aby przedstawić to, co w tych doświadczeniach było dobre i złe, co wzbogacało i co rodziło konflikty, co było „normalną codziennością” w obcowaniu z odmiennymi kulturowo ludźmi, a co stało się źródłem drastycznych problemów. Żeby poprzez swoje badania pogłębić wiedzę o dawnej — bardziej zróżnicowanej niż obecnie — Polsce.

Na konkurs nadsyłane mogą być wyłącznie prace oryginalne, oparte na samodzielnie zebranych, wcześniej nie publikowanych materiałach źródłowych (wywiady, kwerendy w archiwach domowych czy publicznych). Powinny one zawierać krytyczną ocenę wiarygodności źródeł, dowodzić zdolności wyciągania wniosków. Ważna jest również atrakcyjność prezentacji wyników badań.

Dopuszczalne są różne formy prac konkursowych: opracowany zbiór dokumentów; zdobytą i krytycznie opracowaną relacją świadka lub świadków historii; zbiór zdjęć z autorskim opisem i komentarzem, opracowany dziennik czy pamiętnik; amatorski film wideo czy audycja radiowa. Dopuszczalne są również inne formy, także mieszane.

Praca może być podejmowana indywidualnie bądź grupowo (nie więcej niż sześć osób), pod opieką dorosłych lub bez niej.

Termin nadsyłania prac — do 10 lutego 2002 roku.

Konkurs zostanie rozstrzygnięty do 10 czerwca 2002, po czym nastąpi ogłoszenie wyników i rozdanie nagród. Jury przyzna uczniom nagrody i wyróżnienia indywidualne i zespołowe, a nauczycielom wspierającym uczniów — wyróżnienia specjalne.

Na nagrody i wyróżnienia Fundacja Batorego przeznaczyła 66.000 zł.

Nadesłane prace dopełnią kolekcję „Historii Bliskiej” w Ośrodku KARTA, dostępną dla zainteresowanych badaczy i wydawców. Przewidywana jest prezentacja prac lub ich fragmentów w sieci Internet oraz ewentualnie w czasopiśmie ogólnokrajowym i regionalnych.

Szkołom, które zadeklarują do 30 września zamiar uczestniczenia w konkursie — wyślemy komplety niezbędnych materiałów informacyjnych i instruktażowych. Te, których uczniowie wzięli udział w którymś z pięciu poprzednich konkursów, otrzymają materiały bez zgłoszenia.

Zgłoszenia i prace należy nadsyłać pod adresem: Ośrodek KARTA, 02-536 Warszawa, ul. Narbutta 29, gdzie można także uzyskać wszelkie wyjaśnienia: tel.: (22) 848-07-12; faks: (22) 646-65-11; e-mail: historia.bliska@karta.org.pl

Informację o konkursach „Historii Bliskiej” można znaleźć w Internecie pod adresem <http://www.karta.org.pl>

Prezes Fundacji BATOREGO

Prezes Ośrodka KARTA

Aleksander Smolnr

Zbigniew Gluza

**METRYCZKA PRACY**

(może być kopiowana lub przepisywana w formacie A4; jeśli zabraknie miejsca, prosimy pisać na odwrocie). Prosimy wypełniać czytelnie

Tytuł pracy
Forma pracy oraz liczba elementów składowych (np. x stron maszynopisu + aneks z x dokumentami, x kaset magnetofonowych + album fotograficzny z x fotografiami)
Imię/miona (w brzmieniu oficjalnym) i nazwisko/nazwiska (litery drukowane), numer klasy autora/autorów pracy. W wypadku prac zespołowych – podkreślić nazwisko osoby reprezentującej grupę w kontaktach z organizatorami konkursu
Dokładny adres domowy autora/autorów z kodem i nazwą województwa*
Telefon autora/autorów z numerem kierunkowym*
Czy autor/któryś z autorów (który?) uczestniczył we wcześniejszym konkursie „Historii Bliskiej” (zakreślić): nie tak (I; II; III; IV; V**) (nazwisko: _____)
Czy praca zajęła premiiowane miejsce: nie tak (jakie _____)
Pełna nazwa i dokładny adres szkoły lub innej instytucji, która sprawowała opiekę. W wypadku Zespołu Szkół – szczegółowa nazwa i rodzaj szkoły autora (np. liceum, technikum, szkoła zawodowa)
Telefon szkoły (z numerem kierunkowym) i e-mail
Proszę zakreślić, w jakiej miejscowości – ze względu na liczbę mieszkańców – znajduje się szkoła: do 10 tys., do 30 tys., do 50 tys., do 100 tys., 100–200 tys., 200–500 tys., powyżej 500 tys.
Czy szkoła uczestniczyła w którymś z wcześniejszych konkursów „Historii Bliskiej”: nie tak (I; II; III; IV; V**)
Czy praca zajęła premiiowane miejsce: nie tak (jakie _____)
Imię i nazwisko (litery drukowane) rzeczywistego opiekuna pracy (jeśli był), jego funkcja wobec autora (np. nauczyciel historii, komendant harcerstwa, ojciec/matka itp.)
Adres i telefon z numerem kierunkowym opiekuna pracy (chętnie domowy*)
Na czym polegała opieka

