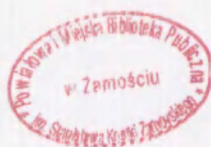
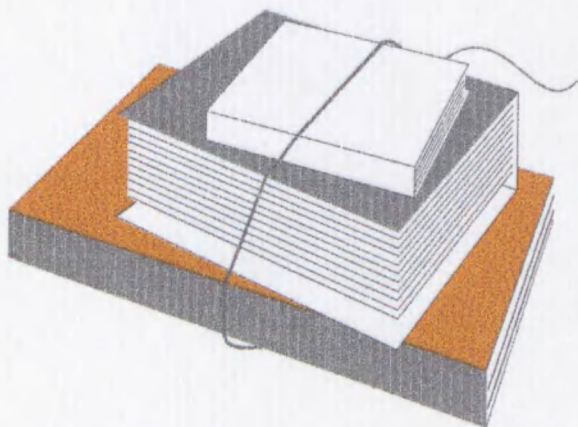


ISSN 1234-7752



Bibliotekarz Zamojski



Bibliotekarz Zamojski



POWIATOWA
I MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
W ZAMOŚCIU

2004/1 (19)

WYDAWCA:

**POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
W ZAMOŚCIU**

22- 400 Zamość, ul. Pereca 14

Zespół redakcyjny:

Biniek Halina
Gruszka Krystyna - red. nacz.
Miksza-Kordulska Jolanta
Zielińska Halina

Projekt okładki:

Elżbieta Gnyp

Adres redakcji:

Dział Instrukcyjno-Metodyczny PiMBP
22-400 Zamość
ul. Staszica 25
tel. 639-33-73

Nakład: 50 egz.

Druk:

Biuro Technika
Marek Błaszczak

Oprawa:

Pracownia Intrologatorska
PiMBP w Zamościu

Zrealizowano przy wsparciu finansowym Powiatu Zamojskiego

Z ŻYCIA BIBLIOTEK

<i>Wspólne czytanie - magiczna podróż ku dorosłości.</i>	
Zamojski program kampanii Cała Polska czyta dzieciom.....	5
<i>W egzotyczną podróż bez biletu.....</i>	7
Tydzień Bibliotek.....	10
Biblioteka Publiczna w Sitańcu ma 40 lat.....	12

POMOCE METODYCZNE

Kalendarz rocznic literackich 2005	17
<i>W zaczarowanym świecie baśni Hansa Christiana Andersena.</i>	
Scenariusz zajęć bibliotecznych	23
<i>Słowa jak zaklęcia. Scenariusz słuchowiska radiowego dla dzieci.....</i>	29

ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE

Czytelnictwo dziecięce – bibliografia w wyborze za lata 2000-2004.....	34
Cała Polska czyta dzieciom. Zestawienie bibliograficzne w wyborze.....	39
Nabytki regionalne PiMBP w Zamościu.....	43

KSIAŻKI, KTÓRE WARTO KUPIĆ52**TO WARTO WIEDZIEĆ**60**KRONIKA**71

Z ŻYCIA BIBLIOTEK

Wspólne czytanie - magiczna podróż ku dorosłości

Zamojski program kampanii Cała Polska czyta dzieciom

Po raz kolejny Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu przystąpiła do realizacji kampanii społecznej *Cała Polska Czyta Dzieciom* poświęconej popularyzacji idei głośnego czytania dzieciom, a zainicjowanej przez Fundację ABCXXI. W Zamościu akcja przebiegała pod hasłem *Wspólne czytanie - magiczna podróż ku dorosłości*.

W filiach bibliotecznych miasta oraz w wielu bibliotekach publicznych powiatu zamojskiego odbywa się głośne czytanie wartościowej literatury dziecięcej i młodzieżowej. Oprócz czytania w bibliotekach bibliotekarze odwiedzają w tym celu przedszkola, dzieci w Domu Dziecka, w dziecięcym oddziale Szpitala Powiatowego oraz w ośrodkach dla niepełnosprawnych. Do czytania dzieciom zapraszane są również inne osoby, m.in. dorośli czytelnicy bibliotek, nauczyciele, rodzice, a także osoby znane w środowiskach lokalnych. Spośród 735 różnorodnych form zaplanowanych na 2004 r. przeprowadzono dotychczas w mieście i powiecie 342 przedsięwzięcia.

W ramach III Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom trwającego w dniach 30 maja – 6 czerwca zorganizowano ogółem 20 imprez. Wśród nich były spotkania z pisarzami, a także ze znanymi osobami. Ogółem odbyło się 7 spotkań, m.in. z ilustratorką i autorką Joanną Olech oraz twórcami zamojskimi - poetą, bajkopisarzem i satyrykiem Zbigniewem Dmitrocz; poetką Marią Duławką.

W czwartek, 3 czerwca 2004 r. w Zamojskim Domu Kultury odbyła się impreza finałowa podsumowująca dotychczasowe działania prowadzone w ramach kolejnej edycji akcji społecznej *Cała Polska...* Złożyły się na nią prezentacje fragmentów książki *Dynastia Miziołków* autorstwa Joanny Olech. Czytali znani zamościanie: Iwona Stopczyńska – wiceprezydent Zamościa, Andrzej Urbański – dyrektor Muzeum Zamojskiego, Magdalena Polak – redaktor *Kroniki Tygodnia*, Irena Brzyska – Przewodnicząca Komisji Oświaty, Kultury i Sportu RM, Janina Gąsiorowska – matka chrzestna m/s *Ziemia Zamojska*, Maria Duławska – poetka oraz Zofia Socha – pracownik ZDK.

Kolejnym punktem programu było rozstrzygnięcie konkursu plastyczno-literackiego *Mój dziadek opowiedział mi bajkę, czyli o tradycjach czytelnicznych w mojej rodzinie*. Zadaniem konkursowym w najmłodszej kategorii (kl. I-III) było wykonanie pracy plastycznej, inspirowanej treścią czytanych książek. Uczniowie starszych klas szkoły podstawowej oraz gimnazjaliści pisali fraszki lub krótkie utwory wierszowane traktujące o czytaniu książek i tradycjach czytelnicznych w rodzinie. Konkurs odbił się szerokim echem wśród dzieci i młodzieży. Napłynęły 294 prace. Z wybranych prac powstało wydawnictwo pokonkursowe zawierające najciekawsze ilustracje, fraszki i wiersze.

Atrakcją programu był występ teatryku *Pod chmurką* ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Zamościu, który zaprezentował publiczności bajkę pt. *Kopciuszek*.

Z entuzjazmem licznie zgromadzona publiczność przywitała pisarkę i ilustratorkę książek Joannę Olech. Spotkanie z twórczynią *Dynastii...* miało spontaniczny przebieg. Pani Joanna opowiadała o swojej pracy, prowadziła minikonkursy i zabawy. W trakcie dyskusji z autorką dzieci wykazały się doskonałą znajomością treści książek oraz ogromnym zainteresowaniem jej twórczością. Spotkanie zakończyło się podpisywaniem książek.

Podczas imprezy dokonaliśmy podsumowania majowej akcji *Podzielmy się książkami, z których wyrosliśmy*, w ramach której zebrano 140 książek. Otrzymane dary przekazane zostały dziecięcemu oddziałowi zamojskiego szpitala.

Sporo miejsca poświęciliśmy propagowaniu Książkowego Maratonu Fundatorów ph. *1 firma – 1 książka*. Biblioteka zwróciła się do właścicieli zamojskich firm z apelem o ufundowanie książek dziecięcych dla naszych placówek bibliotecznych.

Imprezami towarzyszącymi była pokonkursowa wystawa prac oraz kiermasz książek.

Podczas III OTCD lokalna rozgłośnia radiowa FAN FM w dniach od 1.06 do 7.06 emitowała o stałej porze słuchowisko radiowe dla dzieci młodszych pt. *Słowa jak zaklęcia*. Lektorzy – zamojscy bibliotekarze – prezentowali fragmenty utworów polskich pisarzy wyróżnionych Nagrodą im. Kornela Makuszyńskiego.

W imprezie *Wspólne czytanie – magiczna podróż ku dorosłości* wzięło udział około 300 osób, zaś w dotychczasowych działaniach realizowanych w ramach programu ok. 3700 osób. Były to dzieci z przedszkoli, szkół podstawowych, gimnazjów, ośrodków dla niepełnosprawnych. Przedsięwzięcie, mające integracyjny charakter odbywało się pod patronatem honorowym prezydenta miasta Zamościa Marcina Zamoyskiego. Patronat medialny objęła *Kronika Tygodnia* oraz Radio FAN FM.

PiMBP składa podziękowania tym, którzy wsparli przedsięwzięcie: Starostwu Powiatowemu w Zamościu, Kronice Tygodnia – fundatorowi drugich nagród w konkursie, sponsorom słodczy - hurtowniom: Mars, Eldorado; sklepom: Biedronka, Plus oraz Zakładowi Poligraficznemu przy ul. B. Prusa 19 w Zamościu.

Zorganizowana 3 czerwca impreza stanowi podsumowanie dotychczas podjętych działań. Nie kończy jednak akcji poświęconej czytaniu dzieciom. Zadania przewidziane w programie *Wspólne czytanie - magiczna podróż ku dorosłości* realizowane będą do końca roku.

Dział Instrukcyjno-Metodyczny

W egzotyczną podróż bez biletu

*„Za ciasno nam było w Europie, płyniemy sobie do świata,
Do świata całego z wizytą, w srebrnym okręcie jak ptak, (...)”*

(J. Iwaszkiewicz, *Europa*)

Trudno wyobrazić sobie szczęśliwe dzieciństwo bez podróży w zaczarowany świat bajek i baśni. W taką podróż zwykle zabierają dzieci ich najbliżsi, jednak nie wszyscy. Do tych, którzy tego nie robią apeluje Fundacja „ABCXXI – Program Zdrowia Emocjonalnego”, która od trzech lat prowadzi kampanię społeczną „Cała Polska czyta dzieciom”. Fundacja uświadamia rodzicom i opiekunom dzieci, jak ogromną rolę odgrywa głośne czytanie nawet niemowlętom i jaki wpływ ma ono na rozwój emocjonalny dziecka oraz jego późniejsze, dorosłe życie. Fundacja także ułatwia dorosłym poruszanie się w świecie literatury dziecięcej i młodzieżowej polecając odpowiednie lektury. W obliczu spadku czytelnictwa w naszym zubożałym i sfrustrowanym społeczeństwie, wobec dostrzeganego przez socjologów zagrożenia analfabetyzmem, dobrze, że ktoś całej Polsce o czytaniu dzieciom przypomina i robi to w sposób profesjonalny.

Nam, bibliotekarzom, hasła głoszone przez pomysłodawców akcji nie są obce. W Bibliotece dla Dzieci i Młodzieży prowadząc zajęcia z dziećmi często sięgaliśmy po tę formę popularyzacji książki. Czytaliśmy dzieciom wiersze lub fragmenty prozy dla zaakcentowania rocznic literackich, świąt okolicznościowych. Propagowaliśmy poezję regionalną, wpłatając ją w blok imprez poświęconych tradycjom, kulturze i historii naszego regionu. Staraliśmy się rozczytać naszych czytelników w prozie Tove Jansson, zachęcając ich do tego wakacyjnym czytaniem fragmentów książki „W dolinie Muminków”. Tym, którym nie udało się wypożyczyć książki Joanne Rowling „Harry Potter i kamień filozoficzny”, zaproponowaliśmy głośne czytanie tej powieści w odcinkach. Bywało, że sami twórcy czytali dzieciom utwory podczas spotkań autorskich. Alicja Patey-Grabowska zaznajamiała naszych małych czytelników ze swoją poezją, Tomasz Trojanowski osobiście czytał fragmenty „Kocih historii”, a Wojciech Próchniewicz swoje bajki.

Nasze dotychczasowe doświadczenia w zakresie głośnego czytania dzieciom wykorzystaliśmy do przygotowania programu na tegoroczne ferie zimowe, które przebiegały pod hasłem „Ferie z baśnią” i były poświęcone popularyzowaniu baśni różnych narodów i kultur. Wiodąc czytelnika z Kraju Kwitnącej Wiśni poprzez kraje Bliskiego Wschodu, Afrykę, Amerykę Północną i Grenlandię aż do Skandynawii, staraliśmy się przybliżyć mu utwory reprezentatywne dla danego obszaru, odzwierciedlające kulturę i mądrość ludu, który je tworzył. Naszą intencją było nie tylko uwydatnienie różnic, ale uchwycenie podo-

bieństw. W baśniach przekazywanych z pokolenia na pokolenie ludy, wyraziły swoją kulturową odrębność, jak również wspólne dla wszystkich marzenie o szczęściu.

Przeprowadzenie tego przedsięwzięcia wymagało sporo przygotowań. Utwory, które chcieliśmy przybliżyć dzieciom wydane zostały w różnych zbiorach, ponadto publikowane też były na łamach dziecięcych czasopism. Po zebraniu wszystkich posiadanych przez nas baśni i legend musieliśmy dokonać selekcji materiału pod kątem głośnego czytania. Ze względu na zróżnicowanie wiekowe dzieci wybieraliśmy utwory niezbyt obszerne, aby nawet najmłodsi mogli je zrozumieć. Utwory czytane były przez bibliotekarza oraz starsze dzieci.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom naszych czytelników, połączyliśmy głośne czytanie z zajęciami plastycznymi. Wykorzystując pastele, farby i plastelinę, dzieci ilustrowały czytane utwory. Formą wypowiedzi plastycznej było także wykonanie kukielki Eskimosa czy indiańskiego pióropusza. Wiedząc, że zwieńczeniem imprezy będzie tworzenie pracy plastycznej, dzieci tym chętniej i uważniej wsłuchiwały się w czytany tekst. Po zakończeniu spotkania cały przygotowany zbiór baśni można było wypożyczać do domu.

Zaproponowany przez nas pomysł na spędzenie ferii z baśnią okazał się udany. Po kilku spotkaniach dzieci same śledziły kalendarz naszych imprez, informując się nawzajem o tematyce kolejnych spotkań. Tak przygotowany program zainteresował dzieci. Nie było konieczności uczestniczenia w każdych zajęciach, nie czytaliśmy przecież powieści w odcinkach, nie śledziliśmy losów jej bohaterów, a jednak ci sami uczestnicy przychodzili do biblioteki niemal w komplecie, jakby w obawie, że je coś atrakcyjnego ominie.

Podczas czytania przygotowanego zestawu dokonywaliśmy zaskakujących odkryć. W baśniach, pochodzących z różnych stron świata, natrafialiśmy na utwory, wyjaśniające te same zjawiska przyrodnicze. Świadczy to o tym, że ludzie na całej kuli ziemskiej starali się wyjaśniać mechanizmy rządzące światem przyrody na długo wcześniej nim zrobiła to nauka. Z pewnym zdziwieniem odnotowaliśmy obecność legendy o potopie w literaturze eskimoskiej. Motyw potopu kojarzy się raczej z Biblią czy mitologiami starożytnych ludów Wschodu. Widać zatem, że ludy przekazywały sobie z pokolenia na pokolenie informacje o wydarzeniach, które były udziałem ich praprzodków. Zdarzenia te w końcu zapisane zostały w formie literackiej. Staraliśmy się dzieciom tego rodzaju spostrzeżenia interpretować, by pomóc im ogarnąć tak bogaty i różnorodny materiał. Zwróciliśmy również uwagę na fakt pieczołowitego pielęgnowania przez niektóre ludy tradycji opowiadania dzieciom bajek i baśni. Dotyczy to żyjących z dala od cywilizacji Eskimosów, którzy nigdy nie stworzyli własnego pisma, mimo to ich baśnie, legendy, podania przetrwały wieki. Spisane zostały dopiero przez podróżników polarnych i etnografów.

Podczas zajęć było sporo momentów wzruszających, bowiem w przygotowanym wyborze znalazły się oprócz pogodnych, pełnych niesamowitych przygód także teksty smutne, nastrojowe, poruszające dziecięcą wyobraźnię. Wspólne czytanie sprawiło, że przeżycia te były udziałem całej grupy, a optymistyczne zakończenia utworów napawały otuchą i wiarą w istniejącą od niepamiętnych czasów sprawiedliwość.

Zdarzały się również momenty ogólnego rozprężenia, np. gdy na głowach dzieci pojawiły się własnoręcznie wykonane indiańskie pióropusze emocje sięgnęły zenitu. Nasi czytelnicy wydawali z siebie okrzyki rodem z Dzikiego Zachodu.

Z naszych zajęć nikt nie wychodził znudzony. Między dziećmi nawiązała się nić sympatii, wszyscy wspólnie opiekowali się najmłodszymi. Momentami było rodzinnie. Trudno nie zauważyć, że wspólne czytanie, oprócz wspomnianych już pozytywnych stron, ma jeszcze jeden aspekt – niewątpliwie zbliża.

Po zakończeniu ferii nasza wypożyczalnia przypominała małą galerię sztuki. Z kartonów spozierały japońskie księżniczki, Szeherezady, smoki, trolle i inne baśniowe postacie.

Mimo pewnego żalu, że ferie trwały tak krótko, cieszy nas, że udało nam się przybliżyć naszym czytelnikom literaturę różnych kręgów kulturowych i ukazać jej bogactwo, będące dorobkiem wielu pokoleń. Nie udało nam się odwiedzić wszystkich zakątków świata, chociażby Australii, Oceanii czy wysp Pacyfiku, ale mamy nadzieję, że rozbudzona w młodych ludziach ciekawość zaprowadzi je także w te dalekie strony. Nam pozostaje satysfakcja, że zabraliśmy „nasze” dzieci w bardzo daleką, pełną wrażeń podróż – za siódmą górę, za siódmą rzekę.

Joanna Kołtun

Tydzień Bibliotek

Rok bieżący, rok formalnego przystąpienia do struktur Unii Europejskiej jest dla Polski rokiem szczególnym.

Nie tylko życie ekonomiczne czy gospodarcze ale również i kultura zostaną skonfrontowane ze społeczeństwami bogatszymi. Skłania to do skupienia uwagi również na bibliotekach, gdyż one także staną przed koniecznością skuteczniejszego zaprezentowania swoich zadań i swojej misji – społecznej, edukacyjnej, kulturalnej i informacyjnej.

Jest to nowe, zwłaszcza rozszerzone wyzwanie, które nakłada się na systematycznie wzrastające potrzeby naszych użytkowników. Dynamiczny w ostatnich latach wzrost liczby osób studiujących i doszkalających się sprawia, że systematycznie zwiększa się liczba czytelników w bibliotekach oraz wykorzystanie zasobów i usług bibliotecznych. Wzrastają również potrzeby czytelnicze, na które biblioteki muszą reagować.

W bibliotekarstwie publicznym w Polsce na 7,5 mln czytelników, 73% stanowią osoby uczące się i w tym 20% studiujące. Bardzo zbliżone relacje występują w bibliotece zamojskiej wraz z filiami. Sprostanie tym potrzebom wymaga nakładów na rozbudowę zbiorów oraz nowe technologie w bibliotekach. Musimy sobie uświadomić i tak postrzegać bibliotekę jako instytucję, bez której poprawa gospodarki i nadzieja na wzrost dobrobytu społeczeństwa będą zubożone. To nie są górnolotne stwierdzenia lecz czysta prawda. Właściwie nie odstępujemy od cywilizacyjno-kulturowych kanonów Zachodu, nie mamy powodów do żadnych kompleksów, choć z drugiej strony na pewno mamy zdecydowanie gorszą bazę, mamy gorsze wyposażenie techniczne czy wreszcie gorszą rozbudowę zbiorów. Dam taki przykład – generalnie w krajach Unii książka, która funkcjonuje 10 lat w bibliotece, automatycznie ulega selekcji. Duńczycy poszli dalej – książka po 6 wypożyczeniach idzie do selekcji ze względów estetycznych czy higienicznych. My natomiast podchodzimy do książki z dużym pietyzmem. Książkę zniszczoną fizycznie, której treść zasługuje na to by ją wypożyczać i jest na nią zapotrzebowanie ze strony czytelników poddajemy renowacji czym przedłużamy jej żywot biblioteczny. Takie działanie jest podyktowane brakiem środków finansowych na uzupełnianie i rozbudowę zbiorów.

Bibliotekarzom naszym nie brak inwencji, wiedzy, znajomości warsztatu i najnowszych metod pracy, dorobku zawodowego, lecz niestety biblioteki często postrzegane są jako ta półka z książkami i kartkowy katalog. Obraz taki kreowany jest najczęściej przez ludzi, którzy traktują czytelnictwo i książkę niemal jako synonim wieków pary i elektryczności.

Najwyższa pora, by ten opaczny wizerunek zacząć zmieniać.

Temu ma służyć ogłoszony przez Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w dniach 8 – 15 maja br. *Tydzień Bibliotek* pod hasłem *Biblioteki w Europie były zawsze*. Wybór terminu nie jest przypadkowy i podyktowany został długoletnią majową tradycją upowszechniania kultury czytelniczej. Zasadniczym jego celem jest rozpropagowanie wiadomości o informacyjnej i kulturotwórczej roli bibliotek, ich różnorodnej ofercie usługowej, bogactwie zbiorów, wreszcie przybliżenie społeczeństwu ich wizerunku jako nowoczesnych, przyjaznych instytucji. Takie swoiste „doinformowanie” znalazło wyraz w programie *Tygodnia Bibliotek* realizowanym przez zamojską bibliotekę, a mianowicie:

- wszystkie placówki biblioteczne zapraszają w ramach Dni Otwartych do zwiedzania: chcemy zaprezentować czytelnikom nieznane działy i procedury wykonywane w bibliotece np. tworzenie elektronicznego katalogu
- zapewniamy bogatą ofertę kulturalną i edukacyjną: wystawy, konkursy, gry i zabawy dla dzieci, lekcje biblioteczne
- spotkania autorskie, w maju odbyło się spotkanie z panią Marią Duławską
- w każdej filii odbywają się zajęcia dla dzieci w ramach kampanii *Cała Polska czyta dzieciom*
- na oddziale dziecięcym szpitala prowadzimy zajęcia cykliczne ph. *Książka w terapii dzieci*
- na dzień rozpoczęcia *Tygodnia Bibliotek* zakończyliśmy akcję ph. *Uwolnij książkę*
- drugą akcją przeprowadzoną przez nas jest zbiórka książek ph. *Podzielmy się książkami, z których wyrosliśmy*. Zebrane książki przekazane zostaną najbardziej potrzebującym – a więc dzieciom ze szpitalnych oddziałów.
- 15 maja upłynął termin nadsyłania prac na konkursu literacko plastycznym ogłoszony ph. *Mój dziadek opowiedział mi bajkę, czyli o tradycjach czytelniczych w rodzinie*.
- we współpracy i dzięki Radiu FAN FM powstało słuchowisko pt. *Słowa jak zaklęcia*. Bibliotekarze jako lektorzy czytając, zaproponowali wartościową pod względem literackim i edukacyjnym literaturę dla dzieci i młodzieży.

Z całą pewnością zyskiem *Tygodnia Bibliotek* obchodzonym w Zamościu powinien być lepszy wizerunek biblioteki, a więc zapraszam bardzo serdecznie do korzystania z naszych zbiorów, elektronicznych baz danych, internetu i wreszcie z różnych form edukacji kulturalnej.

Krystyna Gruszka

Biblioteka Publiczna w Sitańcu ma 40 lat

Pierwszą biblioteką publiczną na terenie obecnej gminy Zamość założoną w 1949 roku była biblioteka w Wysokiem, wyposażona w 712 książek¹. Swoim zasięgiem obejmowała Wólkę Złojcką, Zarudzie, Siedliska oraz Sitaniec i Kolonię Sitaniec. W 1957 roku biblioteka prowadziła 11 punktów bibliotecznych, z biblioteki korzystało 775 czytelników a księgozbiór liczył 3359 książek.

W latach pięćdziesiątych założono biblioteki w Mokrem, Zawadzie i Lipsku. W następnym dziesięcioleciu powstały nowe, w Sitańcu i w Kalinowicach.

Biblioteka w Sitańcu rozpoczęła swoją działalność w 1963 roku. Początkowo mieściła się w lokalu prywatnym, gdzie zgromadzono 568 książek, w tym 441 vol. wydzielonych z księgozbioru Biblioteki Powiatowej w Zamościu oraz 127 egzemplarzy książek zakupionych przez nowo powstałą bibliotekę. Na stanowisko kierownika Gromadzkiej Biblioteki Publicznej w Sitańcu powołano Reginę Oryszczak². W 1967 roku biblioteka przeniesiona została do budynku państwowego o powierzchni 18m². Poprawa sytuacji lokalowej nastąpiła dopiero w 1980 roku, kiedy to placówka otrzymała pomieszczenie o powierzchni 52m². Biblioteka prowadziła 4 punkty biblioteczne w miejscowościach: Łapi-guz, Borowina Sitaniecka, Sitaniec Osiedle, Sitaniec Wolica. Osiem lat później założony został punkt biblioteczny w Sitańcu Kolonii.

