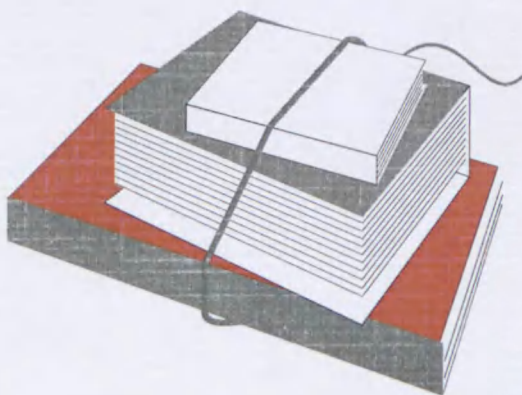


Bibliotekarz Zamojski



Bibliotekarz Zamojski



2007/1 (25)

WYDAWCA:

**POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. STANISŁAWA KOSTKI ZAMOYSKIEGO W ZAMOŚCIU**

Zespół redakcyjny:

Halina Biniek
Krystyna Gruszka - red. nacz.
Joanna Kołtun
Halina Zielińska

Projekt okładki:

Elżbieta Gnyp

Adres redakcji:

22-400 Zamość
ul. Kamienna 20
tel. 084 627 11 54

Nakład: 50 egz.

Oprawa:

Pracownia Intrologatorska
PiMBP w Zamościu

Z ŻYCIA BIBLIOTEK

Biblioteki publiczne powiatu zamojskiego w 2006 roku	5
Niepełnosprawność wyzwaniem dla ludzi zdrowych	12

RELACJE

Statuetka dla PiMBP w Zamościu	18
--------------------------------------	----

POMOCE METODYCZNE

<i>Nasi autorzy, nasze lektury.</i> Regulamin konkursu	19
<i>Miła uczniom lektura.</i> Regulamin konkursu	21
<i>Pielegnować zdrowie swe...</i> Regulamin konkursu	23
<i>Biblioteka moim przyjacielem.</i> Regulamin konkursu	25
Rocznice literackie 2008	27
Program biblioterapeutyczny dla świetlicy pozaszkolnej	34

ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE

<i>Bolesław Leśmian.</i> Bibliografia	38
---	----

KSIAŻKI, KTÓRE WARTO KUPIĆ	47
---	-----------

TO WARTO WIEDZIEĆ

Jubileusz SBP	52
Obchody roku Bolesława Leśmiana w zamojskich bibliotekach	53

KRONIKA	55
----------------------	-----------

Z ŻYCIA BIBLIOTEK

Biblioteki publiczne powiatu zamojskiego w 2006 roku

Sieć biblioteczna i baza lokalowa

W 2006 roku sieć biblioteczną powiatu zamojskiego tworzyły 33 placówki biblioteczne, w tym: 3 biblioteki miejsko-gminne, 12 bibliotek gminnych i 18 filii bibliotecznych. Pracę bibliotek wspomagała działalność 12 punktów bibliotecznych w 5 gminach: Grabowiec (1), Łabunie (2), Miączyn (2), Nielisz (1), Zamość (6). W porównaniu z 2005 r. zmniejszyła się liczba filii. Na podstawie Uchwały Nr XXIX/229/06 Rady Gminy Skierbieszów z dnia 11 sierpnia 2006 r. zlikwidowana została Filia w Dębowcu.

Na terenie powiatu funkcjonowało 9 placówek bibliotecznych połączonych z ośrodkami kultury: 5 bibliotek i 4 filie na terenie gmin Grabowiec, Komarów, Skierbieszów, Stary Zamość i Sitno.

Od 2001 roku Biblioteka Publiczna Gminy Sitno wraz z 2 filiami działa w strukturach Referatu Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Gminy Sitno - gmina Sitno nie prowadzi biblioteki publicznej.

Na podstawie *Porozumienia z dnia 10 maja 2006 r. w sprawie prowadzenia biblioteki gimnazjalnej zawartego pomiędzy Samorządowym Ośrodkiem Kultury w Komarowie Osadzie a Publicznym Gimnazjum w Komarowie Osadzie* uległy zmianie warunki połączenia Biblioteki w Komarowie z biblioteką szkolną. Gimnazjum zapewnia lokal i uzupełnianie zbiorów biblioteki szkolnej, ale nie zatrudnia już odrębnego pracownika - obsługę wszystkich czytelników zapewniają pracownicy biblioteki publicznej.

Żadna z bibliotek samorządowych nie zmieniła swojej lokalizacji.

Przeprowadzono remonty w 5 bibliotekach:

- GOK Grabowiec – wzmocnienie stropu pod pomieszczeniem biblioteki,
- GBP Nielisz – zmiana elewacji zewnętrznej budynku, na 2007 r. zaplanowano remont schodów z przystosowaniem ich dla osób niepełnosprawnych oraz malowanie pomieszczeń bibliotecznych
- GBP Sułów – malowanie pomieszczeń i naprawy hydrauliczne w FB w Sąsiadce
- MGBP Krasnobród – wymiana drzwi na antywłamaniowe oraz malowanie pomieszczeń bibliotecznych

Zakupiono 30 krzeseł do czytelni GBP w Radecznicy i Filii w Gorajcu.

Warunki lokalowe bibliotek publicznych są nadal niezadowalające. W dalszym ciągu brakuje oddzielnych czytelni, a także magazynów, pomieszczeń do prowadzenia działalności edukacyjno-kulturalnej. Komputery przeznaczone dla czytelników do korzystania z Internetu zlokalizowane są w wydzielonych częściach obecnie zajmowanych lokali. Istnieje również potrzeba wymiany i uzupełnienia sprzętu bibliotecznego (regały, lamy, stoliki, krzesła).

Komputeryzacja bibliotek

Zwiększa się liczba placówek wyposażonych w sprzęt komputerowy. W 2006 r. komputery otrzymały GBP Miączyn oraz Filie Kalinowice i Lipsko w gm. Zamość. Tylko BPG Skierbieszów oraz 10 filii na wsi nie posiada komputerów. Większość bibliotek gminnych zapewnia czytelnikom dostęp do Internetu: 13 placówek gminnych i 1 filia (w Zubowicach).

Biblioteki w Adamowie, Komarowie, Krasnobrodzie, Łabuniach, Sitańcu i Szczeczeszynie rozpoczęły prace nad tworzeniem zautomatyzowanego katalogu zbiorów bibliecznych. Biblioteka w Grabowcu zautomatyzowała udostępnianie zbiorów bibliecznych. Większość bibliotek zakupiła program biblieczny MAK – 9 placówek, GBP Sitaniec posiada program biblieczny LIBRA, zaś GBP Grabowiec i Miączyn program BIBLIOTEKA. Biblioteki w 6 gminach w roku sprawozdawczym nie posiadały żadnego programu bibliotecznego.

Zbiory biblieczne i ich uzupełnianie

Zbiory biblieczne na koniec 2006 r. liczyły 418 511 książek i czasopism oprawnych oraz 450 jednostek zbiorów specjalnych.

W ciągu roku do placówek bibliecznych wpłynęło ogółem 10 992 materiałów bibliecznych (10 980 książek i 12 zbiorów specjalnych). Z ogólnej liczby wpływów 68,3% (7 055 jednostek) pochodzi z zakupu ze środków własnych. Pozostałe wpływy to przede wszystkim zakupy z dotacji MKiDN.

W porównaniu z 2005 r. wpływy zbiorów zmniejszyły się o 590 wol., a zakup o 617 jednostek (623 książki), tj. o 5,6%.

Wydatki na uzupełnianie zbiorów – książek i zbiorów specjalnych łącznie – wyniosły 195 160 zł, w tym ze środków samorządowych – 129 253 zł. Wydatki samorządów na zakup zbiorów wzrosły o 9 498 zł (7,9%) w stosunku do 2005 r.

Wskaźnik zakupu książek w powiecie wyniósł 9,4 wol. na 100 mieszkańców. Najwyższy wskaźnik zakupu osiągnęły biblioteki w gminach: Zwierzyniec (15,8), Łabunie (12,4), Sułów (11,8), gm. Zamość (11,2), Adamów (11,1) i Stary Zamość (11,1). Najniższy wskaźnik zakupu mają placówki w gminach: Sitno (2,8) i Grabowiec (4,3).

Placówki biblieczne prenumerowały ogółem 156 tytułów czasopism. Największa liczba tytułów dostępna jest w bibliotekach gm. Zamość (57 tytułów), Sitno (15 tytułów) oraz Sułów, Zwierzyniec i Łabunie (po 11 tytułów).

Zakup zbiorów i stan prenumeraty w poszczególnych gminach w 2006 roku przedstawia tabela.

Gmina, miasto i gmina	Zakup w wol.			Wydatki na uzupełnia- nie księgo- zbiorów w 2006 r.	w po- równaniu z 2005 r.	Liczba czasopism prenume- rowanych w 2006
	w 2006 r.	w po- równa- niu z 2005 r.	na 100 miesz- kańców w 2006 r.			
Adamów	560	-93	11,1	11 259	1 043	10
Grabowiec	196	-188	4,3	3 500	-3 000	4
Komarów	532	112	9,6	9 145	-1 101	5
Łabunie	778	-328	12,4	15 370	-3 406	11
Miączyn	516	59	8,2	7 227	821	3
Nielisz	513	291	8,5	9 181	2 419	3
Radecznicza	564	-73	8,7	12 887	987	10
Sitno	193	32	2,8	6 063	978	15
Skierbieszów	411	-66	7,3	7 069	-661	1
Stary Zamość	603	35	11,1	12 190	1 148	4
Sułów	607	-317	11,8	9 235	-124	11
gm. Zamość	2 291	6	11,2	39 446	2 503	57
Krasnobród	434	-60	6,0	8 472	-1 103	3
Szczebrzeszyn	981	-128	8,1	17 962	-1 065	8
Zwierzyniec	11 44	95	15,8	25 162	3 338	11
Razem	10 323	-623	9,4	194 168	2 777	156

W 2006 roku ze zbiorów bibliotek publicznych powiatu usunięto ogółem 23 112 książek. 13093 wol. wycofano w drodze selekcji ze względu na dezaktualizację treści. Znaczącą selekcję przeprowadzono tylko w 3 gminach (Radecznicza, Sułów i Szczebrzeszyn). W bibliotekach gmin Miączyn i Nielisz nie usunięto z bibliotek ani jednej książki. Powolny i niesystematyczny proces selekcji zbiorów powoduje pogłębianie się ich dezaktualizacji, a w ten sposób czyni je słabo wykorzystywanymi przez czytelników.

Wyniki czytelnicze

W 2006 r. placówki biblioteczne zarejestrowały 14 619 czytelników tj. o 664 czytelników mniej (- 4,3%) niż w roku ubiegłym.

Czytelnicy bibliotek publicznych stanowią 13,3% ogółu mieszkańców powiatu. Najniższy odsetek czytelników występuje w gminach Nielisz (5,2), Szcze-

brzeszyn (9,6) i Adamów (10,7), najwyższy natomiast zarejestrowały biblioteki w gminach Łabunie (20,2), Radecznica (18,4) oraz gm. Zamość (16,3).

W bibliotekach powiatu zamojskiego zarejestrowano ogółem 316 109 wypożyczeń, w tym:

	na zewnątrz	na miejscu	ogółem
książek	293487	10791	304278
czasopism	7037	4622	11659
zbiorów specjalnych	74	98	172
razem	300598	15511	316109

Liczba wypożyczeń ogółem w porównaniu z 2005 rokiem zmniejszyła się o 14 042 jednostek (4,2%), w tym:

- wypożyczenia na zewnątrz zmniejszyły się o 7 576 jednostek,
- wypożyczenia na miejscu zmniejszyły się o 6 466 jednostek.

Na 1 czytelnika przypadało 20,6 wypożyczeń na zewnątrz. Najniższą aktywność czytelniczną odnotowały biblioteki w gminach Sitno (13,3) i Stary Zamość (13,7).

Wyniki czytelnicze osiągnięte przez biblioteki w poszczególnych gminach ilustruje niżej zamieszczona tabela.

Gmina, miasto i gmina	Liczba czytelników		Liczba wypożyczeń na zewnątrz		Liczba wypożyczeń na miejscu	
	stan w dn. 31.12.06	w porów- naniu z 2005 r.	stan w dn. 31.12. 06	w porów- naniu z 2005 r.	stan w dn. 31.12.06	w porów- naniu z 2005 r.
Adamów	543	-4	9 437	162	490	-211
Grabowiec	561	-36	14 881	-2 425	148	-159
Komarów	647	-8	25 786	1 181	2 136	-4 942
Łabunie	1 266	-171	20 711	86	3 398	201
Miączyn	863	8	24 135	-92	761	-120
Nielisz	313	-10	7 619	-193	89	15
Radecznica	1 186	-31	19 683	-840	363	-23
Sitno	748	-90	8 756	-1 919	388	81
Skierbieszów	813	-106	19 247	-596	67	-7
Stary Zamość	683	-95	9 202	-963	454	102
Sułów	662	-58	20 063	-1 716	261	-28
gm. Zamość	3 335	5	55 444	-1 240	3 644	-1 252
Krasnobród	839	-14	14 938	-3 150	161	-66

Szczebrzeszyn	1 158	-54	31 406	2 657	1 262	-92
Zwierzyniec	1 002	0	19 290	1 472	1 889	35
Razem	14 619	-664	300 598	-7 576	15 511	-6 466

Działalność środowiskowa i edukacja kulturalna

Zadaniem statutowym każdej publicznej placówki bibliotecznej – oprócz gromadzenia i udostępniania zbiorów – jest także zaspokajanie potrzeb oświatowych i kulturalnych środowiska oraz prowadzenie działalności upowszechniającej książkę i czytelnictwo. Biblioteki wypracowały wiele form i metod, służących tym celom. Oferta kulturalno-edukacyjna placówek pow. zamojskiego jest bogata i różnorodna.

Zasadniczą grupę realizowanych przedsięwzięć stanowiły wizualne formy pracy – wystawy, hasła i gazetki ściennie.

Niemal wszystkie biblioteki włączyły się w popularyzację ogólnopolskiej kampanii *Cała Polska Czyta Dzieciom*. Organizowano głośne czytanie i opowiadanie fragmentów książek dla dzieci, przeglądy literatury oraz pogadanki i dyskusje nad książką

Wszystkie biblioteki włączyły się w realizację wojewódzkiego programu *Pamięć przeszłości*, służącego upowszechnianiu wiedzy o regionie, o „małych ojczyznach”. Na szczecblu powiatowym nagrodzono GBP w Łabuniach, a wyróżniono biblioteki w Komarowie, Sitnie i Radecznicy. Biblioteka w Łabuniach otrzymała wyróżnienie na szczecblu wojewódzkim.

Do ciekawszych inicjatyw kulturalnych organizowanych przez publiczne placówki biblioteczne w 2006 roku należą:

- impreza środowiskowa z okazji Dnia Dziecka – GBP Adamów,
- spotkania autorskie z pisarkami – Wiolettą Piasecką i Ewą Nowacką – GBP Grabowiec,
- IV Regionalny Przegląd Pieśni Religijnej Osób Niepełnosprawnych – GBP Komarów,
- spotkanie autorskie i promocja książki Mieczysława Kościńskiego *Dawny Krasnobród* – MGBP Krasnobród,
- pogadanki i prelekcje dla młodzieży gimnazjalnej o tematyce regionalnej: „Powstanie styczniowe na Zamojszczyźnie”, „Wykopalska archeologiczne na Zamojszczyźnie”, „Wojna obronna 1939; walki pod Łabuniami, Barchaczowem i Bródkiem” oraz „Łabuńki w historii i tradycji” – GBP Łabunie,
- *Wieczór bajek* – cykliczne zajęcia biblioteczne obejmujące głośne czytanie książek dzieciom – GBP Miączyn,
- *Cudze chwalicie swego nie znacie* – wystawa o tematyce regionalnej – GBP Radecznicza
- *Godzina bajek* – cykliczne zajęcia biblioteczne obejmujące głośne czytanie książek dzieciom – FB Horyszów (gm. Sitno),

- *Baśniowa postać* – konkurs plastyczny – GBP Skierbieszów,
- *Ilustracja do wysłuchanej bajki* - konkurs plastyczny - GBP Stary Zamość
- GBP w Sułowie i FB w Sądzie włączyły się w organizację gminnej imprezy *Biesiada na wyspie*,
- spotkanie z historykiem sztuki i autorką książek o Zamościu - Izabelą Winiewicz-Cybulską – MGBP Szczeczeszyn
- obchody *Tygodnia Bibliotek* – w programie m.in.: lekcje biblioteczne, konkursy czytelnicze, plastyczne, recytatorskie, pasowanie na czytelnika – GBP oraz filie biblioteczne gm. Zamość,
- spotkanie z twórcą ludowym Władysławem Sitkowskim – MGBP Zwierzyńce.

Kadra

W bibliotekach publicznych powiatu ziemskiego na koniec 2006 roku zatrudnionych było 43. pracowników merytorycznych. 31 osób pracowało w pełnym wymiarze godzin, 12 w niepełnym wymiarze zatrudnienia.

W 4 bibliotekach gminnych była jednoosobowa obsada:

- gm. Adamów
- gm. Grabowiec
- gm. Sitno (zatrudnienie w bibliotece gminnej wynosi ¾ etatu)
- gm. Stary Zamość

Ogółem wykształcenie bibliotekarskie posiada 30 osób. Kwalifikacje zawodowe podnosi 6. pracowników, w tym na kierunkach bibliotekarskich – 2 osoby.

Zatrudnienie w pow. ziemskim zamojskim

Gmina, miasto i gmina	Liczba pracowników zatrudnionych				
	ogółem		w tym pełno- zatrudnieni		z wy- kształce- niem bibliote- karskim w 2006 r.
	stan w dn. 31.12.06	stan w dn. 31.12.05	stan w dn. 31.12.06	stan w dn. 31.12.05	
Adamów	3	3	2	2	0
Grabowiec	1	1	1	1	1
Komarów	3	3	2	2	3
Łabunie	2	2	2	1	-
Miączyn	2	2	1	1	1
Nielisz	2	2	2	2	2
Radecznica	3	3	2	2	3
Sitno	3	3	0	0	1
Skierbieszów	3	2	1	1	2

Stary Zamość	2	2	1	1	1
Sułów	4	4	3	3	3
gm. Zamość	8	8	8	8	8
Krasnobród	2	3	1	1	2
Szczebrzeszyn	3	3	3	3	2
Zwierzyniec	2	2	2	2	1
Razem	43	43	31	30	30

Problemy bibliotek publicznych:

- Jednym z ważniejszych problemów jest sytuacja bibliotek w gminie Sitno, które w 2001 r. zostały połączone z Ośrodkiem Kultury, a następnie przekształcone w Referat Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Gminy Sitno. Biblioteki nie posiadają osobowości prawnej, w związku z tym nie mogą nawet otrzymać dotacji na zakup nowości z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a gmina Sitno nie wywiązuje się z ustawowego obowiązku prowadzenia na terenie gminy biblioteki publicznej.
- Środki finansowe na uzupełnianie zbiorów – pomimo dotacji MKiDN – są niewystarczające. Wskaźnik zakupu księgozbioru w powiecie ziemskim w 2006 r. wyniósł 9,4 wol. na 100 mieszkańców.
- Nadal trudna jest sytuacja lokalowa wielu bibliotek powiatu zamojskiego. Ich powierzchnia jest niewielka, brakuje czytelni, a lokale wymagają remontów. Również wyposażenie placówek bibliotecznych pozostawia wiele do życzenia.
- Liczba czasopism bieżących dostępnych w bibliotekach publicznych utrzymuje się na niskim poziomie. W roku sprawozdawczym biblioteki w powiecie ziemskim prenumerowały 156 tytułów.
- Jednoosobowe zatrudnienie w 4 bibliotekach gminnych (Adamów, Grabowiec, Sitno, Stary Zamość). W bibliotece w Sitnie wymiar zatrudnienia wynosi $\frac{3}{4}$ etatu.
- Zmniejszanie się liczby pracowników z wykształceniem bibliotekarskim.