\* Nadesłanie danych jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na ich umieszczenie i przetwarzanie w bazie adresowej organizatorów, z możliwością ich poprawiania i uzupełniania przez osoby, których dotyczą. Jednocześnie organizatorzy gwarantują wykorzystanie danych jedynie do własnych kontaktów w związku z organizacją konkursu, jego finałem, publikacją prac oraz uczestnictwem laureatów i opiekunów w ewentualnych imprezach towarzyszących konkursowi (również międzynarodowych) – także po jego zakończeniu

\*\* I: „Polska codzienność 1945–56”; II: „Obywatel–władza 1956–80”; III: „Najważniejsze wydarzenia w dziejach mojej społeczności. Świadkowie i świadectwa”; IV: „Rodzina w wirach historii”; V: „Praca w PRL – dla siebie, dla społeczeństwa, dla systemu?”

# **KRONIKA**



# KRONIKA BIBLIOTEK PUBLICZNYCH POWIATU ZAMOJSKIEGO (I PÓŁROCZE 2001 ROKU) - Wybór -

## ZAMOŚĆ

### styczeń

- Oficjalnie, z dn. 1.01.2001 r. nową siedzibę przy ulicy Staszica 25 (Stare Miasto) otrzymał Dział Instrukcyjno-Methodyczny PiMBP w Zamościu
- „Zimowe bałwanki” - konkurs plastyczny - Filia Nr 1
- „Modne panny” – konkurs plastyczny - Filia Nr 2
- „Spotkanie z Astrid Lindgren” – impreza czytelnicza - Filia Nr 8
- „Kalambury” - konkursy zabawowy - Filia nr 10

### luty

- „W świecie bajek”, „Kubuś Puchatek i ja” - konkursy czytelnicze - Filia Nr 1
- „Solny zamek” - konkurs plastyczny - Filia Nr 2
- „Pomieszane tytuły” - konkurs czytelniczy - Filia Nr 2
- „Bóg stał się Dzieckiem” - konkurs starej kołody i pastorałki - Filia Nr 3
- „Krzyżówka literacka” - konkurs - Filia Nr 5
- „Przysłowie prawdę ci powie” - konkursy czytelniczy - Filia Nr 8
- „Kalendarz” - zabawa edukacyjna - Filia Nr 8
- „Obrazki malowane ziarnem” - konkurs plastyczny z wykorzystaniem różnorodnych technik plastycznych i materiałów, w tym ziaren zbóż, kaszy i ryżu - Filia Nr 9
- „Powrót do starożytnej Hellady” - konkursy czytelniczy - Filia Nr 11
- „Bajkowy świat Braci Grimm” - konkurs plastyczny - Filia Nr 11
- „Mój przyjaciel” - konkurs plastyczny i wystawa pokonkursowa - Filia Nr 11
- „Żyj długo i zdrowo – jak unikać nowotworów i jak z nimi walczyć - wystawa książek z zakresu medycyny - Filia Nr 12

### marzec

- „Życie i działalność kardynała Stefana Wyszyńskiego - pogadanka przygotowana na podstawie tekstu „Kardynał Wyszyński. Prymas i mąż stanu” - Filia Nr 3
- „Działalność biblioteki książek mówionych w środowisku niewidomych” - lekcja biblioteczna dla ucz. kl. III szkoły podstawowej - Filia Nr 3
- „Ilustracje do mojej ulubionej książki”, „Wiosenny bukiet” - konkursy
- „Narkotekom mówię NIE!” – gazetka tematyczna i wystawa książek - Filia Nr 12