W 1985 roku „sitaniecka” biblioteka otrzymała status placówki gminnej³ i objęła swym działaniem teren gminy Zamość. W skład gminnej sieci bibliotek weszły filie w miejscowościach: Mokre, Kalinowice, Wysokie, Zawada i Lipsko. Na stanowisko kierownika GBP powołano Teresę Welcz dotychczasowego pracownika tej instytucji. Tydzień później nowo utworzona biblioteka gminna otrzymała Statut, który określał jej cele zadania, strukturę organizacyjną i działalność gospodarczą⁴. 30 maja 1985 roku zostało wydane przez Naczelnika Gminy w Zamościu Zarządzenie o utworzeniu filii w Płoskiem, powstałej na bazie punktu bibliotecznego prowadzonego przez FB w Zawadzie⁵. Zmiana Statutu biblioteki nastąpiła 25 września 1992 roku z mocą od 1 stycznia 1993

¹ Protokół założenia biblioteki w Wysokiem z dnia 20 grudnia 1949 roku.

² Protokół założenia Gromadzkiej Biblioteki Publicznej w Sitańcu.

³ Zarządzenie Nr 1 Naczelnika Gminy w Zamościu z dnia 21 lutego 1985 roku.

⁴ Statut Biblioteki Publicznej Gminy Zamość z siedzibą w Sitańcu.

⁵ Zarządzenie Nr 6 Naczelnika Gminy w Zamościu z dnia 30 maja 1985 r.

roku i dotyczyła głównie reorganizacji i zmian w przepisach ogólnych określających zasady jej funkcjonowania⁶.

Wraz ze zmianami administracyjnymi struktury państwa, zmieniały się role i zadania bibliotek. Zaczęły one funkcjonować jako podstawowe placówki kultury. Nie tylko gromadziły, opracowywały, udostępniały księgozbiór, ale organizowały imprezy kulturalno-oświatowe i środowiskowe. Zasadniczą zmianę statusu biblioteki publicznej wprowadziła ustawa z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie terytorialnym, która stanowi, że prowadzenie biblioteki jest zadaniem własnym gminy⁷. Przekazanie bibliotek samorządom pociągnęło za sobą likwidację wielu placówek, spadek liczby czytelników, zmniejszenie personelu. Nakłady na zakup książek były często minimalne, dlatego tempo zaczytywania i selekcji zbiorów przewyższało przyrost zbiorów.

Decyzję o reorganizacji Gminnej Biblioteki Publicznej w Sitańcu, podjęli Radni Gminy Zamość na sesji w dniu 25 września 1992 roku⁸, zmniejszając zatrudnienie w bibliotekach gminy z ośmiu na pięć etatów. W wyniku tej reorganizacji od 1 stycznia 1993 roku w bibliotece gminnej pozostała obsada dwuosobowa na 1 i ½ etatu a w pięciu filiach obsada jednoosobowa na ½ etatu. Tylko w jednej filii (Zawada) nie zmniejszono etatu, ze względu na wiek przedemerytalny zatrudnionego pracownika. Pracujący na tych warunkach bibliotekarze, to współczesne „siłaczki”, które za symboliczne wynagrodzenie potrafiły pokonać trudności i rzetelnie wykonywać pracę, przynoszącą dobre i widoczne wyniki, dopiero z pewnej perspektywy czasowej. Pracę bibliotekarzy potrafilo docenić radni gminy, podejmując w 1996 roku uchwałę⁹ o zwiększeniu zatrudnienia w czterech filiach o ¼ etatu. Biblioteka publiczna stała się głównym miejscem działalności kulturalno-oświatowej i instytucją integrującą całą społeczność lokalną. Uchwałą¹⁰ Rady Gminy Zamość z 1997 roku zwiększono wymiar zatrudnienia w bibliotekach. GBP w Sitańcu otrzymała dwa etaty a od marca 1999 roku¹¹ wszystkie filie pracują na pełnych etatach.

Sytuacja lokalowa biblioteki przez długi okres była trudnym problemem do rozwiązania. Większość placówek mieściła się w małych, niedogrzanych, często zawilgoconych pomieszczeniach starych budynków. Na sześć filii działających w rejonie biblioteki gminnej, trzy mieściły się w lokalach prywatnych.

⁶ Załącznik do Uchwały Nr XX(111)92 Rady Gminy Zamość z dnia 25 września 1992 r.

⁷ Dziennik Ustaw 1990 nr 16, poz. 95.

⁸ Uchwała Nr XX(111)92 Rady Gminy Zamość z dnia 25 września 1992 r.

⁹ Uchwała Nr XVI/106/96 Rady Gminy Zamość z dnia 08 lutego 1996 r.

¹⁰ Uchwała Nr XXXI/225/97 Rady Gminy Zamość z dnia 20 grudnia 1997 r.

¹¹ Uchwała Nr VI/41/99 Rady Gminy Zamość z dnia 12 marca 1999 r.

W 1992 roku Gminna Biblioteka Publiczna w Sitańcu, zajmująca część poddasza budynku spółdzielczego, została przeniesiona do Szkoły Podstawowej. Od tego roku warunki lokalowe i wyposażenie biblioteki systematycznie ulegają poprawie. Modernizacja wyposażenia, wymiana lub uzupełnienie sprzętu bibliotecznego prowadzona jest sukcesywnie w całej sieci. W 2000 roku do biblioteki gminnej zakupiony został sprzęt komputerowy. W najbliższych latach planowana jest komputeryzacja wszystkich placówek bibliecznych na terenie całej gminy.

Dzięki przychylności obecnych władz gminy, właściwemu rozumieniu potrzeb społeczeństwa i przeznaczaniu określonych funduszy na działalność biblioteki, mogą być realizowane jej zadania statutowe, może się ona rozwijać i spełniać oczekiwania społeczeństwa.

Obchody Jubileuszu

6 grudnia 2003 roku w Zespole Szkół im. Dzieci Zamojszczyzny odbyła się uroczystość jubileuszu czterdziestolecia Biblioteki Publicznej w Sitańcu. W uroczystości uczestniczyli przedstawiciele Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego, Zarządu Powiatu Zamojskiego, Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego, Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zamościu, władz gminnych. Nie zabrakło też radnych powiatu i gminy Zamość, dyrektorów szkół, bibliotekarzy i innych życzliwych bibliotece ludzi. Honorowym gościem była założycielka „sitanieckiej” biblioteki Regina Oryszczak oraz Alfreda Magdziak, poetka ludowa, która debiutowała w tutejszej placówce.

Imprezę zainaugurowała dyrektor GBP Teresa Welcz witając wszystkich przybyłych na uroczystości jubileuszu. Następnie przedstawiła dzieje biblioteki oraz podziękowała władzom lokalnym za dotychczasowy patronat finansowy i właściwe rozumienie potrzeb tej ważnej w środowisku placówki. Następnie wręczono nagrody i wyróżnienia. Nagrodę Dyrektora otrzymały: Irena Kułakowska, Regina Oryszczak i Aneta Wiater. Przewodniczący Rady Gminy i Wójt Gminy wręczyli bibliotekarkom listy gratulacyjne, cenne albumy książkowe i kwiaty. Na ręce dyrektor Teresy Welcz, złożone zostały listy gratulacyjne od Marszałka Województwa Lubelskiego, Starosty Zamojskiego, Dyrektora WBP w Lublinie, Dyrektora PiMBP w Zamościu, które zawierały podziękowania dla bibliotekarzy za upowszechnianie czytelnictwa, zaś dla Rady Gminy i Wójta Gminy za tworzenie dobrego klimatu wokół biblioteki.

Po emocjach części oficjalnej goście wysłuchali koncertu skrzypcowego w wykonaniu Wacława Swachy, który wprawił wszystkich w uroczysty nastrój. Tę miłą chwilę wykorzystano do wysłuchania prelekcji dr. hab. Romana Doktora na temat „Obraz współczesnego czytelnika a kultura obrazkowa”.

Jubileuszowi towarzyszyła wystawa prac poetycko-plastycznych uczniów szkoły podstawowej, ekspozycja ksiąg pamiątkowych bibliotek gminy Zamość oraz wystawka dorobku literackiego Alfredy Magdziak. Uroczystość zakończyła część artystyczna przygotowana przez laureatów Turnieju Recytatorskiego im. B. Leśmiana, Szkolnego Koła Historycznego oraz zespołu śpiewaczego KGW Sitanianski.

Podczas poczęstunku wszyscy goście wnieśli toast za kolejne 40 lat pomysłnej działalności naszej placówki.

Teresa Welcz

POMOCE METODYCZNE

Kalendarz rocznic literackich 2005

475 rocz. ur. – JAN KOCHANOWSKI (1530-1584), poeta pol.

460 rocz. ur. – SEBASTIAN FABIAN KLONOWIC (zw. Acernus) (1545-1602), poeta pol.

240 rocz. ur. – CYPRIAN GODEBSKI (1765-1809), pol. poeta, prozaik

STYCZEŃ

- 2.01 20 rocz. ur. – IGOR SIKIRYCKI (1920-1985), pol. poeta, prozaik, autor utworów dla dzieci i młodzieży, satyryk (31.07 - 85 rocz. ur.)
- 4.01 45 rocz. śm. – ALBERT CAMUS (1913-1960), franc. pisarz, eseista, publicysta; 1957 - Nagroda Nobla
- 4.01 40 rocz. śm. – T. S. (THOMAS STEARNS) ELIOT (1888-1965), amer.-ang. poeta, krytyk lit., dramatopisarz; 1948 - Nagroda Nobla
- 4.01 220 rocz. ur. – JACOB GRIMM (1785-1863), niem. filolog, zbieracz baśni i podań lud., wydawca
- 4.01 65 rocz. ur. – GAO XINGJIAN (1940), chiń. pisarz, dramaturg, malarz, tłumacz; 2000 - Nagroda Nobla
- 9.01 80 rocz. ur. – JERZY WITTLIN (1925-1989), pol. satyryk, felietonista
- 19.01 30 rocz. śm. – KAZIMIERZ WYKA (1910-1975), pol. eseista, krytyk lit., historyk literatury, autor podręczników (19.03 - 95 rocz. ur.)
- 21.01 55 rocz. śm. – GEORGE ORWELL (1903-1950), ang. pisarz i publicysta
- 23.01 100 rocz. ur. – KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI (1905-1953), poeta pol.
- 23.01 75 rocz. ur. – DEREK ALTON WALCOTT (1930), poeta karaibski piszący w jęz. ang.; 1992 - Nagroda Nobla
- 24.01 40 rocz. śm. – WINSTON CHURCHILL (1874-1965), ang. mąż stanu, pisarz; 1953 - literacka Nagroda Nobla
- 29.01 145 rocz. ur. – ANTONI CZECHOW (1860-1904), ros. prozaik i dramaturg
- 30.01 85 rocz. ur. – DANUTA BIENKOWSKA (1920-1992), pol. pisarka, eseistka
- 31.01 110 rocz. ur. – STANISŁAW MŁODOŻENIEC (1895-1959), poeta pol.

LUTY

- 2.02 35 rocz. śm. – BERTRAND RUSSELL (1872-1970), ang. logik, matematyk, filozof, myśliciel i eseista; 1950 – literacka Nagroda Nobla
- 3.02 270 rocz. ur. – IGNACY KRASICKI (1735-1801), pol. poeta, pisarz
- 4.02 500 rocz. ur. – MIKOŁAJ REJ (1505-1569), pisarz pol.
- 7.02 120 rocz. ur. – SINCLAIR LEWIS (1885-1951), pisarz amer.; 1930 - Nagroda Nobla
- 9.02 65 rocz. ur. – JOHN M. COETZEE (1940), pisarz południowoafryk. tworzący w jęz. ang.; 2003 - Nagroda Nobla
- 10.02 115 rocz. ur. – BORYS L. PASTERNAK (1890-1960), ros. poeta i prozaik; 1958 - Nagroda Nobla (nie przyjęta) (30.05 - 45 rocz. śm.)
- 12.02 140 rocz. ur. – KAZIMIERZ PRZERWA-TETMAJER (1865-1940), pol. poeta, nowelista, pisarz (18.01 - 65 rocz. śm.)

- 15.02 250 rocz. śm. – CHARLES LOUIS DE MONTESQUIEU (1689-1755), franc. prawnik, myśliciel społ. i pisarz polit.
 17.02 35 rocz. śm. – SAMUEL JOSEPH AGNON (1888-1970), pisarz żyd. tworzący w jęz. hebr.; 1966 - Nagroda Nobla
 24.02 120 rocz. ur. – JULIUSZ KADEN-BANDROWSKI (1885-1944), pisarz pol.
 24.02 120 rocz. ur. – STANISŁAW IGNACY WITKIEWICZ (pseud. Witkacy) (1885-1939), pol. dramaturg, pisarz, malarz, filozof, teoretyk sztuki

MARZEC

- 2.03 25 rocz. śm. – JAROSŁAW IWASZKIEWICZ (1894-1980), pol. poeta, prozaik
 7.03 20 rocz. śm. – ARKADY FIEDLER (1894-1985), pol. pisarz, podróżnik
 10.03 65 rocz. śm. – MICHAIŁ A. BULHAKOW (1891-1940), ros. pisarz, dramaturg
 11.03 5 rocz. śm. – KAZIMIERZ BRANDYS (1916-2000), pol. prozaik, eseista
 13.03 30 rocz. śm. – IVO ANDRIČ (1892-1975), pisarz serb.; 1961 - Nagroda Nobla
 13.03 105 rocz. ur. – JORGOS SEFERIS (właśc. J. Seferiadis) (1900-1971), poeta gr.; 1963 - Nagroda Nobla
 15.03 175 rocz. ur. – PAUL VON HEYSE (1830-1914), niem. poeta, pisarz; 1910 - Nagroda Nobla
 16.03 65 rocz. śm. – SELMA LAGERLÖF (1858-1940), pisarka szwedz., autorka utworów dla dzieci i młodzieży; 1909 - Nagroda Nobla
 16.03 35 rocz. śm. – JERZY SZANIAWSKI (1886-1970), pol. dramatopisarz, prozaik
 19.03 20 rocz. śm. – LEOPOLD TYRMAND (1920-1985), pol. prozaik, publicysta (16.05 - 85 rocz. ur.)
 24.03 100 rocz. śm. – JULES VERNE (1828-1905), pisarz franc.
 30.03 20 rocz. śm. – STEFAN KUCZYŃSKI (1904-1985), pol. prozaik, autor utworów dla młodzieży
 31.03 150 rocz. śm. – CHARLOTTE BRONTË (1816-1855), pisarka ang.

KWIECIEŃ

- 1.04 255 rocz. ur. – HUGO KOLŁATAJ (1750-1812), pol. pisarz polityczny
 2.04 200 rocz. ur. – HANS CHRISTIAN ANDERSEN (1805-1875), pisarz duń., klasyk światowej literatury dziecięcej (130 rocz. śm. - 4.08)
 3.04 90 rocz. śm. – ICCHOK LEJBUSZ PEREC (1851-1915), pisarz żyd. tworzący w jęz. jidysz, dziennikarz, krytyk lit. i teatralny
 4.04 25 rocz. śm. – WŁADYSŁAW TATARKIEWICZ (1886-1980), pol. filozof, historyk filozofii, estetyk
 12.04 85 rocz. ur. – ANNA KAMIENSKA (1920-1986), pol. poetka, autorka utworów dla dzieci i młodzieży, krytyk lit.
 15.04 25 rocz. śm. – JEAN-PAUL SARTRE (1905-1980), franc. filozof, pisarz, dramaturg; 1964 - Nagroda Nobla (nie przyjęta) (21.06 - 100 rocz. ur.)
 17.04 120 rocz. ur. – KAREN BLIXEN-FINECKE (1885-1962), pisarka duń.
 19.04 60 rocz. śm. – HALINA KRAHELSKA (1886-1945), pisarka pol.
 20.04 95 rocz. ur. – JAN DOBRACZYŃSKI (1910-1994), pisarz pol.
 20.04 100 rocz. ur. – HANNA JANUSZEWSKA (1905-1980), pol. poetka, pisarka, autorka utworów dla dzieci i młodzieży (18.07 - 25 rocz. śm.)
 20.04 60 rocz. śm. – WACŁAW SIEROSZEWSKI (1858-1945), pisarz pol.

- 24.04 25 rocz. śm. – ALEJO CARPENTIER Y VALMONT (1904-1980), kubański pisarz i muzykolog
- 26.04 95 rocz. śm. – BJØRNSTJERNE MARTINIUS BJØRNSON (1832-1910), norw. prozaik, dramatopisarz, poeta i publicysta; 1903 - Nagroda Nobla
- 26.04 10 rocz. śm. – HANNA OŻOGOWSKA (1904-1995), pisarka pol.
- 27.04 100 rocz. ur. – JULIAN STRYJKOWSKI 1905-1996), pisarz pol.

MAJ

- 1.05 105 rocz. ur. – ALEKSANDER WAT (właśc. A. Chwat) (1900-1967), pol. poeta i prozaik
- 3.05 100 rocz. ur. – GEORGE BIDWELL (1905-1989), ang. pisarz, publicysta
- 4.05 75 rocz. śm. – WŁADYSŁAW ORKAN (1875-1930), pisarz pol. (27.11 - 130 rocz. ur.)
- 7.05 20 rocz. śm. – ADAM BAHDAJ (1918-1985), pol. autor utworów dla młodzieży
- 9.05 200 rocz. śm. – FRIEDRICH SCHILLER (1759-1805), niem. poeta, dramatopisarz, estetyk, teoretyk teatru
- 8.05 125 rocz. śm. – GUSTAVE FLAUBERT (1821-1880), pisarz franc.
- 11.05 110 rocz. ur. – JAN PARANDOWSKI (1895-1978), pol. pisarz, eseista
- 12.05 35 rocz. śm. – NELLY (LEONI) SACHS (1891-1970), niem. dramatopisarka i poetka pochodzenia żyd.; 1966 - Nagroda Nobla
- 16.05 5 rocz. śm. – ANDRZEJ SZCZYPORSKI (1924-2000), pol. prozaik, publicysta
- 17.05 135 rocz. ur. – LUCJAN RYDEL (1870-1918), pol. poeta, prozaik
- 18.05 95 rocz. śm. – ELIZA ORZESZKOWA (1841-1910), pisarka pol.
- 19.05 40 rocz. śm. – MARIA DĄBROWSKA (1889-1965), pol. pisarka, publicystka
- 19.05 525 rocz. śm. – JAN DŁUGOSZ (1415-1480), pol. kronikarz, historyk (590 rocz. ur.)
- 20.05 65 rocz. śm. – WERNER VON HEIDENSTAM (1859-1940), szwedz. poeta, prozaik; 1916 - Nagroda Nobla
- 22.05 120 rocz. śm. – VICTOR HUGO (1802-1885), pisarz franc.
- 21.05 25 rocz. ur. – BEATA OBERTYŃSKA (1898-1980), pol. poetka, pisarka
- 24.05 65 rocz. ur. – JOSIF A. BRODSKI (1940-1996), ros. poeta, eseista, dramaturg; 1987 - Nagroda Nobla
- 24.05 100 rocz. ur. – MICHAŁ A. SZOŁOCHOW (1905-1984), pisarz ros.; 1965 - Nagroda Nobla
- 30.05 10 rocz. śm. – MAŁGORZATA HILLAR (1926-1995), poetka pol.

CZERWIEC

- 3.06 400 rocz. śm. – JAN ZAMOYSKI (1542-1605), kanclerz i hetman wielki koronny, założyciel Zamościa, mecenas humanistów, fundator Akademii Zamojskiej, fundator bibliotek, mówca
- 9.06 135 rocz. śm. – CHARLES DICKENS (1812-1870), pisarz ang.
- 12.06 100 rocz. ur. – MARIA KĘDZIORZYNA (1905-1978), pol. pisarka, autorka utworów dla dzieci i młodzieży
- 13.06 55 rocz. śm. – KSAWERY PRUSZYŃSKI (1907-1950), pisarz pol.
- 13.06 140 rocz. ur. WILLIAM BUTLER YEATS (1865-1939), irł. poeta, prozaik i dramatopisarz tworzący w jęz. ang.; 1923 - Nagroda Nobla

- 20.06 90 rocz. ur. – SAUL BELLOW (1915), powieściopisarz amer. pochodzenia żyd.; 1976 - Nagroda Nobla
- 28.06 105 rocz. ur. – LEON KRUCZKOWSKI (1900-1962), pol. pisarz, dramaturg
- 28.06 5 rocz. śm. – JÓZEF TISCHNER (1931-2000), pol. pisarz, publicysta, dramaturg
- 29.06 75 rocz. śm. – JULIAN EJSMOND (1892-1930), pol. poeta, prozaik, bajkopisarz
- 30.06 25 rocz. śm. – HALINA SNOPKIEWICZ (1934-1980), pol. pisarka, autorka utworów dla młodzieży

LIPIEC

- 4.07 5 rocz. śm. – GUSTAW HERLING-GRUDZIŃSKI (1919-2000), pol. pisarz, krytyk lit. publicysta
- 5.07 15 rocz. śm. – KORNELIA DOBKIEWICZOWA (1912-1990), pol. pisarka, autorka utworów dla młodzieży
- 7.07 75 rocz. śm. – ARTHUR CONAN DOYLE (1859-1930), pisarz ang.
- 9.07 60 rocz. śm. – MARIA PAWLIKOWSKA-JASNORZEWSKA (1891-1945), poetka pol.
- 9.07 70 rocz. ur. – HALINA POŚWIATOWSKA (1935-1967), poetka pol.
- 16.07 20 rocz. śm. – HEINRICH BÖLL (1917-1985), pisarz niem.; 1972 - Nagroda Nobla
- 19.07 55 rocz. śm. – JAN GRABOWSKI (1882-1950), pol. pisarz, autor książek dla dzieci
- 25.07 25 rocz. śm. – WŁADIMIR S. WYSOCKI (1938-1980), ros. poeta, pieśniarz
- 25.07 100 rocz. ur. – ELIAS CANETTI (1905-1994), austr. pisarz, eseista, 1981 - Nagroda Nobla
- 27.07 170 rocz. ur. – GIOSUÈ CARDUCCI (1835-1907), wł. poeta, historyk literatury i krytyk; 1906 - Nagroda Nobla
- 29.07 105 rocz. – EYVIND JOHNSON (1900-1976), pisarz szwedz.; 1974 - Nagroda Nobla

SIERPIEŃ

- 8.08 115 rocz. ur. – ZOFIA KOSSAK-SZCZUCKA (1890-1968), pisarka pol.
- 9.08 90 rocz. śm. – JERZY ŻULAWSKI (1874-1915), pol. pisarz, poeta
- 12.08 50 rocz. śm. – TOMASZ MANN (1875-1955), prozaik niem.; 1929 - Nagroda Nobla (6.06 - 130 rocz. ur.)
- 15.08 105 rocz. ur. – JAN BRZECHWA (właśc. J. Lesman) (1900-1966), pol. poeta, satyryk, autor utworów dla dzieci
- 19.08 35 rocz. śm. – PAWEŁ JASIENICA (właśc. Leon Lech Beynar) (1909-1970), pol. pisarz, publicysta, historyk
- 26.08 5 rocz. śm. – WOJCIECH ŻUKROWSKI (1916-2000), pol. pisarz, autor książek dla dzieci
- 28.08 10 rocz. śm. – MICHAEL ENDE (1929-1995), pisarz niem.