Anna Kalniuk
Danuta Zwolińska

Niepełnosprawność wyzwaniem dla ludzi zdrowych

*„Być człowiekiem to czuć, kładąc swoją cegłę,
że bierze się udział w budowaniu świata”*

Antoine de Saint-Exupéry

Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zamościu swoją opieką czytelniczną obejmuje osoby niepełnosprawne w różnym wieku (dzieci, młodzież, dorosłych), z różnych środowisk, ośrodków, instytucji, a także ludzi starszych i osoby niezrzeszone z miasta Zamościa i powiatu. Poprzez organizację różnych imprez czytelnicznych stwarza osobom chorym możliwości do aktywnego i twórczego uczestniczenia w życiu kulturalnym, rozwijania ich zainteresowań i zdolności.

Swoją działalność prowadzi nie tylko na miejscu w PiMBP, ale także poza jej siedzibą - na zewnątrz, w terenie:

- w punkcie bibliotecznym w lokalu Oddz. Terenowego PZN, ul. Spadek 35
 - w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym, ul. Śląska 45
 - w Warsztatach Terapii Zajęciowej przy Parafii p.w. św. Michała Archanioła
- Współpracują z nami także inne ośrodki i instytucje:
- Ośrodek Rehabilitacyjno-Terapeutyczno-Wychowawczy, ul. Orlicz-Dreszera 14
 - Warsztat Terapii Zajęciowej przy Ośrodku, ul. Orlicz-Dreszera 14
 - Ośrodek Rehabilitacyjno-Terapeutyczny „Krok za krokiem”, ul. Peowiaków 6 a
 - Warsztat Terapii Zajęciowej przy Ośrodku Rehabilitacyjno-Terapeutycznym, ul. Peowiaków 6 a
 - Polskie Stowarzyszenie Diabetyków. Koło Terenowe w Zamościu
 - Polskie Stowarzyszenie Diabetyków. Koło Powiatowe w Biłgoraju
 - Stowarzyszenie Kobiet „Amazonki”, ul. Kolegiacka 16
 - Zespół Szkół Nr 1: Szkoła podst. Nr 10 z Oddziałami Integracyjnymi, ul. Peowiaków 30 a

Na szczególną uwagę zasługuje wieloletnia współpraca z Oddziałem Terenowym Okręgu Lubelskiego Polskiego Związku Niewidomych w Zamościu. W każdy czwartek działa punkt biblieczny i prowadzone są spotkania dla niewidomych i niedowidzących tzw. „spotkania czwartkowe” w świetlicy PZN. Uczestniczą w nich osoby w przedziale wiekowym od 35 do 85 lat z miasta Zamościa i terenu powiatu.



Podczas tych spotkań prowadzone są dyskusje i pogadanki na różne tematy: aktualne dotyczące życia niewidomych, a także literackie, są czytane artykuły z prasy, fragmenty dzieł literackich prozą i przedstawiane montaż poetyckie np. montaż poezji religijnej „Matka o wielu twarzach” czy „Wiosna w poezji”. Przygotowujemy i przedstawiamy konkursy literacko-wokalne „na żywo”, które umożliwiają tej grupie niepełnosprawnych prezentację swoich zdolności artystycznych: literackich, recytatorskich, wokalnych czy plastycznych. W roku 2006 były to konkursy :

- „Lwów w poezji i piosence”
- „Kwiaty symbolem miłości i radości”
- kolędy i pastorałki „Maleńka Miłość”

W roku bieżącym odbył się konkurs piosenki i kultury kresowej „Jest taka kraina...”. Planujemy jeszcze konkurs przyspiewek i obrzędów dożynkowych „Niesiemy plon w ojców dom” oraz konkurs humoru ludowego „Uśmiechem serca otwieraj”. Średnio na takich spotkaniach bywa po 25 osób.

Dzięki współpracy z wymienionymi wyżej ośrodkami i instytucjami udało nam się w 2006 r. zrealizować zadanie „Niepełnosprawność wyzwaniem dla ludzi zdrowych” w ramach Programu Operacyjnego *Promocja Czytelnictwa* ogłoszonego i sfinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W ramach realizacji tego zadania przygotowaliśmy konkurs literacko-plastyczny adresowany do osób niepełnosprawnych z miasta Zamościa i powiatu ze wszystkich środowisk i ośrodków, a także osób nie zrzeszonych, który

trwał od czerwca do października 2006 r. Nadesłano 71 prac, z tego 18 literackich i 53 prace plastyczne. Ukoronowaniem tego konkursu było wydanie drukiem prac wszystkich uczestników w wydawnictwie pokonkursowym „Nigdy Cię nie zapomnę” w ilości 300 egz. Wszystkie prace plastyczne zostały wyeksponowane na wystawie pokonkursowej w lokalu biblioteki.



Systematycznie i cyklicznie przeprowadzamy spotkania tematyczne z dziećmi i młodzieżą niepełnosprawną w Ośrodku Czytelnictwa Niepełnosprawnych, a także w innych ośrodkach. Są to lekcje biblioteczne, montaż literackie, pogadanki, czytanie prozy i poezji. W czasie takich spotkań dzieci mają możliwość twórczego i artystycznego zinterpretowania danego tematu w postaci rysunków lub innych prac manualnych.

Tematy wybranych spotkań:

- Rola książki mówionej w środowisku niewidomych i niedowidzących – lekcja biblioteczna,
- O człowieku, który wyczarował dzieciom najpiękniejsze baśnie – lekcja biblioteczna,
- Wiosna w poezji i sztuce – lekcja biblioteczna i montaż poezji,
- Młodzieńcza poezja Karola Wojtyły – lekcja biblioteczna i montaż poetycki; dla uatrakcyjnienia spotkania poezję K. Wojtyły czytali przedstawiciele Straży Miejskiej w Zamościu,

- Wiersze, które pomagają się uśmiechać – montaż poezji ks. J. Twardowskiego,
- Małeńka Miłość – montaż poezji wigilijnej.

Przeprowadziliśmy także spotkanie z artystką ze środowiska PZN, na którym dzieci uczyły się robienia wycinanek ludowych.; prace te zostaną umieszone na wystawie w Ośrodku Czytelnictwa.



Planujemy także przedstawić jeszcze w maju br. montaż poezji L. Staffa, przeprowadzić zajęcia edukacyjne „Co nam daje książka?”, a w Tygodniu Głośnego Czytania Dzieciom:

- czytanie najpiękniejszych baśni różnych autorów
- „Rodzice – dzieciom” - czytanie ulubionych lektur dzieciństwa przez rodziców
- czytanie wierszyków o zwierzętach dzieciom z Przedszkola Integracyjnego

Po wakacjach zamierzamy zrealizować:

- zajęcia plastyczno-literackie z dziećmi „Leśne skrzaty”,
- montaż poezji religijnej „Wołam do Ciebie, przyjdź Panie”,
- spotkania z ciekawymi ludźmi i inne...

Pokazywanie świata przez osoby niepełnosprawnych w ich działaniach twórczych (prace plastyczne, literackie, inscenizacje teatralne) wzbogaca także świat osób zdrowych. Ma ogromny wpływ na ich zachowanie, tolerancję i akceptację innych, szczególnie jeżeli chodzi o zachowanie i rozwój emocjonalny dzieci i młodzieży. Dlatego staramy się organizować jak najwięcej

spotkań integracyjnych, w których uczestniczą zarówno osoby niepełnosprawne, jak i zdrowe w różnym wieku i z różnych środowisk. Jest wtedy okazja do przybliżenia i zaprezentowania twórczości niepełnosprawnych i ich zdolności artystycznych. Np. w czerwcu 2006 r. na spotkaniu, w którym uczestniczyły 84 osoby, wystawiono sztukę wg H.Ch. Andersena „Opowieść o Matce” w wykonaniu dzieci i młodzieży ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego z ul. Śląskiej, a w roku bieżącym w maju - inscenizację „Mickiewicz nie musi być nudny”, którą obejrzało 95 osób. Po inscenizacji, na zaproszenie osób prowadzących, uczestnicy spotkania (niepełnosprawni i zdrowi) spontanicznie występowali przed zgromadzoną publicznością recytując i śpiewając poezję Adama Mickiewicza.

Każda impreza kulturalna podsumowująca konkursy jest spotkaniem integracyjnym, na którym promujemy twórczość niepełnosprawnych.

Organizujemy także wystawy okolicznościowe, np.

- szopek bożonarodzeniowych „Maleńka Miłość”, które były wykonane z różnych materiałów i różną techniką (przestrzenne i płaskie) – 30 prac.
- „Symbole Świąt Wielkanocnych w elementach plastycznych” - wystawa pokonkursowa, na której wystawiono 128 prac (kartki świąteczne, palmy wielkanocne, koszyki z pisankami, haftowane serwetki i obrus świąteczny, figurki przestrzenne: zające, baranki, kurczęta, pisanki oraz rysunki i wyklejanki),

a także wystawy twórczości własnej niepełnosprawnych:

- p. Krystyny Stochel: pejzaże urozmaicone fragmentami jej poezji
- p. Janiny Poździk: wycinanki z motywami ludowymi, bajkowymi i inspirowane własną wyobraźnią artystki.

Dla przybliżenia naszym czytelnikom postaci pisarzy, organizujemy spotkania autorskie: z Wiolettą Piasecką, Kaliną Jerzykowską, Zbigniewem Dmitrocz, Janem Longinem Okoniem.

W roku bieżącym, oprócz spotkań autorskich, planujemy we wrześniu warsztaty literackie dla niepełnosprawnych twórców.

5 czerwca 2007 r. w kawiarence literackiej *U Leśmiana* PiMBP odbędzie się koncert „Pamięci Marka Grechuty” – poezja śpiewana w interpretacji niewidomego artysty z Tomaszowa Lubelskiego.

Największym zamierzeniem planowanym na 2007 rok jest zorganizowanie i przeprowadzenie literacko-plastycznego konkursu o zasięgu ogólnopolskim „Strofy o porach roku” dla niepełnosprawnych z różnych środowisk w dwóch kategoriach wiekowych:

1. dla dzieci do lat 16
2. dla dorosłych od lat 17

Czas trwania konkursu: czerwiec – październik, a po jego zakończeniu wydawnictwo książkowe prac literackich i plastycznych pod takim samym tytułem.

Wszystkie te działania są możliwe do przeprowadzenia dzięki Programom Operacyjnym ogłaszanych i finansowanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W roku bieżącym realizujemy zadanie: „Książka inspiracją dla twórczości czytelników niepełnosprawnych – działania kulturalno-oświatowe Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej na rzecz rozwijania uzdolnień i promowania twórczości artystów niepełnosprawnych”.

Miasto Zamość zamieszkuje ok. 70 000 mieszkańców, a powiat ziemski 110 000; z tego 18% to mieszkańcy niepełnosprawni; część z nich jest nie zrzeszona i wstydzi się swojej niepełnosprawności. Biblioteka jest instytucją, która służy wszystkim - i zdrowym i chorym, a książka jest dobrem, które przełamuje wszelkie bariery psychologiczne i jest inspiracją dla twórczości i rozwoju osobowości zarówno zdrowych, jak i niepełnosprawnych czytelników.

Danuta Wójcik

* Statuetka dla Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zamościu

Dnia 26 marca br. w Teatrze Narodowym w Warszawie odbył się V Jubileuszowy Finał Konkursu Fundacji ABC XXI na najlepiej przeprowadzoną kampanię promocyjną *Cała Polska Czyta Dzieciom*. Z radością przyjął fakt, że jako koordynator zamojskiej akcji pod hasłem *Wspólne czytanie – magiczna podróż ku dorosłości* zostałam uhonorowana Nagrodą Główną – Statuetką w konkursie na najlepiej przeprowadzoną kampanię *Cała Polska Czyta Dzieciom* w roku szkolnym 2005/2006.

Z okazji jubileuszu uhonorowane zostały osoby współpracujące z Fundacją najdłużej, koordynatorzy promujący różnorodność działań zachęcających do czytania.

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu zaangażowana jest w kampanię CPCD od początku akcji, czyli od 2001 roku promując wartościową literaturę dla dzieci i młodzieży mającą wpływ na rozwój emocjonalny i intelektualny.

W latach poprzednich działalność pracowników Biblioteki Zamojskiej oraz koordynatora na rzecz programu kampanii CPCD została wyróżniona dwukrotnie dyplomami i dwukrotnie medalami Fundacji.

W roku jubileuszowym 2005/2006 zorganizowano i przeprowadzono 626 imprez akcji z udziałem 7 460 uczestników. Wszystkie przedsięwzięcia charakteryzowały się dużym nośnikiem edukacyjnym o szerokim zasięgu.

Nagroda główna – Statuetka – to zasługa bardzo dobrej pracy wszystkich koleżanek zaangażowanych w realizację celów kampanii i promocji czytelnictwa literatury dzieci i młodzieży w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Zamościu.

Wielkie dzięki za pięcioletnią współpracę promującą ideę kampanii, za Ważną inspirację, pomysły i inicjatywy.

Krystyna Gruszka
Koordynator Kampanii Społecznej CPDC

POMOCE METODYCZNE

Nasi autorzy, nasze lektury

regulamin konkursu powiatowego

Organizator:

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Kostki Zamoyskiego
w Zamościu

„Dawniej w torbę brał dziad stary,
Teraz to wam powiem szczerze,
Że was dziad w torbę nie bierze;
Ale wierźcie mej powadze,
Wszystkich was do bajek wsadzę
I wsadzę na całe życie,
Za sto lat tam się ujrzycie”

Stanisław Jachowicz

Rok 2007 obfituje w ważne rocznice literackie związane z rozwojem książki dziecięcej. Setna rocznica urodzin Lucyny Krzemienieckiej, 125. rocznica urodzin Jana Grabowskiego, 150. rocznica śmierci Stanisława Jachowicza czy ćwierćwiecze śmierci Marii Kownackiej przypominają nam znane i chętnie czytane tytuły książek, książek rozwijających dobro w sercu, książek przemawiających do czytelnika dzięki swej prostocie i serdeczności.

Rocznice te stały się dla nas m.in. inspiracją do ogłoszenia konkursu, którego główną ideą jest popularyzacja literatury dziecięcej i młodzieżowej.

Cele konkursu:

- Pobudzanie i rozwój zainteresowań czytelniczych oraz kształtowanie nawyku czytania książek,
- promowanie wartościowej literatury, w tym klasyki literatury dziecięcej i młodzieżowej,
- upamiętnienie ważnych rocznic literackich.

Uczestnicy

- Dzieci i młodzież szkół podstawowych i gimnazjów miasta Zamościa i powiatu zamojskiego.

Zadanie dla uczestników konkursu

- Przygotowanie samodzielnej prezentacji wybranej przez siebie książki z zakresu literatury dziecięcej lub młodzieżowej. Prezentacja winna w ciekawy

sposób przedstawić książkę oraz wzbudzić zainteresowanie i chęć przeczytania jej przez rówieśników.

- Forma pracy dowolna - literacka, plastyczno-literacka, plastyczna (recenzja, list rekomendujący, wywiad, rozmowa z autorem, ilustracja, plakat, zakładka, kartka pocztowa, ulotka, folder itp.).
- Prezentacja powinna zawierać tytuł książki oraz imię i nazwiska autora książki.
- Prace konkursowe należy zaopatrzyć w metryczkę zawierającą: imię i nazwisko uczestnika konkursu (autora prezentacji), jego wiek, adres zamieszkania oraz adres szkoły do której uczęszcza.

Terminy i ocena prac

- Termin nadsyłania prac upływa 15.05.2007 r. Prace można składać w bibliotece publicznej w miejscu zamieszkania albo przesłać lub dostarczyć pod adres: Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu, ul. Kamienna 20, 22- 400 Zamość, Dział Promocji i Upowszechniania Czytelnictwa, p. nr 18.
- Oceny prac, w 3. kategoriach wiekowych (kl. I–III SP.; kl. IV–VI SP; kl. I-III gimnazjum), dokona komisja powołana przez organizatora.
- Kryteria oceny:
 - własny i interesujący sposób prezentacji książki (prace niesamodzielne będą dyskwalifikowane),
 - poprawność językowa i stylistyczna prac literackich, inwencja twórcza, walory artystyczne i estetyka prac plastycznych.
- W każdej kategorii przewiduje się 3 nagrody oraz 3 wyróżnienia. Zastrzegamy sobie prawo innego podziału nagród.
- Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi w czerwcu 2007 r. O dokładnym terminie i miejscu imprezy finałowej zwycięzców zawiadomimy indywidualnie. Informacje o wynikach konkursu udostępnione będą też na stronie internetowej: www.pimbp.zam.pl oraz telefonicznie (084 6271154 w. 27).
- Prace nagrodzone przechodzą na własność organizatora, który zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania ich w materiałach popularyzujących konkurs.
- Laureaci konkursu oraz osoby zaproszone na imprezę podsumowującą przedsięwzięcie przyjeżdżają na własny koszt.

Informacji o konkursie udziela: Dział Promocji i Upowszechniania Czytelnictwa PiMBP w Zamościu, ul. Kamienna 20, 22 – 400 Zamość, tel. 084/ 6271154 w. 27; e-mail: pimbpinstr@wp.pl

Zrealizowano przy pomocy finansowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Miła uczniom lektura

regulamin konkursu czytelniczego

Organizator:

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu

„Kiedy pierwszy raz czytam dobrą książkę,
doświadczam uczucia, jakbym zyskał nowego przyjaciela.”

Johann Wolfgang Goethe

CELE:

- Rozwój kultury czytelniczej i językowej wśród dzieci i młodzieży
- Kształcenie umiejętności:
 - krytycznej oceny i wartościowania lektur
 - prezentowania swoich opinii na temat przeczytanych książek
- Wspomaganie szkolnej edukacji czytelniczej

WARUNKI UCZESTNICTWA:

- ✓ Do udziału w konkursie zapraszamy dzieci i młodzież szkół podstawowych i gimnazjów miasta Zamościa
- ✓ Konkurs realizowany będzie w 3 kategoriach wiekowych:
 - najmłodszej (kl. I – III) szkoły podstawowej
 - średniej (kl. IV – VI) szkoły podstawowej
 - starszej (młodzież gimnazjalna)

ZADANIA DLA UCZESTNIKÓW KONKURSU:

- ✓ Zrecenzowanie wybranej lektury szkolnej dostosowanej do wieku uczestnika
- ✓ Recenzja powinna być czytelna i zwięzła (staranny rękopis lub maszynopis). Prace nie powinny przekraczać 2 stron formatu A 4
- ✓ Pracę – podpisaną imieniem i nazwiskiem z podaniem wieku, adresu zamieszkania i adresu szkoły uczestnika konkursu – należy składać w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Zamościu (ul. Kamienna 20) lub najbliższej bibliotece publicznej

KRYTERIA OCENY I NAGRODY:

- Oceny prac dokona komisja powołana przez organizatora
- Komisja konkursowa zwracać będzie szczególną uwagę na:
 - przekonujący sposób prezentacji omawianej lektury
 - atrakcyjność i poprawność językową oraz estetykę złożonych prac
- W każdej kategorii przewiduje się przyznanie nagród głównych i wyróżnień

TERMINY:

- ✓ Termin nadsyłania prac upływa 30 kwietnia 2007 r.
- ✓ Podsumowanie konkursu połączone z wręczeniem nagród odbędzie się w czerwcu
- ✓ O dokładnym terminie podsumowania laureaci zostaną poinformowani indywidualnie

Jeżeli uczestnik konkursu pisemnie nie zdecyduje inaczej, prace przechodzą na własność organizatora, który zastrzega sobie prawo do bezpłatnego wykorzystania prac lub ich fragmentów do celów reklamowych przedsięwzięcia.