## kwiecień

- Z dniem 1.04.2001 nastąpiło połączenie dwu filii miejskich tj. Filii Nr 6 i 7 w jedną placówkę o profilu prawniczo-technicznym. Biblioteka ta otrzymała nowy lokal przy ulicy Staszica 25 (Stare Miasto). W ten sposób uległa zmianie dotychczasowa sieć placówek bibliotecznych PiMBP w Zamościu. Obecnie funkcjonuje 11 filii i 4 punkty biblioteczne.
- „Na ratunek sobie” – ogłoszenie powiatowego konkursu o tematyce ekologicznej - PiMBP w Zamościu
- „Drzewo genealogiczne mojej rodziny” - konkurs plastyczny - Filia Nr 1
- Zorganizowane zostały 2 świąteczne spotkania niewidomych i niedowidzących z Zamościa i byłego województwa zamojskiego w ramach cotygodniowych „Spotkań czwartkowych” - Filia Nr 3
- Odbył się występ muzyczny chóru Polskiego Związku Niewidomych - Filia Nr 3
- „Ekologiczna zgaduj-zgadula” - FB Nr 8
- „Świąteczne akcenty” - konkurs plastyczny - FB Nr 8
- „Korzystamy z katalogu alfabetycznego” - lekcja biblioteczna - FB Nr 8
- „Anny Kamińskiej utwory dla dzieci” - wystawa - FB Nr 8
- „Bukiet wiosenny” - konkurs plastyczny - Filia Nr 9
- „Świąteczne wycinanki” - konkurs plastyczny - Filia Nr 11

## maj

- Rozpoczęły się *XII Zamojskie Spotkania z Literaturą* - impreza literacka, podczas której na spotkania z czytelnikami bibliotek powiatu zamojskiego zaproszenie przyjęli: Wojciech Próchniewicz, Piotr Szewc, Adam Witusik, Mirosława Ołdakowska-Kuflowa - PiMBP w Zamościu
- *Walory pism kardynała Stefana Wyszyńskiego oraz Biblioteki powiatu zamojskiego w 2000 roku* to główne tematy spotkania bibliotekarzy powiatu zamojskiego połączonego z obchodami Dnia Bibliotekarza i Bibliotek. Pierwszy wykład wygłosiła Mirosława Ołdakowska-Kuflowa, pracownik naukowy Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego - PiMBP w Zamościu
- „ARKA w mieście ARKAD” - ogłoszenie konkursu plastycznego i włączenie się w przedsięwzięcie kulturalne *Arkada* realizowane na terenie miasta Zamościa - PiMBP w Zamościu
- Spotkanie autorskie Wojciecha Próchniewicza, poety, pisarza, autora sztuk scenicznych z najmłodszymi czytelnikami biblioteki - Filia Nr 8
- Spotkanie autorskie Piotra Szewca z młodzieżą i czytelnikami dorosłymi - Filia Nr 8
- „Zapoznanie z księgozbiorem i działalnością biblioteki” - spotkanie w bibliotece dzieci ze szkoły specjalnej - Filia Nr 9
- Spotkanie autorskie Wojciecha Próchniewicza, poety, pisarza, autora sztuk scenicznych z najmłodszymi czytelnikami biblioteki - Filia Nr 10, Filia Nr 11
- „Co wiemy o Sienkiewiczu” - konkurs czytelniczy - Filia Nr 11



## *czewiec*

- „Moi przyjaciele w karykaturze” - konkurs plastyczny - Filia Nr 1
- „Zamość odkrywany na nowo” - spotkanie czytelników z Adamem Witusi-kiem, historykiem, autorem m.in. książek o Zamościu - Filia Nr 2
- „W pustyni i w puszczy - plakat do filmu” - konkurs plastyczny - Filia Nr 5
- „Zamość odkrywany na nowo” - spotkanie czytelników z Adamem Witusi-kiem, historykiem, autorem m.in. książek o Zamościu - Filia Nr 8
- „Turniej wiedzy o Zamościu i Zamojszczyźnie” - Filia Nr 9

## **ADAMÓW**

### *styczeń*

- „Dzień Babci, Dzień Dziadka” - konkurs plastyczny - FB Suchowola

### *marzec*

- „O kobietach i dla kobiet” - montaż poetycki - GBP

### *kwiecień*

- „W świecie książki” - gazetka i wystawka z okazji Międzynarodowego Dnia Książki - FB Bondyrz
- „Moja Wielkanoc” - konkurs plastyczny - GBP, FB Suchowola