WRZESIEŃ

- 8.09 175 rocz. ur. – FRÉDÉRIC MISTRAL (1830-1914), poeta prowansalski, 1904 - Nagroda Nobla
- 12.09 35 rocz. śm. – JAN IZYDOR SZTAUDYNGER (1904-1970), pol. poeta, satyryk

- 16.09 180 rocz. śm. – FRANCISZEK KARPIŃSKI (1741-1825), poeta pol.
 19.09 105 rocz. ur. – WŁODZIMIERZ SŁOBODNIK (1900-1991), pol. poeta, satyryk, autor utworów dla dzieci i młodzieży
 20.09 30 rocz. śm. – SAINT-JOHN PERSE (właśc. Alexis Saint-Léger Léger) (1887-1975), poeta franc.; 1960 - Nagroda Nobla
 25.09 35 rocz. śm. – ERICH MARIA REMARQUE (właśc. E. Paul Remark) (1898-1970), pisarz niem.
 26.09 15 rocz. śm. – ALBERTO MORAVIA (właśc. A. Pincherle) (1907-1990), pisarz wł.
 30.09 15 rocz. śm. – PATRICK WHITE (1912-1990), pisarz austral.; 1973 - Nagroda Nobla

PAŹDZIERNIK

- 6.10 35 rocz. śm. – JULIAN PRZYBOŚ (1901-1970), pol. poeta, eseista
 8.10 95 rocz. śm. – MARIA KONOPNICKA (1842-1910), pol. poetka, pisarka, autorka utworów dla dzieci
 11.10 120 rocz. ur. – FRANÇOIS MAURIAC (1885-1970), pisarz franc.; 1952 - Nagroda Nobla (1.09 - 35 rocz. śm.)
 18.10 50 rocz. śm. – JOSÉ ORTEGA Y GASSET (1883-1955), hiszp. filozof, eseista
 19.10 100 rocz. ur. – HANNA MORTKOWICZ-OLCZAKOWA (1905-1968), pol. poetka, pisarka, autorka utworów dla dzieci i młodzieży
 19.10 260 rocz. śm. – JONATHAN SWIFT (1667-1745), pisarz ang. pochodzenia irl.
 21.10 75 rocz. śm. – WŁODZIMIERZ PERZYŃSKI (1877-1930), pisarz pol.
 22.10 135 rocz. ur. – IWAN A. BUNIN (1870-1953), ros. poeta, prozaik; 1933 - Nagroda Nobla

LISTOPAD

- 250 rocz. ur. – STANISŁAW STASZIC (1755-1826), pol. uczony, pisarz polit., tłumacz
 1.11 115 rocz. ur. – JAN WIKTOR (1890-1967), pol. prozaik, eseista
 3.11 35 rocz. śm. – WŁADYSŁAW JAN GRABSKI (1901-1970), prozaik pol.
 3.11 55 rocz. śm. – GEORGE BERNARD SHAW (1856-1950), ang. dramatopisarz, krytyk i publicysta pochodzenia irl., 1925 - Nagroda Nobla
 11.11 75 rocz. ur. – TADEUSZ NOWAK (1930-1991), pol. prozaik, poeta
 14.11 15 rocz. śm. – ADOLF RUDNICKI (1912-1990), pol. pisarz, eseista
 15.11 100 rocz. ur. – LEOPOLD BUCZKOWSKI (1905-1989), pisarz pol.
 15.11 110 rocz. ur. – ANTONI SŁONIMSKI (1895-1976), pol. poeta, prozaik
 17.11 100 rocz. śm. – ADAM WAŻYK (1905-1982), pol. poeta, eseista, tłumacz
 20.11 95 rocz. śm. – LEW N. TOŁSTOJ (1828-1910), pisarz ros.
 20.11 80 rocz. śm. – STEFAN ŻEROMSKI (1864-1925), pol. pisarz, publicysta
 23.11 15 rocz. śm. – ROALD DAHL (1916-1990), pisarz ang., autor utworów dla dzieci
 25.11 55 rocz. śm. – JOHANNES VILHELM JENSEN (1873-1950), pisarz duń.; 1944 - Nagroda Nobla
 26.11 150 rocz. śm. – ADAM MICKIEWICZ (1798-1855), poeta pol.
 27.11 20 rocz. śm. – STANISŁAW RYSZARD DOBROWOLSKI (1907-1985), pol. pisarz i poeta

- 27.11 110 rocz. śm. – ALEKSANDER DUMAS syn (1824-1895), pisarz franc.
 28.11 125 rocz. ur. – ALEKSANDER A. BŁOK (1880-1921), ros. poeta, dramaturg
 30.11 105 rocz. śm. – OSCAR WILDE (1854-1900), ang. dramatopisarz, poeta, prozaik pochodzenia irl.
 30.11 170 rocz. ur. – MARK TWAIN (właśc. Samuel Langhorn Clemens) (1835-1910), pisarz amer. (21.04 - 95 rocz. śm.)

GRUDZIEŃ

- 2.12 190 rocz. śm. – JAN POTOCKI (1761-1815), pisarz pol. tworzący w jęz. franc.
 4.12 130 rocz. ur. – RAINER MARIA RILKE (1875-1926), poeta austr.
 5.12 135 rocz. śm. – ALEXANDRE DUMAS ojciec (1802-1870), pisarz franc.
 5.12 60 rocz. śm. – RAFAŁ WOJACZEK (1945-1971), poeta pol.
 7.12 20 rocz. śm. – ROBERT GRAVES (1895-1985), ang. prozaik, poeta, (24.07 - 110 rocz. ur.)
 12.12 145 rocz. ur. – JAN KASPROWICZ (1860-1926), poeta pol.
 12.12 15 rocz. śm. – MARIAN ORŁOŃ (1932-1990), pol. pisarz, autor utworów dla dzieci i młodzieży
 14.12 15 rocz. śm. – FRIEDRICH DÜRRENMATT (1921-1990), szwajc. dramato-
 pisarz, prozaik, reżyser i teoretyk teatru tworzący w jęz. niem.
 28.12 80 rocz. śm. – SIERGIEJ A. JESIENIN (1895-1925), poeta ros. (4.10 - 110
 rocz. ur.)
 30.12 140 rocz. ur. – RUDYARD KIPLING (1865-1936), ang. poeta, pisarz; 1907 -
 Nagroda Nobla
 31.12 100 rocz. ur. – TADEUSZ BREZA (1905-1970), pol. pisarz, eseista, krytyk
 teatralny (19.05 - 35 rocz. śm.)

Anna Kalniuk

W zaczarowanym świecie baśni Hansa Christiana Andersena Scenariusz zajęć bibliotecznych

Przedstawiamy propozycję cyklu zajęć bibliotecznych dla dzieci poświęconego H.Ch. Andersenowi. 2 kwietnia 2005 roku obchodzić będziemy 200 rocznicę urodzin, zaś 4 sierpnia 130 rocznicę jego śmierci.

Wszystkie zajęcia rozpoczynają się od głośnego czytania baśni przez bibliotekarza lub zaproszonego gościa (np. rodzica, wolontariusza, nauczyciela). Głośne czytanie sprawia dzieciom przyjemność, rozwija ich wyobraźnię, wzbudza zaciekawienie, a także motywuje do samodzielnego czytania. Przeczytane utwory będą inspirowały dzieci do wykonania proponowanych niżej zadań.

Scenariusz może być wykorzystany podczas zajęć bibliotecznych organizowanych w czasie ferii lub wakacji. Materiał można wykorzystywać w całości lub w częściach.

Cele:

- edukacja czytelnicza dzieci
- rozwijanie wyobraźni dzieci poprzez głośne czytanie
- organizowanie dzieciom wolnego czasu
- rozwijanie umiejętności plastycznych, literackich i zręcznościowych
- rozbudzanie motywacji czytania i rozwijanie umiejętności odbioru utworów literackich

DZIEJE ŻYCIA HANSA CHRISTIANA ANDERSENA

Przeczytanie dzieciom krótkiej biografii i pogadanka na ten temat umożliwi dzieciom rozwiązanie poniższego testu. Efektem tego będzie zapamiętanie faktów z życia autora baśni i zrozumienie jaki wpływ na twórczość wywarły jego życiowe doświadczenia.

/Test/

1. Gdzie urodził się H. Ch. Andersen?
a) w Odense b) w Odessie c) w Oslo
2. Kim był jego ojciec?
a) szklarzem b) szewcem c) krawcem
3. Kto najczęściej opowiadał mu bajki?
a) mama b) babcia c) niania
4. Kim chciał zostać?
a) naukowcem b) pilotem c) aktorem
5. Andersen żył w latach:
a) 2.04.1805 – 4.08.1875 b) 4.02.1905 – 8.04.1945 c) 9.04.1750 – 9.08.1790

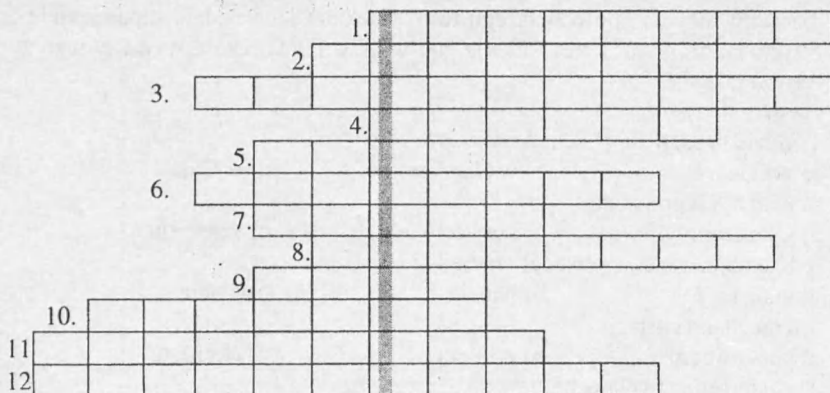
6. W jakim celu wyjechał do Kopenhagi?
 a) na wycieczkę b) do szkoły c) do pracy w teatrze
7. Czego uczył się u Siboniego?
 a) czytania b) śpiewu i tańca baletowego c) gry na fortepianie
8. Gdzie Andersen uczęszczał do szkoły?
 a) w Slagelse b) w Edynburgu c) w Paryżu
9. Andersen oprócz baśni pisał:
 a) powieści b) libretta do operetek c) komedie i dramaty dla teatru
10. Ojczyzną Andersena była:
 a) Anglia b) Dania c) Szwecja
11. Co przyniosło sławę Andersenowi?
 a) miłość do teatru b) podróże po Europie c) baśnie
12. Czy podczas swych podróży po Europie Andersen był w Polsce?
 a) tak b) nie
13. Czy jako dorosły, sławny człowiek odwiedził rodzinne miasteczko?
 a) tak b) nie
- (Odp.: 1a, 2b, 3b, 4c, 5a, 6c, 7b, 8a, 9c, 10b, 11c, 12b, 13a)

IGŁA DO CEROWANIA *głośne czytanie baśni - /zajęcia praktyczne/*

Przygotować: resztki kolorowych tkanin, ozdobne sznury i wstążeczki, kolorowe nici, igły, gąbki do wypełnienia, lub inne – według inwencji uczestników zabawy.

Zajęcia, podczas których uczestnicy wykonywać będą ozdobne poduszeczki do igieł i szpilek. Wykonanie zadania rozwijać będzie umiejętności plastyczne i zręczność dzieci. Przygotowane poduszeczki mogą być wykorzystane jako prezenty okolicznościowe np. na Dzień Babci, Dzień Matki.

KSIEŻNICZKA NA ZIARNKU GROCHU *głośne czytanie baśni - /krzyżówka/*



Poziomo:

1. puchowa...
2. było przyczyną złego snu księżniczki
3. każda dziewczynka chciałaby nią być
4. on szukał księżniczki
5. miała nią zostać prawdziwa księżniczka
6. noszą je na nogach skrzaty i królewny
7. deszcz leje jak z ...
8. ułożono je na ziarnku grochu
9. „Księżniczka na ziarnku grochu” to śliczna...
10. jaka była pogoda, gdy księżniczka zapukała do bram miasta?
11. jaka księżniczka miała być żoną księcia?
12. ile pierzyn ułożyła królowa w łóżu księżniczki?

Hasło główne utworzą litery w pionowym zaznaczonym polu.

!odp. pierzyna, ziarnko, księżniczka, księżę, żonę, trzewiki, cebra, materace, baśń, okropna, prawdziwa, dwadzieścia, hasło główne: piękne baśnie!

IMBRYK głośne czytanie baśni - /zajęcia plastyczne/

Zajęcia plastyczne dla uczestników spotkania, podczas których dzieci wykonują dowolną technikę imbryk lub inny flakon na kwiaty. Jako materiał plastyczny mogą być wykorzystane różne materiały (np. surowce wtórne, plastelina, masa solna, modelina, butelki, opakowania, papier, nici itp.)

Zajęcia takie rozwijają wyobraźnię dziecka, jego zdolności plastyczne a także przekonanie, że odpady też można wykorzystywać jako materiał plastyczny.

DZIELNY OŁOWIANY ŻOŁNIERZ głośne czytanie baśni - /szyfrogram/



1 BIVŚÓ	2 KGEŻ	3 DAHY
4 WKOT	5 FASŻ	6 CCJX
7 FONX	8 RĘŁH	9 MUPZ

Rozwiązanie szyfru: W miejsce cyfr w poszczególnych kratkach należy wpisać odpowiednią literę z pola (powyżej) oznaczonego tą samą cyfrą, np. pisał je H. Ch. Andersen (baśnie)

1	5	1	7	1	2
---	---	---	---	---	---

1. Mieszkanie ołowianych żołnierzyków

9	9	3	2	8	4	4
---	---	---	---	---	---	---

2. Kto zachwycił ołowianego żołnierza?

4	5	7	6	2	8	4	5
---	---	---	---	---	---	---	---

3. O północy wyskoczył z tabakierki

3	1	5	1	2	8	2	4
---	---	---	---	---	---	---	---

4. Pływał na niej żołnierz

8	1	3	4	5
---	---	---	---	---

5. W jej wnętrzu znaleziono żołnierzyka

8	3	1	5
---	---	---	---

6. Co stało się z tancerką?

5	9	8	7	7	8	8	5
---	---	---	---	---	---	---	---

7. Żądał od żołnierzyka paszportu

5	9	6	9	9	8
---	---	---	---	---	---

8. Zabawa w którą bawiły się zabawki nocą

4	4	6	7	5
---	---	---	---	---

9. Obudził się i zaczął mówić wierszem ...

4	5	7	5	8	2	4
---	---	---	---	---	---	---

10. do niego spada woda z rynsztoka

4	5	7	5	8
---	---	---	---	---

(rozwiązanie: 1. pudelko, 2. tancerka, 3. diabełek, 4. łódka, 5. ryba, 6. splonęła, 7. szczur, 8. wojna, 9. kanarek, 10. kanał)

SŁOWIK głośne czytanie baśni - /konkurs plastyczny/

Pokażmy chińskiemu cesarzowi piękno środowiska naturalnego. Stwórzmy obrazy namalowane darami natury. Jako materiał plastyczny mogą być wykorzystane różnorodne dary natury (np. nasiona, suszone rośliny, łuski, pióra, patyczki, papier, sól, przyprawy i in.). Zadaniem uczestników zabawy będzie wykonanie obrazów pełnych naturalnych barw i zapachów. Prace mogą być wykonywane na kolorowym papierze ale bez zastosowania farb. Tematyka prac konkursowych związana z pięknem środowiska naturalnego człowieka. Wykonane obrazy można wyeksponować w bibliotece jako wystawę pokonkursową lub przy okazji różnych świąt i akcji ekologicznych.

ŚWINIOPAS głośne czytanie baśni

Konkurs plastyczny na projekt okładki do nowego wydania baśni Andersena. Technika wykonania pracy dowolna. Najwyżej oceniane będą prace wyróżniające się walorami artystycznymi, pomysłowością i inwencją twórczą autora, /Zgaduj-zgadula/

1. Kim był świniopas ? (księciem)
2. Jakie podarunki posłał książę cesarzównie? (różę i słowika)
3. Czy dary zostały przyjęte? (nie)
4. O co książę poprosił cesarza? (o służbę na dworze)
5. Do jakiej służby przyjęto księcia? (do pilnowania świń)
6. Czym świniopas zachwycił księżniczkę? (czarodziejskim gamusziem)
7. Jakiej zapłaty za garnek zażądał świniopas? (10 pocałunków księżniczki)
8. Czy świniopas otrzymał wymaganą zapłatę? (tak)
9. Co jeszcze, oprócz czarodziejskiego garnka skonstruował świniopas? (grzechotkę)
10. Jaka miała być zapłata za grzechotkę? (100 pocałunków księżniczki)
11. Jak zareagował cesarz na widok całującej się pary? (wyrzucił ich z granic miasta)
12. Dlaczego książę wyraził pogardę dla księżniczki? (nie okazała się mądra)

BRZYDKIE KACZĄTKO głośne czytanie baśni - /konkurs ruchowy, taniec/

Przygotować: magnetofon, kasetę z nagraniem *Jeziora łabędziego* P. Czajkowskiego, wizytówki dla grup, np. kolorowe szarfy, kartki samoprzylepne, kotyliony lub inne znaki charakterystyczne dla każdego uczestnika poszczególnych grup.

Dzieci zgromadzone na zajęciach dzielimy na kilkusobowe grupy. Każda grupa otrzymuje wizytówki. Następnie wszyscy uczestnicy zabawy wysłuchują nagrania *Jeziora łabędziego* P. Czajkowskiego. Poszczególne grupy przygotowują konkursowy układ taneczny do usłyszanej muzyki. Czas na przygotowanie układu powinien być określony (np. 20 min.). Po upływie tego czasu drużyny prezentują swoje układy, które oceniać będzie jury, powołane spośród dzieci nie biorących udziału w konkursie lub dorosłych (bibliotekarzy, nauczycieli, rodziców...).

Nagrody dla uczestników zajęć – na miarę możliwości biblioteki (słodczyce, drobne upominki, książki, materiały piśmiennicze, itp.) Najważniejsza miła atmosfera i dobra zabawa.

BAL PRZEBIERAŃCÓW (zakończenie cyklu spotkań)

Przygotować: kolorowe bibuły, papiery, resztki tkanin, sznury, włóczki, materiały piśmiennicze, kredki, farby, itp., podkład muzyczny oraz słodki poczęstunek i drobne upominki dla uczestników zajęć.

W takcie zabawy możemy przeprowadzić krótką zagadkę – zagadkę, która pokaże jak dzieci zapamiętały przeczytane baśnie.

Z jakiej to baśni ?

„Na grobie ojca księcia rósł krzak róży, cudny krzak róży. Zakwitał tylko raz na pięć lat i to jedną jedyną różą.”

/Świniopas/

„Księżę wziął ją za żonę, bo teraz był pewien, że to prawdziwa księżniczka

/Księżniczka na ziarnku grochu/

„W tym to gąszczu siedziała w swym gnieździe kaczką, wysiadywała pisklęta, nudziła się, bo trwało to bardzo długo, a rzadko kto ją odwiedzał, inne kaczki wołały pływać po kanałach, niż wchodzić pod liście łopianu, aby z nią pogadać.”

/Brzydkie kaczątko/

„Byłem taki szczęśliwy, że jemu jest dobrze. Pewnego dnia usłyszałem, jak mówiono, że kwiat zasługuje na lepszą doniczkę. Rozbito mnie na dwoje; bolało okropnie.”

/Imbryk/

„Zamek cesarza był najpiękniejszym zamkiem na świecie, cały zrobiony z delikatnej porcelany, niezwykle kosztownej, a tak kruchej, że lada dotknięcie mogło ją stłuc, więc trzeba było bardzo uważać. W ogrodzie rosły najdziwniejsze kwiaty...

/Słowik/

„Jestem taka delikatna, być może, że urodził mnie słoneczny promień, wydaje mi się, że słońce szuka mnie zawsze pod wodą. Ach! jestem taka delikatna, że własna matka nie może mnie znaleźć...”

/Igła do cerowania/

„Dwunasta godzina wybiła na zegarze i – trach! odskoczyła pokrywka tabakerki, ale w środku nie było tabaki, tylko maleńki czarny diabełek; była to prawdziwie czarodziejska sztuczka...”

/Dzielny ołowiany żołnierz/

Danuta Zwolińska

Słowa jak zaklęcia

Scenariusz słuchowiska radiowego dla dzieci

1 czerwiec 2004

Prowadzący

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu korzystając z popularności lokalnej rozgłośni Radio FAN FM w Zamościu składa słuchaczom propozycję wartościowej pod względem literackim i edukacyjnym książki dla dzieci.

Wszyscy wiemy, jakim dobrodziejstwem jest książka i jak niepowtarzalne znaczenie ma w życiu człowieka, zwłaszcza młodego. Rozwija bowiem wyobraźnię, uczy myśleć, dostarcza wielu wzruszeń, jest źródłem wiedzy i rozrywki.

Myślą przewodnią słuchowiska „Słowa jak zaklęcia” jest przyciągnięcie jak największej liczby radiosłuchaczy i przybliżenie wszystkim, nie tylko dzieciom, współczesnej, wartościowej literatury dla młodych czytelników powstałej w ostatnich 10 latach.

Zaprezentujemy książki, które dzięki swym wyjątkowym wartościom Fundacja Książka dla Dziecka oraz Redakcja czasopisma o literaturze dla dzieci „Guliwer” wyróżniła Nagrodą im. Kornela Makuszyńskiego. Będą to: *Bajki złotego psa* Piotra Wojciechowskiego, *Dynastia Miziołków* Joanny Olech, *Dobry potwór nie jest zły* Anny Onichimowskiej, *Kocie historie* Tomasza Trojanowskiego, *Dorota Gellner dzieciom* Doroty Gellner, *Dziwne przypadki czarnoksiężnika Zenona* Anny Lewkowskiej, *Tego lata w Burbelkowie* Marty Tomaszewskiej, *Kacperiada* Grzegorza Kasdepke.

W rolę lektorów wcielią się bibliotekarze z zamojskich bibliotek.

Książką z literatury dla dzieci wysokiego obiegu kulturowego pochodzącą z wyboru jury w Konkursie im. K. Makuszyńskiego w 1994 r. są „Bajki złotego psa” pióra Piotra Wojciechowskiego. *Bajki złotego psa* to historyjki na opak: wędrowny rycerz nie ma konia ni miecza, a smoka można wypożyczyć w wypożyczalni. [...] zapewne baśniom Piotra Wojciechowskiego przydarzy się to, co niegdyś Kubusiowi Puchatkowi czy Muminkom: zawędrują nie tylko do dziecięcego pokoju, ale staną się lekturą czytelników w różnym wieku”¹.

A oto fragment książki Piotra Wojciechowskiego. *Bajki złotego psa*, który przeczyta nam Anna Rychter - Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu.

Lektor I czyta fragment *Bajek złotego psa* Piotra Wojciechowskiego.

¹ Baśnie Piotra Wojciechowskiego. „Guliwer” 1994 nr 3 s. 26

2 czerwiec 2004

Prowadzący

Kolejną rekomendowaną przez nas książką jest wyróżniona Nagrodą im. K. Makuszyńskiego w 1995 r. *Dynastia Miziołków* autorstwa Joanny Olech. Lektura ma formę pamiętnika pisanego przez dwunastoletką – Miziołkę. W czasopiśmie *Guliwer* czytamy: „Autorka [...] prezentuje obraz rodziny pełnej, tym razem model dwa plus trzy. Utrzymane są role przypadające rodzicom, tata pracuje, a mama zajmuje się domem, ale nie jest stawiana na niebotycznym piedestale. Miziołek czasem ma wątpliwości, czy jego rodzicielka jest osobą dojrzałą, bo przecież źle gotuje, oszukuje w karty i zachowuje się nieraz jak nastolatka [...]”².

Liczymy na to, że Miziołki przyczynią się do tego, że choć kilkoro dzieci połknie „bakcyła” czytania. Fragment dziennika czyta Krystyna Gruszka – Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu. Zapraszam.

Lektor II czyta fragment *Dynastii Miziołków* Joanny Olech.

3 czerwiec 2004

Prowadzący

W 1998 r. Fundacja Książka dla Dziecka postanowiła uhonorować Nagrodą im. Kornela Makuszyńskiego – Tomasza Trojanowskiego za książkę *Kocie historie*. Książkę autor prezentował naszym dzieciom osobiście w zamojskich bibliotekach publicznych dwa lata temu (14 czerwca 2002 r.). Na temat Zofii, Hermana, Gienia i przygód tej trójki kociaków tak wypowiada się *Guliwer* - czasopismo fachowe o literaturze, książce i czytelnictwie: „Książkę czyta się doskonale. Kociaki mają niebywałe pomysły. Jednego dnia zamieniają wannę w samolot. Innego – organizują bal przebierańców z okazji specjalnie ustanowionego przez nie Dnia Kota i nie dają się spieszyc, gdy wszystkie balujące kociaki zjawiają się w jednakowych strojach (jako koty w butach, oczywiście)”³.

Doskonała zabawa dla czytelników. Zapraszam więc do wysłuchania fragmentu książki. Czyta Edyta Wójcik – Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu.

Lektor III czyta fragment *Kocich historii* Tomasza Trojanowskiego.

4 czerwiec 2004

Prowadzący

Utwór, który warto odnaleźć w księgarni lub na półkach bibliotecznych nosi tytuł *Dziwne przypadki czarnoksiężnika Zenona* autorstwa Anny Lewkowskiej. Książce w 2000 r. przyznano Nagrodę im. Kornela Makuszyńskiego.

² G. Lewandowicz: Ci wspaniali dwunastoletni. „Guliwer” 1998 nr 2 s. 41-42

³ D. Świerczyńska-Jelonek: Kilka kocich opowieści. „Guliwer” 1998 nr 5 s. 27

Lektura otrzymała pozytywne oceny znawców literatury - redaktorów *Guliwera*: „[...]czyta się świetnie, pełno w niej pogodnego błazeństwa, zaskakujących sytuacji, nieoczekiwanych katastrof, które jednakże rozładowane są filozoficznym humorem”. Przeniesiemy się do królestwa „[...] w którym władzę sprawuje król Gul, mający do pomocy czarnoksiężnika Zenona, a do tego jeszcze komputer. Mimo tak doskonałego wyposażenia w instrumenty władzy w krainie nie dzieje się najlepiej. Prześladowuje ją dziwny pech, wszystkie przedsięwzięcia obracają się wniwecz, o czym donosi czytelnikowi sędziwy czarodziej, cierpiący na potężną sklerozę [...]”⁴.

Zapraszam do królestwa króla Gula. Fragment książki czyta Jolanta Miksza-Kordulska - Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu.

Lektor IV czyta fragment książki *Dziwne przypadki czarnoksiężnika Zenona* Anny Lewkowskiej.