Konkurs realizowany w ramach Programu Operacyjnego *Promocja Czytelnictwa* ogłoszonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Pielęgnować zdrowie swe to nałogom krzyknąć - nie!

Regulamin konkursu plastycznego

Organizator:

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Kostki Zamoyskiego
w Zamościu

Celem konkursu jest edukacja prozdrowotna dzieci i młodzieży oraz propagowanie wśród nich zdrowego - wolnego od nałogów - stylu życia. Tematyka przedsięwzięcia obejmuje zagadnienia związane z zagrożeniami i skutkami sięgania po środki uzależniające: alkohol, narkotyki, nikotynę.

Zasady uczestnictwa

- Do udziału w konkursie zapraszamy dzieci i młodzież szkół podstawowych oraz młodzież gimnazjalną.
- Zadaniem uczestników konkursu jest zaprojektowanie plakatu będącego anty-reklamą środków odurzających.
- Plakat powinien być wykonany na kartonie formatu A 3 z użyciem dowolnej techniki plastycznej.
- Prace należy zaopatrzyć w metryczkę zawierającą: imię i nazwisko autora pracy, adres zamieszkania, klasę i adres szkoły, do której uczęszcza oraz telefon kontaktowy.

Terminy, ocena prac, nagrody

- Ostateczny termin składania prac upływa **31 maja 2007 r.** Plakaty należy dostarczyć do najbliższej biblioteki publicznej w Zamościu.
- Oceny prac, w 3. kategoriach wiekowych (kl. I–III SP.; kl. IV–VI SP; kl. I–III gimnazjum), dokona komisja powołana przez organizatora.
- Kryteria oceny:
 - wartość merytoryczna pracy,
 - oryginalność pomysłu, koncepcji i technik wykorzystanych oraz walory artystyczne.
- W każdej kategorii przewidujemy nagrody i wyróżnienia dla autorów 6. najciekawszych prac. Zastrzegamy sobie prawo innego podziału nagród.
- Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi do **30 czerwca 2007 r.** O dokładnym terminie i miejscu imprezy finałowej zwycięzców zawiadomimy indywidualnie. Informacje o wynikach konkursu udostępnione będą też na stronie internetowej: www.pimbp.zam.pl oraz telefonicznie, nr tel. 0663201480.

Postanowienia końcowe

- Prace nadesłane na konkurs przechodzą na własność organizatora, który zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania ich w materiałach popularyzujących konkurs oraz w działaniach profilaktycznych.
- Laureaci konkursu oraz osoby zaproszone na imprezę podsumowującą przedsięwzięcie przyjeżdżają na własny koszt.

Informacji o konkursie udziela: Filia Biblioteczna nr 4 PiMBP w Zamościu,
ul. Peowiaków 68 A, 22-400 Zamość, tel. 0663201480.

Konkurs realizowany dzięki wsparciu finansowemu Urzędu Miasta Zamość

Biblioteka moim przyjacielem

regulamin konkursu plastycznego dla dzieci i młodzieży szkół podstawowych i gimnazjalnych

Organizatorzy:

- Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu
- Filia nr 1, ul. Wyszyńskiego 51 a
- Filia nr 2, ul. Wiejska 17
- Filia nr 3, ul. Brzozowa 26 a
- Filia nr 4, ul. Peowiaków 68 a
- Filia nr 6, ul. Prusa 2

Cele konkursu:

- Kształtowanie pozytywnych wzorców spędzania wolnego czasu
- Popularyzacja wzoru kultury upowszechniającego zdrowy styl życia
- Pokazanie biblioteki jako miejsca, w którym ciekawie i aktywnie można spędzić wolny czas
- Rozbudzanie i rozwijanie umiejętności plastycznych dzieci i młodzieży

Zadania dla uczestników:

- Wykonanie pracy plastycznej przedstawiającej bibliotekę jako miejsce przyjazne dla młodych czytelników
- Technika wykonania pracy dowolna
- Obowiązujący format pracy A 3
- Praca musi być zaopatrzona w metryczkę (imię, nazwisko, klasa, szkoła, adres i telefon kontaktowy)

Terminy:

- Prace należy składać w terminie do 10 czerwca 2007 r. w PiMBP w Zamościu, ul. Kamienna 20 lub najbliższej bibliotece publicznej miasta Zamościa
- O dokładnym terminie podsumowania konkursu laureaci zostaną powiadomieni indywidualnie

Ocena prac, nagrody:

- Komisja powołana przez organizatora dokona oceny prac w trzech kategoriach wiekowych:
 - I – kl. I – III szkoły podstawowej
 - II – kl. IV – VI szkoły podstawowej
 - III – gimnazjum

- Ocenie podlegać będzie estetyka pracy, jej walory artystyczne, a także oryginalne ujęcie tematu

Konkurs realizowany w ramach zadania w zakresie profilaktyki i rozwiązywania problemów alkoholowych oraz narkomanii finansowanego przez Urząd Miasta Zamościa

Rocznice literackie 2008

- wybór -

STYCZEŃ

- 2.01 90 rocz. ur. – ADAM BAHDAJ (pseud. Dominik Damian) (1918-1985), pisarz pol., autor utworów dla dzieci i młodzieży
- 3.01 85 rocz. śm. – JAROSLAV HAŠEK (1883-1923), czes. pisarz i publicysta; 30.04 – 125 rocz. ur.
- 8.01 130 rocz. śm. – NIKOŁAJ A. NIEKRASOW (1821-1878), poeta ros.
- 10.01 125 rocz. ur. – ALEKSIEJ N. TOŁSTOJ (1883-1945), pisarz ros.
- 11.01 80 rocz. śm. – THOMAS HARDY (1840-1928), ang. pisarz i poeta
- 12.01 380 rocz. ur. – CHARLES PERRAULT (1628-1703) franc. prozaik i poeta, baśniopisarz; 16.05 – 305 rocz. śm.
- 13.01 105 rocz. ur. – IRENA JURGIELEWICZOWA (1903-2003), pol. pisarka, autorka utworów dla dzieci i młodzieży; 28.05 – 5 rocz. śm.
- 14.01 110 rocz. śm. – LEWIS CARROLL (właśc. Charles Lutwidge Dodgson (1832-1898), ang. pisarz, poeta, matematyk, autor utworów dla dzieci
- 14.01 190 rocz. ur. – ZACHARIAS TOPELIUS (1818-1898), pisarz fiń. tworzący w jęz. szwedz., autor utworów dla dzieci, 12.03 – 110 rocz. śm.
- 16.01 170 rocz. ur. – JAN LAM (1838-1886), pol. pisarz i publicysta
- 20.01 135 rocz. ur. – JOHANNES VILHELM JENSEN (1873-1950), pisarz duń.; 1944 – Nagroda Nobla
- 21.01 45 rocz. śm. – STANISŁAW GRZESIUŁ (1918-1963), pisarz pol.; 6.05 – 90 rocz. ur.
- 22.01 220 rocz. ur. – GEORGE GORDON BYRON (1788-1824), poeta, ang.
- 22.01 15 rocz. śm. – ABE KŌBŌ (właśc. Abe Kimifusa) (1924-1993), pisarz jap.
- 22.01 130 rocz. ur. – BOLESŁAW LEŚMIAN (właśc. B. Lesman) (1878-1937) pol. poeta, tłumacz
- 23.01 135 rocz. ur. – KAROL IRZYKOWSKI (1873-1944), pol. krytyk lit. i pisarz
- 23.01 225 rocz. ur. – STENDHAL (właśc. Henri Beyle) (1783-1842), pisarz franc.
- 23.01 80 rocz. ur. – TADEUSZ ŚLIWIAK (1928-1994), pol. poeta, tłumacz, autor utworów dla dzieci
- 28.01 135 rocz. ur. – SIDONIE GABRIELLE COLETTE (1873-1954), pisarka franc.
- 29.01 30 rocz. śm. – STANISŁAW DYGAT (1914-1978), pisarz pol.
- 31.01 75 rocz. śm. – JOHN GALSWORTHY (1867-1933), ang. prozaik i dramaturg, 1932 – Nagroda Nobla

LUTY

- 3.02 115 rocz. śm. – TEOFIL LENARTOWICZ (1822-1893), poeta pol.
- 3.02 80 rocz. ur. – ANDRZEJ SZCZYPIORSKI (1928-2000), pisarz pol.
- 4.02 70 rocz. śm. – KAROL HUBERT ROSTWOROWSKI (1877-1938), pol. dramaturg i poeta
- 8.02 10 rocz. śm. – HALLDÓR KILJAN LAXNESS (właśc. H. K. Gudjonsson) (1902-1998), pisarz isl.; 1955 - Nagroda Nobla
- 8.02 180 rocz. ur. – JULES VERNE (1828-1905), pisarz franc.

- 9.02 400 rocz. ur. – JOHN MILTON (1608-1674), poeta ang.
- 10.02 110 rocz. ur. – BERTOLT BRECHT (1898-1956), niem. dramatopisarz, poeta, teoretyk teatru, reżyser
- 11.02 30 rocz. śm. – HARRY EDMUND MARTINSON (1904-1978), pisarz szwedz.; 1974 – Nagroda Nobla
- 11.02 45 rocz. śm. – SYLVIA PLATH (1932-1963), amer. poetka i pisarka
- 16.02 25 rocz. śm. – KAZIMIERA IŁŁAKOWICZÓWNA (1892-1983), pol. poetka, tłumaczka, autorka utworów dla dzieci
- 17.02 335 rocz. śm. – MOLIÈRE (Molier, właśc. Jean Baptiste Poquelin) (1622-1673), komediopisarz fr., także aktor i dyrektor teatru
- 18.02 125 rocz. ur. – NIKOS KAZANDZAKIS (1883-1957), gr. pisarz i poeta
- 22.02 110 rocz. ur. – KAROL BUNSCH (1898-1987), pol. pisarz, autor powieści historycznych, tłumacz
- 23.02 25 rocz. śm. – MIECZYSLAW JASTRUN (1903-1983), pol. poeta, eseista, tłumacz; 29.10 - 105 rocz. ur.

MARZEC

- 1.03 95 rocz. śm. – JAN BOLESŁAW OŻÓG (1913-1991), pol. poeta, pisarz
- 5.03 100 rocz. ur. – TEODOR PARNICKI (1908-1988), pisarz pol.; 5.12 – 15 rocz. śm.
- 6.03 35 rocz. śm. – PEARL BUCK (1892-1973), pisarka amer.; 1938 - Nagroda Nobla
- 6.03 80 rocz. ur. – GABRIEL GARCIA MARQUEZ (1928), kolumb. pisarz i dziennikarz; 1982 - Nagroda Nobla
- 11.03 15 rocz. śm. – ALINA CENTKIEWICZ (1907-1993), pisarka, autorka książek dla dzieci i młodzieży
- 12.03 100 rocz. śm. – EDMONDO DE AMICIS (1846-1908), wł. pisarz, dziennikarz, autor utworów dla dzieci i młodzieży
- 15.03 105 rocz. ur. – JÓZEF CZECHOWICZ (1903-1939), pol. poeta, tłumacz, autor utworów dla dzieci
- 16.03 80 rocz. ur. – ALEKSANDER ŚCIBOR-RYLSKI (1928-1983), prozaik, scenarzysta filmowego; 3.04 – 20 rocz. śm.
- 20.03 180 rocz. ur. – HENRIK IBSEN (1828-1906), dramatopisarz norw.
- 21.03 10 rocz. MACIEJ SŁOMCZYŃSKI (pseud. Joe Alex, Kazimierz Kwaśniewski i in.) (1922-1998), pol. pisarz i tłumacz
- 24.03 105 rocz. ur. – IGOR NEWERLY (właśc. I. Abramow-Newerly) (1903-1987), prozaik pol.
- 24.03 35 rocz. śm. – JAN MARCIN SZANCER (1902-1973), pol. grafik, malarz, scenograf, ilustrator książek
- 29.03 45 rocz. śm. – POLA GOJAWICZYŃSKA (1896-1963), pisarka pol.
- 31.03 60 rocz. śm. – EGON ERWIN KISCH (1885-1948), czes. dziennikarz i publicysta tworzący w jęz. niem.

KWIECIEŃ

- 8.04 90 rocz. śm. – LUCJAN RYDEL (1870-1918), pol. poeta i dramatopisarz
- 9.04 40 rocz. śm. – ZOFIA KOSSAK-SZCZUCKA (1890-1968), pisarka pol., autorka utworów dla dzieci i młodzieży

- 13.04 70 rocz. śm. – GREY OWL, Szara Sowa (właśc. George Stansfeld Belaney) (1888-1938), pisarz kanad. pochodzenia ang.; 18.09 – 120 rocz. ur.
- 13.04 95 rocz. ur. ALEKSANDER RYMKIEWICZ (1913-1983), pol. poeta, autor utworów dla dzieci; 26.09 – 25 rocz. śm.
- 15.04 165 rocz. ur. – HENRY JAMES (1843-1916), (1843-1916), pisarz amer.
- 16.04 105 rocz. ur. – TEODOR GOŹDZIKIEWICZ (pseud. Marian Dąbrowa, Wiesław Brzozysz i in.) (1903-1984), pol. prozaik, dziennikarz, autor utworów dla młodzieży
- 19.04 25 rocz. śm. – JERZY ANDRZEJEWSKI (1909-1983), pisarz pol.
- 20.04 10 rocz. śm. – OCTAVIO PAZ (1914-1998), meksyk. poeta i eseista; 1990 - Nagroda Nobla
- 25.04 70 rocz. śm. – ALEKSANDER ŚWIĘTOCHOWSKI (1849-1938), pol. pisarz, historyk i filozof
- 26.04 110 rocz. ur. – VICENTE ALEIXANDRE Y MERLO (1898-1984), poeta hiszp.; 1977 – Nagroda Nobla
- 28.04 30 rocz. śm. – WITOLD ZECHENTER (1904-1978), pol. poeta, satyryk, publicysta, tłumacz

MAJ

- 4.05 110 rocz. ur. – HALINA GÓRSKA (1898-1942), pisarka pol.
- 5.05 105 rocz. ur. – WACŁAW KORABIEWICZ (1903-1994), pol. pisarz, poeta, autor książek dla dzieci, podróżnik
- 9.05 125 rocz. ur. – JOSÉ ORTEGA Y GASSET (1883-1955), hiszp. filozof i eseista
- 11.05 35 rocz. śm. – BOGDAN ARCT (1914-1973), pisarz pol.
- 15.05 15 rocz. śm. – ANDRZEJ KUŚNIEWICZ (1904-1993), pisarz pol.
- 18.05 80 rocz. śm. – BRONISŁAWA OSTROWSKA (pseud. Edma Mierz) (1981-1928), pol. poetka, prozaik, tłumaczka, autorka utworów dla dzieci
- 23.05 125 rocz. śm. – CYPRIAN KAMIL NORWID (1821-1883), pol. poeta i dramatopisarz
- 27.05 130 rocz. ur. – ANTONI FERDYNAND OSSENDOWSKI (1878-1945), pol. pisarz, autor utworów dla dzieci i młodzieży
- 28.05 100 rocz. ur. – IAN LANCASTER FLEMING (1908-1964), pisarz ang.
- 29.05 50 rocz. śm. – JUAN RAMÓN JIMÉNEZ (1881-1958), poeta hiszp.; 1956 – Nagroda Nobla
- 30.05 230 rocz. ur. –VOLTAIRE, Wolter (właśc. François-Marie Arouet) (1694-1778), fr. pisarz, filozof, dramaturg

CZERWIEC

- 3.06 215 rocz. ur. – ANTONI MALCZEWSKI (1793-1826), poeta pol.
- 5.06 110 rocz. ur. – FEDERICO GARCÍA LORCA (1898-1936), hiszp. poeta i dramatopisarz
- 12.06 130 rocz. ur. – JAMES OLIVIER CURWOOD (1878-1927), amer. pisarz, dziennikarz, autor powieści przygodowych
- 14.06 75 rocz. ur. – JERZY KOSIŃSKI (1933-1991), pisarz amer. pochodzenia żyd. ur. w Polsce
- 17.06 25 rocz. śm. – MIRON BIAŁOSZEWSKI (1922-1983), pol. poeta, prozaik, dramatopisarz

- 19.06 15 rocz. śm. – WILLIAM GOLDING (1911-1993), pisarz ang.; 1983 – Nagroda Nobla
- 20.06 215 rocz. ur. – ALEKSANDER FREDRO (1793-1876), komediopisarz pol.
- 22.06 110 rocz. ur. – ERICH MARIA REMARQUE (właśc. E. Paul Remark) (1898-1970), pisarz niem.
- 25.06 105 rocz. ur. – GEORGE ORWELL (właśc. Eric Arthur Blair) (1903-1950), ang. pisarz i publicysta
KOSIDOWSKI
- 22.06 110 rocz. ur. – ZENON KOSIDOWSKI (1898-1978), pol. pisarz, eseista; 14.09 – 30 rocz. ur.