### *maj*

- „Dziękuję Ci mamo” - okolicznościowy montaż poetycki - GBP

### *czewiec*

- „Moje wakacje” - konkurs plastyczny - FB Suchowola
- Odbyło się podsumowanie konkursu czytelniczego na najaktywniejszego czytelnika - GBP, FB Suchowola

## **GRABOWIEC**

### *styczeń*

- „Betlejemka noc” - przegląd zespołów kolędniczych
- „Malarstwo Władysława Czachórskiego” - wystawa prac
- „Pejzaż zimowy” - konkurs plastyczny

### *lut*

- „Walentynki - Dzień Zakochanych” - montaż słowno-muzyczny
- „Poznajemy bibliotekę i jej księgozbiór” - wycieczka do biblioteki dzieci z kl. I szkoły podstawowej
- „Co wiesz o swojej miejscowości” - konkurs wiedzy

### *marzec*

- „Czy znasz lektury szkolne” - konkurs czytelniczny
- „Powitanie wiosny” - impreza środowiskowa, której program obejmował zawody sportowe, zgaduj-zgadule, konkursy, występ teatryku kukielkowego

*kwiecień*

- „Robimy świąteczne dekoracje” - zajęcia plastyczne

*maj*

- Odbyło się spotkanie czytelników z dziennikarzem „Akcentu” Waldemarem Michalskim
- „Prymas Tysiąclecia” - wystawa poświęcona działalności kardynała Stefana Wyszyńskiego

*czerwiec*

- „Bezpieczna wieś” - festyn
- „Z działalności kulturalnej gminy Grabowiec” - wystawa fotograficzna

## **KOMARÓW**

*styczeń / luty*

- Odbył się III Gminny Przegląd Zespołów Kolędniczych - GBP
- „Ferie '2001” - cykl imprez dla dzieci i młodzieży pozostających w okresie ferii w miejscu zamieszkania; w programie: gry i zabawy ruchowe, gry sportowe, zajęcia plastyczne, konkursy, bal przebierańców - GBP

*marzec / kwiecień*

- „Pasowanie na czytelnika” - uroczyste przyjęcie dzieci z kl. I w poczet czytelników - GBP
- Odbył się Gminny Turniej Sztuki Recytatorskiej im. B. Leśmiana - GBP

*maj*

- „Spotkania z poezją śpiewaną” - środowiskowa impreza plenerowa - GBP
- Odbyły się gminne uroczystości związane z rocznicą uchwalenia Konstytucji 3 maja - GBP

*czerwiec*

- „Dzień Dziecka” - impreza środowiskowa, w ramach której odbyły się zawody pożarniczo-sportowe, konkursy, gry ruchowe, dyskoteka dla dzieci - GBP

## **KRASNOBRÓD**

*marzec*

- „Kobieta w literaturze pięknej” - wystawa - FB Hutki

*maj*

- „Wieczór poezji Marianny Olszewskiej” - impreza poetycka - MGBP
- „Śladami Mickiewicza” - wystawa fotograficzna - MGBP
- „Zapoznanie z biblioteką i księgozbiorem dla dzieci” - lekcja biblioteczna dla dzieci z oddziału przedszkolnego - FB Hutki

*czerwiec*

- „Wieczór poezji ks. Krzysztofa Guzowskiego” - impreza poetycka - MGBP

- Odbyło się podsumowanie konkursu czytelniczego ph. „Najwięcej przeczytanych książek w roku szkolnym 2000/2001” – MGBP, FB Hutki
- „Tysiąclecie prymasa Stefana Wyszyńskiego” - wystawa fotograficzna - MGBP

## **ŁABUNIE**

*kwiecień*

- „Moja wieś - moja mała ojczyzna” - konkurs plastyczny - GBP, FB Ruszów
- maj*
- Spotkanie autorskie Wojciecha Próchniewicza - poety, pisarza, autora sztuk scenicznych - z najmłodszymi czytelnikami - GBP, FB Ruszów

## **MIĄCZYN**

*luty*

- „Wieczór opowiadań” - zajęcia biblioteczne dla dzieci. Głośne czytanie i opowiadanie baśni „Żabi król”, „Raszponka”, „Czerwony kapturek” - GBP