5 czerwiec 2004

Prowadzący

Jedną z perełek rodzimej literatury dziecięcej nagrodzonej w 1997 r. Nagrodą im. K. Makuszyńskiego jest zbiór opowiadań pod tytułem *Dobry potwór nie jest zły* autorstwa Anny Onichimowskiej. W świecie przedstawionym przez pisarkę wszystko może się zdarzyć. „Wystarczy tylko puścić wodze fantazji lub pograżyć się w sennych marzeniach. Można wtedy np. wyczarować wielbłąda z różowymi skrzydłami i nad pustynią poszybować w stronę Złotej Rzeki, można wprost z małego miasteczka z Afryki, zaprzyjaźnić ze smokiem czy z nocnym potworem o miękkich łapach. Ba! Można też wynająć pokój hipopotamowi. A ileż możliwości stwarzają gry komputerowe lub układanie puzzli. Udaje się z nich wyczarować przedziwne historie.”⁵

Na spotkanie z dobrymi potworami zaprasza Elżbieta Szczurek – Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu.

Lektor V czyta fragment książki *Dobry potwór nie jest zły* autorstwa Anny Onichimowskiej.

6 czerwiec 2004

Prowadzący

Z chaosu, panującego na obszarach książki i czytelnictwa wydobywamy dzisiaj utwór Doroty Gellner pt. *Dorota Gellner dzieciom*. Jej twórczość jest doceniana przez czytelników, krytyków i pedagogów. Warto przypomnieć, że w 1999 r. Gellner za *Dorota Gellner dzieciom* otrzymała Nagrodę im. Kornela

⁴ Magia figlarna. „Guliwer” 1999 nr 6 s. 47

⁵ A. Horodecka: Wszystko może się zdarzyć. „Guliwer” 1996 nr 5 s. 32-33

Makuszyńskiego przyznawaną przez Fundację Książka dla Dziecka i Redakcję pisma *Guliwer*.

Książkę poleca szczególnej uwadze rodziców i osób pracujących z dziećmi Halina Biniek – Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu.

Lektor VI czyta fragment książki *Dorota Gellner dzieciom* autorstwa Doroty Gellner.

7 czerwiec 2004

Prowadzący

W polecanej dzisiaj książce przeczytacie różne historie, które przydarzyły się czteroletniemu bystremu chłopcykowi o imieniu Kacper oraz jego tacie. Razem przeżywają wiele przygód i wszystkie związane z nimi problemy rozwiązują wspólnie. Wśród opowiadań o ich tarapatach znajdziecie te zwyczajne jak brudzenie twarzy czekoladą, ale też niesamowite: ucieczka na drzewo przed psem – potworem. Opowiadania Grzegorza Kasdepke noszące tytuł *Kacperiada* otrzymały w 2002 r. Nagrodę im. Kornela Makuszyńskiego.

A oto fragment książki Grzegorza Kasdepke *Kacperiada*, który przeczyta nam Danuta Wójcik - Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu.

Lektor VII czyta fragment książki Grzegorza Kasdepke *Kacperiada*.

8 czerwiec 2004

Ostatnią rekomendowaną przez nas książką wyróżnioną Nagrodą im. K. Makuszyńskiego w 2001 r. to *Tego lata w Burbelkowie* Marty Tomaszewskiej. Najlepszą recenzją jest zawsze sama książka, która winna mówić za siebie. Niech więc mówi.

W roli lektora Alina Kierepka - Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu.

Lektor VIII czyta fragment książki *Tego lata w Burbelkowie* Marty Tomaszewskiej.

Jolanta Miksza-Kordulska

ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE

Czytelnictwo dziecięce

Bibliografia w wyborze za lata 2000-2004

WYDAWNICTWA ZWARTE

1. Książka i biblioteka w środowisku edukacyjnym : praca zbiorowa / pod red. Elżbiety Barbary Zybert. - Warszawa : Wydaw. SBP, 2002. - 245 s.
2. Kultura literacka dzieci i młodzieży u progu XXI stulecia : praca zbiorowa / pod red. Joanny Papuzińskiej i Grzegorza Leszczyńskiego. - Warszawa : Centrum Edukacji Bibliotekarskiej, Informacyjnej i Dokumentacyjnej, 2002. - 295 s.
3. Papuzińska Joanna: Drukowaną ścieżką. - Łódź: "Literatura", 2001. - 108 s.
4. W świecie bibliotek dziecięcych / wybór Maria Pietryka i Elżbieta Pliszka. - Słupsk : Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, 2001. - 74 s.
5. Walory edukacyjne literatury dziecięcej : Ogólnopolskie Seminarium Organizatorów Czytelnictwa Dziecięcego, Białystok 11-13 maja 1999 / [red. merytor. Jadwiga Chruścińska, Ewa Kubisz]. - Warszawa : Centrum Ustawicznego Kształcenia Bibliotekarzy, 2000. - 103 s.
6. Wyrębek Krystyna: Scenariusze wystaw, lektur i turniejów znajomości lektur dla klas I-III szkoły podstawowej. - Warszawa : "Sukurs", 2000. - 44 s.
7. Zając Michał: Promocja książki dziecięcej : podręcznik akademicki. - Warszawa : Wydaw. SBP, 2000. - 187 s.
8. Ziółkowska-Sobecka Marta: Polubić czytanie : utwory literackie i ich autory na lekcjach języka polskiego w klasach I-III : poradnik metodyczny dla nauczycieli. - Warszawa : Wydaw. WSPTWP [Wyższej Szkoły Pedagogicznej Towarzystwa Wiedzy Powszechnej w Warszawie], 2000. - 169 s.
9. Żukowska Izabela: Praca z aktywnym bibliotecznym : poradnik metodyczny dla nauczycieli. - Warszawa : Wydaw. SBP, 2002. - 24 s.

ARTYKUŁY

1. (D.S.): Finał akcji "Cała Polska czyta dzieciom" / (D.S.) // Por. Bibl. - 2003, nr 1, s. 21
2. [Gutowska Magdalena] (GUT): Wyczytały sukces // Dziennik Wschodni Zamojski. - 2002, nr 298, s. 9
Nagroda dla Szkoły Szybkiego Czytania - koordynatora zamojskiej edycji akcji "Cała Polska czyta dzieciom"
3. [Rudy Anna] (ar): Czytajcie dzieciom // Tygodnik Zamojski. - 2002, nr 23, s. 9
4. Finał akcji "Cała Polska czyta dzieciom" w Zamościu
5. [Rudy Anna] (ar): Czytajcie dzieciom... // Tygodnik Zamojski. - 2002, nr 20, s. 8
Akcja "Cała Polska czyta dzieciom" w Zamościu organizowana m.in. przez Powiatową i Miejską Bibliotekę Publiczną

6. B.K.: Czytać dzieciom i sobie // Rzeczpospolita. - 2001, nr 218, s. A2
7. Bartosik Agnieszka: Zainteresowania czytelnicze uczniów klas III szkoły podstawowej w świetle badań // Naucz. i Szk. - 2001, nr 1/2, s. 47-62
8. Bogacz Mirosława: Manga w bibliotece szkolnej - kłopot z "niepohamowanymi obrazami" // Bibl. w Szk. - 2001, nr 2, s. 6
9. Cała Polska czyta dzieciom // Rzeczpospolita. - 2003, nr 127, s. A12
10. Cała Polska czyta dzieciom : propozycje realizacji programu // Bibl. w Szk. - 2002, nr 6, s. 6-9
11. Chamielec Małgorzata, Kustra Jolanta: "Złota Dwudziestka Bestsellerów Nastolatków" : czyli co czytają uczniowie szkół średnich // Por. Bibl. - 2003, nr 7-8, s. 335-36
12. Czytajmy naszym dzieciom // Kronika Tygodnia. - 2003, nr 21, s. 12
Zamojska inauguracja "Ogólnopolskiego Tygodnia Głośnego Czytania"
13. Dornarowicz Iwona: Książki są stworzone po to, żeby je czytać // Wydawca. - 2001, [nr] 9, s. 10-11
14. Dymmel Anna, Krajka Jolanta: Co czytają licealiści? // Bibl. w Szk. - 2003, nr 9, s. 5
15. Gołębiewski Łukasz: Harry Potter rozkręcił koniunkturę // Mag. Lit. Książki. - 2002, nr 6, s. 20-22
16. Iwanicka-Daczewa Irena: Lektury nastolatków // Por. Bibl. - 2001, nr 7-8, s. 14-15
17. Kanon Książek dla Dzieci i Młodzieży // Nowe Książ. - 2003, nr 3, s. [okładka]
18. Karwacki Wojciech: Młodociani analfabeci // Trybuna. - 2002, nr 220, dod. Aneks Trybuny, nr 221, s. D
19. Korczyńska Paula: Między dzieckiem a książką // Por. Bibl. - 2003, nr 2, s. 16-18
20. Kowalczuk Marzena: "Cała Polska czyta dzieciom" – kilka refleksji o głośnym czytaniu // Wychow. na co Dzień. - 2003, nr 3, s. 9-10
21. Kowalczuk Marzena: Czytajmy dzieciom książki // Forum Hum. - 2001, nr 4, s. 96-97
22. Kowalski Marek Arpad: Metoda różeczki // Not. Wyd. - 2000, nr 9, s. 31-32
Stan czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży
23. Kowalski Marek Arpad: Żółknący papier // Not. Wyd. - 2000, nr 5, s. 30-32
24. Kowolik Piotr: Ulubione czasopisma i komiksy oraz motywy ich czytania przez uczniów szkoły podstawowej // Por. Bibl. - 2002, nr 10, s. 3-5
25. Kowolik Piotr: W poszukiwaniu form i metod umożliwiających rozbudzenie zainteresowań czytelniczych uczniów klas I-III // Naucz. i Szk. - 2001, nr 1/2, s. 198-201
26. Kowolik Piotr: Wdrażanie uczniów klas I-III do czytelnictwa poprzez gry i zabawy // Z Dośw. Pedag. - 2000, nr 1, s. 137-148

27. Koźmińska Irena: "Czytaj dziecku 20 minut dziennie. Codziennie!" ; rozm. przep. Michał Zając // Guliwer. - 2002, nr 1, s. 23-29
O akcji "Cała Polska czyta dzieciom"
28. Koźmińska Irena: 20 [Dwadzieścia] minut dziennie ; rozm. Jagna Knittel // Gaz. Wybor. - 2003, nr 131, s. 19
29. Kulik Maria: Czytać, opowiadać czy zmyślać? // Guliwer. - 2002, nr 1, s. 71-73
Głośne czytanie literatury dziecięcej
30. Kulik Maria: Czytamy z mamami // Guliwer. - 2002, nr 1, s. 73-75
31. Kulik Maria: Moje doświadczenia z "booktalkingiem" // Guliwer. - 2001, nr 2, s. 69-70
32. Kułakowska Joanna B.: Czytać każdy może // Trybuna. - 2002, nr 211, s. 6, 13
33. Łowczak Barbara: Z książką nie jest jeszcze tak źle // Bibl. w Szk. - 2004, nr 1, s. 10
34. Maciejewska Agata: Co zrobić, żeby dzieci czytały? : Cykl oddziaływań wychowawczych dla uczniów klas początkowych i ich rodziców // Bibl. w Szk. - 2003, nr 1, s. 6-7
35. Macz.: Dobrze czytali // Tyg. Zamoj. - 2002, nr 52, s. 5
Nagrodzona zamojska edycja akcji "Cała Polska czyta dzieciom"
36. Malinowska Agata: Biblioteka sojusznikiem nauczyciela // Życie Szk. - 2003, nr 5, s. 293-295
37. Mbor: Czytajmy dzieciom // Kron. Tyg. - 2002, nr 24, s. 2
Podsumowanie zamojskiej edycji akcji "Cała Polska czyta dzieciom"
38. Mergler Lech: Book crossing po polsku // Mag. Lit. Książki. - 2004, nr 2, s. 24
Akcja „Uwalniania książek”
39. Miksza-Kordulska Jolanta: Upowszechnianie czytelnictwa przez Powiatową i Miejską Bibliotekę Publiczną w 2001 r. // Bibl. Zamoj. - 2002, nr 1, s. 7-11
40. MP: Nagrody za czytanie // Kron. Tyg. - 2003, nr 50, s. 5
Młodzieżowy Dom Kultury w Zamościu nagrodzony za realizację "Tygodnia Czytania Dzieciom"
41. Niedziela Stanisława: "Czytelnicy Roku" : czyli o promocji czytelnictwa dzieci i młodzieży // Por. Bibl. - 2003, nr 7-8, s. 32-34
42. Nowakowski Andrzej: Odeprzeć chłam ; rozm. Marek Mikos // Gaz. Wybor. - 2003, nr 4, s. 15
43. Nowatkowska Iwona D.: Upodobania i potrzeby czytelnicze uczniów klas niższych // Wychow. na co Dzień. - 2003, nr 4/5, s. 22-23
44. Ochremiak Anna: Dlaczego mało czytamy? // Probl. Opiek. - Wychow. - 2003, nr 3, s. 17-23
45. Olech Joanna: Zatrzymać pochod głupoty // Gaz. Wybor. - 2001, nr 137, dod. s. 17, 20

46. Czytelnictwo dzieci i młodzieży
47. Papużyńska Joanna: Pójdź dziecię, ja ci czytać każę... ; rozm. przepr. Joanna Czarkowska // Wydawca. - 2001, [nr] 6/8, s. 5-9, 11
48. Fundacja Książka dla Dziecka
49. Piechnik Agnieszka, Jasińska Joanna: Jak przybliżyć uczniom najcenniejsze pozycje literatury dziecięcej w dobie kultury audiowizualnej // Por. Bibl. - 2002, nr 12, s. 28-29
50. pit: Tydzień nagrodzony // Kron. Tyg. - 2002, nr 51, s. 5
51. Zamojska edycja akcji "Cała Polska czyta dzieciom"
52. Podlasińska Iwona: Rodzice inspiratorami czytelnictwa dzieci // Guliwer. - 2003, nr 1, s. 73-77
53. Polak Cezary: Potter w cuglach // Gaz. Wybor. - 2003, nr 42, s. 14
54. Polak Cezary: Żeby łączyć pokolenia // Gaz. Wybor. - 2003, dod. Duży Format, nr 8, s. 25
55. Potasiak Tamara: Głośne czytanie w gimnazjum // Bibl. w Szk. - 2003, nr 11, s. 4-5
56. Relidzińska Dorota: Marzenia ściętej głowy : dyskusja wydawców i pisarzy // Gutenberg. - 2001, nr 2, s. 26-29
57. Konferencja "Książka i czytelnictwo dzieci i młodzieży w Polsce na progu XXI w."
58. Rogalski Piotr: "Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom" 1 - 8 czerwca 2002 // Bibl. Zamoj. - 2002, nr 2, s. 10-12
59. Sasin Małgorzata, Małachowska-Ziemiann Małgorzata: Jak rozwijałyśmy zainteresowania czytelnicze w klasie IIIb? // Bibl. w Szk. - 2003, nr 10, s. 11
60. Sępkowska Daria: Co czyta młodzież gimnazjum? // Por. Bibl. - 2001, nr 4, s. 7-8
61. Shutherland Zena: O głośnym czytaniu i jak to robić ; oprac. z ang. Mateusz Lis // Guliwer. - 2002, nr 1, s. 61-63
62. Straus Grażyna: Jakie książki polecają maturzyści // Por. Bibl. - 2002, nr 5, s. 6-8
63. Strzałkowska Magdalena: Uszatek wiecznie żywy // Polityka. - 2001, nr 24, s. 88-90
64. Akcja „Cała Polska czyta dzieciom”. Wybór książek dla dzieci
65. Subotić Małgorzata: "Mały Książę" do poduszki // Rzeczpospolita. - 2004, nr 2, s. A3
66. Szocki Józef: Czytelnictwo dzieci i młodzieży : (na przykładzie bibliotek szkolnych) // Ann. APC, Stud. Bibliothec. [Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia]. - Nr 1. - (2001), s. 69-80
67. Świerczyńska- Jelonek Danuta: "Kultura literacka dzieci i młodzieży

- u progu XXI wieku" // Nowe Książ. - 2001, nr 1, s. 77
68. Konferencja w Oświęcimiu
 69. Świerczyńska-Jelonek Danuta: Wybory czytelnicze dzieci i młodzieży. – [Cz. 1-2] // Por. Bibl. - 2002, nr 4, s. 3-5; nr 5, s. 3-5
 70. Świerkosz Anna: Program podnoszący stan czytelnictwa w klasach IV-VI Szkoły Podstawowej nr 18 w Nowym Sączu // Bibl. w Szk. - 2003, nr 2, s. 10-11
 71. Tumidajewicz Stefania: Edukacja czytelnicza i medialna : (zestawienie bibliograficzne w wyborze) // Nowa Szk. - 2001, nr 5, s. 56-57
 72. Wasilewski Juliusz: Kanon książek dla dzieci i młodzieży // Bibl. w Szk. - 2003, nr 3, s. 29
 73. Wawryków Maria Wróbel Elżbieta: Młodzież wybrała "Bestsellery nastolatków" // Bibl. w Szk. - 2002, nr 5, s. 23
 74. Wieczorek Dorothea: Edukacja czytelnicza i medialna // Życie Szk. - 2003, nr 5, s. 275-281
 75. Woźniak Jadwiga: Stan księgozbioru i jego wpływ na poczytność książek // Bibl. w Szk. - 2002, nr 9, s. 13
 76. Wójcik Regina: Kontakty z biblioteką // Wychow. w Przedszk. - 2002, nr 6, s. 358-360
 77. Wyczytali laury // Dziennik Wschodni Zamojski. - 2003, nr 285, s. 9
 78. Młodzieżowy Dom Kultury z Zamościa nagrodzony za realizację "Tygodnia Czytania Dzieciom"
 79. Zwolińska Danuta: "Cała Polska czyta dzieciom" // Bibl. Zamoj. - 2001, nr 2, s. 60-61

Robert Urban

Cała Polska czyta dzieciom

Zestawienie bibliograficzne (w części adnotowane) w wyborze

DZIEŁA ZWARTE

1. Hurlock E. B. : Rozwój dziecka . T. 2. / Elizabeth B. Hurlock. - Warszawa : PWN, 1985, s. 36-37
2. Korolko Mirosław : Sztuka retoryki / Mirosław Korolko. - Warszawa : Wiedza Powszechna, 1990
3. Kram Jerzy : Zarys kultury żywego słowa / Jerzy Kram. - Warszawa : WSiP, 1995
4. Literatura dla dzieci i młodzieży w procesie wychowania. Praca zbiorowa pod red. A. Przecławskiej. - Warszawa : WSiP, 1978
5. Papużyńska Janina : Inicjacje literackie / Janina Papużyńska. - Warszawa : WSiP, 1988
6. Poppel Ernest : Granice świadomości / Ernest Poppel. - Warszawa : PIW, 1989
7. Rybotycka Lidia : Gry dramatyczne / Lidia Rybotycka. - Warszawa : WSiP, 1976

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

1. Cała Polska czyta dzieciom / Danuta Mordak // Życie Szkoły. - 2003, nr 9, s. 562
Informacja o realizacji akcji przez nauczycielkę edukacji wczesnoszkolnej-formach pracy z dziećmi i rodzicami.
2. Cała Polska czyta dzieciom / Danuta Zwolińska // Bibliotekarz Zamojski. - 2001, nr 2, s. 60-61
Krótka ale pełna informacja o organizatorach akcji oraz gremiach wspierających (media, organizacje, instytucje, wolontariusze). Znaczenie systematycznego(!!) głośnego czytania dla rozwoju intelektualnego i emocjonalnego oraz moralnego dzieci i młodzieży.
Propozycja szeregu form pozwalających na przyłączenie się do ogólnopolskiej akcji.
3. Cała Polska czyta dzieciom // Guliwer. - 2001, nr 4, s. 88-91
4. Cała Polska czyta dzieciom / Mira Prajsner // Remedium. - 2002, nr 1, s. 4-5
Prezentacja założeń i badań ogólnopolskiej kampanii.
5. Cała Polska czyta dzieciom / Mirosława Michałek // Poradnik Bibliotekarza. - 2001, nr 11, s. 22-23
Znaczenie i wartość książki i czytania w opiniach Ignacego Krasickiego, Stanisława Konarskiego, Stefana Wyszyńskiego i Marii Dąbrowskiej. Wskazanie stylu mówienia jako głównego źródła trudności w czytaniu. Porównanie i konfrontacja stałych wartości humanistycznych niesionych przez wartościową literaturę i typowych dla współczesności zmiennych zjawisk społecznych.
6. Cała Polska czyta dzieciom – II edycja / J. Ch. // Poradnik Bibliotekarza. - 2002, nr 7-8, s. 27
Przypomnienie znaczenia głośnego czytania dla ogólnego rozwoju dziecka oraz więzi rodzinnych.

Informacja o nowych formach jakie przybiera kampania (honorowy patronat, promocja w mediach realizowana przez ludzi kultury i sztuki, sponsoring banków i fundacji).

7. Cała szkoła czyta dzieciom // Biblioteka w Szkole. - 2002, nr 3, s. 21

Realizacja akcji w realiach szkoły.

8. Czytania rodzinne i szkolne / Józef Szocki // Kultura i Życie. - 1981, nr 1, s. 22-23

Inicjacje czytelnicze w rodzinie, wpływ domu na zainteresowania czytelnicze dzieci.

9. Czytelnicza biesiada / Ewa Gruda, Lidia Błaszczyk // Poradnik Bibliotekarza. - 2001, nr 2, s. 26-27

Formy pracy realizowane w ramach istniejącego od 1997 roku Koła Polskiego Towarzystwa Czytelniczego przy Bibliotece Publicznej m. st. Warszawy.

10. Dziennikarze czytają dzieciom / Stanisława Mazur // Poradnik Bibliotekarza. - 2002, nr 7-8, s. 27

Relacja z całorocznej realizacji i rozwoju akcji w bibliotekach publicznych Tarnobrzega.

11. W jaki sposób włączyłam się do akcji czytelniczej „Cała Polska czyta dzieciom”? / Anna Gorczowska // Nauczanie Początkowe. - 2003/2004, nr 4, s. 61-67

12. Obóz czytelniczy dla dzieci i młodzieży / Maria Wójcik // Poradnik Bibliotekarza. - 1986, nr 3, s. 24 i IV str. okładki

Przesłanki, założenia i organizacja obozu warsztatowo-rekreacyjnego w Nakle nad Notecią (2-15 VII 1985). Sposoby realizacji programu w różnych grupach zainteresowań.

13. Poczytaj ze mną! / Agnieszka Farganus // Poradnik Bibliotekarza. - 2002, nr 4, s. 25-27

Prezentacja wielu form i metod pracy realizowanych z różnymi grupami wiekowymi (2-5 lat, 5-6 lat, 7-10 lat oraz 11-14 lat) w Bibliotece dla Dzieci im. W. Chotomskiej w Płocku.

Pełniejsze omówienie uczestnictwa w akcji Cała Polska czyta dzieciom.

14. Powrót do rodzinnego czytania / Anna Radziejowska-Hilchen, Grażyna Lewandowicz // Poradnik Bibliotekarza. - 1996, nr 7-8, s. 16-17

Relacja z międzynarodowej konferencji która odbyła się na Ukrainie. Szersza prezentacja programu czytań rodzinnych rozwijanego w Estonii, Rosji i na Ukrainie.

15. Popularyzacja poezji w bibliotece szkolnej / Irena Iwanicka // Biblioteka w Szkole. - 2003, nr 1, s. 16

16. Żywe słowo w bibliotece szkolnej / Zdzisława Horoneskul // Biblioteka w Szkole. - 1998, nr 6, s. 12

Spotkanie z żywym tekstem - sposobem budowania kompetencji językowych oraz odczuć estetycznych uczniów.

CZYTANIE ESTETYCZNE

1. Akcent i intonacja w języku polskim / Janina Osiowska-Kwiek // Język Polski w Szkole. - 1990/1991, nr 5, s. 48-59

Obszerna prezentacja wiedzy na temat akcentu i intonacji jako zjawisk językowych. Omówienie cech i rodzajów akcentu (wyrazowy, zdaniowy, retoryczny) oraz typów intonacji (oznajmująca, pytająca, rozkazująca). Liczne przykłady ilustrujące rozważania teoretyczne oraz seria proponowanych na zakończenie artykułu ćwiczeń pomagają w praktycznym opanowaniu omawianych zagadnień.

2. Ćwiczenia w czytaniu / Anna Iwicka-Okońska // Wszystko dla Szkoły. - 2000, nr 1, s. 1-5

Propozycja serii ćwiczeń pomagających zdiagnozować odbiorcze kompetencje czytelników. Bogata bibliografia.

3. Ćwiczenia w estetycznym czytaniu i wygłaszaniu tekstu jako forma podnoszenia kultury ortoepicznej wśród młodzieży / Maria Wolan // Język Polski w Szkole Średniej. - 1987/1988, z. 2, s. 248-255

Prezentacja elementów wpływających na kulturę żywego słowa (prawidłowa emisja głosu, wielość środków interpretacyjnych).

Szczegółowa analiza zasad czytania głośnego z akcentem logicznym, z akcentem uczuciowym i z podziałem na role. Bogata bibliografia

4. Poprawne akcentowanie, intonacja i modulacja głosu w czytaniu i recytacji utworów / Urszula Żydek-Bednarczuk // Język Polski w Szkole. - 1985/1986, z. 3, s. 32-42

Analiza wymienionych w tytule elementów (charakterystyka), zasady ich stosowania (oraz odstępstwa), ćwiczenia.