LIPIEC

- 2.07 230 rocz. śm. – JEAN JACQUES ROUSSEAU (1712-1778), franc. pisarz, filozof i pedagog
- 2.07 85 rocz. ur. – WISŁAWA SZYMBORSKA (1923), poetka pol., 1996 – Nagroda Nobla
- 3.07 125 rocz. ur. – FRANZ KAFKA (1883-1924), pisarz austr.
- 3.07 5 rocz. śm. – SAT-OKH (w jęz. Indian Shawnee - Długie Pióro, właśc. Stanisław Supłatowicz) (1920-2003), pisarz syn Polki i Indianina
- 6.07 15 rocz. śm. – TADEUSZ FANGRAT (1912-1993), pol. poeta, satyryk, tłumacz
- 14.07 105 rocz. ur. – IRVING STONE (1903-1989), pisarz amer.
- 18.07 110 rocz. ur. BEATA OBERTYŃSKA (pseud. Marta Rudzka) (1898-1980), pol. poetka, pisarka
- 20.07 120 rocz. ur. – EMIL ZEGADŁOWICZ (1888-1941), pol. poeta, pisarz
- 22.07 130 rocz. ur. – JANUSZ KORCZAK (właśc. Henryk Goldszmit) (1878 lub 1879-1942), pedagog, lekarz, publicysta, pisarz, autor utworów dla dzieci i młodzieży
- 22.07 50 rocz. śm. – MICHAIL M. ZOSZCZENKO (1895-1958), ros. pisarz, satyryk
- 24.07 75 rocz. ur. – JERZY HARASYMOWICZ (1933-1999), poeta pol., autor utworów dla dzieci i młodzieży
- 28.07 10 rocz. śm. – ZBIGNIEW HERBERT (1924-1998), poeta pol.
- 30.07 190 rocz. ur. – EMILY JANE BRONTË (pseud. Ellis Bell) (1818-1848), pisarka ang.; 19.12 – 160 rocz. śm.
- 31.07 55 rocz. śm. – KORNEL MAKUSZYŃSKI (1884-1953), pisarz pol., autor utworów dla dzieci i młodzieży

SIERPIEŃ

- 10.08 110 rocz. ur. TADEUSZ DOŁĘGA-MOSTOWICZ (1898-1939), pisarz pol.
- 14.08 40 rocz. śm. – SALVATORE QUASIMODO (1901-1968), poeta wł.; 1959 – Nagroda Nobla
- 15.08 150 rocz. ur. – EDITH NESBIT (1858-1924), pisarka ang., autorka książek dla dzieci
- 15.08 70 rocz. ur. JANUSZ ANDRZEJ ZAJDEL (1938-1985), pisarz pol.
- 15.08 110 rocz. ur. – JAN BRZECHWA (1898-1966), pol. poeta, satyryk, autor utworów dla dzieci

- 21.08 65 rocz. śm. – HENRIK PONTOPPIDAN (1857-1943), pisarz duń.; 1917 – Nagroda Nobla
- 21.08 25 rocz. śm. – JERZY SZCZYGIEL (1935-1983), pisarz pol., autor utworów dla młodzieży
- 22.08 45 rocz. śm. – ROGER MARTIN DU GARD (1881-1958), pisarz franc.; 1937 – Nagroda Nobla
- 24.08 150 rocz. ur. – WACŁAW SIEROSZEWSKI (pseud. W. Sirko, K. Bagrynowski) (1858-1945), pisarz pol., autor utworów dla dzieci
- 29.08 100 rocz. ur. – NATALIA GAŁCZYŃSKA (pseud. Anna Glińska) (1908-1976), pol. pisarka, tłumaczka, autorka książek dla dzieci i młodzieży
- 30.08 70 rocz. ur. – DOROTA TERAŁOWSKA (1938-2004), pisarka pol., autorka książek dla dzieci i młodzieży

WRZESIEŃ

- 2.09 35 rocz. śm. – J.R.R. (John Ronald Reuel) TOLKIEN (1892-1973), pisarz ang.
- 3.09 125 rocz. śm. – IWAN S. TURGIENIEW (1818-1883), pisarz ros.; 9.11 – 190 rocz. ur.
- 5.09 5 rocz. śm. – KIR BULYCZOW (własc. Igor W. Możejko) (1934-2003), ros. pisarz i historyk
- 9.09 110 rocz. śm. – STÉPHANE MALLARMÉ (1842-1898), poeta fr.
- 9.09 180 rocz. ur. – LEW N. TOŁSTOJ (1828-1910), ros. pisarz i myśliciel
- 11.09 170 rocz. ur. – ADAM ASNYK (1838-1897), poeta pol.
- 12.09 185 rocz. ur. – KORNEL UJEJSKI (1823-1897), poeta pol.
- 16.09 120 rocz. ur. – FRANS EEMIL SILLANPÄÄ (1888-1964), pisarz fiń.; 1939 – Nagroda Nobla
- 23.09 35 rocz. śm. – PABLO NERUDA (własc. Neftalí Ricardo Reyes Basualto) (1904-1973) poeta chilijski; 1971 - Nagroda Nobla
- 23.09 5 rocz. śm. – ZOFIA CHADZYŃSKA (1912-2003), pol. pisarka, tłumaczka
- 23.09 100 rocz. śm. – DEOTYMA (własc. Jadwiga Łuszczewska) (1834-1908), pol. poetka, pisarka, autorka utworów dla dzieci i młodzieży
- 26.09 120 rocz. ur. – THOMAS STEARNS ELIOT (1888-1965), poeta ang.; 1948 – Nagroda Nobla
- 26.09 30 rocz. śm. – JAN PARANDOWSKI (1895-1978), pol. prozaik, eseista, tłumacz, autor utworów dla młodzieży
- 28.09 5 rocz. śm. – ELIA KAZAN (własc. Elia Kazanjoglou) (1909-2003), amer. pisarz i reżyser pochodzenia gr.
- 29.09 120 rocz. ur. – JANINA PORAZIŃSKA (1888-1971), pol. poetka, prozaik, tłumaczka, autorka utworów dla dzieci

PAŹDZIERNIK

- 4.10 15 rocz. śm. – JERZY BROSZKIEWICZ (1922-1993), pol. pisarz, publicysta, dramaturg, autor utworów dla młodzieży
- 4.10 45 rocz. śm. – ZYGMUNT NOWAKOWSKI (własc. Z. Tempka) (1891-1963), pisarz pol., autor utworów dla młodzieży
- 10.10 95 rocz. ur. – CLAUDE SIMON (1913-2005), pisarz franc.; 1985 – Nagroda Nobla

- 16.10 120 rocz. ur. – EUGENE O'NEILL (1888-1953), dramaturg amer.; 1936 – Nagroda Nobla; 27.11 – 55 rocz. śm.
- 17.10 160 rocz. ur. – WIKTOR GOMULICKI (pseud. Fantazy i in.) (1848-1919), pol. poeta, prozaik, krytyk lit., felietonista, tłumacz, autor książek dla młodzieży
- 19.10 40 rocz. śm. – ANATOL STERN (1899-1968), pol. poeta, pisarz, tłumacz
- 20.10 275 rocz. ur. – ADAM NARUSZEWICZ (1733-1796), poeta pol.
- 24.10 445 rocz. ur. – SZYMON SZYMONOWIC (Simon Simonides) (1558-1629), poeta pol.

LISTOPAD

- 7.11 95 rocz. ur. – ALBERT CAMUS (1913-1960), pisarz franc; 1957 – Nagroda Nobla
- 8.11 55 rocz. śm. – IWAN A. BUNIN (1870-1953), ros. nowelista i poeta; 1933 – Nagroda Nobla
- 9.11 90 rocz. śm. – GUILLAUME APOLLINAIRE (właśc. Wilhelm Apollinaris Kostrowicki) (1880-1918), poeta franc. pochodzenia pol.
- 9.11 135 rocz. ur. – TADEUSZ MICIŃSKI (1873-1918), pisarz pol.; luty – 90 rocz. śm.
- 11.11 30 rocz. śm. – HELENA BOGUSZEWSKA (1886-1978), pisarka pol., autorka utworów dla dzieci i młodzieży
- 14.11 125 rocz. ur. – LEOPOLD STAFF (1878-1957), poeta pol.
- 20.11 10 rocz. śm. – MARIAN BRANDYS (1912-1998), pol. pisarz, publicysta, eseista, autor utworów dla młodzieży
- 20.11 85 rocz. ur. – NADINE GORDIMER (1923), pisarka południowoafryk. tworząca w jęz. ang.; 1991 – Nagroda Nobla
- 20.11 150 rocz. ur. – SELMA LAGERLÖF (1858-1940), pisarka szwedz., autorka utworów dla dzieci i młodzieży; 1909 - Nagroda Nobla
- 22.11 45 rocz. śm. – ALDOUS LEONARD HUXLEY (1894-1963), pisarz ang.
- 22.11 45 rocz. śm. – CLIVE STAPLES LEWIS (1898-1963), ang. pisarz, eseista, filozof, autor utworów dla dzieci; 29.11 – 110 rocz. ur.
- 23.11 210 rocz. ur. – KLEMENTYNA Z TAŃSKICH HOFFMANOWA (1798-1845), pol. pisarka, jedna z pierwszych polskich autorek dla dzieci i młodzieży
- 25.11 15 rocz. śm. – ANTHONY BURGESS (właśc. John A. Burgess Wilson) (1917-1993), szkoc. pisarz i krytyk lit.
- 26.11 40 rocz. śm. – ARNOLD ZWEIG (1887-1968), pisarz niem.

GRUDZIEŃ

- 2.12 100 rocz. ur. – HELENA BECHLEROWA (1908-1995), pisarka, autorka audycji radiowych, tłumaczka, autorka utworów dla dzieci i młodzieży
- 6.12 55 rocz. śm. – KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI (1905-1953), poeta pol.
- 10.12 105 rocz. ur. – MARY NORTON (właśc. M. Pearson) (1903-1992), pisarka ang., autorka książek dla dzieci
- 11.12 90 rocz. ur. – ALEKSANDR I. SOŁŻENICYN (1918), pisarz ros.; 1970 – Nagroda Nobla
- 16.12 80 rocz. śm. – PHILIP K. DICK (1928-1982), pisarz amer.
- 19.12 140 rocz. ur. – ELEANOR H. PORTER (1868-1920), pisarka amer., autorka utworów dla dzieci

- 20.12 45 rocz. ur. – GUSTAW MORCINEK (1891-1963), pol. pisarz, publicysta, działacz społ.
- 20.12 40 rocz. śm. – JOHN ERNST STEINBECK (1902-1968), amer. pisarz i reporter; 1962 – Nagroda Nobla
- 21.12 50 rocz. śm. – LION FEUCHTWANGER (pseud. J.L. Wetcheek) (1884-1958), pisarz niem.
- 23.12 10 rocz. śm. – ANATOLIJ N. RYBAKOW (właśc. A.N. Aronow) (1911-1998), pisarz ros.
- 24.12 210 rocz. ur. – ADAM MICKIEWICZ (1798-1855), poeta pol.
- 25.12 70 rocz. śm. – KAREL ČAPEK (1890-1938), czes. pisarz, dramatopisarz, publicysta, tłumacz, autor utworów dla dzieci
- 27.12 70 rocz. śm. – OSIP E. MANDELSZTAM (1891-1938), ros. poeta, prozaik i eseista pochodzenia żyd.
- 27.12 50 rocz. śm. – JULIAN TUWIM (1894-1953), pol. poeta, satyryk

Anna Kalniuk

Program biblioterapeutyczny dla świetlicy pozaszkolnej

Wstęp

Pojęcie **biblioterapia** wywodzi się z dwóch wyrazów greckich: *biblion*, co oznacza książkę, i *therapeo* – leczę. Biblioterapia opiera się głównie na wykorzystywaniu trapeutycznych wartości literatury, która dostarcza bodźców do rozwoju emocjonalnego dziecka, przyczynia się do wzbogacania wyobraźni, rozszerza zakres spostrzeżeń i pojęć oraz dostarcza doznań zastępczych, istotnych zarówno dla osób zdrowych, jak i chorych.

Współczesne dzieci bardziej niż kiedykolwiek potrzebują więcej uwagi osób dorosłych, ale również miłości, życzliwości i uśmiechu. Przebywając przez wiele godzin w szkole, gdzie udzielają im się pośpiech, zdenerwowanie i różne lęki – z chęcią przychodzą później do świetlicy. Jest ona miejscem, w którym spędzają sporą ilość wolnego czasu i często właśnie tutaj mają ujście wszelkie emocje nagromadzone w dziecku. W rozwiązywaniu tego typu problemów pomocna okazuje się biblioterapia. Umiejętnie dobrana i wykorzystana literatura może spełnić nieocenioną funkcję terapeutyczną w radzeniu sobie z nagromadzonymi emocjami. Opracowany przez nas program ma wspierać proces socjoterapeutyczny.

Charakterystyka grupy świetlicowej

Pozaszkolna Świetlica Parafialna dla Dzieci i Młodzieży przy Parafii Świętego Michała w Zamościu została założona w 1993 roku. Korzystają z niej dzieci i młodzież szkolna. Obecnie zapisanych jest 340 dziewcząt i chłopców, dziennie przebywa od 30 do 90 osób, w zależności od pory roku. Wśród podopiecznych przeważa młodzież gimnazjalna, ale jest również duża grupa dzieci w wieku 6-12 lat. Wychowankowie świetlicy wywodzą się głównie z rodzin ubogich, często niewydolnych wychowawczo, potrzebujących pomocy. Głównym celem działalności świetlicy jest opieka nad dzieckiem w czasie wolnym od zajęć szkolnych, pomoc w nauce oraz prowadzenie różnych zajęć socjoterapeutycznych: sportowych, teatralnych, informatycznych, plastycznych. Świetlica wyposażona jest w sprzęt komputerowy z dostępem do Internetu, sportowy, RTV, posiada niezaewidencjonowany księgozbiór dla dzieci młodszych oraz przybory do prac plastycznych. W roku szkolnym świetlica czynna jest od godziny 12⁰⁰ do 19⁰⁰, natomiast w czasie wakacji i ferii szkolnych od godziny 10⁰⁰ do 18⁰⁰.

Codziennie o godzinie 15³⁰ dzieci mają możliwość zjedzenia posiłku po wspólnej modlitwie. Zajęcia świetlicowe są prowadzone pod kątem potrzeb i zainteresowań wychowanków przez profesjonalnie przygotowaną kadre.

Diagnoza problemów występujących w świetlicy

Diagnoza to pierwszy etap postępowania terapeutycznego. Jej głównym celem jest wyodrębnienie sytuacji i problemów występujących w danej grupie.

Wśród wychowanków występują różne problemy, które nie zawsze ujawniają się przy pierwszych kontaktach. Po lekcjach dzieci przychodzą do świetlicy, która zastępuje im opiekę rodziców. Obowiązują w niej określone normy i zasady, często odbiegające od tych przyjętych w domu rodzinnym. Nie wszyscy są w stanie im sprostać i podporządkować się. Przeprowadzona rozmowa z kierownikiem świetlicy oraz nasze bezpośrednie kontakty z dziećmi w trakcie wcześniej prowadzonych zajęć umożliwiły nam zdiagnozowanie istniejących problemów. Są to: nieumiejętność funkcjonowania w grupie, nadpobudliwość ruchowa, niska samoocena, negatywne emocje – złość, agresja. Poprzez zachowania agresywne dzieci pragną zwrócić uwagę na siebie. Mają często zaburzoną hierarchię wartości i niewłaściwą ocenę sytuacji. Ignorowanie tego typu problemów może doprowadzić do poważnych trudności wychowawczych, a nawet do niedostosowania społecznego.

Charakterystyka programu

Program zajęć biblioterapeutycznych opracowany został z myślą o dzieciach w młodszym wieku szkolnym, korzystających ze świetlicy. W wyniku diagnozy ustaliliśmy, że dzieci mają trudności współzycia w grupie, są konfliktowe, nie potrafią rozwiązywać trudnych sytuacji. Proponowany przez nas program dotyczy procesu wspierania rozwoju i kształtowania osobowości dziecka, pomaga mu rozumieć swoje emocje, potrzeby innych oraz uczy współzycia w grupie.

Program uwzględnia następujące etapy procesu biblioterapeutycznego:

1. uświadamia dzieciom rodzaje trudnych sytuacji poprzez czytanie lub słuchanie odpowiednio dobranych tekstów;
2. stwarza dzieciom możliwości wykazania się pozytywnymi i twórczymi działaniami poprzez identyfikację z bohaterem lub bohaterami literackimi;
3. dostarcza dzieciom działań i sytuacji rozładowujących napięcia emocjonalne poprzez stan katharsis (oczyszczenia) – uczucie ulgi, psychiczne odreagowanie agresji.

Cel główny:

Celem głównym programu jest pomoc dzieciom, które potrzebują psychicznego wsparcia i pomocy w rozwiązywaniu ważnych dla nich problemów oraz uczenie ich pozytywnego postrzegania siebie, swojego życia i otoczenia.

Cele szczegółowe:

1. Kształtowanie umiejętności współzycia i współdziałania w grupie.
2. Rozwijanie umiejętności rozpoznawania, wyrażania i rozumienia uczuć własnych i cudzych.

3. Kształtowanie umiejętności rozwiązywania sytuacji konfliktowych, panowania nad emocjami.
4. Rozwijanie poczucia odpowiedzialności za podejmowane działania.
5. Wprowadzanie dzieci w świat literatury.
6. Umacnianie poprzez literaturę pozytywnych przeżyć – radości oraz miłości do ludzi i zwierząt.

Powyższe cele zamierzamy osiągnąć poprzez cykl 7 zajęć:

1. Każdy z nas ma uczucia.
2. Nikt nie jest samotną wyspą.
3. Agresja wśród dzieci.
4. Przyjaźń ma wiele form.
5. Posiadanie i dzielenie.
6. Współpracujemy czy rywalizujemy?
7. Odpowiedzialny – kto to jest?

Do programu włączyliśmy:

1. gry i zabawy – można potraktować je jako rozgrzewkę, rozładowanie pewnych napięć i integrację grupy;
2. techniki plastyczne – dzieci chętnie podejmują tego typu działania wyrażając swoje emocje. Pracują indywidualnie i w grupach a po zakończonym zadaniu omawiają swoje prace;
3. wizualizacja – odpowiednio dobrane teksty mają duży wpływ na wyobraźnię dziecka;
4. techniki dramowe – dzieci wchodzi w role, przeżywają je i wyzbywają się tremy;
5. teksty terapeutyczne – odpowiednio dobrana literatura wpływa korzystnie na zachowania dzieci.

Każde zajęcia zaczynają się i kończą określonym rytuałem. Na początku dzieci zakładają identyfikatory ze swoim imieniem a na zakończenie odpowiadają na pytania: zajęcia podobały mi się bo..., zajęcia nie podobały mi się bo....

Zakończeniem cyklu zajęć z biblioterapii będzie rozdanie dyplomów dla uczestników.

Barbara Kądziołka – nauczyciel bibliotekarz

Wanda Stasiuk – nauczyciel bibliotekarz

Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu

Bibliografia

1. ANDRZEJEWSKA, AGNIESZKA. *Elementy biblioterapii w procesie dydaktyczno-wychowawczym współczesnej szkoły*. W: Mity dzieciństwa – dramaty socjalizacji cz.III. Red. A. Klimaszewska, T. Zacharuk. Siedlce: Wydawnictwo Akademii Podlaskiej, 2004 s.113-126.

2. BORECKA, IRENA. *Biblioterapia: teksty terapeutyczne, konspekty i scenariusze zajęć*. Gorzów Wielkopolski: WOM, 2002
3. BORECKA, IRENA. *Biblioterapia: teoria i praktyka*. Warszawa: SBP, 2001
4. BORECKA, IRENA. *Z motylem w tle: o baśni w biblioterapii i terapii pedagogicznej*. Wałbrzych: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Zawodowej, 2004
5. FERRERO, BRUNO. Siedemnaście opowiadań. Warszawa: Wydawnictwo Salezjańskie, 2005. *Ogród*, s.62-66.
6. FERRERO, BRUNO. Siedemnaście opowiadań. Warszawa: Wydawnictwo Salezjańskie, 2005. *O Zosi, która spadła z nieba*, s.25-29.
7. *Jak pozyskać przyjaciół* – bajka terapeutyczna – Celina Skutela
8. MOLICKA, MARIA. *Bajkoterapia: o lękach dzieci i nowej metodzie terapii*. Poznań: Media i Rodzina, 2002
9. MUSIEROWICZ, MAŁGORZATA. *Co mam*. Warszawa: Nasza Księgarnia, 1988
10. MUSIEROWICZ, MAŁGORZATA. *Kredki*. Warszawa: Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”, 1986
11. PIQUEMAL, MICHEL. Bajki filozoficzne. Warszawa: Muchomor, 2002. *Wąż i mieszkańcy wioski*, s.8.
12. *Smutny królewicz* – bajka terapeutyczna - Agnieszka Bąk, Agnieszka Leśniak, Anna Bulska
13. *Tola* – bajka terapeutyczna – Renata Pasternak i Bogumiła Pieczyńska

ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE

X Bolesław Leśmian (1877-1937)

bibliografia

1. Adamowicz Jarosław: **Narodziny** przez śmierć / Jarosław Adamowicz // *Gnosis*. – Nr 9 (1996), s. 62-70
2. Bajerlajn Dorota: **Środki** artystycznego wyrazu w twórczości Bolesława Leśmiana - zarys problematyki / Dorota Bajerlajn // *Prace Naukowe. WSP Częst., Pedagogika*. – Z. 11 (2002), s. 185-195
3. Bartzak Julia: **Leśmian** o polskim pejzażu współczesnym / Julia Bartzak // *Poezja Dzisiaj*. – Nr 31/32 (2003), s. 57-61
4. Bartnikowski Marcin: **Trzy** postacie sceniczne w śmiertelnym upojeniu : („Zdziczenie obyczajów pośmiertnych” Bolesława Leśmiana wobec modernistycznego teatru śmierci) / Marcin Bartnikowski // *Przegląd Humanistyczny*. – 2002, nr 1, s. 43-56
5. Bartoszewicz Małgorzata: **Nową** ścieżką przez las idąc... / Małgorzata Bartoszewicz // *Akant*. – 2003, nr 5, s. 26-28
Cykl wierszy „Zielona Godzina”
6. Bednarczyk Adam: **Ilżecki** romans Leśmiana / Adam Bednarczyk. – Hża: Muzeum Adama Bednarczyka, 1983. – 8 k.; 22 cm
7. Bednarczyk Adam: **„Taka** cisza w ogrodzie...” : ilżeckie miłości Leśmiana / Adam Bednarczyk ; tekst gawędy, przypisy i posł. oprac. Renata Lis, wstęp napisał Antoni Czyż ; [il. Marek Chaczyk]. – Warszawa: Towarzystwo „Ogród Książ”, 1992. – [4], XII, 61, [2] s., [5] k. tabl. (w tym. kolor.) : il., 3 fot., portr. ; 17 cm. – (Biblioteka „Ogrodu Książ” ; t. 1). – ISBN 83-900569-0-9
8. Bednarczyk Adam: **Trzy** miłości Leśmiana / Adam Bednarczyk. – Hża: Dom Kultury, 1997. – [1], 30, [1] s. : portr. ; 21 cm. – Spis treści na s. 3 okł.
9. Bojnicky Grzegorz: **Pierwsze** krople burzy / Grzegorz Bojnicky // *Kresy*. – 2000, nr 1, s. 86-96
Różnice i podobieństwa w twórczości B. Leśmiana i J. Czechowicza
10. Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: **Sofia** zaklęta w baśniową carewnę : „Pieśni Wasilisy Priemudroj” Bolesława Leśmiana wobec rosyjskiej poezji symbolicznej / Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz // *Pamiętnik Literacki*. – 2003, z. 3, s. 27-49
11. Cieślak Tomasz: **Bóg** i świat w poezji Bolesława Leśmiana / Tomasz Cieślak. – Streszcz. w jęz. ang. // *Acta Universitatis Lodzensis, Folia Litteraria*

- Polonica*. – Z. 1 (1998), s. 25-53
12. Coates Paul: **Identyczność i nieidentyczność w twórczości Bolesława Leśmiana** : studium o tautologii, paradoksie i lustrze / Paul Coates. – Warszawa: Państw. Instytut Wydawniczy, 1986. – 146, [2] s. ; 20cm. – Bibliogr. s. 142-146. – ISBN 83-06-01333-6
 13. Czabanowska-Wróbel Anna: **Byłem dzieckiem...** : elegie dzieciństwa Bolesława Leśmiana / Anna Czabanowska Wróbel // *Teksty Drugie*. – 2003, nr 2/3, s. 243-259
 14. Czabanowska-Wróbel Anna: „**Kto** cię odmłodzi, żywocie wieczny?” : mistyka żydowska w poezji Bolesława Leśmiana / Anna Czabanowska-Wróbel // *Pamiętnik Literacki*. – 2003, z. 3, s. 85-101
 15. Dąbrowski Paweł: **Głos z za muru** : o formie bez substancji w balladzie „Dziewczyna” Bolesława Leśmiana / Paweł Dąbrowski // *Orbis Linguarum*. – Vol. 9 (1998), s. 279-281
 16. Dębski Jacek: **Poezja jest niebezpieczna** / Jacek Dębski / rozm. Małgorzata Subotić // *Rzeczpospolita*. – 1998, nr 260, dod. s. 8-9
 17. Dorr Jadwiga: **Utrwalenia** : (wybór prac opublikowanych) / Jadwiga Dorr (Jadwiga Weber). – Lublin: Agencja Wydawniczo Handlowa Antoni Dudek, 1997. – 92 s. : 1 wykr. ; 22 cm. – ISBN 83-85976-43-4
 18. Dybel Paweł: **Lacan i Leśmian** - dwa zwierciadła / Paweł Dybel // *Teksty Drugie*. – 1998, nr 1/2, s. 19-36
 19. Engelking Leszek: **O pewnym epitecie w wierszu Bolesława Leśmiana „Strój”** / Leszek Engelking // *Pamiętnik Literacki*. – 1996, z. 1, s. 153-155
 20. Frąszczak Bogumiła: **Przestrzeń** w poezji Bolesława Leśmiana : „Topielec”, „W nicość śniąca się droga...” / Bogumiła Frąszczak // *Warsztaty Polonistyczne*. – 1999, nr 2, s. 35-38
 21. Fronczek Zbigniew Włodzimierz: **Leśmian mój i wasz, czyli o wyższości butów nad kapeluszem** / Zbigniew Włodzimierz Fronczek // *Dekada Literacka*. – 2002, nr 7/8, s. 82-87
 22. Fronczek Zbigniew Włodzimierz: **Obrazy życia, miłości i umierania w poezji Bolesława Leśmiana i Rainera M. Rilkego** / Zbigniew Włodzimierz Fronczek // *Poezja Dzisiaj*. – Nr 31/32 (2003), s. 73-96
 23. Głowiński Michał: **Cieśla-demiurg** : (o „Chałupie” Bolesława Leśmiana) / Michał Głowiński. – Streszcz. w jęz. ang. // *Rocznik Humanistyczny*. – 1998, z. 1, s. 429-435
 24. Głowiński Michał: **Wiersze Bolesława Leśmiana** / Michał Głowiński. – Wyd. 2.– Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1987. – 116, [3] s. : 1 faks., portr. ; 17 cm. – (Biblioteka Analiz Literackich, ISSN 0519-7929 ; 36). – Bibliogr. s. 115-[117]. – ISBN 83-02-03300-6
 25. Głowiński Michał: **Wiersze Bolesława Leśmiana** / Michał Głowiński. –

- Wyd. 3.- Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1992. – 116, [3] s. : faks., portr.; 17 cm. – (Biblioteka Analiz Literackich, ISSN 0519-7929 ; 36). – Bibliogr. s. 115-[117]. – ISBN 83-02-03300-6
26. **Głowiński Michał: Zaświat przedstawiony** : szkice o poezji Bolesława Leśmiana / Michał Głowiński. – Warszawa: Państw. Instytut Wydawniczy, 1981. – 331, [1] s. ; 20 cm. – Nota bibliogr. s. 319-320. – Indeksy. – ISBN 83-06-00195-8
 27. **Głowiński Michał: Zaświat przedstawiony** : szkice o poezji Bolesława Leśmiana / Michał Głowiński. – Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, cop. 1998. – 362, [1] s. ; 21 cm. – (Klasyki Współczesnej Polskiej Myśli Humanistycznej). – (Prace wybrane Michała Głowińskiego / pod red. Ryszarda Nycza ; t. 4). – Tyt. grzbiet. : Prace wybrane. – ISBN 83-7052-881-3
 28. **Igliński Grzegorz: Magia** serca i słowa w modernistycznych snach i wizjach / Grzegorz Igliński ; Uniwersytet Warmińsko Mazurski w Olsztynie. – Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Semper, cop. 2005. – 260 s., [8] s. tabl. kolor. : il. ; 24 cm. – Streszcz. ang. – Indeks. – ISBN 83-89100-79-7
 29. **Kędziora Andrzej: Akta** osobowe Bolesława Leśmiana w zbiorach Archiwum Państwowego w Zamościu / Andrzej Kędziora // *Archiwariusz Zamojski*. – 2005, s. 5-38
 30. **Kęsikowa Urszula: Słońce** w poezji Bolesława Leśmiana / Urszula Kęsikowa // *Gdańskie Studia Językoznawcze* – [T.] 7 (2000), s. 35-53
 31. **Klimczak Małgorzata: Funkcja** neologizmów w kreowaniu poetyckiego obrazu świata Bolesława Leśmiana / Małgorzata Klimczak // *Poradnik Językowy*. – 2001, z. 4, s. 42-48
 32. **Kowalewska Małgorzata: Od kontynuacji** do stylizacji : wiersze balladowe Bolesława Leśmiana wobec tradycji gatunku / Małgorzata Kowalewska // *Pamiętnik Literacki*. – 2003, z. 3, s. 5-25
 33. **Koziołek Ryszard: Wuj** Tarabuk i nędza pisania / Ryszard Koziołek // *Fa-Art*. – 1998, nr 3, s. 14-19
 34. **Krzysztoforska-Doschek Jolanta: Wiersze** Bolesława Leśmiana w przekładzie Karla Dedeciusa / Jolanta Krzysztoforska-Doschek // *Ruch Literacki*. – 1995, z. 4, s. 537-544
 35. **Libera Leszek: Romantyczność** i folklor : o twórczości Jacka Malczewskiego i Bolesława Leśmiana / Leszek Libera. – Poznań: „Scientia”, [1994]. – 142, [2] s. ; 21 cm. – Bibliogr. s. 132-134. Indeks. – ISBN 83-902322-0-0
 36. **L.R.: Najlepszy** poeta wśród rejentów, najlepszy rejent wśród poetów : wspomnienia / L.R. // *Rejent*. – 1996, nr 7/8, s. 221-224
 37. **Lisowski Zbigniew: Próba** interpretacji wiersza Bolesława Leśmiana „Garbus” / Zbigniew Lisowski. – Streszcz. w jęz. ang. // *Zeszyty Naukowe, Ser.*

38. **Łopuszański Piotr:** Bolesław Leśmian : marzyciel nad przepaścią / Piotr Łopuszański. – Kraków: „Twój Styl”, 2006. – 442, [2] s. : faks., fot. ; 22 cm. – Bibliogr. s. 233-140. – SBN 83-7163-491-9
39. **Łopuszański Piotr:** „Idący, z prawdą u warg i u powiek...” : próba nowego spojrzenia na twórczość Bolesława Leśmiana / Piotr Łopuszański // *Teksty Drugie.* – 2002, nr 6, s. 180-195
40. **Łopuszański Piotr:** Jubileusz Leśmiana / Piotr Łopuszański // *Twórczość.* – 1995, nr 12, s. 92-95
41. **Łopuszański Piotr:** Leśmian / Piotr Łopuszański. – Wrocław: Wydaw. Dolnośląskie, 2000. – 243, [2] s. : il. (w tym kolor.) ; 20 cm. – (A To Polska Właśnie). – Bibliogr. Indeks. – ISBN 83-7023-810-6
42. **Łopuszański Piotr:** Leśmian i jego niedoszły zięć : [fragm. książki] / Piotr Łopuszański // *Gazeta Wyborcza* – 1998, nr 231, dod. s. 66-69
43. **Łopuszański Piotr:** Leśmian i kobiety / Piotr Łopuszański // *PAL Przegląd Artystyczno-Literacki.* – 1998, nr 7/8, s. 131-139
44. **Łopuszański Piotr:** Nieznane oblicze Bolesława Leśmiana / Piotr Łopuszański // *Magazyn Literacki.* – 2000, nr 6/7, s. 12-14
45. **Łopuszański Piotr:** Z rodu księgarzy - warszawskie korzenie Bolesława Leśmiana / Piotr Łopuszański // *Pamiętnik Literacki.* – 2003, z. 3, s. 151-165
46. **Łopuszański Piotr:** Zofia i Bolesław Leśmianowie / Piotr Łopuszański. – Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2005. – 290, [2] s., [16] s. tabl. : il., faks., fot., portr. ; 20 cm. – (Pary). – Bibliogr. s. 263-271. Indeks. – ISBN 83-08-03659-7
47. **Kowalczyk Dariusz:** Buty na miarę Boga, czyli niemożliwe transcendencje Leśmiana / Dariusz Kowalczyk. – Streszcz. w jęz. fr. // *Przegląd Powszechny.* – 1998, nr 10, s. 58-66
48. **Krassowski Maciej:** Leśmianowski świat tragiczny / Maciej Krassowski. – (Arcydzieła kultury polskiej) // *Wiadomości Kulturalne.* – 1996, nr 44, s. 14
49. **Madejski Jerzy:** Erotyzm w poezji Leśmiana / Jerzy Madejski // *Poezja Dzisiaj.* – Nr 31/32 (2003), s. 103-108
50. **Maćkowska Anna:** O „Trenach” i „niebiosów pustkowiu” / Anna Maćkowska // *Warsztaty Polonistyczne.* – 1997, nr 4, s. 27-32
O wierszu Leśmiana „Urszula Kochanowska”
51. **Madejski Jerzy:** Leśmiana spotkanie z Bułhakowem / Jerzy Madejski // *Poezja Dzisiaj.* – Nr 31/32 (2003), s. 138-143
52. **Maglerz Joanna:** Różne oblicza słowa na podstawie poezji Bolesława Leśmiana / Joanna Maglerz // *Poezja Dzisiaj.* – Nr 31/32 (2003), s. 109-119
53. **Maliszewski Karol:** Z pasją i wiarą : o wierszu Bolesława Leśmiana pt. „Szewczyk” / Karol Maliszewski // *Warsztaty Polonistyczne.* – 1997, nr 4, s. 67-71

54. **Matejak Izabela:** **Wiersz** Bolesława Leśmiana „Odjazd” na lekcji w klasie VI / Izabela Matejak // *Warsztaty Polonistyczne*. – 1995, nr 4, s. 44-46
55. **Michałowski Piotr:** **Kto** „oprócz głosu”? : narracje i psychologia tożsamości. – z Leśmianowskiej „księgi przeczuć” / Piotr Michałowski // *Ruch Literacki*. – 2004, z. 1, s. 31-48
56. **Mieses Mateusz:** **Z rodu** żydowskiego : zasłużone rodziny polskie krwi niegdyś żydowskiej / Mateusz Mieses. – Warszawa: WEMA, 1991. – S. 159-162 : Bolesław Leśmian
57. **Miłobędzka Krystyna:** **Leśmian** – Białoszewski – Karpowicz / Krystyna Miłobędzka // *Czas Kultury*. – 1997, nr 1, s. 5-6
58. **Nowak Magdalena:** **Przypowieść** o przekornym istnieniu i pozornej śmierci : Bolesław Leśmian „Pszczoły” / Magdalena Nowak // *Warsztaty Polonistyczne*. – 1999, nr 2, s. 105-112
59. **Nyczek Tadeusz:** **Bolesław** Leśmian / Tadeusz Nyczek. – Wrocław ; Kraków: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1976. – 37, [3] s.; 19 cm. – (Nauka dla Wszystkich ; nr 262). – Bibliogr.
60. **Pachocki Dariusz:** **Szukając** Leśmiana / Dariusz Pachocki. – Fot., portr. // *Kronika Tygodnia*. – 2003, nr 33, s. 12
Hrubieszowski i zamojski okres życia Bolesława Leśmiana
61. **Pankowski, Marian:** **Leśmian** czyli Bunt poety przeciw granicom / Marian Pankowski / z fr. przeł. Andrzej Krzewicki. – Lublin: Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1999. – 222, [1] s. ; 24 cm. – Tyt. oryg. : Leśmian : la révolte d'un poete contre les limites. – Tyt. grzbiet. : Leśmian. – Bibliogr. s. 9. – ISBN 83-227-1378-9
62. **Parys Romualda:** **Miłość** i śmierć : Leśmian i Dora Lebenthal / Romualda Parys // *PAL Przegląd Artystyczno-Literacki*. – 1999, nr 5, s. 110-116
63. **Pawłowska-Jądrzyk Brygida:** **Makabreska** wobec ciężaru i lekkości istnienia / Brygida Pawłowska-Jądrzyk // *Sztuka i Filozofia*. – T. 17 (1999), s. 96-118
Na przykładzie ballad Bolesława Leśmiana
64. **Piątkowska Monika:** **To pani Dora!** / Monika Piątkowska // *Gazeta Wyborcza*. – 1997, nr 261, s. 12-13, 15
65. **Pietrych Piotr:** **Bolesława** Leśmiana „Strój” - ballada (o) niejasności / Piotr Pietrych // *Pamiętnik Literacki*. – 2001, z. 1, s. 53-71
66. **Piwkowska Anna:** **Poezja** nie jest z tego świata / Anna Piwkowska // *Guttenberg*. – 2000, nr 3, s. 46-47
67. **Podgórska Monika:** **Malinowe** kochanki / Monika Podgórska. – Portr, fot. // *Polityka*. – 2006, nr 51/52, s.126-129
68. **Poezje Bolesława Leśmiana** : interpretacje /pod red. Barbary Stelmaszczyk, Tomasza Cieślaka. – Kraków: Towarzystwa Autorów i Wydawców Prac Na-

- ukowych „Universitas”, Cop. 2000. – 175 s. ; 21 cm. – Indeks. – ISBN 83-7052-737-X
69. **Rowiński Cezary**: **Człowiek i świat w poezji Leśmiana** : studium filozoficznych koncepcji poety / Cezary Rowiński / z prac Instytutu Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. – Warszawa: Państw. Wydaw. Naukowe, 1982. – 325, [3] s. ; 20 cm. – Indeks. – ISBN 83-01-03030-5
 70. **Różewicz Jan**: **Sen** teatralny pana Błaszczynskiego / Jan Różewicz // *Warszaty Polonistyczne*. – 1997, nr 4, s. 72-78
 71. **Rymkiewicz Jarosław Marek**: **Leśmian** - dzieje geniusza. Cz. 1-2 // *Twórczość*. – 2000, nr 5, s. 56-92 ; 2000, nr 6, s. 70-82
 72. **Rymkiewicz Jarosław Marek**: **Leśmian** : encyklopedia / Jarosław Marek Rymkiewicz. – Warszawa: „Sic”, 2001. – 445,[1] s. ; 22 cm. – Indeks. – ISBN 83-86056-95-9
 73. **Rymkiewicz Jarosław**: **Leśmian** w haseł chruśniaku / Jarosław Marek Rymkiewicz // *Rzeczpospolita*. – 2001, nr 216, s. D3
 74. **Sadkowski Wacław**: **Leśmian i Tuwim w przekładach Langer** / Wacław Sadkowski // *Literatura na Świecie*. – 2000, nr 12, s. 322-325
 75. **Sawczuk Mieczysław**: **Wielki** poeta notariuszem w Hrubieszowie i Zamościu : (Bolesław Leśmian) / Mieczysław Sawczuk // *Rejent*. – 2000, nr 4, s. 163-172
 76. **Sidoruk Elżbieta**: **Groteska** w poezji Dwudziestolecia : Leśmian, Tuwim, Gałczyński / Elżbieta Sidoruk. – Białystok: Wydaw. Uniwersytetu w Białymstoku, 2004. – 306, [1] s. ; 21 cm. – (Poetyka i Horyzonty Tradycji ; 1). – Bibliogr. s. 291-301. Indeks. – ISBN 83-89031-83-3
 77. **Sienkiewicz Julia**: **Ludowość i literackość** w „Klechdach sezamowych” Bolesława Leśmiana : [fragm.] / Julia Sienkiewicz. – Streszcz. w jęz. ang. // *Literatura Ludowa*. – 1999, nr 3, s. 3-16
 78. **Sobieska Anna**: **Apologia** epifanii, czyli motyw kontemplacyjnego zapażenia w twórczości Bolesława Leśmiana / Anna Sobieska // *Pamiętnik Literacki*. – 2003, z. 3, s. 51-84
 79. **Sobieska Anna**: „**Głos** istnienia, co tajemnie śpiewa” czyli o muzyce jako zasadzie istnienia w poezji Leśmiana / Anna Sobieska // *Topos*. – 2003, nr 6, s. 92-103
 80. **Sobieska Anna**: **Pisma** Władimira Sołowjowa wśród inspiracji filozoficznych w poezji Leśmiana / Anna Sobieska // *Pamiętnik Literacki*. – 2000, z. 1, s. 113-124
 81. **Sobieska Anna**: **Prymat** tworzenia nad poznaniem w teoriach symbolizmu rosyjskiego i twórczości Bolesława Leśmiana / Anna Sobieska // *Sztuka i Filozofia*. – Nr 22/23 (2003), s. 281-302
 82. **Sobieska Anna**: **Twórczość** Leśmiana w kręgu filozoficznej myśli symboli-