*marzec*

- „Robimy laurki z okazji Dnia Kobiet” - zajęcia plastyczne dla dzieci
- „Wieczór opowiadań” - głośne czytanie bajki „Rumcajs”

*kwiecień*

- „Tradycje i obrzędy związane ze Świętami Wielkanocnymi” - pogadanka
- „Wieczór opowiadań” - zajęcia biblioteczne dla dzieci. Głośne czytanie wierszy Stanisława Jachowicza, przedstawienie sylwetki autora

*maj*

- Zorganizowano wycieczkę do biblioteki dla dzieci z kl. I, II, III szkoły podstawowej. W programie m.in. zapoznanie z księgozbiorem dla dzieci, zapoznanie z zasadami korzystania z biblioteki.
- „Rodzaje katalogów bibliotecznych” – lekcje biblioteczne dla uczniów szkół podstawowych w Koniuchach, Horyszowie Ruskim i Świdnikach.

## **NIELISZ**

*luty*

- Odbył się II Międzygminny Turniej Tenisa Stołowego Nielisz – Skierbieszów – Stary Zamość

## **RADECZNICA**

*styczeń / luty*

- „Ferie w bibliotece” - cykl zajęć dla dzieci (konkursy rysunkowe, zgadywanki literackie, praca z lekturą) - GBP
- „Wieczór opowiadań” - impreza biblioteczna - FB Gorajec

*kwiecień / maj*

- „Pasowanie na czytelnika” - impreza biblioteczna - GBP
- Zorganizowano 2 wycieczki do biblioteki dla dzieci ze szkół podstawowych w Czarnymstoku i Radecznicy. Celem wycieczek było zapoznanie z biblioteką i księgozbiorem dla dzieci - GBP, FB Gorajec
- „I znowu wiosna” - konkurs plastyczny - GBP

*czerwiec*

- „Moje dziecięce marzenia” - konkurs plastyczny dla dzieci - GBP

## **SITANIEC (GBP ZAMOŚĆ)**

*styczeń*

- „Szopka Bożonarodzeniowa”, „Stroik świąteczny” - zajęcia plastyczne dla dzieci - FB Płoskie, FB Zawada
- „Zimowe zabawy na śniegu”, „Pomagamy ptakom i zwierzętom zimą” - konkursy rysunkowe - FB Mokre
- „Laurka na Dzień Babci i Dziadka” - konkurs plastyczny oraz impreza środowiskowa z okazji Dnia Babci i Dziadka - FB Wysokie
- „Alkohol czy zdrowie” - konkurs wiedzy - FB Wysokie

*luty*

- „Przygoda z Panem Samochodzikiem” - konkurs wiedzy - GBP
- „Wieczorek kolęd i pastorałek” - impreza środowiskowa - GBP
- Odbyły się eliminacje do Gminnego Turnieju Szachowo-Warcabowego - GBP
- „Kwiaty na Dzień Kobiet” - konkurs plastyczny - FB Wysokie
- „Walentynki”, „Jak spędzam ferie” - konkursy plastyczne - FB Lipsko
- „Książka przyjacielem ucznia” - konkurs wiedzy - FB Wysokie
- Zorganizowano wycieczkę dla dzieci do Zamościa. W programie m.in.: zwiedzanie miasta, obejrzenie wystawy prac plastycznych dzieci z Młodzieżowego Domu Kultury w Zamościu - FB Wysokie

*marzec*

- „Laurka z okazji Dnia Kobiet” - konkurs plastyczny - FB Płoskie
- „Profilaktyka uzależnień”, „Nikotynizm, narkomania, aids” - pogadanki tematyczne - FB Wysokie
- „Szczęśliwe dzieciństwo”, „Zwiastuny wiosny” - konkursy plastyczne - FB Wysokie
- „Pasowanie na czytelnika” - impreza biblioteczna - FB Wysokie

*kwiecień*

- Odbył się gminny etap Turnieju Recytatorskiego im. B. Leśmiana - GBP
- „Alkohol i jego skutki”, „Dziewczęca bohaterka literacka”, „Przygody Muminów” - konkurs na komiks - FB Płoskie
- „Dzieci dotknięte problemem alkoholowym” - pogadanka - FB Wysokie