5. Sztuka recytacji – uwagi praktyka / Zdzisława Mrugała // Wychowanie na Co Dzień. - 2001, nr 1-2

Wkładka Metodyczna, s. VII – VIII

Omówienie podstawowych błędów i wad wymowy ujawniających się w czasie recytacji i głośnego czytania. Analiza znaczenia prawidłowego oddechu, siły i barwy głosu, tempa mówienia oraz akcentowania i innych aspektów wpływających na jakość prezentacji. Ćwiczenia pomocne przy usuwaniu niedoskonałości i wypracowaniu najlepszych efektów.

ROZWÓJ PERCEPCJI CZYTELNICZEJ

1. Czy przeczyta mi pani książeczkę? / Irena Wachecka // Warsztaty Bibliotekarskie. - 2002, nr 1, Wkładka: Edukacja ekologiczna s. 6-8

Znaczenie literatury o tematyce ekologicznej dla rozwoju wrażliwości dzieci przedszkolnych.

2. Czytelność dzieci i młodzieży : progi i bariery rozwojowe / Daria Gajda // Warsztaty Bibliotekarskie. - 2002, nr 1, s. 6-12

Proces budzenia zainteresowań czytelniczych dzieci i młodzieży – rola rodziców oraz szkoły i instytucji na kolejnych etapach rozwoju.

3. Dziesięć (głównych) pożytków z czytania (i sto nieco mniejszych, ale równie ważnych!) / Danuta Świerczyńska-Jelonek // Guliwer. - 2002, nr 1, s. 15-17

Znaczenie dla rozwoju intelektualnego, emocjonalnego oraz kształtowania postawy patriotycznej.

2. Wczesnoszkolne bariery lekturowe / Jacek Wojciechowski // Biblioteka w Szkole. - 2001, nr 9, s. 1-2

Dom, przedszkole, szkoła, biblioteka publiczna – rola i powinności każdego elementu kształtującego potrzeby i zainteresowania czytelnicze.

3. Wyznaczniki kultury czytelniczej ucznia / Jadwiga Andrzejewska // Ruch Pedagogiczny. - 1974, nr 4, s. 545-549

Elementy kultury czytelniczej oraz metody i formy pracy nad jej kształtowaniem na wśród uczniów rozumianej jako kontynuację zamiłowań i zainteresowań wywołanych we wcześniejszych okresach życia dziecka.

4. Wzorzec kultury czytelniczej ucznia jako program edukacji czytelniczej / Jadwiga Andrzejewska // Biblioteka w Szkole. - 1995, nr 6, s. 1-5

Związek etapów rozwojowych dzieci i młodzieży z wyborami i preferencjami czytelniczymi. Warunki rozwoju kultury czytelniczej.

TERAPEUTYCZNA ROLA LITERATURY

1. Biblioterapia jako jedna z metod kształcenia osobowości dziecka z upośledzeniem umysłowym na lekcjach języka polskiego / Maria Niedźwiecka // Szkoła Specjalna. - 2000, nr 4, s. 211-214

2. Problemy czytelnictwa osób niesłyszących / Urszula Eckert // Szkoła Specjalna. - 1987, nr 2, s. 130-134

Prezentacja i analiza funkcji społecznych czytelnictwa: rozwój języka, możliwość poznawania dorobku kultury, uzyskiwania informacji bieżących oraz pogłębiania i aktualizowania posiadanej wiedzy zawodowej i ogólnej.

3. Terapeutyczna funkcja literatury dla dzieci / Lidia Ippoldt // Poradnik Bibliotekarza. - 1998, nr 2, s. 1-5

Wskazówki do pracy z dziećmi niepełnosprawnymi, przewlekłe chorymi, upośledzonymi umysłowo i nieprzystosowanymi społecznie.

Na podstawie zbiorów Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu sporządziła

Alina Kierepka

Nabytki regionalne PiMBP w Zamościu

1. Archiwariusz Zamojski 2003 / Archiwum Państwowe w Zamościu ; pod red. Krzysztofa Czubary, Ewy Kuźmy, Andrzeja Kędziory, Lucyny Wyszyńskiej. – Zamość : AP, 2003. – 87, [1] s. : faks., il.; 24 cm. – ISBN 83-918132-1-5
2. Archiwariusz Zamojski 2002 : w piętnastą rocznicę śmierci Hipolita Koziola organizatora i pierwszego kierownika zamojskiego archiwum / Archiwum Państwowe w Zamościu ; pod red. Krzysztofa Czubary, Andrzeja Kędziory, Lucyny Wyszyńskiej. – Zamość : AP, 2002. – 76 s. : faks., il. ; 24 cm. – ISBN 83-91811-32-01
3. Bataliony Chłopskie : 60 lat temu na Zamojszczyźnie / oprac. Dorota Pasiak-Wąsik, Stanisław Ozonek ; mapa Maria Stępniewska ; Ogólnopolski Związek Żołnierzy Batalionów Chłopskich. – Warszawa : Ogólnopolski Związek Żołnierzy „Bellona”, [2003]. – 30 cm ; mapa ; 21 cm. – ISBN 83-1109603-1
4. Bednarski Waldemar W. : Ziemia tomaszowska w powstaniach narodowych 1831 i 1863 / Waldemar W. Bednarski., Mariusz D. Bednarski ; Tomaszowskie Towarzystwo Regionalne. – Tomaszów Lubelski : TTR, 2001. – 79 s : faks., mapka. – 21 cm. – Bibliogr. przy rozdz.
5. Bednarski Waldemar Wojciech : Rozmowy z ojcem : wspomnienia z lat 1920-1983 długoletniego pracownika samorządu gminnego i działacza społecznego w powiecie tomaszowskim / Waldemar Wojciech Bednarski ; Tomaszowskie Towarzystwo Regionalne. – Tomaszów Lubelski : TTR, 2001. – 40 s. : fot., portr.. – 21 cm
6. Borowski Winicjusz : Układanki ; Puzzle Compostions ; Zusammenlegungen / Winicjusz Borowski. – Zamość : Agencja Reklamowa A-Z, [2002]. – 48 s. : il. kolor ; 30 cm
7. Budowa geologiczna Roztocza : (100-lecie badań polskich geologów) : główne problemy tektoniki, rozwój pokrywy osadowej i hydrogeologia Roztocza, problemy przyrody nieożywionej na Roztoczu : LXIX Zjazd Naukowy Polskiego Towarzystwa Geologicznego : sesja refetatuowa i konferencje terenowe / [kom. red. Zdzisław Krzowski et al.] : Państwowy Instytut Geologiczny ; Polskie Towarzystwo Geologiczne.- Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1998. – 265 s. : mapy, wykry. ; 24 cm. –Bibliogr. przy ref. – ISBN 83-227-1251-0
8. Buszewicz Ireneusz: Gmina Łabunie u progu tysiąclecia / Barbara Buszewicz, Jacek Buszewicz ; Urząd Gminy Łabunie. – Łabunie : [Urząd Gminy], 2003. – 50 s. : mapa, rys ; 21 cm. – ISBN 83-919970-0-8

9. Cabaj Jerzy : Zamość i Roztocze / Jerzy Cabaj, Zdzisław Kazimierczuk. – Zamość : „Fotpress”, 2001. – 145 s. : il., faks., fot., mapy ; 21 cm. – (Piękno Ziemi Naszej). – ISBN 83-914455-1-8
10. Caban Ireneusz : Na dwa fronty : obwód AK Tomaszów Lubelski w walce z Niemcami i ukraińskimi nacjonalistami / Ireneusz Caban ; Tomaszowskie Towarzystwo Regionalne. – Lublin : „Czas”, 1999. – 381,[2] s., [16] s. tabl. : il. ; 21 cm. – Bibliogr. – Indeks. – ISBN 83-85614-32-X
11. Caban Ireneusz : Oddziały partyzanckie i samoobrony obwodu AK Tomaszów Lubelski / Ireneusz Caban. – Warszawa : O.K. Tomasz Wiater, 2000. – 190,[2] s. : 4 s. fot. – Indeks. – ISBN 83-913771-1-3
12. Cisło Bolesław : Bo wolność krzyżami się mierzy : miejsca i pomniki pamięci narodowej w Tomaszowskim 1931-1946 / Bolesław Cisło. – Tomaszów Lubelski : Tomaszowskie Towarzystwo Regionalne, 1999. – 89 s. : fot. ; 22 cm. – Bibliogr. – ISBN 83-903465-5-9
13. Cisło Bolesław : Czartowiec i okolice : (historia – wspomnienia – opinie) / Cisło Bolesław – Tomaszów Lubelski : Tomaszowskie Towarzystwo Regionalne, 2000. – 75 s. : fot. ; 21 cm. – Bibliogr. – ISBN 83-903465-8-3
14. Cisło Bolesław : Z życia tomaszowskiej wsi pierwszej połowy XX wieku / Cisło Bolesław. – Tomaszów Lubelski : Tomaszowskie Towarzystwo Regionalne, 2001. – 100 s. : fot. ; 23 cm. – Bibliogr. – ISBN 83-903465-9-1
15. Czarnecka Bożenna Przełomy rzeczne Roztocza jako modelowe obiekty w edukacji ekologicznej = River breaks of Roztocze as model objects in environmental / Bożena Czarnecka, Bronisław Janiec ; Wydawnictwo Uniwersytetu Marii-Curie Skłodowskiej. – Lublin : Wydaw. UMCS, 2002. – 231, [1] s., [60] s. tabl. kolor. : il., mapy ; 24 cm. – Streszcz. ang. – Bibliogr. – Indeksy
16. Czubara Krzysztof : Bezpieka : Urząd Bezpieczeństwa na Zamojszczyźnie 1944-1947 / Krzysztof Czubara. – Zamość : „Atut” Biuro Promocji, 2003. – 319 s., [24] s. tabl. : faks., fot., pl., portr., tab. ; 25 cm. – Streszcz. ang., niem., ros. – Bibliogr. s. 199-210 i przy biogramach. Indeks. – ISBN- 83-919793-0-X
- Ćwiek Dorota : 40 [Czterdzieści] lat Szkół Ekonomicznych w Tomaszowie Lubelskim : monografia Zespołu Szkół nr 2 / Dorota i Leopold Ćwiek. – Tomaszów Lubelski : Zespół Szkół Ekonomicznych, [2003]. – 111 s. : fot. ; 21 cm. – ISBN 83-913678-3-5
17. Dolecki Leopold: Podstawowe profile lessów. Neoplejstocenijskich Grzędy Horodelskiej i ich interpretacją litologiczno-stratygraficzną / Leopold Dolecki . – Lublin : Wydaw. UMCS, 2002. – 263,[1] s. [8] s. – Streszcz. ang. – Bibliogr. – ISBN 83-227-2027-0

18. Duławska Maria : Zamojskie księżyce = Die Monde von Zamość = Le June di Zamość = Zamość mons / Maria Duławska ; tł. Anna Maria Martinelli, Małgorzata Linek, Teresa Ziąbkowska. – Zamość : Nauczycielski Klub Literacki, 2003. – 24 s. : il. kolor. ; 14 cm. – ISBN 83-913168-6-6
19. Dziedzic Wojciech : Monastyrski tryptyk i akcja „Wisła” / Wojciech Dziedzic. – Tomaszów Lubelski : Tomaszowskie Towarzystwo Regionalne, 2001. – 126,[1] s. : fot. – 22 cm
20. Dyda Zofia: Przewodnik po gminie Werbkowice / Zofia Dyda. – Werbkowice ; Zamość : [nakł. autora], 2001. – 144 s. : fot. kolor. ; 21 cm. – ISBN 83-910236-0-5
21. Euroregion Bug : mapa regionu : karta regiona : region map / Stowarzyszenia Samorządów Euroregionu Bug. – Chełm : „Stowarzyszenie Samorządów Euroregion Bug”, [2002]. – 1 mapa ; 46 x 66, złoż. 23 x 11 cm
22. Feduszka Jacek : Twierdze Modlin, Serock, Zamość w planach strategicznych powstania listopadowego 1830-1831 / Jacek Feduszka. - Lublin: TNKUL, 1999. – 166, [4] s., [14] s. tabl. : il., mapy ; 24 cm. – (Źródła i Monografie / Towarzystwa Uniwersytetu Lubelskiego, ISSN 08603367 ; 194). – Streszcz. niem. – Bibliogr. – ISBN 83-87703-81-8
23. Grabowski Tadeusz : Roztoczański Park Narodowy Tadeusz Grabowski, Paweł – Warszawa : „Multico”, 2002. – 96 s. : il. kolor. ; 18 cm. – (Spotkanie z Przyrodą) . – Indeks. – ISBN 83-7073-329-8
24. Jawor Marek: Zamość: Miasto Światowego Dziedzictwa Kultury / Marek Jawor. – Zamość : „Atut”, 2001. – 60 s. : il., pl. ; 19 cm. – ISBN 83-907794-9-8
25. Niedźwiedź Anna : Dzieje miejscowości gminy Komarów Osada powiat zamojski / Anna Kupiec-Niedźwiedź ; Urząd Gminy w Komarowie Osadzie ; Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Lublinie. – Komarów ; Zamość : Urząd Gminy : A. Kupiec- Niedźwiedź, 2003. – 118 s. : il. fot. kolor., mapy ; 29 cm. – Indeks. – ISBN 83-908495-3-4
26. Krasnobrodzki Park Krajobrazowy : der Krasnobroden Landschaftspark : Krasnobrodzki Landscape Park / Krzysztof Kowalczyk, Małgorzata Ciuryło ; fot. Leon Sapko. – Zamość : Zespół Zamojskich Parków Krajobrazowych, 2000. – 15 s. : fot. (kolor.) ; 21 cm. – (Parki Krajobrazowe Zamojszczyzny). – Summ. Zfassung. – ISBN 83-914-038-1-5
27. Lipiec Wiesław: Zamość / zdjęcia Wiesław Lipiec ; tekst Adam Kulik. – Zwierzyniec : Wydaw. Lipiec, 2003. – [16] s. , [112] s. tabl. kolor., faks., 1 portr. ; 20 cm. – Tekst część ang. – ISBN 83-913-813-7-4

28. Lublin. – dzieje miasta T. 2, XIX i XX wiek / Tadeusz Radzik [et al.]. – Lublin : Towarzystwo Miłośników Lublina : „Multico”, 2000. – 655 s. : il. ; 24 cm. – Streszcz. ang. – Bibliogr. – ISBN 83-86660-44-9 („Multico”)
29. Madała Krystyna : Stowarzyszenie byłych Więźniów Politycznych Zamku Lubelskiego i „pod Zegarem” 1969-2002 : działalność-wspomnienia / oprac. i red. Krystyna Madała. – [Lublin]: Wydaw. „Multico”, 2002. – 113 s. : fot. ; 21 cm
30. Madałowa Krystyna : Stowarzyszenie byłych Więźniów Politycznych Zamku Lubelskiego i „Pod Zegarem” 1969-2002 : działalność - wspomnienia / oprac. i red. Krystyna Madałowa. – [Lublin] : Wydaw. „Multico”, 2002. – 113 s. : fot. ; 21 cm
31. Magdziakowa Alfreda : Rok obrzędowy mojego regionu : ginące obrzędy, zwyczaje, wierzenia i pieśni kresowej wsi polskiej z okolic Dubienki w południowo-wschodniej Lubelszczyźnie / Alfreda Magdziakowa ; wybór, oprac. i wstęp Donat Niewiadomski. – Lublin : Stowarzyszenie Twórców Ludowych, 2003. – 178 s. : fot. ; 24 cm. – ISBN 83-89638-10-X
32. Malec Ryszard : Ochrona przyrody nieożywionej na Roztoczu / Ryszard Malec : fot. Leon Sapko ; Zespół Zamojskich Parków Krajobrazowych. – Zamość : ZZPK, 2000. – [16] s. : fot. kolor., mapa ; 22 cm. – ISBN 83-914038-0-7
33. Materiały źródłowe do dziejów Żydów w księgach grodzkich lubelskich z doby panowania Augusta II Sasa 1697-1733. [T. 1] / oprac. Henryk Gmiterek z przedmową AdaMA Tellera ; Thr Central Archives for the History of the Jewish People Jerusalem, Instytut Historii. Zakład Kultury i Historii Żydów Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. – Lublin : Wydaw. UMCS, 2001. – 495, [2] s., [4] k. tabl. (w tym 2 złoż.) : il. ; 25 cm. – (Judaica Lublinensia ; vol. 1). – Streszcz. ang. – Indeksy. – ISBN 83-227-1816-0
34. Materiały źródłowe do dziejów Żydów w księgach grodzkich lubelskich z doby panowania Michała Korybuta Wiśniowieckiego i Jana III Sobieskiego 1669-1697. [T. 2] / oprac. Henryk Gmiterek ; Thr Central Archives for the History of the Jewish People Jerusalem, Instytut Historii. Zakład Kultury i Historii Żydów Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. – Lublin : Wydaw. UMCS, 2003. – 478, [4] s. ; 25 cm. – (Judaica Lublinensia ; vol. 2). – Streszcz. ang. – Indeksy. – ISBN 83-227-2053-X
35. Miazga Bogusław: Szachownica miłość czas / Bogusław Miazga. – Hrubieszów : Związek Literatów Polskich, 2002. – 78 s. : il. ; 21 cm. – ISBN 83-914568-2-X
36. Miejsca pamięci tragedii Dzieci Zamojszczyzny : 1939-1944 / Zarząd Okręgu Polskiego Związku b. Więźniów Politycznych Hitlerowskich Więźniów

i Obozów Koncentracyjnych, Zarząd Okręgu w Zamościu, środowisko Dzieci Zamojszczyzny. – Zamość : Zarząd PZBWPO, 2000. – [16] s. : fot. ; 21 cm

37. Niedźwiedź Józef : Honiatycze : zarys dziejów historyczno-gospodarczych / Józef Niedźwiedź ; Regionalny Ośrodek Studiów i Ochrony Środowiska Kultu-ralnego w Lublinie. – Zamość : [nakł. autora], 2002. – 95 s. : fot. kolor., mapy, tab. ; 29 cm. – ISBN 83-908495-2-6

38. Niedźwiedź Józef : Leksykon historyczny miejscowości dawnego woje-wództwa zamojskiego / Józef Niedźwiedź ; red. Zdzisław Kazimierzczuk ; Re-gionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Lublinie Pracownia w Zamościu. – Zamość : Oficyna Wydawnicza „Kresy”, 2003. – 671 s. : mapa ; 25 cm. – ISBN 83-90-6745-7-2. – (Biblioteka Lubelszczyzny ; 2)

39. Oszejca Wacław : Reszta większa od całości : wiersze 1974-2003 / Wacław Oszejca ; wybór i oprac. Bogusław Wróblewski. – Warszawa : Iskry, 2003. – 210 s. ; 21 cm. – ISBN 83-207-1737-X

40. Okoń Maria Janina : Książka i ludzie : recenzje, szkice, wspomnienia / Ma-ria Janina Okoń ; [wybór, red. oprac. Longin J. Okoń]. – Lublin; Chełm : Zwią-zek Literatów Polskich. Oddział, 2002. – 47 s. ; 17 cm. – (Biblioteka Pisarzy Lubelszczyzny. Seria C). – ISBN 83-917365-0-4

41. Pawłowski Artur : Roztocze Środkowe : przewodnik nie tylko dla turystów / Artur Pawłowski. – Mielec : Wydaw.Naukowe, Turystyczne i Edukacyjne, 2003. – 304 s., [1] k. tabl. złoż. luz. : il. kolor., mapy kolor. ; 21 cm. – Bibliogr. – Indeks. – ISBN 83-912139-6-X

42. Powiat zamojski : miasto Zamość / Starostwo Powiatowe w Zamościu, Mia-sto Zamość ; tł. z ang. Grzegorz Iwanciw ; fot. Andrzej Oparkowski, Leon Sap-ko, Paweł Marczakowski i in. – Bydgoszcz : „Serigraph”, 2003. – 33 s. : fot. ; 31 cm. – ISBN 83-918611-0-4

43. Północna Lubelszczyzna od pradziejów po okres nowożytny pod. red. Ewy Banasiewicz-Szykuły ; Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Lubli-nie.- Lublin : Wojewódzki Oddział Służby „Ochrony Zabytków w Lublinie, 2003. – 147 s. : il. (w tym kolor.),mapy ; 22x22 cm. – Bibliogr. – (Skarby z Przeszłości ; t. 5). – ISBN 83-918084-1-6

44. Roztocze Środkowe i Wschodnie : mapa turystyczno-topograficzna / oprac. Paweł Wład. – Mielec : Wydaw. Naukowe, Turystyczne i Edukacyjne, 2004. – 1 mapa : mapy kolor. ; 65 x 83 cm złoż. 13 x 23 cm. – ISBN 83-912139-6-X

45. Rudomicz Bazyli : Efemeros czyli Diariusz prywatny pisany w Zamościu w latach 1656-1672. Część 1 : 1656-1664 / Bazyli Rudomicz ; tł. z jęz łac. i oprac. filologiczne Władysław Froch, oprac. historyczne i historycznoprawne Marian

Lech Klementowski. – Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2002. – 376, [2] s. : 37 s. il. – ISBN 83-227-1834-9

46. Rudomicz Bazyli : Efemeros czyli Diariusz prywatny pisany w Zamościu w latach 1656-1672. Część 2 : 1665-1672 / Bazyli Rudomicz ; tł. z jęz. łac. i oprac. filologiczne Władysław Froch, oprac. historyczne i historycznoprawne Marian Lech Klementowski. – Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2002. – 478, [3]s. : 319 s. il, 1 mapa. – Indeksy. – ISBN 83-227-1834-9

47. Shmeruk Chone : Świat utracony : o twórczości Isaaca Bashevisa Singera / Chone Shmeruk ; pod red. Moniki Adamczyk-Grabowskiej. – Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej, 2003. – 211,[3] s., [15] s. tabl. : il. , mapa ; 25 cm. – Tekst tł. z ang., heb., jid. – Streszcz. ang. – Bibliogr. Indeks. – ISBN 83-227-1922-1

48. Skowron Małgorzata : Marzenia nie mieszczące się w tornistrze / Małgorzata Skowron ; [il. Zdzisława Tracz]. – Hrubieszów : [Małgorzata Skowron], 2003. – 68 s. : il. ; 21 cm. – ISBN 83-919020-0-5

49. Słowa gorejące : antologia poezji metafizycznej i konfesyjnej / red. wydania Maria Duławska ; wybór wierszy Maria Duławska, Krzysztof Guzowski, Marian Janusz Kawalko. – Zamość : Nauczycielski Klub Literacki, [2002]. – 167 s. ; 24 cm. – ISBN- 83- 913168-1-4

50. Stechnij Zdzisława : Oswajanie poetów : szkice o poezji autorów z roczników biograficznie związanych z Lubelszczyzną / Zdzisława Stechnij, Andrzej Stechnij. – Lublin : „Polihymnia”, 2003. – 129 s. ; 21 cm. – ISBN 83-7270-148-2

51. Studia z dziejów ziemian lubelskich w XIX i XX wieku / pod red. Albina Koprukowniaka. – Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2002. – 191 s. ; 24 cm. – ISBN 83-227-1947-7

52. Skarby naszej przyrody – województwo lubelskie / aut. Tekstów Tadeusz Jan Chmielewski et al. ; red. Marek Kucharczyk, Wiesław Lipiec]. – Zwierzyniec : „Lipiec”, cop. 2002. – 80 s. : il. , mapy kolor. ; 24 cm. – Streszcz. ang. – Bibliogr. – ISBN 83-913813-4-X

53. Studia z dziejów Grabowca : praca zbiorowa / pod red. Kazimierza Spaleńca ; Towarzystwo Przyjaciół Grabowca. – Lublin : Wojewódzki Dom Kultury ; Grabowiec : staraniem TPG, 2003. – 99 s. : il. (w tym kolor.) ; 21 cm. – ISBN 83-916714-2-9 (WDK)

54. Szewc Piotr: Wolność i współczucie : rozmowy z pisarzami – Stanisław Barańczak... Adriana Szymańska / Piotr Szewc. – Kraków : Wydaw. Literackie, 2002. – 211,[2] s. ; 20 cm. – ISBN 83-08-03229-X