- zmu rosyjskiego / Anna Sobieska. – Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, cop. 2005. – 358 s. ; 21 cm. – Bibliogr. s. 329-346. Indeks. – ISBN 83-242-0492-X
83. **Stala Marian: Których nie ma** : notatka o aniołach Leśmiana / Marian Stala // *Tygodnik Powszechny*. – 1998, nr 10, s. 14
84. **Stala Marian: Trzy nieskończoności** : o poezji Adama Mickiewicza, Bolesława Leśmiana i Czesława Miłosza / Marian Stala. – Kraków: Wydaw. Literackie, 2001. – 258,[1] s. : il. ; 21 cm. – ISBN 83-08-03170-6
85. **Stefańczyk Tadeusz: Alcabon - twój brat** / Tadeusz Stefańczyk // *Twórczość*. – 2004, nr 4, s. 85-89
86. **Stefańczyk Tadeusz: Łąka** / Tadeusz Stefańczyk. – (Arcydzieła kultury polskiej) // *Wiadomości Kulturalne*. – 1997, nr 8, s. 14
87. **Stefańczyk Tadeusz: Topiele, odmęty, ochłanianie** / Tadeusz Stefańczyk // *Wiadomości Kulturalne*. – 1997, nr 44, s. 10
88. **Stelmaszczyk Barbara: Leśmianowska podróż** - lot w pościgu za bezkresem / Barbara Stelmaszczyk // *Prace Polonistyczne*. – Ser. 58 (2003), s. 193-202
89. **Stelmaszczyk Barbara: Leśmianowski „Srebroń”** : poetycka refleksja o sensie istnienia, nicości i sztuce poezji / Barbara Stelmaszczyk // *Zeszyty Naukowe. WSHE Łódź, Ser. 1. – Z. 2* (2003), s. 23-34
90. **Szczerbowski Adam: Bolesław Leśmian** / Adam Szczerbowski. – Warszawa ; Zamość: Koło Miłośników Książki, 1938. – 68 s. ; 20 cm. – (Książnica Literacka ; t. 6)
91. **Szczot Monika: Jeszcze raz o motywie Don Juana** : (refleksje nad „Pogrzebem Don Żuana” Bolesława Leśmiana) / Monika Szczot // *Topos*. – 2000, nr 1, s. 153-158
92. **Ślósarska Joanna: Aktualizacje antropologicznych struktur wyobraźni w wierszach Bolesława Leśmiana i Mirona Białoszewskiego** / Joanna Ślósarska. – Streszcz. w jęz.. ang. // *Acta Universitatis Lodzensis, Folia Litteraria Polonica*. – Z. 6 (2003), s. 301-311
93. **Świdziński Problematika i poetika russkiego liri**, **Tomeczak Maciej: Groza w ogrodzie** czyli Pan Błyszczyński – opowieść nadzwyczajna / Maciej Tomeczak // *Poezja Dzisiaj*. – Nr 31/32 (2003), s. 97-102
95. **Trznadel Jacek: Bolesław Leśmian** : poezja i rzeczy ostateczne / Jacek Trznadel // *Arcana*. – 2001, nr 3, s. 74-86
96. **Trznadel Jacek: Kiedy urodził się Leśmian?** / Jacek Trznadel // *Arcana*. – 2000, nr 1, s. 204-205
97. **Twórczość Bolesława Leśmiana** : studia i szkice / pod red. Tomasza Cieślak, Barbary Stelmaszczyk. – Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, 2000. – 431,[1] s. ; 24 cm. – Indeks. – ISBN

98. **Vasilenko Vladimir** **Motiv** kukły w poezji Leśmjana / Vladimir **Vasilenko**. – Streszcz. w jęz. pol. // *Studia Litteraria Polono-Slavica*. – [T.] 1 (1993), s. 95-123
99. **Vasilenko** **Ruskojazytnor**
100. **Walczak** Małgorzata: **Leśmianowski** Kopciuszek / Małgorzata Walczak // *Guliwer*. – 1999, nr 1, s. 5-11
101. **Wantuch** Wiesława: **Tajemnice** szewczyka, czyli... śledząc symbole / Wiesława Wantuch // *Nowa Poliszczynna* – 2001, nr 2, s. 3-7
102. **Wencel** Wojciech: **Olbrzym** znikomek / Wojciech Wencel // *Nowe Państwo*. – 2001, nr 47, s. 42-43
103. **Wesołowska** Agnieszka: **Studium** z tajemnicy, czyli o twórczości Bolesława Leśmiana / Agnieszka Wesołowska // *Poezja Dzisiaj*. – Nr 31/32 (2003), s. 63-72
104. **Wiatr** Aneta: **Trochę** inna dziewczyna / Aneta Wiatr // *Twórczość*. – 2000, nr 3, s. 87-105
105. **Woźniak-Łabieniec**: **Leśmianowska** „ontologia” nicości / Marzena Woźniak-Łabieniec. – Streszcz. w jęz. ang. // *Acta Universitatis Lodzianensis, Folia Litteraria Polonica*. – Z. 1 (1998), s. 55-81
106. **Woźniak-Łabieniec** Marzena: „**Niebytu** wycieruch”: (o leśmianowskim poecie nicości) / Marzena Woźniak-Łabieniec. – Streszcz. w jęz. ang. // *Prace Polonistyczne*. – Ser. 51 (1996), s. 113-128
107. **Wójcik** Maja: „**Treść**, gdy w rytm się stacza póty się w nim kołysze, aż się przeinacza” – próba interpretacji „W locie” Bolesława Leśmiana / Maja Wójcik // *Studia Słowianoznawcze*. – T. 4 (2003), s. 267-286
108. **Wójcik** Mirosław: **Bolesław** Leśmian - glosa do biografii / Mirosław Wójcik // *Akcent*. – 2003, nr 1/2, s. 134-142
Spotkanie z Emilem Zegadłowiczem
109. **Wójcik** Tomasz: **Pisarze** polscy XX wieku : sylwetki / Tomasz Wójcik. – Warszawa: „Morex”, 1995. – S. 76-78 : Bolesław Leśmian. – ISBN 83-904121-1-X
110. **Wójcik** Tomasz: **Rytm** w światopoglądzie Bolesława Leśmiana / Tomasz Wójcik // *Przegląd Humanistyczny*. – 1995, nr 1, s. 77-83
111. **Wróblewska** Violetta: „**Klechy** sezamowe” Bolesława Leśmiana jako cykl baśniowy / Violetta Wróblewska. – Streszcz. w jęz. ang. // *Acta Universitatis Nicolai Copernici Filologia Polska*. – Z. 52 (1999), s. 79-101
112. **Wróblewska** Violetta: **Korespondencja** z rodziną Bolesława Leśmiana / Jacek Trznadel // *Arcana*. – 1998, nr 2, s. 95-114
113. **Zarych** Elżbieta: **Postacie** kalek w utworach Bolesława Leśmiana – zwycięstwo ciała czy ducha? / Elżbieta Zarych // *Teksty Drugie*. – 1999, nr 6, s.

114. **Zapomniane** teksty Bolesława Leśmiana // *Twórczość*. – 1995, nr 12, s. 95-98
Recenzja pracy Władysława Jabłonowskiego „Dookoła Sfinks”
115. **Zaworska** Helena: **Demoniczny** Leśmian / Helena Zaworska // *Literatura*.
– 1998, nr 1, s. 56-57
116. **Zięba** Jan: **Bolesława** Leśmiana światopogląd nowoczesny : o eseistyce
poety / Jan Zięba. – Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, 2000. – 240 s. ; 20 cm. – ISBN 83-7052-740-X

Grażyna Markiewicz

KSIĄŻKI, KTÓRE WARTO KUPIĆ

Książki, które warto kupić

Allen Martin: Tajny układ : jak książę Windsoru zdradził aliantów. – Warszawa: Amber, 2006

Autor - brytyjski historyk II wojny światowej sięgnął do nowych dowodów, mówiących o profaszystowskich sympatiach księcia Windsoru - Edwarda. Pewien prywatny list znaleziony w archiwach europejskich i aktach FBI oraz rozmowy z uczestnikami wydarzeń ujawniają szokujące fakty: książę Windsoru, a następnie król Anglii Edward VIII zdradził swoją ojczyznę! Kiedy w roku 1936 król Edward VIII abdykował, aby poślubić amerykańską rozwódkę Wallis Simpson, nikt nie przypuszczał, że kilka lat później, będąc na stanowisku inspektora francuskich sił zbrojnych, dopuści się zdrady na rzecz hitlerowskich Niemiec. Przez całe lata ten niechlubny fakt brytyjskie tajne służby i rodzina królewska starannie ukrywały przed światem. Wyjęty spomiędzy archiwaliów prywatny list bezlitośnie obnaża państwową tajemnicę.

Berowska Marta: Zgadywanka, czyli rymowanki dla przedszkolaka. - Warszawa: SBM, 2007

Książka daje szansę rodzicom i dzieciom na przyjemne spędzenie czasu. Zagadki, oprócz walorów humorystycznych, mają charakter edukacyjny. Tekst wzbogacają zabawne ilustracje obrazujące klucz do rozwiązania łamigłówek.

Bratkowski Stefan: Kim chcą być Polacy? - Warszawa: Prószyński i S-ka, 2007

Autor, posługując się obrazem kultury i historii naszego narodu, drobiazgowo ukazuje, że na przestrzeni dziejów, już twórcy państwa Polan stawiali sobie pytania, które w obecnej sytuacji stawiamy i my. Zastanawiamy się kim byliśmy, kim jesteśmy i kim chcemy być w nowej historii. Autor uważa, że każdy z nas, nie tylko politycy i ich partie, powinien wpływać na kształt naszej przyszłości.

Crepaldi Gabriele: Rossetti i prerafaelici. - Warszawa: HPS, 2007

To już 33. pozycja z serii „Klasycy sztuki”. Dante Gabriel Rossetti (12 maja 1828 - 10 kwietnia 1882) angielski poeta, malarz i tłumacz, członek jednej z najbardziej charakterystycznych grup artystycznych dziewiętnastowiecznej Anglii. Nazwa ugrupowania odnosi się do malarzy włoskich XIV i XV wieku, takich jak Giotto czy Fra Angelico, na których chcieli wzorować się członkowie bractwa. Prerafaelici na nowo objawili moralną rolę sztuki, jej wyjątkową war-

tość i ponadczasowe przesłanie. Album, ze względu na tematykę i perfekcjonizm merytoryczny, zasługuje na szczególną uwagę.

Dörrie Doris: Błękitna sukienka. - Warszawa: MUZA, 2007

Dörrie, niemiecka reżyser i pisarka, kilka lat temu została wdową i dlatego w tak poruszający i sugestywny sposób potrafiła w swojej książce sama opowiedzieć o stracie bliskiej osoby. Główna bohaterka książki, Babette nie potrafi uporać się ze stratą ukochanego, który zginął w wypadku samochodowym. Próbuje na nowo odnaleźć radość życia, bohaterka kupuje w butiku błękitną sukienkę, która zgodnie z obietnicą sprzedawcy ma odmienić jej życie. Już niedługo od chwili zakupu przepowiednia spełnia się w dość nieoczekiwany sposób. Subtelna historia przypadków rządzących ludzkim życiem i nieuchronności przemijania w czasie, które dotyczą nas wszystkich.

Fathallah Judith: Chuda. - Kraków: Znak, 2007

Wstrząsająca autobiograficzna powieść napisana przez nastolatkę. Postanowiła się odchudzić, a popadła w chorobę psychiczną, anoreksję. Zachorowała w wieku 13 lat i przez trzy lata zmagiała się z samozagładą. Udało jej się zwyciężyć. Świetnie napisana, mocna i jednocześnie optymistyczna książka polecana dla młodzieży i rodziców.

Goldsmith Barbara: Geniusz i obsesja. – Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 2006

Biografia słynnej uczonej Marii Curie-Skłodowskiej, pokazana w zupełnie nowym świetle. Autorka przedstawia jedną z najsłynniejszych Polek jako kobietę genialną, ale ze wszystkimi słabościami, głęboko uczuciową, depresyjną, pracowitą, zmęczoną życiem, triumfującą, silną i słabą, niepospolitą i zwyczajną. Matka i światowej sławy naukowiec, żona i odkrywca nieznanymi pierwiastków, noblistka i kochanka, geniusz i obsesja – oto żywiły drzemiące w jednej kobiecie. Barwna narracja, nieznane fakty i archiwalne fotografie – to wszystko sprawia, że książkę czyta się „jednym tchem”.

Grodzka-Gużkowska Magdalena: Szczęściara. - Warszawa: Prószyński i S-ka, 2007

„To niezwykła biografia niezwykłej kobiety”, córki posła na sejm II Rzeczypospolitej, Zygmunta Rusinka, potem ministra w Rządzie Londyńskim. Wybuch II wojny światowej sprawił, że jako nastolatka zajęła się działalnością konspiracyjną. Pracowała jako łączniczka, kolportowała prasę podziemną, przeprowadzała przez granicę uciekinierów z kraju, ukrywała żydowskie dzieci, organizowała pomoc medyczną i lekarstwa. Historia pełna dramatyzmu, a jednocześnie dla tamtych lat zwyczajna, codzienna. Warto sięgnąć po książkę, w której czyny bliskie patosu opisane są w sposób naturalny, skromny i jednocześnie pasjonujący.

Gross Gay Merrill: Miniorigami : papierowe ozdoby kart, kopert, prezentów i innych drobiazgów. - Warszawa: Bauer-Weltbild Media 2007

Zwolennicy zabaw origami z pewnością zechcą wypróbować zaprezentowane w książce techniki. Publikacja zawiera projekty kart okolicznościowych i papierowych drobiazgów. Publikacja pełna jest kolorowych ilustracji i fotografii, na których krok po kroku zaprezentowano sposób składania papieru. Drobiazgi z papieru można wykorzystywać do dekoracji prezentów. Z książką nauczymy się podstaw origami, a wtajemniczeni wykonawcy znajdą wiele ciekawych propozycji i wskazówek.

Kalicka Manuela: Tata, one i ja. - Warszawa: Prószyński i S-ka, 2007

Pełna zabawnych sytuacji, uroczą i ciepłą opowieść o dwóch siostrach wychowywanych przez samotnego ojca. Rzecz o rozwiązywaniu najtrudniejszych problemów współczesnej rzeczywistości w oparciu o rodzinę. Poznajemy babcię oraz partnerki taty, a wszystko to poparte cytatami z Oscara Wilde'a, ks. Józefa Tischnera czy Wisławy Szymborskiej.

Kerner Ian: Jego orgazm później. - Warszawa: Santorski & Co, 2007

Już we wstępie do książki Ian Kerner zaznacza, że nie napisał katalogu technik miłosnych. „Jego orgazm później” - kolejny tytuł z serii: „Ciało, zmysły, seks”, to raczej seksualny przewodnik dla kobiet, które chcą poznać tajniki męskiego pożądania. Kerner, jeden z najmodniejszych amerykańskich seksuologów, opisując nie tylko ciało mężczyzny, ale i zakamarki jego duszy, nie daje recept na udane życie erotyczne. Chce, żeby czytelniczki same znalazły najlepszy dla siebie sposób na fascynujący seks.

Kot Łukasz: Leopold Skulski : premier z Zamościa 1877-1939. – Zamość: Wydaw. GreenART, 2007

Książka jest efektem pracy badawczej i pasji autora. Praca w sposób wnikliwy i oryginalny przedstawia fakty z życia, działalność polityczną i poglądy premiera Leopolda Skulskiego. Bohater był związany z międzywojennym Zamościem. Działal w Polskim Stronnictwie Ludowym „Piast”. Obok polityki, zajmował się działalnością społeczną, gospodarczą i kulturalno-sportową. Niewątpliwie warto poświęcić czas na lekturę o niezwykłym człowieku.

Naess Atle: Munch : biografia. – Warszawa: W.A.B., 2007

Wciągająca, znakomicie napisana biografia Edvarda Muncha, jednego z najważniejszych twórców w dziejach malarstwa. Atle Naess, wybitny norweski historyk sztuki, pisze o swoim genialnym rodaku z pasją i przenikliwością. Liczące 60 stron przypisy oraz 12-stronicowa bibliografia pokazują najlepiej, jak wiele wysiłku kosztowało napisanie tej książki. Autorowi udało się dotrzeć do nowych faktów z burzliwego życia twórcy słynnego „Krzyku” i „Madonny”. Dzięki temu z biografii malarza wyłania się nie tylko obraz wizjonera, ale także

znerwicowanego człowieka, który całe życie borykał się z osobistymi problemami - alkoholizmem i manią prześladowczą. Ta wnikliwa i jak dotąd najlepsza z wydanych w języku polskim biografii Muncha zainteresuje nie tylko miłośników jego twórczości. Przejmujący portret wielkiego artysty i słabego człowieka.

Nay Catherine: Pragnienie władzy. - Warszawa: Prószyński i S-ka, 2007

Francuska dziennikarka Catherine Nay w biografii poświęconej Nicolasowi Sarkazy'emu w mistrzowski sposób przedstawia ambicje i karierę polityczną mężczyzny. W relacjach opiera się na znanych i mniej znanych faktach, sięgając do początków kariery (rozklejanie plakatów), młodości i życia rodzinnego Sarkozy'ego, by pokazać, jak sięga po kolejne szczeble władzy. Autorka zaskakuje przenikliwością i trafnością ocen działalności polityka na tle historii Francji.

Nocuń Małgorzata, Brzezicki Andrzej: Białoruś - kartofle i dzinsy. - Kraków: Znak, 2007

Fenomen Aleksandra Łukaszenki - białoruskiego dyktatora opisują dziennikarze „Tygodnika Powszechnego”. Nocuń i Brzezicki w swojej książce-reportażu przybliżają rzeczy, jakie w Polsce działy się do 1989 roku, a u naszego wschodniego sąsiada są smutną codziennością: represje czy wtrącanie do więzień polityków opozycji. Jest to książka również o zwykłych Białorusinach, żyjących w państwie policyjnym, którzy marzą o normalnym życiu bez KGB i cenzury. Łamanie praw człowieka, pogwałcenie podstawowych zasad demokratycznego państwa oto białoruska rzeczywistość XXI wieku.

Paris Barry: Garbo : abdykacja królowej. - Warszawa: Twój Styl, 2007

Wybitna aktorka, piękna kobieta, fascynująca osobowość. Skrzętnie ukrywała przed światem swoje życie osobiste. Pewnie dlatego tak długo czekaliśmy na jej rzetelną biografię. Barry Paris, amerykański pisarz, zbierając materiały do swojej książki o Garbo, korzystał z pomocy setek osób: rodziny, współpracowników i fanów aktorki. Po mistrzowsku udało mu się odczarować legendę wielkiej gwiazdy. Naszkicował obraz kobiety, która w końcu musiała zmierzyć się z ciężarem swojej sławy.

Sikorski Radek: Prochy świętych : Afganistan czas wojny. - Warszawa: Andrzej Findeisen-AMF Plus Group, 2007

Był rok 1987. Radek Sikorski, późniejszy minister obrony narodowej, z kaskaderem na ramieniu przez ponad trzy miesiące przemierzał Afganistan ogarnięty wojną. Opisał jej okrucieństwa i absurdy przez pryzmat kultury i historii tego islamskiego kraju. Najnowsze wydanie książki opatrzone jest nowym wstępem i epilogiem, zawiera też zrobione przez Sikorskiego zdjęcia, w tym to najsłynniejsze, wyróżnione w 1988 roku I nagrodą w konkursie World Press Photo w kategorii reportażu.

Sorman Guy: Dzieci Rifa'y : Muzułmanie i nowoczesność. - Warszawa: Prószyński i S-ka, 2007

Francuski pisarz, wydawca, publicysta ukazuje w publikacji zróżnicowanie islamu kojarzącego się nieodzownie większości z nas z fundamentalizmem. W książce autor pokazuje oblicze współczesnego islamu. Udowadnia, że w islamie istnieje długa i bogata tradycja umiarkowania, demokracji, otwartości, tolerancji.