## *maj*

- „Jaka jesteś mamo” - konkurs plastyczny - FB Wysokie
- „Alkohol i ja” - konkurs rysunkowy - FB Lipsko

## *czerwiec*

- „Alkohol jest przemocą w rodzinie”, „Jak spędzić zdrowo i bezpiecznie wakacje”, „Pierwsza pomoc na wakacjach” - pogadanki - FB Lipsko
- „Dzieci z różnych stron świata” - konkurs plastyczny - FB Płoskie
- „Wielka loteria”, „Rebusy” - konkursy błyskawiczne - FB Płoskie
- „Krasnale witają dzieci” - przyjęcie dzieci z kl. I do biblioteki - FB Płoskie
- „Dzień Dziecka” – impreza środowiskowa - FB Wysokie
- Zorganizowano dla dzieci wyjazd do Zamościa na koncert zespołu Arka Noego - FB Zawada
- Odbyło się uroczyste spotkanie pracowników bibliotek z władzami gminy z okazji Dnia Bibliotekarza - GBP

## **SITNO**

### *kwiecień*

- Zorganizowano wystawę prac malarskich artysty plastyka p. Mazurka-Jędraka - GBP

### *maj*

- „Kardynał Stefan Wyszyński we wsi Stanisławka” - wystawa fotograficzna - GBP
- Odbyło się spotkanie z artystą plastykiem p. Mazurkiem-Jędrakiem - GBP

## **SKIERBIESZÓW**

### *marzec*

- Odbyła się wycieczka do biblioteki dzieci z oddziału przedszkolnego. Celem wycieczki było zapoznanie z biblioteką i księgozbiorem dziecięcym - GBP

### *maj*

- Zorganizowano 2 wycieczki do biblioteki dla uczniów kl. I i II szkoły podstawowej. Celem wycieczek było zapoznanie z zasadami korzystania z biblioteki - GBP

## **STARY ZAMOŚĆ**

### *styczeń / luty*

- Zorganizowano „Zimowy obóz dochodzący dla dzieci”. W programie zajęć: konkursy rysunkowe i plastyczne, gry planszowe, zajęcia sportowe i zabawy na powietrzu - GBP
- Odbył się II Międzygminny Turniej Tenisa Stołowego Nielisz – Skierbieszów – Stary Zamość

- „Dzień Babci i Dziadka” - impreza środowiskowa - FB Udrycze
- „Ferie w bibliotece” - zajęcia dla dzieci pozostających w okresie ferii w miejscu zamieszkania - FB Udrycze

*marzec*

- „Pożegnanie zimy” - impreza obrzędowa - FB Udrycze

*maj*

- Odbyły się gminne eliminacje Turnieju Sztuki Recytatorskiej im. Bolesława Leśmiana - GBP

*czerwiec*

- „Dzień Dziecka” - impreza środowiskowa dla dzieci. W programie m.in. gry i zabawy sportowe, konkursy, zgaduj-zgadule, dyskoteka - GBP, FB Udrycze

## **SUŁÓW**

*styczeń / luty*

- „Ferie w bibliotece” - zajęcia dla dzieci pozostających w okresie ferii w miejscu zamieszkania. W programie m.in. czytanie i opowiadanie bajek, konkursy rysunkowe, zabawy tematyczne - GBP

*maj*

- „Laurka dla mojej mamy” - konkurs plastyczny - GBP
- „Nasza gmina” - konkurs regionalny - GBP

## **ZWIERZYNIEC**

*styczeń / luty*

- „Jan Brzechwa i jego utwory” - zgaduj-zgadula
- „Z jakiej to książki” - zgadywanki literackie

*marzec*

- „Układ księgozbioru”, „Rodzaje katalogów bibliotecznych” - 2 lekcje biblioteczne dla uczniów kl. IV szkoły podstawowej

*kwiecień*

- „Baju, baju, baju baj” - konkurs literacki
- „Dzieje Polski” - konkurs historyczny

*maj*

- „Zapoznanie z pracą w bibliotece” - wycieczka uczniów kl. II szkoły podstawowej do biblioteki
- „Polscy poeci dzieciom” - spotkanie w bibliotece dzieci z przedszkola; prezentacje utworów poetyckich, zabawy z tekstem literackim
- „Źródła informacji” - lekcja biblioteczna dla uczniów kl. IV szkoły podstawowej.

Halina Zielińska









2001/2 (14)