55. Smalej Henryk: Zbrodnie ukraińskie na terenie gminy Moniatycze pow. Hrubieszów w l. 1939-1944 / Henryk Smalej. – Zamość: nakł. autora, 2003. – 150 s. : fot. ; 21 cm. – Bibliogr. – Indeks. – ISBN 83-919404-0-3
56. Teatr z własnego życia, pamięci, emocji : publikacja jubileuszowa z okazji XX Ogólnopolskiego Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie / pod red. Lecha Śliwonika. – Warszawa ; Tarnogród : Towarzystwo Kultury Teatralnej, 2003. – 92 s. : fot. kolor. ; 21 cm. – ISBN 83-910525-0-8
57. Torój Elżbieta : Inwentarze książek lubelskich intrologatorów z pierwszej połowy XVII wieku / Elżbieta Torój . – Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii-Curie Skłodowskiej. – 2000. – 103,[1] s. ; 24 cm. – Tekst takżełac. – Streszcz. ang. – Bibliogr. – Indeks . – ISBN 83-227-1552-8
58. Trasa rowerowa Ziemi Józefowskiej na Roztoczu / Urząd Miasta w Józefowie. – Lublin : „Kartpol”, 2001 : il. kolor., mapa ; 46 x 38 cm zł. 23 x 10 cm. – ISBN 83-910676-9-6
59. Wierzchowiak Zygmunt : Humoreski zamojskie. Cz. 3 / Zygmunt Wierzchowiak : nakł. autora, 2003. – 23 s. : rys ; 23 cm
60. Wierzchowiak Zygmunt :Listy papieskie / Zygmunt Wierzchowiak. – Zamość : nakł. autora, 2003. – 30 s. : fot ; 21 cm
61. Wiśniewska Halina : Język polski na ziemiach ruskiej i lubelskiej w Rzeczypospolitej szlacheckiej XVI-XVIII wieku / Halina Wiśniewska. – Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2001. – 313, [2] s. ; 24 cm. – ISBN 83-227-1719-9
62. Województwo lubelskie : mapa administracyjno-drogowa. - Katowice : „mapy ścienne” Beata Piętka, [2003]. – 1 mapa : kolor. ; 137 x 90 cm, złoż. 25 x 12 cm. – ISBN 83-87728-71-3
63. Województwo lubelskie : mapa /oprac. P. Cebrykow i in.; Wydział Sportu i Turystyki Woj. Lubelskiego . – Stan administracyjny – 1 stycznia 1999 r. – Lublin : „Kartpol”, 2003. – 1 mapa : kolor ; 97 x 68 cm, złoż. 25 x 12 cm. – ISBN 83- 915707-2-X
64. Wojtkowski Andrzej : Bibliografia historii województwa lubelskiego / Andrzej Wojtkowski ; wydały Maria Juda i Alicja Matczuk ; przy współpracy Artura Znajomskiego. – Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2000. – 567 s., [1] k. tabl. : il. ; 25 cm. – ISBN 83-227-1593-5
65. Zamość : nowe opracowanie. – Katowice : „Mapy Ścienne” Beata Piętka, [2002]. – 1 mapa : kolor. ; 69 x 94 cm, złoż., 24 x 14 cm. – ISBN 83-99611-68-2

66. Zamość plan miasta / oprac. zespół redakcyjny ; fot. Marian Grabski, Paweł Mazurek. – Bydgoszcz : „Eureka” : „Pan Tadeusz”, 2001 ; „Pan Tadeusz”. – 1 mapa kolor. : 44 x 65 cm, złoż. 22 x 11 cm

67. Ziemiaństwo na Lubelszczyźnie : materiały II sesji naukowej zorganizowanej w Muzeum Zamoyskich w Kozłówce, 22-24 maja 2002 / oprac. Róża Maliszewska. Kozłówka : Muzeum Zamoyskich, 2003. – 640,[2] s. : il. (w tym kolor.), mapy ; 24 cm. – Bibliogr. – Indeksy. – ISBN 83-912588-8-2

68. Zych-Adamczuk Alicja : Rezonans znaczy oddźwięk : 20 lat działalności Chóru „Rezonans” / Alicja Zych-Adamczuk ; Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna im. Jana Zamoyskiego. – Zamość : Stowarzyszenie na Rzecz Chóru „Rezonans”, 2003. – 32 s. : fot. kolor ; 31 cm. – ISBN 83-919883-0-9

69. Źródła Wyżyny Lubelskiej i Roztocza / pod red. Zdzisława Michalczyka. – Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie – Skłodowskiej, 2001. – 298 s. : mapy ; 24 cm. – (Badania Hydrograficzne w Poznawaniu Środowiska ; t. 6). – Streszcz. ang. – Bibliogr. – ISBN 83-227-1825-X

Grażyna Markiewicz

KSIAŻKI, KTÓRE WARTO KUPIĆ

Książki, które warto kupić

Bereświcz Paweł: Lalki Dorotki. - Kraków: Skrzat, 2004

Książeczka zachwycą bajecznie kolorowymi ilustracjami Jolanty Adamus-Ludwikowskiej, które wprowadzają w wesoły nastrój, w świat zabawek, lalek, przytulanek. Rymowanki zapewne zachwycą małe dziewczynki, bowiem mówią o ich najwierniejszych przyjaciółkach – lalkach. Mogą być inspiracją do nowych zabaw w domu i przedszkolu.

Bogdanowicz Marta (oprac.): Przytulanki czyli wierszyki na dziecięce masażyki. - Gdańsk: Wydaw. Harmonia, 2003

Przytulanki to publikacja, w której zaprezentowano zabawy bazujące na naturalnej aktywności dzieci, na dotyku i „masażu”. Marta Bogdanowicz nazywa je zabawami relacyjno-relaksującymi. W jej założeniu winny one służyć pogłębieniu kontaktu pomiędzy dzieckiem i dorosłym oraz odprężeniu i wspólnemu przeżywaniu radości. Korzyści płynących z tych zabaw dla rozwoju emocjonalnego dzieci są ogromne. Poprzez wspólną lekturę i zabawę uczymy dzieci miłości i budujemy więzi uczuciowe. Wszystkie dzieci uwielbiają być noszone, głaskane, przytłane i im są mniejsze, tym więcej pragną być dotykane. Jest to pierwsza forma komunikowania się dziecka z opiekunami. Autorka opracowała zestaw zabaw do popularnych rymowanek. Całość dopełniają urocze ilustracje Cezariusza Delińskiego.

Frączek Janina, Frączek Ryszard: Moja pierwsza Biblia. - Warszawa: Bel-lona, 2004

Opracowanie to zostało przygotowane w oparciu o tekst Biblii Tysiąclecia. Książka przeznaczona jest do wspólnego czytania przez rodziców i dzieci. Autorzy posługują się prostym i przystępnym językiem. Wydarzenia przedstawione są w sposób przejrzysty i zrozumiały, co zachęca do lektury. Publikację wzbogacają barwne i realistyczne ilustracje, nadające wydawnictwu refleksyjny klimat.

Galicka Agnieszka: O królowie, która widziała tylko to, co chciała. - Warszawa: Nasza Księgarnia, 2004

Kolejna propozycja w serii „Moje Poczytajki” to bajka w broszurowej oprawie, ilustrowana przez Monikę Żylińską. Bohaterką tej książeczki jest pewna mała królowa Bajdurka, która żyła „za górami, za lasami” i miała kłopoty ze wzrokiem. Nie widziała porzucanych zabawek ani piłki, która zniszczyła kwiatowe rabatki, ani rozlanego kakao. Zatraskani rodzice uznali, że to poważna choroba. Żaden z doktorów sprowadzonych przez tatę króla nie potrafił wy-

leczyć tej dziwnej dolegliwości. Pewnego dnia zjawił się czarownik, który znalazł sposób na uzdrowienie...

Głogowski Marek: Lis i czapla. - Warszawa: Nasza Księgarnia, 2003

Legendarna seria znakomitych książeczek dla najmłodszych, nie umiejących jeszcze czytać, dzieci „Poczytaj mi mamó”, po ponad dziesięcioletniej przerwie, zagościła na naszym rynku wydawniczym. Proponuje utwory o różnorodnej formie i tematyce: wierszyki, bajki i baśnie, krótkie opowiadania. Seria została wznowiona w nowym większym formacie: 240 x 210 mm oraz w bogatszej szacie graficznej.

Lis Klemens ma bardzo wrażliwe uszy i nie lubi nadejścia wietrznej i chłodnej jesieni, wtedy ma tylko same kłopoty. Nie lubi zimna, uszy mu marzną. I co wtedy przydałoby się lisowi? Oczywiście, czapa! Ale gdzie taką znaleźć? Tekstowi towarzyszą bajecznie kolorowe ilustracje.

Grabowski Jan: Czarna Owieczka. - Warszawa: Nasza Księgarnia, 2004

Warto zapoznać dzieci z ulubionymi lekturami ich rodziców. Dlatego *Nasza Księgarnia* proponuje znane wszystkim, zabawne opowiadanie o osieroconej owieczce wychowanej przez sukę razem ze szczeniakiem. Owieczka Metka zachowywała się jak pies, śpi w psiej budzie, obszczekiwała gości i lubi kości.

„Moje Poczytajki” mają bogatą szatę edytorską i dużą czcionkę, co jest czynnikiem zachęcającym do samodzielnej lektury.

Janczarski Czesław : Miała babuleńka kozła rogatego. - Warszawa: Nasza Księgarnia, 2003

Książeczka opublikowana w serii „Moje Poczytajki”. Kolejne wydanie znanej od lat, wierszowanej opowieści o koziołku rogatym, wielkim rozrabiacie, który psocił nieustannie. Przygody zwierzązka barwnie zilustrował Mirosław Tokarczyk.

Janosch: Idziemy po skarb: opowieść o tym, jak Miś z Tygrysiem szukali szczęścia na ziemi. - Kraków: Znak, 2003

Janosch jest najpopularniejszym niemieckojęzycznym pisarzem dla dzieci. Jego pisarstwo jest ciepłe, czułe i dowcipne. W proste historyjki wtyka powtarzalne refreny, sentencje o przyjaźni i urodzie życia.

Książeczka niewielka, pisana językiem przedszkolaka okazała się międzynarodowym bestsellerem. Autor wymyślił Misia i Tygrysa, przyjaciela mieszkają razem w przytulnym domku nad rzeczką. Publikacja ta opowiada o ich najnowszej przygodzie. Obaj marzą o „największym szczęściu na ziemi”, o bogactwie. Bohaterowie książki wiedzą skromne życie na łonie przyrody. Miś i Tygrysek są nierozłączni. Pisarz pięknie o tym opowiada, a słowom towarzyszą kolorowe ilustracje.

Kasdepke Grzegorz: Wakacje Potworaka. - Warszawa: Nasza Księgarnia, 2003

Autor w bardzo atrakcyjny sposób opowiada z pozoru normalną przygodę i historię tajemniczej przesyłki. Łączy elementy nowoczesności (internet) z fantastyką. Tradycyjne baśniowe postacie reprezentuje tu Potworak. Koncepcja graficzna Agnieszki Sadurskiej sprawia, że lektura staje się bardzo pasjonująca. Wszystko to zachęca dziecko do wielokrotnego czytania i oglądania książeczki. Publikacja wydana została w serii „Moje Poczytajki”.

Kolorowe opowieści. - Poznań: Podsjedlik - Raniowski i Spółka, 2004

Kolorowe opowieści to wiersze i opowiadania znanych polskich autorów. Wybrane zostały specjalnie dla dzieci najmłodszych.

Dziecko wprowadzane jest w bogaty świat przyrody, którego cykliczne zmiany zaakcentowano w książce. Wesołe, rytmiczne utwory pomogą maluchom w nawiązywaniu kontaktów z rówieśnikami poprzez zabawy ruchowe. Zamieszczone w tomiku utwory można wykorzystać jako scenariusze zajęć z przedszkolakami.

Legendsy polskie: Od Tatr do Bałtyku. - Kraków: Skrzat, 2004

Na zbiór składa się trzydzieści niepowtarzalnych opowieści w opracowaniu Ewy Stadtmüller. Nastrojowe ilustracje Kazimierza Wasilewskiego w pełni oddają baśniowy klimat opowiadań. Legendy sięgają początków państwowości polskiej. Dzięki lekturze poznamy losy Lecha, Czecha i Rusa, Piasta Kołodzieja, Popiela, Królowej Jadwigi, św. Kingi, Króla Łokietka. Są skarbnicą opowieści o Smoku Wawelskim, Bazyliisku, mówią o historii krakowskiego hejnału, poznańskich koziołków, gdańskich lwów, warszawskiej syreny, złotej kaczki, toruńskich pierników czy o wędrownkach rzeki Wisły.

Musierowicz Małgorzata: Język Trolli. - Łódź: Akapit Press, 2004

Język Trolli to już 15 tom cyklu „Jeżycjada”. Główną bohaterką jest Stanisława Trolla-koleżanka i wielka miłość Józinka Pałysa, syna Idy Borejko. Jest to książka jak zawsze wzruszająca, śmieszna i zabawna. To świetna lektura, w której wreszcie poznajemy życie Borejków z innej strony. Do tej pory byli oni postaciami bez skazy, obecnie przedstawieni są bardziej obiektywnie. W świetle nowych problemów, kontrowersyjnych tematów rozmów, akcja nabiera dynamiki i staje się bardziej absorbująca.

„Świat według Małgorzaty Musierowicz” przedstawiony w serii „Jeżycjada” możemy śmiało uznać za klasykę polskiej literatury młodzieżowej. Od wielu lat autorka fascynuje ciepłym klimatem i życzliwością. Kolejna publikacja z pewnością zainteresuje czytelników w różnym wieku.

Nesbit Edith: Pociągi jadą do taty. – Kraków: Skrzat, 2003

Wydawnictwo Skrzat w nowej serii *Klasyka z Feniksem* zaproponowało książkę Edith Nesbit, popularnej angielskiej autorki, porównywalnej z Astrid Lindgren. Niezwykłe przygody Petra i Bobbi wciąż bawią młodych czytelników. Świetności wydawnictwu dodają ilustracje Jolanty Adamus-Ludwikowskiej.

Podgórska Anna: Dlaczego trawa jest zielona? Odpowiedzi na kłopotliwe pytania. - Kraków: Aksjomat, 2003

Podgórska Anna: Dlaczego niebo jest niebieskie? Odpowiedzi na kłopotliwe pytania. - Kraków: „Aksjomat”, 2003

Podgórska Anna: Dlaczego śnieg jest biały? Odpowiedzi na kłopotliwe pytania. - Kraków: „Aksjomat”, 2003

Seria „Nauka Cieszy” niesie odpowiedzi na pytania najmłodszych czytelników, ciekawych otaczającego ich świata. Pełne humoru odpowiedzi pozwolą dzieciom poznać i wytłumaczyć rzeczywistość, rozwijając równocześnie wyobraźnię i zdolność krytycznego myślenia. Barwne ilustracje kształtują wrażliwość estetyczną dziecka. Materiał podany jest w sposób przystępny, zadowoli dociekliwe dzieci i będzie stanowić pomoc dydaktyczną dla rodziców odpowiadających ciągle na nowe pytania.

Siesicka Krystyna: Trzynasty miesiąc poziomkowy. – Łódź: Akapit Press, 2004

Literatura młodzieżowa wzbogaciła się o kolejną znakomitą publikację Krystyny Siesickiej. Poznajemy Toma, Petrę, Gustawa i Jaśminę. Są oni bywalcami „Przydrożnego barku”. „Poziomkowy miesiąc” trwa tu bez przerwy, jest tu pogodnie, wokół unosi się zapach owocowych koktajli. Jednak świat na zewnątrz jest mniej bezpieczny.

Stadmüller Ewa: W Azji. - Kraków: „Skrzat”, 2003

Stadmüller Ewa: W Australii. - Kraków: „Skrzat”, 2003

Stadmüller Ewa: W Ameryce. - Kraków: „Skrzat”, 2003

Stadmüller Ewa: W Afryce. - Kraków: „Skrzat”, 2003

Zabawne, pełne uroku książeczki z serii „Zwierzaki- dzieciaki”, rozbudzające w najmłodszych czytelnikach ciekawość świata. Opisują w sposób niezwykle miejsca, co zachęca do wspólnego przeżywania przygód. Kolorowe ilustracje Kazimierza Wasilewskiego odtwarzają niepowtarzalny klimat poszczególnych kontynentów.

Stadmüller Ewa: W Europie - las. - Kraków: „Skrzat”, 2003

Stadmüller Ewa: W Europie - łąka. - Kraków: „Skrzat”, 2003

Stadmüller Ewa: W Europie - podwórko. - Kraków: „Skrzat”, 2003

Seria „Dzieciaki – zwierzaki” proponuje dla naszych maluchów cykl książeczek „W Europie...”. Małe zwierzątka opowiadają o sobie i swoich rodzicach. Przygody sarenki, wiewiórki, jeża czy zajączka niosą za sobą wartości edukacyjne. Mali przyjaciele mówią jak żyją, gdzie mieszkają, co jedzą.

Strzałkowska Malgorzata: Bajka o smoku Kruszynce. - Warszawa: Nasza Księgarnia, 2003

Seria „Poczytaj mi mamo” ogromnie popularna i lubiana przez kolejne pokolenia dzieci, rodziców i dziadków, proponuje opowieść o przemądrzałym smoku Kruszynce. Bohater wędruje przez Czarny Las, pełen Niewidzialnych Gadających Strachów. Rysunki Marcina i Filipa Bruchnańskich nadają książeczce dowcipny charakter i zachęcają do wspólnego przeżywania przygód.

Suwalska Dorota: Znowu kręcisz Zużka . - Warszawa: Nasza Księgarnia, 2004

Do zabawnych książeczek o Mikołajku, Mateuszkę i Julku dołącza kolejna, tym razem z dziewczynką jako główną bohaterką. Zużka to uczennica klasy trzeciej szkoły podstawowej, która wyróżnia się ogromną fantazją i dużym poczuciem wrażliwości. Jest ambitna, lecz trochę znerwicowana, ma skłonności do wpadania w tarapaty. Rozstrzyga je w sposób niebanalny, stosuje nawet walki wschodu. Zużka opowiada o swoim codziennym życiu, o sprawach związanych z domem i szkołą. Zwierza się ze swoich marzeń, porażek, sukcesów i planów na przyszłość. Autorka proponuje świetną lekturę, zabawną i pouczającą.

Sztuczyńska Jolanta: Porwanie królowy Firlejki. - Warszawa: Nasza Księgarnia, 2003

Książeczki „Poczytaj mi mamo” cieszą się powodzeniem od wielu lat. Uniwersalność tekstu gwarantuje pożytność. Autorka przenosi nas do królestwa Firlandii, gdzie rządzi król Firlon. Dzieci zachwyca przygody królowy Firlejki i smoka Hirka, który wcale nie chce zjeść królowy ale się z nią zaprzyjaźnić. Oboje spędzają czas na wspólnej wesołej zabawie.

Wawilow Danuta, Usenko Olga: Bajka o stu królach Lulach. - Warszawa: Nasza Księgarnia, 2003

Nasza Księgarnia proponuje, z myślą o najmłodszych, „Poczytaj mi mamo”. W serii publikowane są najbardziej znane opowiadania współczesne, tradycyjne bajeczki i wierszyki, adresowane do dzieci sześciu- i ośmioletnich oraz do rodziców czytających małym dzieciom.

Samolubny, żnudzony towarzystwem król Lul Doskonały zamyka się w pałacu, przegląda się sobie w lustrach, którymi wyłożone są ściany. Podziwia

sam siebie. Po namyśle sam tłucze wszystkie lustra, dochodzi do wniosku, że samotne życie, nawet w najpiękniejszym pałacu, jest bez sensu.

Wawilow Danuta, Usenko Natalia: Wiersze dla mojej córeczki. Wiersze dla mojego synka. – Warszawa: Nasza Księgarnia, 2004

Tomik zawiera wiersze skierowane do dzieci, dwóch lubianych polskich poetek.

Wiele ze swoich utworów Danuta Wawilow zadedykowała córce Natalii Usenko. Ta zaś, po latach dopisała cykl wierszy dedykowany jej synowi Kubie. I tak powstał ciekawy zbiór wierszy „...dla mojej córeczki, dla mojego synka”.

Wierszyki są ciepłe i dowcipne, dlatego stanowią odpowiednią lekturę dla najmłodszych pociech. Walory wydawnicze książki podnoszą ciekawe ilustracje Pawła Głodka.

Widlak Wojciech: Pan Kulka. – Poznań: Media Rodzina, 2002

Książeczka *Pan Kuleczka* jest efektem udanej współpracy krakowskiej ilustratorki Elżbiety Wasiuczyńskiej i warszawskiego autora Wojciecha Widłaka. Stworzyli oni książkę zabawną i interesującą. Postacią pierwszoplanową jest Pan Kuleczka, który zajmuje się trójką dziwnych podopiecznych: kaczką, która nie kwacze, psem, który nie szczeka, i muchą, która bzyczy. Życie pana Kuleczki i mieszkających z nim zwierzątek jest bardzo normalne i zwyczajne. Wszyscy się kochają, wspierają, i szanują. Pan Kuleczka zawsze jest elegancki, grzeczny i uśmiechnięty, jest dobrze wychowany i może być wzorem do naśladowania. W pierwszym rozdziale pojawiają się niewidzialne różowe okulary, przez które bohaterowie patrzą na świat i nie zdejmują ich przez cały czas czytania książki.

Autor opisuje rzadki w literaturze dla dzieci portret taty i jego harmonijnych relacji z dziećmi. Jego bohater jest dobry, niezawodny, wszystko wie i potrafi, chodzi z dziećmi na wycieczki, czyli odpowiada portretowi idealnego ojca.

Za ilustracje do *Pana Kuleczki* Elżbieta Wasiuczyńska otrzymała wyróżnienie w konkursie ProBolonia.

Wielka księga polskiej poezji dla dzieci. - Poznań: Podsiedlik - Raniowski i Spółka, 2004

W tomiku zamieszczono kilkadziesiąt lubianych i popularnych utworów dla dzieci autorstwa polskich pisarzy. To kolekcja wierszy od wielu pokoleń czytanych w naszych domach. Są wśród nich utwory m.in. Jana Brzechwy, Juliana Tuwima, Marii Konopnickiej, Aleksandra Fredry, Wandy Chotomskiej. Utwory mają układ alfabetyczny- od: *A, a, kotki dwa* i *Abecadła* do *Zosi-Samosi*, *Zwierząt* i *Żab*. Zaletą tego wydania jest także twarda oprawa i pobudzające wyobraźnię kolorowe, bardzo interesujące ilustracje. Znajdziemy tu również krótkie informacje biograficzne o poetach.

Wójkowski Marcin: Wielki bal. - Warszawa: Agencja Wydawnicza Liwna, 2004

Wierszyk zaprasza na bal, na którym gości „tysiąc lał”, misie, stonogi, mrówki, boże krówki... Zabawny tekst gwarantuje sukces przy wspólnym czytaniu. Estetyczne ilustracje Igora Moniatowskiego zapewniają dobrą zabawę. Książeczka ukazała się w serii „Klasyka wierszyka” adresowanej do najmłodszych. Kolorowe wydania najpiękniejszych wierszyków uatrakcyjnają podróż po cudownej krainie fantazji. W tej serii ukazały się między innymi wierszyki Juliana Tuwima *Bambo* oraz Marii Konopnickiej *Parasol* i *Pranie*.

Wygonik-Barzyk Edyta: Wielkanocne zajączki. - Kraków „Zielona Sowa”, 2004

Wygonik-Barzyk Edyta: Nadchodzą święta wielkanocne. - Kraków „Zielona Sowa”, 2004

Seria „Moja pierwsza książeczka” proponuje dwie kolorowe bajeczki z ilustracjami Doroty i Marka Szalów. Zajączki towarzyszą dziecku w powitaniu wiosny kiedy ze snu budzą się zwierzęta i rośliny, i wszyscy mają dużo pracy a przy tym doskonale się bawią. Publikacje wprowadzają czytelników w klimat świątecznych przygotowań, czas kiedy babcia piecze baby wielkanocne a maluchy wraz z dziadkiem kolorują pisanki Książeczki w zabawny sposób oddają rodzinną atmosferę świąt. Dorośli powinni przeczytać je aby zachęcić dzieci do wspólnej lektury i świętowania.

Zwierzęta leśne. - Kraków: „Skrzat”, 2003

Owoce. - Kraków: „Skrzat”, 2003

Ptaki. - Kraków: „Skrzat”, 2003

Warzywa. - Kraków: „Skrzat”, 2003

Na spacerze. - Kraków: „Skrzat”, 2003

Zwierzęta z podwórka - Kraków: „Skrzat”, 2004

Pojazdy - Kraków: „Skrzat”, 2003

Wydawnictwo „Skrzat” w trosce o potrzeby czytelnicze najmłodszych dostarczyło na rynek wydawniczy serię „Świat Malucha”. Kartonowe książeczki składane w „harmonijkę”, niosąc za sobą informacje edukacyjne, stanowią dobrą zabawę.

Każda książeczka zawiera pogrupowane tematycznie obrazki z podpisami, które z pewnością zainteresują malucha, poznającego świat dzięki rysunkom. Autorem ilustracji jest Andrzej Kłapyta. Korzystając z tych publikacji, maluchy rozwiną wyobraźnię, nauczą się prawidłowo nazywać i opisywać przedmioty oraz poszerzą słownictwo.

Marzena Rosiak

TO WARTO WIEDZIEĆ

Hans Christian Andersen

Hans Christian Andersen (1805-1875), duński baśniopisarz i prozaik. Potomek ubogiej rodziny, od dziecka marzył o karierze aktorskiej, jednak nie dość atrakcyjne warunki fizyczne uniemożliwiły mu realizację planów.

Urodził się 2 kwietnia 1805 roku w małym miasteczku duńskim Odensee. Syn ubogiego szewca i praczki, wcześniej osierocony przez ojca, już w dzieciństwie zaczął pracować. Największą radością przyszłego baśniopisarza był teatr kukiełek, sporządzony dla niego przez dziadka, ulubioną lekturą - „Baśnie z 1001 nocy” i dzieła Szekspira. Pisarz pozostawał pod dużym wpływem babki, która pierwsza wprowadziła go w krainę baśni, odkryła przed nim liczne tajemnice świata roślin i zwierząt. Wiele motywów, z którymi Andersen się zetknął we wczesnym dzieciństwie, wykorzystał później w swoich utworach, a zainteresowanie fizyką i przyrodą pozostało jego fascynacją i pasją do końca życia.