Marzena Rosiak
Anna Rychter

TO WARTO WIEDZIEĆ

SBP SBP SBP SBP SBP SBP SBP SBP SBP SBP

SZANOWNE KOLEŻANKI I KOLEDZY

W bieżącym roku obchodzimy jubileusz 90-lecia Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Nasza organizacja zrzesza członków reprezentujących różne typy bibliotek. SBP Oddział w Zamościu aktywnie przyczynia się do popularyzacji piśmiennictwa, kultywowania tradycji kultury polskiej, upowszechniania nowoczesnej myśli bibliotekarskiej przez realizowanie zadań pożytku publicznego.

Realizacja tych przedsięwzięć w bardzo dużej mierze uzależniona jest od otrzymanych dotacji. Apeluję do dyrektorów bibliotek, a przede wszystkim do bibliotekarzy bibliotek publicznych naszego regionu o uczestnictwo w seminariach i szkoleniach. Być może dla wielu jest to jedyna możliwość zdobywania fachowej wiedzy i edukacji permanentnej, niezbędnej w naszym zawodzie.

Szanowne Koleżanki i szanowni Koledzy, zachęcam Was do aktywnego udziału w obchodach jubileuszu SBP w naszym regionie, które zaplanowane są na październik i listopad 2007 roku, a organizowane wspólnie z PiMBP w Zamościu. Zachęcam do podejmowania inicjatyw i współpracy w organizowaniu obchodów 90-lecia działalności SBP. Dzięki przeprowadzonym wspólnym inicjatywom w zakresie kultury, podkreślimy swoją działalność w środowisku lokalnym akcentując ważność naszego zawodu.

Z serdecznym pozdrowieniem

Teresa Welcz

Przewodnicząca Zarządu Oddziału

SBP w Zamościu

SBP SBP SBP SBP SBP SBP SBP SBP SBP SBP

Obchody Roku Bolesława Leśmiana w zamojskich bibliotekach

Z uwagi na przypadającą w 2007 roku sto trzydziestą rocznicę urodzin i siedemdziesiątą rocznicę śmierci Bolesława Leśmiana, poety, krytyka literackiego i teatralnego, uznanego za jednego z najoryginalniejszych i najważniejszych dla polskiej kultury literackiej artystów, z głębokiego szacunku dla Jego spuścizny literackiej i w trosce o popularyzację Jego twórczości - Rada Miasta Zamościa ogłosiła rok 2007 „**Rokiem Bolesława Leśmiana w Zamościu**”.

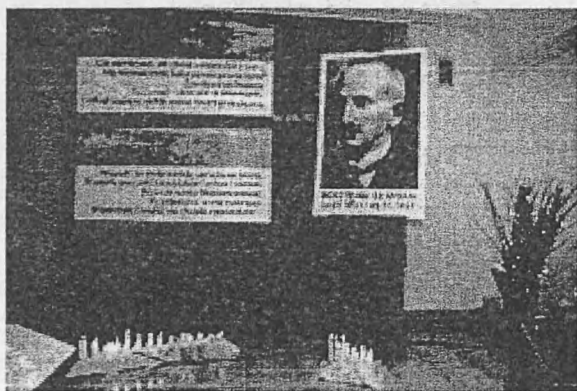
Uroczysta inauguracja obchodów Roku Leśmiana w Zamościu odbyła się 22 stycznia 2007 r. - w dzień urodzin B. Leśmiana - w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Kostki Zamojskiego. Podczas imprezy dokonano otwarcia bibliotecznego kawiarenki literackiej, której nadano nazwę „U Leśmiana”. Odtąd kawiarenka stała się miejscem spotkań zamojskiego środowiska literackiego. W nastrój lat, w których żył i tworzył Bolesław Leśmian, licznie przybyłych gości wprowadził kwartet smyczkowy *La Primavera*. Kiedy muzyka ucichła przyszedł czas na poezję. Przedstawiciele trzech pokoleń interpretowali ulubione utwory Leśmiana. Następnie dr hab. Roman Doktór z KUL przedstawił gawędę na temat „Dlaczego Bolesław Leśmian jest najwybitniejszym poetą XX wieku”. Przedstawiał ciekawostki z różnych okresów życia Leśmiana. Mówił o ówczesnym warszawskim światku artystycznym, warszawskich kawiarniach, no i oczywiście o twórczości Leśmiana, starając się udowodnić postawioną w tytule tezę, że Bolesław Leśmian jest najwybitniejszym poetą XX wieku. Leśmian nie był zwyczajnym poetą, był czymś więcej. To było zjawisko poetyckie. Dla podkreślenia tych słów przypominał, że poezja Leśmiana jest tak piękna, że aż nieprzetłumaczalna.

Na zakończenie dyrektor Biblioteki zaprosiła wszystkich miłośników twórczości Leśmiana na poczęstunek. Na gości czekała przysłowiowa lampka wina oraz wielki urodzinowy tort. Dyskusja nad geniuszem poetyckim Leśmiana trwała do późnego wieczora.

11 maja 2007 r. w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Zamościu, odbyło się seminarium „Miejsce leśmianowskiej twórczości w literaturze polskiej” zorganizowane dla miłośników poezji wielkiego artysty. W seminarium wystąpiła dr Barbara Stelmaszczyk - pracownik naukowy Uniwersytetu Łódzkiego, badacz twórczości Bolesława Leśmiana, która przedstawiła niepowtarzalny urok jego poezji miłosnej w wystąpieniu zatytułowanym „Miłość – energia istnienia”. Adam Wiesław Kulik - autor biograficznych filmów dokumentalnych o zamojsko-hrubieszowskim okresie życia Leśmiana oraz książki biograficznej „Leśmian Leśmian” opowiadał o zamojskim okresie życia B. Leśmiana. W świat tamtej epoki uczestnicy seminarium przenieśli się oglądając film

A. W Kulika „Tu jestem w mrokach ziemi” przedstawiający wielkiego poetę i dobrego człowieka, związanego przez 13 lat z Zamościem, widzianego oczami jego współczesnych. Piotr Łopuszański - autor czterech książek biograficznych o Leśmianie – mówił o jego światopoglądzie. dopełnieniem słów, które padały na temat życia i poezji była wystawa obrazów *Łąka* dedykowana B. Leśmianowi w 70. rocznicę jego śmierci. Wystawa eksponowana w galerii *Ekslibris* PiMBP w maju dzięki uprzejmości Zamojskiego Towarzystwa *RENEANS*, cieszyła się dużym zainteresowaniem. Zaplanowano również opublikowanie wygłoszonych referatów w wydawnictwie poseminaryjnym.

W promowaniu twórczości Leśmiana zamojskie biblioteki nie zapomniały o najmłodszych czytelnikach organizując w ramach cyklu *Idźcie ze mną w baśń* majowe spotkania dzieci poświęcone głośnemu czytaniu poezji Leśmiana oraz zajęcia w oparciu o czytane teksty. W drugim półroczu realizowany będzie program *Leśmian w oczach dziecka*, w ramach którego zaplanowano przeprowadzenie 18 zintegrowanych zajęć, obejmujących czytanie wierszy poety, zajęcia plastyczne, recytatorskie oraz konkurs ph. *Impresje plastyczne* wraz z wystawą i wydawnictwem pokonkursowym.



Danuta Zwolińska



KRONIKA BIBLIOTEK PUBLICZNYCH POWIATU ZAMOJSKIEGO

II PÓŁROCZE 2006 ROKU

- Wybór -

ZAMOŚĆ

lipiec

- „Henryk Sienkiewicz w ilustracji” – wystawa poplenerowa, przygotowana ze zbiorów BWA w Zamościu – PiMBP
- „Ptasie plotki”, „Biedroneczki są w kropeczki”, „Niestraszne smoki”, „Chrząszcz brzmi w trzcinie” – głośne czytanie tekstów oraz zajęcia plastyczne - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- „Chatka Baby Jagi” – konkurs plastyczny – Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- „Wokół chrząszcza” – zabawa edukacyjna - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- „Noc pod gwiazdami”, „Budowałem pałac” – konkursy plastyczne - FB nr 1
- „Odkrywanie świata” – konkurs wiedzy – FB nr 1
- „Ilustracje do wierszy Jana Brzechwy”, „Reklama biblioteki”, „Dokąd na wakacje”, „Wakacyjna przygoda” – konkursy plastyczne – FB nr 2
- „Brzechwa dzieciom” – konkurs recytatorski – FB nr 2
- Odbyło się głośne czytanie książek A. Lindgren i T. Jansson – FB nr 2
- „Dobry potwór nie jest zły” – imprezy biblioteczne z cyklu: *Czytam, wiem, tworzę*; głośne czytanie tekstu, dyskusja, zajęcia plastyczne „Potworny przyjaciel” i „Smok Robert” inspirowane treścią książki – FB nr 3
- „Kaktus dobry pies” - imprezy biblioteczne z cyklu: *Czytam, wiem, tworzę*; głośne czytanie tekstu, dyskusja, zajęcia plastyczne „Mój pies”, „Jestem przyjacielem zwierząt”, „Mój przyjaciel pies” inspirowane treścią książki – FB nr 3
- „Bajki Aleksandra Fredro” - imprezy biblioteczne z cyklu: *Czytam, wiem, tworzę*; głośne czytanie tekstu, dyskusja, zajęcia plastyczne „Mała w kąpielni”, „Sąsiedzi”, „Paweł i Gawel” inspirowane treścią bajek – FB nr 3
- „Dynastia Miziołków” - imprezy biblioteczne z cyklu: *Czytam, wiem, tworzę*; głośne czytanie tekstu, dyskusja, zajęcia plastyczne „Uśmiechnięty Miziołek”, „Wakacje Miziołka” inspirowane treścią książki – FB nr 3

- „Opowieści o zwierzętach” – głośne czytanie dzieciom zorganizowane w *Klubie Wiarus* – FB nr 4
- „Leki roślinne w profilaktyce i terapii” – wystawa książek i poradników medycznych – FB nr 5
- „Tworzę książkę” – konkurs literacko-plastyczny – FB nr 6
- *Palcem po mapie* – wakacyjny cykl spotkań bibliotecznych. W programie m.in. głośne czytanie, zabawy edukacyjne, konkursy plastyczne – FB nr 6

sierpień

- „Wiek, w którym żył i tworzył Aleksander Fredro” – pogadanka dla młodzieży – uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej – Ośrodek Czytelnicstwa Niepełnosprawnych PiMBP
- „Krasnoludki – mini ludki”, „O większego trudno zucha”, „Kocie mruczanki” – głośne czytanie tekstów oraz zajęcia plastyczne - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- „W świecie krasnoludków”, „Piaskowe kompozycje” – konkursy plastyczne - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- „Gramy w zielone” – inscenizacja - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- „Ananasy z naszej klasy” – scenki pantomimiczne - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- „Lato pachnie ziołami – zielnik” - konkurs plastyczno-przyrodniczy - FB nr 1
- „Początek złotej nici” – konkurs plastyczny – FB nr 1
- „W gaiku zielonym” – konkurs plastyczno-ekologiczny – FB nr 1
- „Co piszczy w trawie” – konkurs zoologiczny – FB nr 1
- „Ilustracje do ulubionej książki”, „Miejsca, które chcielibyśmy odwiedzić”, „Tęczowe motyle na łące” – konkursy plastyczne – FB nr 2
- „Zaproszenie do Zamościa” – konkurs literacki na hasło reklamowe - FB nr 2
- Odbyło się głośne czytanie tekstów literackich dla dzieci ph. „Godzina bajek” – FB nr 2
- „Mary Poppins” – imprezy biblioteczne; głośne czytanie tekstu, zajęcia plastyczne: „Ulica Czeręśniowa 17”, „Podopieczni Mary Poppins”, „Czarodziejka niania”, „Bajkosia” – FB nr 3
- „Wakacje Mikołajka” - imprezy biblioteczne; głośne czytanie tekstu, zajęcia plastyczne: „Witaj Mikołajku” – FB nr 3
- „Emil ze Smalandii - imprezy biblioteczne; głośne czytanie tekstu, zajęcia plastyczne: „Emil w Zamościu na tle zabytków miasta”, „Moja zabawna przygoda”, „Najbardziej lubię lato” – FB nr 3
- „Wakacje z książką” – wystawa nowości bibliotecznych – FB nr 5
- „Plastusiowo”, „Zwierzęta w książkach” – głośne czytanie tekstów literackich i zajęcia plastyczne realizowane w ramach wakacyjnego cyklu zajęć bibliotecznych *Palcem po mapie* – FB nr 6

wrzesień

- W ramach *Zamojskich Biesiad Literackich* odbyło się spotkanie z Arkadiuszem Sannem, autorem powieści *Exodus* i *Białe kamyki* – PiMBP
- „Pogranicze polsko-ukraińskie” – wystawa przygotowana przy współpracy WSZiA w Zamościu – PiMBP
- „Młodzieńcza poezja Karola Wojtyły” – lekcja biblioteczna – Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- „Wiersze, które pomagają się uśmiechać” – montaż poezji ks. Jana Twardowskiego - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- „Zaczarowany świat bajek” – spotkanie autorskie z Wiolettą Piasecką - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- „Lato, lato i po lecie”, „Ekologia w poezji dziecięcej”, „Wesołe grzybobranie” - głośne czytanie tekstów oraz zajęcia plastyczne - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- „Herb Zamościa” – konkurs plastyczny - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- „Nowe legendy o Zamościu” – konkurs literacko-plastyczny - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- Odbyło się spotkanie autorskie Wioletty Piaseckiej – autorki książek dla dzieci - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- „Przez różową szybkę”, „Jesienne bukiety” – konkursy plastyczne - FB nr 2
- „Pamięć o wrześniu” – konkurs recytatorski poezji patriotycznej – FB nr 2
- „Książka moim przyjacielem” – lekcja biblioteczna dla dzieci z oddziału przedszkolnego – FB nr 2
- Odbyło się głośne czytanie tekstów literackich dla dzieci w Przedszkolu Miejskim nr 13 – FB nr 2
- „Dziadzio mrok” - imprezy biblioteczne; głośne czytanie tekstu E. Szelburg-Zarembiny, zajęcia plastyczne: „Grzyby, które znam” – FB nr 3
- „Bez bólu, bez tabletek – tajemnice akupresury” – wystawa – FB nr 5
- „W zgodzie z naturą” – konkurs plastyczny – FB nr 6
- „O Janku Wędrowniczku” – głośne czytanie i zajęcia plastyczne - FB nr 6

październik

- *Jesień literacka* – rozpoczęcie realizacji programu służącego popularyzacji książki i czytelnictwa poprzez spotkania prezentujące dorobek poetów, pisarzy, historyków, regionalistów, ludzi związanych z książką mieszkających bądź pochodzących z Zamościa. Zadanie dofinansowane przez MKiDN w ramach *PO Promocja czytelnictwa*. W październiku odbyły się spotkania z historykiem Krzysztofem Czubarą, poetami – Marią Duławską, Piotrem Linkiem, Krzysztofem Konopą, publicystą ks. Czesławem Gal-

kiem, historykiem sztuki Izabelą Winiewicz-Cybulską, dziennikarzem i wydawcą Markiem Jaworem – PiMBP

- „Jesień literacka – dorobek twórców Zamojszczyzny” – wystawa – PiMBP
- Ukazało się wydawnictwo prezentujące sylwetki gości *Jesieni literackiej* - PiMBP
- „Wyspy szczęśliwe” – spotkanie z poetą ks. Krzysztofem Guzowskim realizowane w ramach *Zamojskich Biesiad Literackich* - PiMBP
- „Gdzie mieszka czarodziej” – spotkanie autorskie z Kaliną Jerzykowską – Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- „Historia jest nauczycielką życia” – spotkanie autorskie Jana Longina Okonia - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- „Z poezją życie jest piękniejsze” – spotkanie autorskie ze Zbigniewem Dmitrocz – Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- „Kwiaty symbolem miłości i radości” – konkurs twórczości poetyckiej i prozatorskiej osób niewidomych i niedowidzących - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- „Nigdy Cię nie zapomnę” - uroczyste podsumowanie konkursu literacko-plastycznego twórczości osób niepełnosprawnych - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- „Nigdy Cię nie zapomnę” - ekspozycja pokonkursowa prac plastycznych osób niepełnosprawnych - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- Zorganizowano spotkanie autorskie z pisarką i terapeutką Ewą Nowak – Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- „Gdy z drzew lecą pierwsze liście”, „Śladami zamojskich legend”, „Jeżyki”, „Idzie jesień, kosze liści niesie” - głośne czytanie tekstów oraz zajęcia plastyczne - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- Odbyły się spotkania autorskie z Kaliną Jerzykowską oraz Małgorzatą Budzyńską - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- „Jesienna nostalgia” – konkurs literacki - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- „Trochę słońca jesienią” – konkurs plastyczny – FB nr 1
- „Portret mojej pani”, „Kasztaniaki” – konkursy plastyczne – FB nr 2
- Warsztat informacyjny w bibliotece – lekcja biblioteczna dla kl. V szkoły podstawowej FB nr 2
- „Sprawdź czy dobrze – dyktando na wesoło” - konkurs literacki - FB nr 2
- Odbyło się głośne czytanie tekstów literackich dla dzieci w Przedszkolu Miejskim nr 13 – FB nr 2
- Odbyło się głośne czytanie dzieciom w Przedszkolu Miejskim nr 14 w Zamościu książki o przygodach *Franklina* – FB nr 3

- Głośne czytanie książki *Pippi* dla uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej – FB nr 3
- „Agnieszka Osiecka, poetka i pisarka” – wystawa rocznicowa – FB nr 5
- „Z lekturą na wesoło” – kalambury – FB nr 6
- „Kasztanowy zwierzyniec” – konkurs plastyczny – FB nr 6

listopad

- Zorganizowano kolejne spotkania autorskie, m.in. z poetkami: Renatą Choroś, Aliną Dorotą Paul, Gabriellą Jaworską, poetą, publicystą i tłumaczem Marianem Kawałko, poetą i malarzem Tadeuszem Grygielem, Janiną Gąsiorowską - matką chrzestną statku *Ziemia Zamojska*, realizowane w ramach programu *Jesień literacka* - PiMBP
- Odbyło się podsumowanie na szczeblu powiatowym konkursu wojewódzkiego „Pamięć przeszłości” – PiMBP
- „Stąd pochodzę” – uroczyste podsumowanie powiatowego konkursu o tematyce regionalnej – PiMBP
- „Stąd pochodzę” – wystawa pokonkursowa - PiMBP
- W ramach *Zamojskich Biesiad z Literaturą* zorganizowano spotkanie z poetą i publicystą Cezarym Lipką – PiMBP
- „Tym, którzy odeszli” – montaż poezji o przemijaniu podczas spotkania z młodzieżą – uczestnikami Warsztatów Terapii Zajęciowej - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- „Tym, którzy odeszli” – montaż poetycki dla dzieci z klasy integracyjnej SP nr 10 w Zamościu - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- „Czytam, wiem, tworzę”, „Dinozaury – smoki, które żyły naprawdę”, „Baśnie świata” - głośne czytanie tekstów literackich oraz zajęcia plastyczne - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- „Przygody Ronji, córki zbójnika”, „Mała złośnica” – konkursy plastyczne i wystawy pokonkursowe - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- „Czy to jutro, czy to dziś wszystkim jest potrzebny miś” – impreza czytelnicza - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- „Psotki i śmieszki – ilustracje do wierszy J. Porazińskiej”, „Origami – sztuczki z papierkami” – konkursy plastyczne – FB nr 2
- „Ta co nie zginęła” – konkurs recytatorski – FB nr 2
- Odbyło się głośne czytanie tekstów literackich dla dzieci w Przedszkolu Miejskim nr 13 – FB nr 2
- „Jesienna przygoda”, „Szaruga jesienna”, „Listopad” – zajęcia biblioteczne z tekstami literackimi J. Porazińskiej, Marii Kownackiej, Ewy Szelburg-Zarembiny - głośne czytanie; zajęcia plastyczne: „Jesienne mozaiki”, „Rozdmuchane drzewa”, „Świejące liście” – FB nr 3
- „Liściaste okno” – wystawa – FB nr 3