Pod wpływem lektury i wrażeń wyniesionych z teatrów, gościnnie występujących w Odensee, po śmierci ojca i powtórным małżeństwie matki, Andersen w 15 roku życia wyjechał do Kopenhagi, pragnąc zostać aktorem, a właściwie tancerzem i śpiewakiem. Następne lata były dla Andersena okresem burzliwej i nietypowej edukacji: uczęszczał do szkoły baletowej, choć nie miał warunków fizycznych, pobierał lekcje śpiewu, choć nie miał talentu wokalnego. Po wielu niepowodzeniach znalazł opiekuna w dyrektorsze Teatru Królewskiego, Januszu Collinie.

W roku 1822 otrzymał stypendium od króla za swoje osiągnięcia pisarskie. Pewniejsza sytuacja materialna pozwoliła pisarzowi na kontynuowanie pracy twórczej i rozwijanie zainteresowań. Odbił wiele podróży, zwiedził m.in. Francję, Szwajcarię, Szwecję, Włochy, Grecję, Turcję, Holandię, Belgię, Anglię, Szkocję, Hiszpanię, Portugalię, Norwegię. Ciekawość świata i ludzi, ale także nieustanny niepokój ducha, poczucie osamotnienia oraz kompleksy i urazy wyniesione z dzieciństwa, skomplikowany charakter dziwaka, nadmierna wrażliwość, trudny do zaakceptowania przez otoczenie egocentryzm – uniemożliwiały temu niezwykle towarzyskiemu człowiekowi znalezienie dla siebie stałego miejsca i prowadzenie ustabilizowanego życia. Andersen w podróżach i nawiązywanych bardzo licznych kontaktach z ludźmi – często wybitnymi i sławnymi – szukał potwierdzenia swej wartości, faktu, że jest znany i lubiany, potrzebny ludziom. Do przyjaciół i znajomych Andersena należeli m. in.; B. Thorvaldsen, A.G. Oehlenschläger, J. L. Heiberg, J. Lind, B. Bjørnson, Bracia Grimm J. i W., Ch. Dickens, H. Ch. Oersted oraz S. A. Kierkegaard.

Jego powieści i dramaty budziły duże zainteresowanie.

Debiutował w 1822 roku zbiorem utworów *Młodzińcze próby* wydany pod pseudonimem William Christian Walter. Za wszelką cenę starał się jednak być jak najbliżej teatru, w którym zadebiutował jako autor w 1829 sztuką *Kjaerlighed paa Nicolaj Taarn* (Miłość na wieży Mikołaja).

Twórczość literacką zaczął jako nastolatek, ale swoje pierwsze dojrzałe dzieło, *Improwizator* (1835), napisał w wieku 30 lat. Była to powieść o karierze biednego dziecka, które mimo osiągniętych sukcesów nie potrafi uwolnić się od kompleksu niskiego pochodzenia. Kolejne powieści, *O.T.* (1836) i *Tylko grajek* (1837), podobnie jak pierwsza i późniejsze, zawierały wątki autobiograficzne.

W 1835 ukazał się pierwszy zbiorek baśni Andersena, *Baśnie opowiedziane dzieciom*, po czym, sukcesywnie, w formie zeszytów, wychodziły kolejne części - zeszyt 1-6: *Baśnie opowiedziane dla dzieci* (1835-1842), zeszyt 1-5: *Nowe baśnie* (1843-1848), zeszyt 1-2: *Opowieści* (1852-1853) oraz zeszyt 1-10: *Nowe baśnie i powieści* (1858-1872); łącznie około 150 baśni.

Źródłem inspiracji były dla pisarza: folklor, jak w *Krzesiwie* (1835), *Księżniczce na ziarnku grochu* (1835) i *Świniopasie* (1841); *Baśnie tysiąca i jednej nocy*, jak w *Latającym kufrze* (1839); oraz tradycja hiszpańska - *Nowe szaty cesarza* (1837). *Królowa śniegu* (1844) i *Brzydkie kaczątko* (1843) zrodziły się w wyobraźni autora. Ostatni z wymienionych utworów odczytano jako metaforę losu samego pisarza, który podsumował baśń w słowach: "Nieważne, że urodziłem się na kaczym podwórku, ważne, że wyklulem się z łabędziego jajka". Łącząc tendencje romantyczne i realistyczne, baśnie Andersena urzekają prostotą fabuły i stylu, a jednocześnie głębią refleksji. Pełne ciepła i sentymentalnego humoru, niosą optymistyczne przesłanie. Baśnie przyniosły Andersenowi wielki rozgłos i zdobyły mu gorących wielbicieli zarówno wśród dzieci, dla których były przeznaczone jak i wśród dorosłych czytelników, którzy dostrzegali piękno stylu oraz zawarte w nich głębokie wartości humanistyczno – filozoficzne.

Wyrazem uznania przez społeczeństwo duńskie dla wiedzy i zasług Andersena dla nauki i kultury, było nadanie mu w 1851 tytułu profesora, a w 1874 – tytułu radcy. Andersen był pisarzem płodnym. Wydał kilka tomów wierszy, wiele opowiadań, szkiców, napisał dziennik swojego życia, powieści, przeszło 30 sztuk teatralnych, wiele baśni. Z całego twórczego dorobku jedynie baśnie pozostały niezmiennie wspaniałe, zdumiewające bogactwem fantazji, aktualne w treści. Wiele motywów i wątków pisarz zaczerpnął z folkloru, który wzbogacił fantazją i realistycznymi obserwacjami ze współczesnego życia. Zasadniczy motyw baśni Andersena stanowi odwieczna walka dobra ze złem i egoizmem, rozumu z ograniczeniem, tępotą i zakłamaniem.

Oprócz baśni na dorobek Andersena złożyły się: powieść *Książka z obrazkami bez obrazków* (1840), opis podróży po Europie *Bazar poety* (1842), powieść *Dwie baronówny* (1848), libretto do opery narodowej *Mała Kirsten* (1846), autobiografia *Baśń mojego życia* (1855) oraz powieść *Piotr Szczęściarz* (1870).

Utwory Andersena tłumaczyli na język polski m.in.: S. Beylin, J. Iwaszkiewicz, F. Mirandola i W. Syrokomla.

W roku 2003 na polskim rynku ukazała się autobiografia Andersena *Autobiografia.. Baśń mojego życia*. Czyta się ją jak jedną z jego baśni - piękną po-

etyką przypowieść o życiu: „*Historia mego życia to piękna, pełna wydarzeń szczęśliwa opowieść. Gdyby w dzieciństwie spotkała mnie, biednego, samotnego chłopca, dobra wróżka i powiedziała: "Wybierz teraz swoją życiową drogę i cel, do którego będziesz dążył, a wtedy, wedle możliwości twego umysłu i tego, co podpowiada zdrowy rozsądek, ochronię cię i wspomogę w twoich dążeniach", moim losem nie można by pokierować lepiej, bardziej szczęśliwie i roztropnie. W roku 1805 mieszkało w małym, nędznym pokoiku młode małżeństwo, darzące się wielkim uczuciem. On, niespełna dwudziestodwuletni szewc, był człowiekiem o licznych talentach i prawdziwie poetyckim umyśle. Jego żona, kilka lat od niego starsza, nie знаła świata ni życia, ale serce miała pełne miłości. Młody człowiek samodzielnie zbudował swój warsztat szewski oraz ramę łóżka, od której rozpoczął zarządzanie domu. Ramę tę sporządził z drewnianego katafalku, na którym jeszcze niewiele wcześniej spoczywała trumna zmarłego hrabiego Trampe... Jednak zamiast otoczonych krepą i woskowymi świecami zwłok arystokraty, w kwietniu 1805 roku spoczęło na nim żywe, łkające dziecko, czyli ja, Hans Christian Andersen.*”

Halina Biniek



Złota lista książek polecanych przez fundację ABCXXI do głośnego czytania dzieciom

Wiek 0-4

1. Marta Bogdanowicz (opracowanie) - Rymowanki - przytulanki
2. Paulette Bourgeois, Brenda Clark - Seria o Franklinie
3. Jan Brzechwa - Wiersze i bajki
4. Josef Czapek - Opowieści o piesku i kotce
5. Karel Czapek - Daszeńka
6. Gilbert Delahaye - Seria o Martynce
7. Dorota Gellner - Bajeczki
8. Czesław Janczarski - Miś Uszatek, Wędrowniki Misia Uszatka
9. Janosch - Ach, jak cudowna jest Panama
10. Astrid Lindgren - Lotta z ulicy Awanturników; Ja też chcę mieć rodzeństwo
11. Hanna Łochocka - O wróbelku Elemelku
12. Sam McBratney - Nawet nie wiesz, jak bardzo Cię kocham
13. Nele Most, Annet Rudolph - Wszystko moje; Co wolno, a czego nie wolno
14. Beata Ostrowicka - Lulaki, Pan Czekoladka i przedszkole
15. Julian Tuwim - Wiersze dla dzieci

Wiek 4-6

1. Hans Christian Andersen - Brzydkie kaczątko

2. Florence and Richard Atwater - Pingwiny Pana Poppera
3. Wanda Chotomska - Wiersze, Pięciopsiaczki
4. Carlo Collodi - Pinokio
5. Václav Čtvrtek - O gajowym Chrobotku; Bajki z mchu i paproci,
6. Dimitar Inkiow - Ja i moja siostra Klara
7. Astrid Lindgren - Seria o Pippi Pończoszance, Emil ze Smolandii
8. Hugh Lofting - Seria o Doktorze Dolittle
9. Kornel Makuszyński - Przygody Koziołka Matołka
10. Małgorzata Musierowicz - Znajomi z zerówki
11. Alan A. Milne - Kubuś Puchatek, Chatka Puchatka
12. Zofia Rogoszcówna - Dzieci Pana Majstra
13. Krystyna Siesicka - Idzie Jaś
14. Małgorzata Strzałkowska - Leśne głupki; Wierszyki łamiące języki
15. Danuta Wawilów - Wiersze

Wiek 6 - 8 lat

1. Marcin Brykczyński - Ni pies, ni wydra
2. Jan Brzechwa - Pchła Szachrajka; Szelmostwa lisa Witalisa, Akademia Pana Kleksa
3. Frances Hodgson Burnett - Mała księżniczka
4. Tove Jansson - Seria o Muminkach
5. Astrid Lingren - Dzieci z Bullerbyn; Mio, mój Mio
6. Mira Lobe - Babcia na jabłoni
7. Anna Onichimowska - Najwyższa góra świata
8. Stanisław Pagaczewski - Porwanie Baltazara Gąbki
9. Dr. Seuss - Stoń, który wysiedział jajo
10. Anna Sójka - Czytam od A do Z
11. M. Strzałkowska - Rady nie od parady
12. Anna Catherina Vestly - Sekret taty i ciężarówka
13. Jan Whybrow - Księga straszliwej niegrzeczności, Małego Wilczka księga wilkoczynów
14. Piotr Wojciechowski - Z kufra pana Pompuła
15. Wojciech Żukrowski - Porwanie w Tiutiurlistanie

Wiek 8 - 10 lat

1. Heather Amery: Mity greckie dla najmłodszych
2. Edmund de Amicis - Serce
3. Marta Berowska - Polskie legendy i podania
4. Frances Hodgson Burnett - Tajemniczy ogród
5. J. Canfield, M. i P. Hansen, I. Dunlap - Balsam dla duszy dziecka
6. Rudyard Kipling - Księga dżungli
7. Eric Knight - Lassie, wróć!
8. Bolesław Leśmian - Klechdy sezamowe, Przygody Sindbada Żeglarza
9. Astrid Lindgren - Bracia Lwie Serce; Rasmus i włóczęga
10. Clive Staples Lewis - Opowieści z Narni
11. Kornel Makuszyński - Szatan z siódmej klasy
12. Lucy M. Montgomery - Ania z Zielonego Wzgórza
13. Antoine de Saint- Exupéry - Mały książę
14. Sempé, Goscinny - Seria o Mikołajku
15. Mark Twain - Przygody Tomka Sawyera, Królewicz i żebrak

Wiek 10 - 12 lat

1. Daniel Defoe - Przypadki Robinsona Crusoe
2. Charles Dickens - Oliver Twist; Opowieść wigilijna
3. Aleksander Dumas - Trzej muszkietierowie; Hrabia Monte Christo
4. Arkady Fiedler - Orinoko; Spotkałem szczęśliwych Indian
5. Astrid Lindgren - Ronja, córka zbójnika;
6. Ferenc Molnar - Chłopcy z Placu Broni
7. Małgorzata Musierowicz - Noelka i inne tomy Jeżycjady
8. Jerzy Niemczuk - Opowieść pod strasznym tytułem
9. Edmund Niziurski - Sposób na Alcybiadesa, Księga urwisów
10. Ferdynand A. Ossendowski - Słoń Birara
11. Harriet Beecher-Stowe - Chata Wuja Toma
12. Dorota Terakowska - Córka czarownicy
13. J.R.R. Tolkien - Hobbit
14. Jean Webster - Tajemniczy opiekun
15. Maciej Wojtyszek - Bromba i inni

Wiek: 12 -14

1. Peter Bichsel - Dziecinne historie
2. H. Jackson Brown, Jr. - Mały poradnik życia *
3. J. Canfield, M. V. Hansen, K. Kirberger - Balsam dla duszy nastolatka
4. Paulo Coelho - Alchemik
5. Arthur Conan Doyle - Pies Baskerville'ów
6. Harper Lee - Zabić drozda
7. Grzegorz Leszczyński - Antologia - Po schodach wierszy
8. Margaret Mitchell - Przemięło z wiatrem
9. Henryk Sienkiewicz - Quo vadis
10. Anika Thor - Prawda czy wyzwanie
11. J.R.R. Tolkien - Władca pierścieni
12. Juliusz Verne - Tajemnicza wyspa
książki popularnonaukowe
13. Edward de Bono - Naucz się myśleć kreatywnie
14. Tony Buzan - Rusz głową
15. Tadeusz Niwiński - Ja

Wiek: 14 -16 lat:

1. Ursula K. Le Guin - Czarnoksiężnik z archipelagu
2. Pierre Boulle - Most na rzece Kwai
3. Anna Frank - Dziennik
4. Francis Scott Fitzgerald - Wielki Gatsby
5. Rudolf W. Guliani - Przywództwo*
6. Victor Hugo - Nędznicy
7. Spencer Johnson - Kto zabrał mój ser?
8. Leszek Kołakowski - 13 bajek z królestwa Lailonii (...) i inne bajki
9. Yann Martel - Życie Pi
10. Bolesław Prus - Faraon
11. Wiktor Woroszyński - Nastolatki nie lubią wierszy
książki popularnonaukowe
12. V. B. Droscher - Reguła przetrwania

13. Michael Gurian - Zrozumieć nastolatka*
14. M.R. Kopmeyer - Praktyczne sposoby osiągania sukcesu*
15. Ron Potter-Efron - Życie ze złością*

Powyżej 16 lat:

1. Karen Blixen - Pożegnanie z Afryką
2. Guareschi - Don Camillo i jego trzódka
3. Zbigniew Herbert - Martwa natura z wędzidłem; Barbarzyńca w ogrodzie
4. Ryszard Kapuściński - Busz po polsku, Cesarz
5. Gabriel Garcia Marquez - Nie ma kto pisać do pułkownika
6. George Orwell - Folwark zwierzęcy
7. Jan Twardowski - Ja ksiądz wędrujący jak grzyb po deszczu
8. Wisława Szymborska - Wiersze

książki popularnonaukowe

9. Nathaniel Branden - 6 filarów poczucia własnej wartości*
10. Sephen R. Covey - 7 nawyków skutecznego działania*
11. Erich Fromm - Sztuka miłości, Mieć czy być*
12. Daniel Goleman - Inteligencja emocjonalna*
13. John Gray - Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus*
14. Leszek Kołakowski - Mini wykłady o maxi sprawach
15. M. Scott Peck - Drogą mniej uczęszczaną

* fragmenty

Książki do głośnego czytania dzieciom. Lista uzupełniająca

Wiek od urodzenia do 4 lat

1. Zofia Beszczyńska - Kot herbaciany
2. Michael Bond - Miś Paddington
3. Jan Brzechwa - Bajki samograjki
4. Wanda Chotomska dla najmłodszych; Wyliczniki, zgadywanki, wierszowanki Kubusia Puchatka - Czerwony, Zielony, Żółty, Niebieski
5. Czesław Janczarski - Awantura w kinie
6. Sławomir Grabowski - Przygody kota Filemona
7. Maria Konopnicka - Co słonko widziało; Szkolne przygody Pimpusia Sadelko; Na jagody
8. Astrid Lindgren - Dzieci z ulicy Awanturników
9. Hanna Łochocka - Wróbelek Elemelek i jego przyjaciele; Psoty i kłopoty wróbelka Elemelka
10. Kornel Makuszyński - Awantury i wybryki małej małpki Fiki Miki,
11. Polscy autorzy dla trzylatka
12. Polscy autorzy dla czterolatka
13. Ewa Szelburg - Zarembina - Idzie niebo ciemną nocą
14. Anna Świrszczyńska - O Małgosi co się niczego nie bała
15. Judy Waite - Stary rybak i foczka
16. Wojciech Widłak - Pan Kuleczka
17. Wiersze polskich poetów o psach i kotach

Wiek 4-6 lat

1. Heather Amery - Opowieści z wesołego podwórka
2. E. Beaumont, M.R. Pimont - Księga muzyki
3. Elżbieta Brzoza (wybór) - Kogel mogel - wybór
4. Wanda Chotomska - Pralnia pana Szopa, Kareta z piernika, Leonek i lew; Dlaczego ciebie ogonem miele, Gdyby tygrysy jadły irysy
5. Václav Čtvrtek - O zbójniku Rumcajsie
6. Jerzy Dąbrowski - Bajki Natalki
7. Grzegorz Kasdepke - Kacperiada
8. Ludwik Jerzy Kern - Bukiet z wierszy
9. Katarzyna Kotowska - Jeź
10. Lucyna Krzemieniecka - Z przygód krasnala Hałabały
11. Maria Krüger - Apolejka i jej osiołek
12. Beata Krupska - Przygody Euzebiusza
13. Tadeusz Kubiak - Wiersze dla dzieci
14. Jan E. Kucharski - Piotruś szuka przyjaciela
15. Carol Lawson - Wakacje w Niedźwiadkowie
16. Laura Łącz - Bajki, których jeszcze nie znacie
17. Munro Leaf - Fernando
18. Hanna Łochocka - Ptasie mleko
19. Joanna Papuzińska - Wiersze

Wiek 6 - 8 lat

1. James M. Barrie - Przygody Piotrusia Pana
2. Jan Brzechwa - Akademia Pana Kleksa
3. Lewis Carroll - Alicja w Krainie Czarów, Alicja po drugiej stronie lustra
4. Kamil Giżycki - Wielkie czyny szympansa Bajbuna Mądrego
5. Mira Jaworczakowa - Coś ci powiem, Stokrotko
6. Anna Kamińska - Dom w domu
7. Kenneth Grahame - O czym szumią wierzyby
8. Erich Kastner - 35 maja
9. Ludwik Jerzy Kern - Proszę słonia, Ferdynand Wspaniały
10. Lech Konopiński - Książę Lech i druhów trzech
11. Maria Kownacka, Zofia Malicka - Dzieci z Leszczynowej Górki
12. Maria Krüger - Karolcia
13. Selma Lagerlöf - Cudowna podróż
14. Astrid Lindgren - Braciszek i Karlsson z Dachy; Karlsson z Dachy lata znów; Latający szpieg czy Karlsson z Dachy
15. Kornel Makuszyński - Szaleństwa panny Ewy; Panna z mokrą głową
16. Edith Nesbit - Historia rodu Pożyczalskich, Pięcioro dzieci i „coś”; Historia amuletu; Feniks i dywan
17. Joanna Papuzińska - Nasza mama czarodziejka
18. Pamela L. Travers - Mary Poppins
19. Janina Porazińska - Pamiętnik Czarnego Noska
20. Otfried Preussler - Malutka Czarownica
21. Zofia Rogoszcówna - Dzieci Pana Majstra
22. Robert Louis Stevenson - Czarodziejski ogród wierszy
23. Michał Sumiński - Gawędy o zwierzętach
24. Jonathan Swift - Podróże Guliwera

25. Jan Whybrow - Małego Wilczka księga straszliwej niegrzeczności; Małego Wilczka księga wilkoczynów; Małego Wilczka księga strachów
26. Maciej Wojtyszko - Saga rodu Kłaptunów

Wiek 8-10 lat

1. Adam Bahdaj - Przygody Marka Piegusa; Wakacje z duchami; Stawiam na Tolka Banana
2. Arkady Gajdar - Timur i jego drużyna
3. J. C. Grund - Liczyrzepa duch Karkonoszy
4. Grzegorz Kasdepke - Mity dla dzieci
5. Erich Kästner - Mania czy Ania
6. Janusz Korczak - Kajtuś Czarodziej
7. Edmund Niziurski - Awantura w Niekłaju
8. Eleanor H. Porter - Pollyanna
9. L. Rinser - Troje dzieci i gwiazda
10. Dorota Terakowska - Lustro pana Grymsa
11. Wiktor Woroszyński - Cyryl, gdzie jesteś

Wiek 10 - 12 lat

1. James Oliver Curwood - Szara wilczyca; Bari, syn Szarej Wilczycy
2. Charles Dickens - David Copperfield
3. Gerald Durrel - Moja rodzina i inne zwierzęta
4. Jerome Jerome - Trzech panów w łódce nie licząc psa
5. Józef I. Kraszewski - Stara baśń
6. Karol May - Winnetou; Old Shatterhand; Skarb w Srebrnym Jeziorze
7. Varinia Oberto - Lato z duchami
8. Hanna Ożogowska - Ucho od śledzia, Tajemnica zielonej pieczęci
9. Henryk Sienkiewicz - W pustyni i w puszczy
10. Robert Louis Stevenson - Wyspa skarbów
11. Alfred Szklarski - Seria o Tomku Wilmowskim
12. Mark Twain - Przygody Hucka Finna
13. Juliusz Verne - W 80 dni dookoła świata; 20 000 mil podmorskiej żeglugi; Dzieci kapitana Granta

Wiek 12 - 14

1. Paulo Coelho - Podręcznik wojownika światła
 2. James O. Curwood - Łowcy wilków, Łowcy złota, Włóczęgi północy
 3. Jostein Gaarder - Świat Zofii
 4. William Golding - Władca much
 5. Paweł Huelle - Opowiadania na czas przeprowadzki
 6. Victor Hugo - Katedra Marii Panny w Paryżu
 7. Herman Melville - Moby Dick
 8. Anna Onichimowska - Hera, moja miłość
 9. Beata Ostrowicka - Świat do góry nogami
- książki popularnonaukowe
10. Michael Gelb - Myśleć jak Leonardo da Vinci
 11. Wiek 14 - 16 lat
 12. Karen Blixen - Opowieści o przeznaczeniu, Cienie na trawie
 13. Ryszard Kapuściński - Cesarz, Imperium, Wojna futbolowa
 14. De Mello - Modlitwa żaby

15. Dorota Terakowska - Samotność bogów
książki popularnonaukowe
16. Paul Herrmann - Pokażcie mi testament Adama

Powyżej 16 lat:

1. George Orwell - Rok 1984
2. Lew Tolstoj - Wojna i pokój, Anna Karenina
3. książki popularnonaukowe
4. R. & L. Richardson - Najstarsze, średnie, najmłodsze
5. C.W. Cerame - Bogowie, groby i uczeni
6. Wojciech Eichelberger - Siedem grzechów głównych
7. Robert Cialdini - Wywieranie wpływu na ludzi



Ciekawe strony w sieci

<http://www.calapolskaczytadzieciom/pl>

<http://www.bajki.com>

<http://republika.pl/dzieckoiliteratura/index> Bajkowy portal multimedialny
Magazyn internetowy dla dzieci i rodziców

<http://republika.pl/republikadzieci>

<http://junior.reporter.pl/ksiazki>
i młodzieży

Internetowy serwis dla dzieci

<http://www.rynek-ksiazki.pl>
wisorynku książki

Pierwszy polski profesjonalny ser-

Wydawnictwa

<http://www.wilga.com.pl>

<http://www.akapit-press.com.pl>

<http://www.aksjomat.com.pl>

<http://www.arkady.com.pl>

<http://www.bellona.pl>

<http://www.wydawnictwo-debit.pl>

<http://www.egmont.com.pl>

<http://www.ezop.com.pl>

<http://www.wyd-literatura.com.pl>

Wydawnictwo Wilga

Akapit –Press

Wydawnictwo Aksjomat

Wydawnictwo Arkady Sp. z o.o.

Dom Wydawniczy Bellona

Wydawnictwo Debit

Egmont Polska Sp. z o.o.

Ezop Agencja Edytorska

Wydawnictwo Literatura

<http://www.mediarodzina.com.pl>
dzina

<http://www.muchomor.com.pl>

<http://www.nk.com.pl>

<http://www.gmp.poznan.pl>

<http://www.priska.com.pl>

Spółka – sp. z o.o.