- Rozpoczęły się prace nad przeniesieniem do nowego lokalu zbiorów Filii Bibliotecznej nr 4 PiMBP
- „*Niebieskie migdały* Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej” – wystawa rocznicowa – FB nr 5
- „Krótkie dzionki... - przysłowia o jesieni” - konkurs plastyczny – FB nr 6
- „Rusz głową” - turniej – FB nr 6

grudzień

- Ukazał się kolejny (24) numer *Bibliotekarza Zamojskiego* – PiMBP i SBP Oddział Zamość
- „Zamość wczoraj i dziś na starej pocztówce i fotografii” – ekspozycja ponad 60 zdjęć przedstawiających miasto na przełomie XIX i XX wieku oraz współcześnie, poprzedzona uroczystym otwarciem wystawy - PiMBP
- „Boże Narodzenie w literaturze polskiej” – wieczór literacko-muzyczny realizowany w ramach *Zamojskich Biesiad Literackich*. Fragmenty prozy oraz poezję m.in. Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Czesława Miłosza recytował aktor Maciej Rayzacher. Pieśni bożonarodzeniowe śpiewali artyści Polskiej Orkiestry Włosciańskiej im. Karola Namysłowskiego w Zamościu – PiMBP
- *Obsługa programu bibliotecznego MAK* - szkolenie dla bibliotekarzy bibliotek publicznych powiatu zamojskiego obejmujące prezentację programu oraz tworzenie baz przez kopiowanie i z autopsji – PiMBP
- „Maleńka miłość” – konkurs kołęd, pastorałek, poezji i prozy o tematyce wigilijnej - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- „Maleńka miłość” – wystawa szopek bożonarodzeniowych wykonanych przez osoby niepełnosprawne – Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- Zorganizowano spotkanie wigilijne osób niepełnosprawnych, uczestników konkursów oraz autorów prac eksponowanych na wystawach organizowanych przez Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- „Krecik i orzeł”, „Krecik i przyjaciele”, „Krecik na pustyni”, „Mikołajkowe zabawy”, „Mio, mój Mio”, „Goście w karmiku”, „Dzieci z ulicy Awanturników” - głośne czytanie tekstów literackich oraz zajęcia plastyczne - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- „Stop pijanym kierowcom” – konkurs plastyczny - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- „Odwiedzam bibliotekę” – konkurs plastyczny i wystawa pokonkursowa - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- „Biblioteczne przeboje” – plebiscyt na najpoczytniejszą książkę - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP

- „Zostań najaktywniejszym czytelnikiem naszej biblioteki – finał konkursu czytelniczego - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- „Świeci gwiazdka betlejemska” – konkurs plastycznych – FB nr 1
- „Idą Mikołaje”, „Stroimy drzewko świąteczne” - konkursy plastyczne - FB nr 2
- „Kartka z życzeniami” – pogadanka o zwyczajach bożonarodzeniowych - FB nr 2
- „Wiersze przy świecach” – konkurs recytatorski – FB nr 2
- Odbyło się głośne czytanie tekstów literackich dla dzieci w Przedszkolu Miejskim nr 13 – FB nr 2
- „Wiktor i list do św. Mikołaja” – głośne czytanie – FB nr 3
- „Mikołajkowe rymowanki” – konkurs literacki – FB nr 3
- „Coś z niczego, czyli nasze małe upominki” – zajęcia plastyczne – FB nr 3
- „Franklin świętuje” - głośne czytanie dzieciom w Przedszkolu Miejskim nr 14 w Zamościu – FB nr 3
- Filia Biblioteczna nr 4 rozpoczęła działalność w nowym lokalu przy ul. Peowiaków 68 A
- Zwiększono zatrudnienie z 1 do 2 etatów – FB nr 4
- „Zwyczaje i obrzędy świąteczne” – wystawa bożonarodzeniowa – FB nr 5
- „Mikołajki z Mikołajkiem” – konkurs literacko-plastyczny – FB nr 6
- „Nie ma nudnych dni” - głośne czytanie tekstów literackich dla dzieci - FB nr 6

ADAMÓW

październik

- „Moja mała historia” – konkurs plastyczny – FB Suchowola
- Dzień Edukacji Narodowej – pogadanka - GBP

grudzień

- „Wigilia Bożego Narodzenia – pogadanka, słuchanie i śpiewanie kolęd, wspólne strojenie choinki – FB Bondyryz

GRABOWIEC

sierpień

- „Wakacje z książką” - cykl imprez dla dzieci i młodzieży pozostającej w okresie wakacji w miejscu zamieszkania - GBP i GOK
- „Poznajemy okolice Gminy Grabowiec” – rajd pieszy - GBP

wrzesień

- Zorganizowano spotkanie autorskie z Wiolettą Piasecką – GBP i GOK
- „Czytamy baśnie i bajki Wioletty Piaseckiej” – zajęcia dla dzieci z kl. II szkoły podstawowej - GBP

październik

- Zorganizowano spotkanie autorskie z Ewą Nowak – GBP i GOK

listopad

- „Zatrzymaj się na chwilę...” – wystawa fotografii – GBP i GOK
- Zorganizowano uroczystości patriotyczno-religijne z okazji Święta Niepodległości – GBP i GOK
- Zorganizowano zabawę andrzejkowa połączoną z wróżbami – GBP i GOK

grudzień

- Odbyło się spotkanie dzieci z klas I - III szkoły podstawowej połączone z wizytą św. Mikołaja – GBP i GOK

KOMARÓW

lipiec/sierpień

- „Ochotnicza Straż Pożarna dawniej i dziś” – wystawa fotografii - GBP i SOK
- „DNI KOMAROWA - festyn rekreacyjny” – integracyjna impreza środowiskowa - GBP, SOK
- „Obchody 86. rocznicy *Bitwy pod Komarowem*” – uroczystość patriotyczno-religijna. W programie m.in. promocja książki *Ocalić od zapomnienia* cz. 2 oraz otwarcie wystawy poplenerowej ph. „Przeszłość zachowana w pamięci staje się teraźniejszością – GBP, SOK

wrzesień

- Zorganizowano dożynki gminno-parafialne, podczas których m.in. przedstawiono okolicznościowy program artystyczny oraz rozstrzygnięto konkurs na najładniejszy wieniec - GBP, SOK
- „Z pierwszą wizytą w bibliotece” – zajęcia plastyczne - FB Zubowice
- Odbyło się głośne czytanie dzieciom tekstów literackich, a następnie zajęcia plastyczne na podstawie słuchanych fragmentów – FB Zubowice

październik

- „Rodzaje słowników i wyszukiwanie informacji” – lekcja biblioteczna dla kl. V szkoły podstawowej – FB Zubowice

listopad

- „Rocznica odzyskania niepodległości” – uroczystości patriotyczne, montaż poetycko-muzyczny, wręczenie nagród *Człowieka Roku 2006 Gminy Komarów*- GBP, SOK
- „Dzieci z Bullerbyn” – konkurs literacko-czytelniczy – FB Zubowice
- IV Regionalny Przegląd Pieśni Religijnej Osób Niepełnosprawnych” – GBP, SOK

- „Tam słowa już nic nie znaczą...” – wieczór poezji – Gimnazjum i FB w Zubowicach
- Biblioteka w Komarowie otrzymała wyróżnienie przyznane na szczeblu powiatowym za realizację wojewódzkiego konkursu *Pamięć przeszłości*, poświęconego upowszechnianiu wiedzy o regionie.

grudzień

- Odbył się *Gminny Przegląd Kolęd Różnych Narodów* – GBP, SOK
- „W kręgu tradycji: Wigilia” - spotkanie poświęcone popularyzacji świątecznych tradycji Ziemi Komarowskiej – GBP i SOK
- „Świąteczna pocztówka” – konkurs plastyczny i wystawa pokonkursowa – FB Zubowice
- Odbędzie się głośne czytanie dzieciom tekstów literackich, a następnie zajęcia plastyczne na podstawie słuchanych fragmentów – FB Zubowice

KRASNOBRÓD

lipiec

- Promocja książki Mieczysława Kościńskiego „Dawny Krasnobród” - MGBP
- Zorganizowano stoisko informacji turystycznej podczas obchodów Dni Krasnobrodu – MGBP

sierpień

- „Brzechwa znany i lubiany” – zajęcia plastyczno - czytelnicze – FB Hutki

wrzesień

- Zorganizowano spotkanie z Wiolettą Piasecką, autorką książek dla dzieci – MGBP
- „Biblioteka i jej zbiory” – wycieczka do biblioteki dzieci z kl. I szkoły podstawowej - FB Hutki

październik

- „Ostatni taki bard...” – wystawa poświęcona Markowi Grechucie – MGBP
- „Spotkanie z przedszkolakami” – wizyta w przedszkolu; czytanie dzieciom bajki „Urodziny Miłka” – MGBP

listopad

- „Poranek z książką” – spotkanie w bibliotece dzieci z kl. IV i V. Czytanie fragmentów książki *Jasiek pisze kronikę rodzinną* – MGBP
- zorganizowano promocję tomiku wierszy Marii Domańskiej „Szukam siebie” – MGBP
- Przeprowadzono skonstrum zdawczo-odbiorcze w FB w Hutkach
- Na emeryturę odeszła p. Maria Szpyra, pracownik FB w Hutkach

ŁABUNIE

sierpień

- Biblioteka włączyła się w przygotowania i obchody gminno-parafialnego święta plonów - GBP

wrzesień

- *Wojna obronna 1939; walki pod Łabuniami, Barchaczowem i Bródkiem* – prelekcje dla młodzieży gimnazjalnej prowadzone przez dr. Jacka Feduszkę – GBP
- *Łabuńki w historii i tradycji* – spotkanie z Agnieszką Szykułą, historykiem, badaczką dziejów miejscowości – GBP

listopad

- Biblioteka otrzymała nagrodę powiatową w wojewódzkim konkursie „Pamięć przeszłości” - GBP

MIĄCZYN

lipiec

- „Wieczór bajek” – cykliczne zajęcia biblioteczne; głośne czytanie książek „Przygody Martynki” oraz „Bajki z całego świata”

sierpień

- „Wieczór bajek” – cykliczne zajęcia biblioteczne; głośne czytanie książek „Wakacje Mikołajka” oraz „Joachim ma kłopoty”
- Zorganizowano wakacyjne zajęcia dla dzieci. W programie m.in. czytanie prasy, rozwiązywanie krzyżówek

wrzesień

- „Wieczór bajek” – cykliczne zajęcia biblioteczne; głośne czytanie książeczek z serii *Poczytaj mi mamo* oraz *Królestwo bajki*
- „Wspomnienia z wakacji” – pogadanka

październik

- Zorganizowano dwa „Wieczory bajek”; głośne czytanie *Kubusia Puchatka* oraz bajeczek Doroty Gellner

listopad

- Zorganizowano dwa „Wieczory bajek”; głośne czytanie utworów Janiny Porazińskiej

grudzień

- „Wieczór bajek” - cykliczne zajęcia biblioteczne; głośne czytanie książek *Prezent dla Świętego Mikołaja* i *Noc Świętego Mikołaja*

- Zorganizowano wigilijne spotkanie opłatkowe, w programie m.in. odbyła się pogadanka o zwyczajach bożonarodzeniowych

RADECZNICA

lipiec / sierpień

- „Wakacje z książką” – zajęcia dla dzieci pozostających w okresie wakacji w miejscu zamieszkania – GBP
- „Ilustracja na okładkę do przeczytanej książki” – konkurs rysunkowy – FB Gorajec

wrzesień

- Odbyło się otwarcie wystawy o tematyce regionalnej *Cudze chwalicie swego nie znacie* – GBP
- „Opis bibliograficzny książki, korzystanie z katalogów” – lekcja biblioteczna – GBP

listopad

- BPG Radecznica otrzymała wyróżnienie przyznane na szczeblu powiatowym za realizację wojewódzkiego konkursu *Pamięć przeszłości*, poświęconego upowszechnianiu wiedzy o regionie.

SITANIEC (GBP ZAMOŚĆ)

lipiec/ sierpień

- Z dniem 1 lipca nastąpiła zmiana na stanowisku dyrektora Biblioteki Publicznej Gminy Zamość. Funkcję tę w drodze konkursu objęła pani Elżbieta Stankiewicz. Nastąpiły też zmiany kadrowe w następujących filiach: W FB Płoskie - pracownikiem została pani Aneta Welcz, w FB Kalinowice – na stanowisku bibliotekarza pracuje pani Teresa Welcz oraz w bibliotece w Sitańcu (BPG Zamość) obsadę kadrową stanowią 2 osoby, panie Elżbieta Stankiewicz i Urszula Tłuczek
- Przeprowadzono zdawczo-odbiorcze kontrole księgozbioru w BPG Zamość, FB Kalinowice, FB Płoskie, FB Zawada

wrzesień

- Z dniem 1 września nastąpiły zmiany kadrowe w FB Zawada; po odejściu pani Moniki Bździuch pracownikiem filii została pani Monika Bednarz.
- *Cała Polska Czyta Dzieciom* – wznowienie po wakacyjnej przerwie cotygodniowych spotkań poświęconych głośnemu czytaniu dzieciom – GBP
- Zorganizowano spotkanie autorskie z Wiolettą Piasecką, autorką książek dla dzieci – GBP
- „Jesień” – konkurs plastyczny i wystawa pokonkursowa – FB Mokre

- Zorganizowano wycieczkę do biblioteki dzieci z oddziału przedszkolnego oraz wznowiono po wakacyjnej przerwie spotkania poświęcone głośnemu czytaniu – FB Wysokie

październik

- Zorganizowano spotkanie autorskie z panią Ewą Nowak – GBP
- „Alfabet w bibliotece” – lekcja biblioteczna dla dzieci z kl. 0 - GBP
- „Urodziny Kubusia Puchatka” – konkurs rysunkowy i wystawa pokonkursowa – FB Kalinowice
- „Wiem – powiem. Bystre oko” – konkurs przyrodniczy – FB Kalinowice
- „Strach na wróble” - konkurs plastyczny – FB Mokre
- „Zatrzymać lato”, „Jesienne pejzaże” – konkursy plastyczne – FB Wysokie
- „Katalog biblioteczny – informacja o zbiorach gromadzonych w bibliotece” - lekcja biblioteczna – FB Wysokie
- „Poznaję katalog alfabetyczny i rzeczowy” – lekcja biblioteczna – FB Zawada

listopad

- „Kraina pluszowego misia” – konkurs plastyczno-literacki – GBP
- „Razem z rodzicami czytamy, a potem rysujemy” – zajęcia dla dzieci w ramach akcji *Cała Polska Czyta Dzieciom* - FB Kalinowice
- „Barwy jesieni” – konkurs rysunkowy i wystawa pokonkursowa – FB Lipsko
- „Pasowanie na czytelnika” – impreza biblioteczna – FB Lipsko

grudzień

- „Anioły 2006” – konkurs plastyczny oraz wystawa pokonkursowa – GBP
- „Rymować każdy może” – lekcja biblioteczna – GBP
- „125 lat Orkiestry Włosciańskiej im. Karola Namysłowskiego” - wystawa rocznicowa - GBP
- „Świąteczne rymowanki-życzenia” – konkurs plastyczno-literacki i wystawa pokonkursowa – FB Kalinowice
- „Boże Narodzenie” – konkurs plastyczny i wystawa pokonkursowa – FB Lipsko
- „Mikołaje”, „Kartki świąteczne”, „Bałwanki” – konkursy plastyczne – FB Mokre
- „Mikołajki z Mikołajem” – konkurs plastyczny – FB Płoskie
- Odbyło się cotygodniowe spotkanie poświęcone głośnemu czytaniu dzieciom – FB Płoskie
- „Zimowe śnieżynki”, „Bajkowe Mikołajki” – konkursy plastyczne – FB Wysokie

- Zorganizowano wycieczkę do biblioteki dzieci z kl. I – FB Wysokie
- „Święta Bożego Narodzenia w bibliotece” – konkurs świąteczny – FB Zawada
- Odbyło się cotygodniowe spotkanie poświęcone głośnemu czytaniu dzieciom – FB Zawada

SITNO

lipiec/ sierpień

- „Godzina bajek” - cykliczne zajęcia dla dzieci, podczas których odbyło się głośne czytanie baśni i bajek – FB Horyszów Polski

wrzesień

- Realizacja wojewódzkiego konkursu o tematyce regionalnej „Pamięć przeszłości” – GBP

październik

- „Godzina bajek” - cykliczne zajęcia dla dzieci, podczas których odbyło się głośne czytanie literatury dziecięcej – FB Horyszów Polski

listopad

- BPG Sitno otrzymała wyróżnienie przyznane na szczeblu powiatowym za realizację wojewódzkiego konkursu *Pamięć przeszłości*, poświęconego upowszechnianiu wiedzy o regionie
- „Dlaczego powinniśmy czytać lektury szkolne” – pogadanka – FB Cześniki

grudzień

- Zorganizowano uroczyste podsumowanie gminnego etapu konkursu *Pamięć przeszłości* – GBP
- „Godzina bajek” - cykliczne zajęcia dla dzieci, podczas których odbyło się głośne czytanie literatury dziecięcej – FB Horyszów Polski
- „Tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe mojej miejscowości” – pogadanka – FB Cześniki
- Ekspozycja kartek świątecznych wykonanych przez uczniów szkoły podstawowej w Cześnikach – FB Cześniki

SKIERBIESZÓW

wrzesień

- „Poznajemy bibliotekę” – lekcja biblioteczna dla dzieci z oddziału przedszkolnego – GBP

październik

- Biblioteka poprzez kiermasz książki używanej włączyła się w program gminnego święta plonów – GBP

listopad

- Zorganizowano wycieczkę do biblioteki dla dzieci z kl. II szkoły podstawowej – GBP

SUŁÓW

lipiec/ sierpień

- Biblioteka włączyła się w organizację imprezy gminnej „Biesiada na wyspie” – GBP i FB Sąsiadka
- Wspólnie z KGW Biblioteka włączyła się w przygotowania do Dożynek Powiatowych 2006 – GBP
- Przeprowadzono remont bieżący w FB Sąsiadka (malowanie lokalu, prace hydrauliczne)

październik

- czytanie i opowiadanie bajek - FB Sąsiadka

listopad

- „Stąd pochodzę” – gminne podsumowanie konkursu powiatowego – GBP i FB Michałów
- „Bohater książki Marii Kownackiej *Plastusiowy pamiętnik*” – konkurs - GBP

grudzień

- Zorganizowano głośne czytanie dla dzieci

SZCZEBRZESZYN

lipiec

- „Wakacje z książką” – zajęcia dla dzieci spędzających wakacje w miejscu zamieszkania. W programie, m.in.: głośne czytanie literatury dziecięcej, zajęcia plastyczne inspirowane czytаныmi utworami literackimi, gry i zabawy edukacyjne, zapoznanie dzieci z obsługą komputera, wycieczka *Zakątki Szczecbrzeszyna znane i nieznane* – MGBP

sierpień

- „Internet – wiedza i zabawa” - cykliczne zajęcia dla dzieci i młodzieży (gry i zabawy edukacyjne z wykorzystaniem komputera i Internetu, oglądanie filmów na CD, rozmowy na temat obejrzanego filmu, rysowanie ulubionej postaci z filmu - MGBP
- „Poznajemy historię swej miejscowości” – wycieczka po okolicy - MGBP

wrzesień

- Biblioteka włączyła się w realizację powiatowego konkursu *Stąd pochodzę* – MGBP

Halina Zielińska

2007/1 (25)