<http://www.proszynski.pl>

<http://www.rebis.com.pl>

<http://www.siedmiorog.pl>

<http://www.skrzat.com.pl>

Porębski

<http://www.swk.pl>

lickich

<http://www.bertelsman-media>

<http://www.swiatksiazki.pl>

<http://www.we.pl>

o.o.

<http://www.wsip.com.pl>

giczne

<http://www.gmp.poznan.pl>

Księgarnie

<http://portal.ksiazka.net.pl>

<http://www.webton/sklep/iksz>

<http://ksiegarnie.org.pl>

<http://www.ksiegarnia.poszukiwania.pl>

<http://Txt.com.pl>

dzieci i młodzieży

Harbor Point Sp. Z o.o. Media Ro-

Muchomor

Nasza Księgarnia Sp. z o.o.

Oficyna Wydawnicza G&P

Wydaw. Podsjedlik-Raniowski i

Prószyński i S-ka

Dom Wydawniczy Rebis Sp. z o.o.

Wydawnictwo Siedmioróg

Wydawnictwo Skrzat. Stanisław

Stowarzyszenie Wydawców Kato-

Bertelsman Media Sp. z o.o.

Wydawnictwo Świat Książki

Wydawnictwo Edukacyjne Sp. z

Wydawnictwo Szkolne i Pedago-

Oficyna Wydawnicza

Portal Księgarski

Księgarnia internetowa

Baza księgarń internetowych

Księgarnia internetowa m.in. dla

Grażyna Markiewicz

KRONIKA

KRONIKA BIBLIOTEK PUBLICZNYCH

POWIATU ZAMOJSKIEGO
(II PÓŁROCZE 2003 ROKU)

- Wybór -

ZAMOŚĆ

lipiec / sierpień

- „Szlakami zabytków Zamojszczyzny” - wystawa - PiMBP
- *Wakacje z ekonomią na ty* – realizacja programu dotowanego przez Narodowy Bank Polski. Zadanie obejmowało zajęcia edukacyjne dla młodzieży (lekcje bankowe i wizyty warsztatowe w placówkach finansowych, pogadanki z udziałem przedstawicieli banków, ekspozycje literatury z zakresu ekonomii i finansów) oraz 2-etapowy Turniej wiedzy bankowej – PiMBP
- „Zdrowe wakacje 2003” – realizacja programu na rzecz dzieci i młodzieży z rodzin ubogich i wielodzietnych m. Zamościa. Celem akcji było zainteresowanie młodych ludzi zdrowym stylem życia, m. in. poprzez aktywność kulturalną oraz uświadomienie im niebezpieczeństw tkwiących w zażywaniu narkotyków, paleniu tytoniu i spożywaniu alkoholu. Akcja obejmowała działalność oświatową - pogadanki, spotkania z nauczycielem szkoły medycznej, wystawy literatury – organizowane w bibliotekach, profilaktyczne konkursy plastyczne: „Odrzućmy uzależnienia – wchodzimy trzeźwi w XXI wiek”, „Alkohol fałszywym przyjacielem”, „Kto używa ten przegrywa” oraz konkurs na recenzję książki Jana Pawła Krasnodębskiego „Stokrotka”. Oprócz zajęć oświatowych w bibliotekach zorganizowano dożywanie dzieci i młodzieży. W realizację programu „Zdrowe wakacje 2003” zaangażowane były 4 filie miejskie PiMBP: FB nr 2, FB nr 8, FB nr 10 i FB nr 11
- „Stare samochody”, „Kolorowe motyle” – konkursy plastyczne – FB nr 1
- „Czy znasz książki Kornela Makuszyńskiego”, „Moje wspomnienia z wakacji” – konkursy literackie – FB nr 2
- „Wyklejanki z materiałów przyrodniczych”, „Z Koziołkiem w świat”, „Kolorowe serduszko”, „Zakładka do książki”, „Brzechwa dzieciom” – konkursy plastyczne – FB nr 2
- „Koło fortuny” – konkurs zabawowy – FB nr 5
- „Lato po zamojsku” – wakacyjny cykl zajęć dla dzieci i młodzieży - FB nr 8. W programie, m. in.: wystawa *Regionalia Biblioteki Dziecięcej*, zajęcia i konkursy plastyczne: *Moje miasto*, *Portret pól*, *Ludowa ceramika z papieru*, *Zamojskie pająki*, *Zakładka do książki z regionalnymi motywami*, *Dożynkowe wieńce*, *Regionalna wycinanka*, *Hafty naszego regionu*, *Ludowe zabawki z plasteliny*, *Herb Zamościa*, konkursy czytelnicze: *Folklor znany*

i nieznanym oraz *Moje miasto, jego historia, tradycja, kultura*, konkursy literackie: *Zaproszenie do Zamościa*, *Historia naszego hejnału*, konkurs recytatorski *Poranek poezji regionalnej*, wspólne czytanie wierszy zamojskich poetów oraz legend o Zamościu, konkursy przyrodnicze: *Osobliwości Roztocza*, *Zwierzęta Zamojskiego ZOO*, *Poznajemy faunę i florę Roztoczańskiego Parku Narodowego* oraz cykl zabaw *Siała baba mak* inspirowanych tradycją ludową regionu zamojskiego.

- „Zgadnij kim jestem?” – zabawa edukacyjna przybliżająca literackie portrety bohaterów lektur szkolnych - FB nr 9
- „Wakacje 2003”, „Lato w kolorze pomarańczy”, „Łąka na suficie”, „Piaśnikowe obrazki”, „Pożegnanie wakacji”, „Szkatułka pełna wspomnień” – zajęcia plastyczne tematycznie związane z latem – FB nr 10
- „Baśnie z różnych stron świata”, „Harry Potter i jego baśniowi przyjaciele”, „Książka dla przyjaciela”, „Cudaki wyśmiewaki”, „Bajkowy collage”, „Akademia Pana Kleksa”, „Papierowy zamek Hogwart” – zajęcia plastyczne inspirowane czytaniem fragmentami utworów literackich – FB nr 10
- „Kolorowe witraże” – konkurs plastyczny – FB nr 11
- „Zabawa w skojarzenia” – zajęcia biblioteczne służące poznawaniu i zapamiętywaniu znaczenia nowych terminów i pojęć – FB nr 11
- „Gigantyczna postać” – konkurs plastyczny i wystawa pokonkursowa – FB nr 11
- „Nie dwa razy” – wystawa w 80. rocznicę urodzin Wisławy Szymborskiej – FB nr 12

wrzesień

- „Grafika książki – historia, dzień dzisiejszy” – ekspozycja – PiMBP
- „Wizytówki mojej rodziny” – konkurs plastyczny – FB nr 1
- „W rocznicę września 1939 roku” – czytanie poezji o tematyce wojennej i patriotycznej Władysława Broniewskiego (w ramach cotygodniowych spotkań czwartkowych) – FB nr 3
- „115. rocznica urodzin Janiny Porazińskiej” – czytanie i recytowanie wierszy autorki (w ramach cotygodniowych spotkań czwartkowych) – FB nr 3
- „Co wiem o Adamie Asnyku” – konkurs czytelniczy – FB nr 5
- „O szkole z humorem” – zajęcia biblioteczne - FB nr 10
- „Korale jesieni”, „Kasztanki”, „Jesienne róże” – zajęcia plastyczno-przyrodnicze mające na celu zwrócenie uwagi na zmiany zachodzące w przyrodzie jesienią – FB nr 10

październik

- „Polska Orkiestra Włościańska. Stanisław Namysłowski (1879 – 1963)” – ekspozycja – PiMBP
- Zorganizowano 2 spotkania autorskie z warszawską poetką Alicją Patey – Grabowską. Odbyły się one w FB nr 8 i 11 PiMBP

- „Z bieżących zjawisk w literaturze obcej” – szkolenie dla bibliotekarzy powiatu zamojskiego. Wykład wygłosił Stanisław Żak z Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Kielcach – PiMBP, SBP O/ Zamość. Przedsięwzięcie dotowane przez Starostwo Powiatowe w Zamościu
- „Malowane węglem” – konkurs plastyczny – FB nr 1
- „Kompozycja z plasteliny” – konkurs plastyczny – FB nr 2
- „Pontyfikat pokory i miłości” – montaż twórczości literackiej z okazji 25-lecia posługi papieskiej Jana Pawła II – FB nr 3
- „W krainie przyrody i fantazji” – konkurs czytelniczy – FB nr 5
- „Deszczowe zagadki” – konkurs literacki oraz zajęcia plastyczne inspirowane, m. in. utworami Leopolda Staffa i Danuty Wawiłow – FB nr 10
- „Jesienne witraże” – zajęcia plastyczne – FB nr 10
- „Jesienne liście” – konkurs plastyczny – FB nr 11
- „Chroń swoje serce” – wystawa – FB nr 12

listopad

- „Polska wróciła w listopadzie...” – wystawa zorganizowana w Urzędzie Miasta Zamość – PiMBP
- „Kwiaty Roztocza” – realizacja jesiennej edycji konkursu plastyczno-literackiego o tematyce ekologicznej – PiMBP
- „Walka o niepodległość” – konkurs historyczny – FB nr 1
- Czytanie poezji o tematyce patriotycznej, wspólne śpiewania pieśni patriotycznych (w ramach cotygodniowych spotkań czwartkowych) – FB nr 3
- Konkurs na najciekawiej opowiedzianą bajkę, gawędę lub legendę (w ramach cotygodniowych spotkań czwartkowych) – FB nr 3
- „Polska i świat” – konkurs geograficzny – FB nr 5
- „Czy znasz Akademię Pana Kleksa” – konkurs czytelniczy – FB nr 8
- „Wierszykarnia czyli jesienne czytanie” – zajęcia biblioteczne – FB nr 10
- „Gwiazdkowy kotek”, „Świecący bałwanek”, „Choinkowy las” – zajęcia plastyczne – FB nr 10
- „Czy wiesz, kto to napisał?” - konkurs krzyżówkowy – FB nr 11

grudzień

- „Miniony czas – stroje ludowe, obyczaje, ginące zawody” – wystawa PiMBP
- „Biblioterapeutyczne funkcje bibliotek publicznych” - szkolenie dla bibliotekarzy bibliotek publicznych powiatu zamojskiego. *O potrzebach osób niepełnosprawnych* mówiła Maria Król – Pełnomocnik ds. Osób Niepełnosprawnych w Zamościu, a *o Roli bibliotek publicznych w pracy na rzecz osób niepełnosprawnych* Magdalena Wójcikiewicz – instruktor WBP w Lublinie – PiMBP

- Zorganizowano podsumowanie powiatowego konkursu o tematyce regionalnej „Na wycieczkę do... – poznajemy dziedzictwo kulturowe naszej okolicy” – PiMBP
- Odbyło się podsumowanie konkursu o tematyce ekologicznej ph. „Kwiaty Roztocza” – PiMBP
- „Świąteczne dekoracje” – konkurs plastyczny – FB nr 1
- „Wokół wigilijnego stołu” – impreza czytelnicza poświęcona polskim tradycjom bożonarodzeniowym – FB nr 8
- „Śnieżny świat” – wystawa prac plastycznych dzieci z Przedszkola nr 7 w Zamościu - FB nr 8
- „Plakatowa choinka”, „Anioły prosto z chmury” – zajęcia plastyczne – FB nr 10
- „Kochany święty Mikołaju” – konkurs na wiersz – FB nr 10

ADAMÓW

lipiec / sierpień

- „Wakacje w bibliotece” – zajęcia dla dzieci pozostających w okresie wakacji w miejscu zamieszkania (gry, zabawy, konkursy, zajęcia z książką) – GBP, FB Suchowola, FB Bondyryz
- Zorganizowano gminny etap Turnieju wiedzy bankowej *Wakacje z ekonomią na ty* – GBP
- Przeprowadzono remont bieżący w bibliotece gminnej

wrzesień / październik

- Zakupiono sprzęt komputerowy do FB w Bondyryzu
- „Nauczyciel w środowisku i szkole” – pogadanka – GBP, FB Bondyryz

listopad

- „Herb gminy Adamów” – konkurs - FB Suchowola
- „Leopold Staff” – konkurs wiedzy – GBP

grudzień

- Zajęcia biblioteczne (przygotowywanie ozdób choinkowych, strojenie choinki, wspólne śpiewanie kolęd) – GBP, FB Bondyryz, FB Suchowola

GRABOWIEC

lipiec

- Zorganizowano zajęcia dla młodzieży uczestniczącej w Turnieju wiedzy bankowej *Wakacje z ekonomią na ty*. Były to 2 pogadanki z udziałem księgowej Gminnego Ośrodka Kultury oraz dyrektora banku spółdzielczego – GBP i GOK

- Biblioteka otrzymała sprzęt komputerowy oraz podłączenie do internetu – GBP

sierpień

- Odbył się I etap Turnieju wiedzy bankowej *Wakacje z ekonomią na ty* – GBP i GOK

wrzesień

- „Jak interesująco można spędzić wakacje?” – otwarcie wystawy prac plastycznych wykonanych na zajęciach bibliotecznych – GBP, GOK
- Odbyła się promocja książki *Studia z dziejów Grabowca* – GBP i GOK
- Rozpoczął się remont pomieszczeń bibliotecznych – GBP

październik

- „Poznajemy zawód bibliotekarza” – lekcja biblioteczna dla uczniów kl. II gimnazjum

listopad

- „O niepodległą” – rocznicowy montaż słowno-muzyczny – GBP, GOK
- Odbyła się promocja książki „Zapach wiosennych myśli” - zbioru wierszy napisanych przez młodzież gimnazjalną i licealną - GBP, GOK
- „Tradycje andrzejkowe” – wieczór wróżb i zabaw andrzejkowych - GBP, GOK

KOMARÓW

lipiec

- „Dni Komarowa” – festyn sportowo – rekreacyjny – GBP, SOKiS
- Odbyła się promocja książki *Komarów i okolice* – GBP, SOKiS

sierpień

- „83. rocznica Bitwy pod Komarowem” – patriotyczna impreza środowiskowa – GBP, SOKiS

grudzień

- Odbył się „Regionalny Konkurs Pieśni Religijnej Osób Niepełnosprawnych” – GBP, SOKiS
- Zorganizowano „III Gminny Przegląd Kolęd Różnych Narodów” – GBP, SOKiS

KRASNOBRÓD

lipiec

- Biblioteka włączyła się w obchody *Dni Krasnobrodu*. Zorganizowano kiermasz książek – MGBP
- Odbyło się spotkanie uczestników konkursu *Wakacje z ekonomią na ty* z przedstawicielami banku spółdzielczego - MGBP
- Głośne czytanie dzieciom książki pt. *Mam trzy lata* – zajęcia biblioteczne – FB Hutki

sierpień

- *Wakacje z ekonomią na ty* – eliminacje gminne Turnieju wiedzy bankowej – MGBP

wrzesień

- „Najwięcej przeczytanych książek w roku szkolnym 2003/2004” – ogłoszenie konkursu – MGBP, FB Hutki

- „Z baśnią przez świat” – przegląd książek dla dzieci - FB Hutki
- „Unia Europejska” – wystawa - MGBP

październik

- „Jesienne pejzaże” – zajęcia plastyczne – MGBP

listopad

- Zapoznanie z biblioteką dzieci z klas I i II szkoły podstawowej – MGBP

ŁABUNIE

sierpień / wrzesień

- Włączono się w przygotowania i obchody gminno–parafialnego święta plonów. Biblioteka przygotowała część artystyczną – GBP

grudzień

- *Łabunie u progu nowego tysiąclecia* – współwydanie książki Barbary i Jacka Buszewiczów - GBP

MIĄCZYN

lipiec

- „Głośne czytanie dzieciom” – zajęcia biblioteczne (czytanie utworów ze zbioru *Idzie niebo ciemną nocą*)
- „Mówimy wiersze Jana Brzechwy” – konkurs recytatorski

sierpień

- „W Krainie Uśmiechniętej Książki” – konkurs zagadek literackich
- „Łamigłówki literackie” – konkurs czytelniczy
- „Głośne czytanie dzieciom” – zajęcia biblioteczne (czytanie utworów ze zbioru *Baśnie fińskie*)

wrzesień

- „Kasztanowe figurki” – konkurs plastyczny
- „Głośne czytanie dzieciom” – zajęcia biblioteczne (czytanie utworów ze zbioru *U złotego źródła*)

październik

- Zorganizowano wycieczkę do biblioteki dla dzieci z kl. III szkoły podstawowej, podczas której zapoznano dzieci z biblioteką, zaprezentowano im literaturę popularnonaukową dla dzieci i młodzieży
- „Głośne czytanie dzieciom” – zajęcia biblioteczne (czytanie utworu *120 przygód Koziołka Matołka*)
- „Rocznica pontyfikatu Jana Pawła II” – wystawa

listopad

- „Głośne czytanie dzieciom” – zajęcia biblioteczne (czytanie utworów Marii Konopnickiej i Ewy Szelburg–Zarembiny)

grudzień

- „Krajobraz zimą” – konkurs plastyczny

- „Głośne czytanie dzieciom” – zajęcia biblioteczne (czytanie utworów Doroty Gellner)
- „Wesołych świąt” – spotkanie czytelnicze, pogadanka o zwyczajach bożonarodzeniowych
- Zorganizowano wigilijne spotkanie opłatkowe dla czytelników Biblioteki

NIELISZ

sierpień

- Zorganizowano gminny etap Turnieju wiedzy bankowej *Wakacje z ekonomią na ty* – GBP

wrzesień

- „Katalogi biblioteczne i układ księgozbioru na półkach” – lekcja biblioteczna dla kl. IV szkoły podstawowej

listopad

- Zorganizowano gminny etap powiatowego konkursu o tematyce ekologicznej „Kwiaty Roztocza”

RADECZNICA

lipiec / sierpień

- Wakacyjne zajęcia dla dzieci, podczas których odbyły się, m. in. konkursy plastyczne oraz konkursy wiedzy – GBP
- Gminny etap Turnieju wiedzy bankowej *Wakacje z ekonomią na ty* – GBP
- „Wakacje moich marzeń” – konkurs plastyczny - FB Gorajec
- Przeprowadzono remont bieżący pomieszczeń bibliotecznych – FB Gorajec

wrzesień

- Konstanty Ildefona Gałczyński – konkurs wiedzy - GBP

październik

- Odbyły się jubileuszowe obchody 55-lecia Biblioteki Publicznej Gminy Radecznica – GBP

listopad / grudzień

- „Kwiaty Roztocza” – gminny etap konkursu o tematyce ekologicznej – GBP, FB Gorajec
- „Czytanie bajek” – zajęcia biblioteczne dla dzieci młodszych – FB Gorajec

SITANIEC (GBP ZAMOŚĆ)

lipiec / sierpień

- Odbył się gminny etap Turnieju wiedzy bankowej *Wakacje z ekonomią na ty* – GBP i filie
- „Na wycieczkę do...” – pogadanka o zabytkach i ciekawych miejscach w Sitańcu – GBP
- Do nowego, większego lokalu przeniesiono Filię Biblioteczną w Kalinowicach

- „Postać z bajki”, „Koziołek Matołek”, „Moje wakacje” – wakacyjne konkursy plastyczne – FB w Mokrem
- „Stefek Burczymucha”, „Czarownice i czarodzieje na wakacjach”, „Mój miś”, „Pocztówka z wakacji” – wakacyjne konkursy plastyczne – FB w Płoskiem
- „Wakacje z Kubusiem Puchatkiem” – konkurs plastyczny oraz test z wiedzy o książce A. A. Milne „Kubuś Puchatek” – FB w Zawadzie

wrzesień

- „Odkrywamy cuda natury” – konkurs plastyczny
- „Zatrzymać lato” – konkurs plastyczny i wystawa prac – FB Wysokie

październik

- „Kompozycje jesienne” – konkurs – GBP, FB Kalinowice
- „Kwiaty Roztocza” – pierwszy etap konkursu ekologicznego – FB Kalinowice, FB Płoskie
- „O książce i bibliotece” – konkurs poetycko-plastyczny ogłoszony z okazji jubileuszu BPG Zamość
- Przeprowadzono remont bieżący w pomieszczeniach bibliotecznych FB w Lipsku i FB w Zawadzie

listopad

- „Cała Polska Czyta Dzieciom” – cykl spotkań, podczas których odbywało się głośne czytanie dzieciom. Do czytania zaproszono znanych w środowisku ludzi – FB Kalinowice

grudzień

- Odbyły się jubileuszowe obchody 40-lecia Biblioteki Publicznej Gminy Zamość. W programie uroczystości – oprócz przemówień okolicznościowych, nagród i gratulacji dla jubilatów – znalazł się wykład *Obraz współczesnego czytelnika a kultura obrazkowa* Romana Doktora z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, koncert skrzypcowy Wacława Swachy – muzyka Polskiej Orkiestry Włościańskiej oraz część artystyczna w wykonaniu młodzieży szkolnej. Historię Biblioteki przedstawiła Teresa Welcz – dyrektor tej placówki. Imprezami towarzyszącymi były wystawy: nagrodzonych prac konkursowych „O książce i bibliotece”, ksiąg pamiątkowych filii bibliotecznych oraz wystawa dorobku poetyckiego Alfredy Magdziak, poetki ludowej – GBP

SITNO

listopad

- „Godzina bajek” – cykliczne zajęcia dla dzieci, podczas których odbyło się głośne czytanie baśni *Czerwony Kapturek*, *Jaś i Małgosia*, *Dzikie łabędzie* – FB Horyszów Polski

grudzień

- „Godzina bajek” – cykliczne zajęcia dla dzieci, podczas których odbyło się głośne czytanie *Baśni* Hansa Christiana Andersena – FB Horyszów Polski

SKIERBIESZÓW

lipiec / sierpień

- Biblioteka włączyła się w obchody *Dni miejscowości* – GBP
- Przeprowadzono gminny etap Turnieju wiedzy bankowej *Wakacje z ekonomią na ty* – GBP

wrzesień

- Zorganizowano wycieczkę do biblioteki dla dzieci z oddziału przedszkolnego – GBP
- „Poznajemy naszą bibliotekę” – lekcja biblioteczna dla kl. II szkoły podstawowej – GBP
- „Żyjemy w zgodzie z naturą” – lekcja biblioteczna dla kl. I gimnazjalnej – GBP

STARY ZAMOŚĆ

lipiec / sierpień

- Przeprowadzono remont bieżący pomieszczeń bibliotecznych – GBP
- Organizacja akcji *Lato 2003* – zajęć dla dzieci i młodzieży pozostającej w okresie wakacji w miejscu zamieszkania. Program obejmował: konkursy, zabawy i gry sportowe, jazdę na kucykach, wyjazd na pływalnię – FB Udrycze
- Zorganizowano gminny etap Turnieju wiedzy bankowej *Wakacje z ekonomią na ty* – GBP

grudzień

- Zorganizowano wyjazd do kina na projekcję filmu „Gdzie jest Nemo?” – GBP
- „Mój prezent od św. Mikołaja” – biblioteczne zajęcia plastyczne – FB Udrycze
- „Ta noc gdy księżyc świeci bochnem chleba” – spotkanie wigilijne. W programie, m.in. śpiewanie kolęd i pastorałek, recytacja wierszy, przedstawienie dawnych zwyczajów i obrzędów świątecznych, występy kolędników – FB Udrycze

SUŁÓW

lipiec / sierpień

- Zorganizowano zajęcia dla dzieci pozostających w okresie wakacji w miejscu zamieszkania. Składały się na nie gry i zabawy świetlicowe, zajęcia sportowe, wycieczki, konkursy rysunkowe – GBP
- Zorganizowano wycieczkę dla dzieci do Łańcuta – GBP
- Przeprowadzono gminny etap Turnieju wiedzy bankowej *Wakacje z ekonomią na ty* – GBP

wrzesień / grudzień

- Wspólnie z KGW zorganizowano wycieczkę do Lichenia – GBP

SZCZEBRZESZYN

lipiec

- Przeprowadzono remont bieżący pomieszczeń bibliotecznych – MGBP

sierpień

- „Zorganizowano gminny etap Turnieju wiedzy bankowej *Wakacje z ekonomią na ty* – MGBP

wrzesień

- „Pasowanie na czytelnika” – impreza biblioteczna – MGBP

październik

- „Najpiękniejsze bajki świata” – lekcja biblioteczna – MGBP

listopad

- „Korzystanie z katalogu tytułowego” – lekcja biblioteczna – MGBP

grudzień

- „Krajobraz zimowy” – konkurs plastyczny – MGBP
- „Zimowi przyjaciele” – wystawa prac plastycznych przedszkolaków - MGBP

ZWIERZYNIEC

lipiec / sierpień

- Akcja *Lato 2003* – zajęcia dla dzieci spędzających wakacje w miejscu zamieszkania

- „Czy znasz zabytki Zwierzyńca” – konkurs o tematyce regionalnej
- „Wakacje z ulubioną książką” - konkurs plastyczny
- „Z jakiej to książki” – zagadki literackie

wrzesień

- „Budowa książki” – lekcja biblioteczna

październik

- „Księgozbiór podręczny – zasady korzystania” – lekcja biblioteczna

grudzień

- „Tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe” - pogadanka

Halina Zielińska

2004/1 (19)