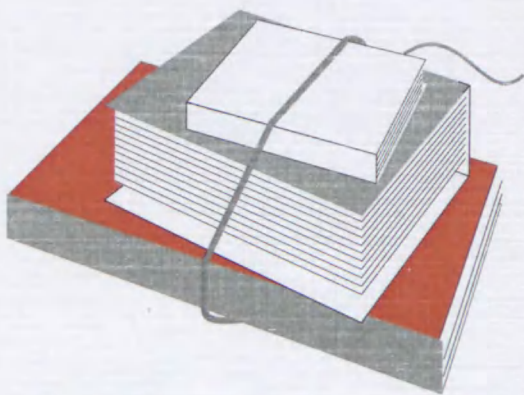




ISSN 1234-7752

Bibliotekarz Zamojski



Bibliotekarz Zamojski



2007/2 (26)

WYDAWCA

**POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. STANISŁAWA KOSTKI ZAMOYSKIEGO W ZAMOŚCIU**

Zespół redakcyjny:

Halina Biniek
Krystyna Gruszka - red. nacz.
Joanna Kołtun
Halina Zielińska

Projekt okładki:

Elżbieta Gnyp



Adres redakcji:

22-400 Zamość
ul. Kamienna 20
tel. 084 627 11 54

Nakład: 50 egz.

Oprawa:

Pracownia Introligatorska
PiMBP w Zamościu

Z ŻYCIA BIBLIOTEK

Zamość i Zamojszczyzna – bibliotekarskie tradycje pogranicza	5
Promocja książki i czytelnictwa w PiMBP w Zamościu w l. 2005-2007	10
Dyskusyjny Klub Książki	14
Eurowakacje 2007	16
Bolesław Leśmian o oczach dzieci - impresje plastyczne	19
Spotkanie opłatkowe	21
Przedszkolaki w bibliotece	24

RELACJE

Konferencja <i>Rozwój oferty edukacyjno-kulturalnej bibliotek publicznych Polski i Ukrainy</i>	26
Wyjazd szkoleniowy Wrocław - Praga	29
Niepełnosprawni twórcy kultury	31

POMOCE METODYCZNE

<i>Strofy o porach roku. Regulamin konkursu</i>	33
<i>Uśmiechem serca otwieraj. Regulamin konkursu</i>	35
<i>Bolesław Leśmian w oczach dzieci... Regulamin konkursu</i>	36
<i>Kartki z kalendarza. Regulamin konkursu</i>	38

ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE

<i>Bolesław Leśmian - notariusz i poeta. Bibliografia</i>	40
Nabytki regionalne PiMBP w Zamościu	49

KSIĄŻKI, KTÓRE WARTO KUPIĆ	53
---	----

TO WARTO WIEDZIEĆ

Rok Zbigniewa Herberta	58
Międzynarodowy Rok Planety Ziemia	59
Europejski Rok Dialogu Międzykulturowego	59

KRONIKA	61
----------------------	----

Z ŻYCIA BIBLIOTEK

Zamość i Zamojszczyzna – bibliotekarskie tradycje pogranicza

Regiony, euroregiony – rozwój regionalny – pojęcia te często słyszymy w mediach, czytamy w prasie. Tematyka ta obok globalizacji, coraz częściej poruszana jest na sympozjach, różnego rodzaju konferencjach. Czym więc są euroregiony i czy mają rację bytu w jednoczącej się Europie. Należy tutaj podkreślić, pomimo odmiennego zdania antyglobalistów, że Unia Europejska akceptuje różnorodność językową, kulturową i religijną narodów Europy, co więcej, uważa ją za bogactwo kulturowe, które należy chronić.

Ochrona dóbr kultury narodowej wszakże jest jednym z głównych zadań pracy bibliotekarza. Widzimy więc jak ważną i doniosłą rolę pełni biblioteka we współczesnej jednoczącej się Europie.

Na przykładzie Zamojszczyzny, a szerzej Euroregionu BUG, chcę przedstawić bibliotekarskie tradycje wschodniego pogranicza Polski.

Na początek warto przypomnieć ogólne funkcje i zadania euroregionów. Nazwa euroregionu pochodzi od najstarszej inicjatywy współpracy transgranicznej EUROREGIO, która została powołana do życia w 1958 roku na obszarze przylegającym do granicy holendersko-niemieckiej. Euroregiony więc to obszary przygraniczne, gdzie samorządy lokalne sąsiadujących państw współpracują ze sobą w ramach podpisanych umów międzynarodowych. Euroregiony mają własną strukturę organizacyjną. Głównym celem ich istnienia jest wzmocnienie sąsiedzkich kontaktów i rozwój obszarów przygranicznych, budowa ponadgranicznej infrastruktury komunikacyjnej, wymiana kulturalna, wspieranie ruchu granicznego i turystyki, współpraca gospodarcza, działalność społeczna, humanitarna, ochrona środowiska i przeciwdziałanie klęskom żywiołowym.

Euroregiony mają za zadanie przede wszystkim zbliżyć ludzi po obu stronach granicy, pomóc im lepiej się poznać, przełamać uprzedzenia i obawy związane z sąsiadami. Taka współpraca pozwala zapomnieć o stereotypach, które niewątpliwie istnieją w stosunku do wszystkich sąsiadujących ze sobą narodów. W Polsce euroregiony zaczęły powstawać na początku lat dziewięćdziesiątych. W roku 2005 było ich szesnaście, w tym dwa na granicy polsko-ukraińskiej: Euroregion Karpaty i Euroregion Bug.

Związek transgraniczny Euroregion Bug został powołany w Łucku na Ukrainie w 1995 roku z inicjatywy wojewodów:
- chełmskiego - Mariana Cichosza

- lubelskiego - Edwarda Hunka
- zamojskiego - Stanisława Rapy
- tarnobrzeskiego - Pawła Stawowego

oraz Przewodniczącego Wołyńskiej Administracji Państwowej - Borysa Klimczuka.

Euroregion Bug skupia województwo lubelskie w Polsce, obwód brzeski na Białorusi, obwód wołyński oraz dwa regiony z obwodu lwowskiego na Ukrainie.

Euroregion Bug, zajmujący powierzchnię 64 tys. km², należy do większych obszarów euroregionów europejskich. Część polska stanowi 31,1%, ukraińska 28,4%, a białoruska 40,5%. Największymi miastami są: Lublin, Brześć, Łuck. Miasta te są najważniejszymi ośrodkami administracyjnymi, a także kulturalnymi i akademickimi Euroregionu, zasobnymi w uczelnie wyższe oraz instytuty naukowo-badawcze o ponadregionalnym znaczeniu. Największe miasta Euroregionu są również największymi ośrodkami gospodarczymi i targowo-wystawienniczymi.

Położony w środkowo-wschodniej Europie Euroregion Bug ma dość jednolite nizinne ukształtowanie terenu. Bardziej zróżnicowany charakter ma południowa część – z Roztoczem i Wyżyną Wołyńską. Naturalną granicę obszaru Euroregionu stanowi od zachodu rzeka Wisła, a z większych rzek przecinają go: Bug, Prypeć, Muchawiec. Ponad 50 % powierzchni Euroregionu zajmują tereny rolnicze, a blisko 31 % przypada na lasy. Sprzyjający klimat i żyzne gleby stwarzają korzystne warunki do działalności rolniczej, a rozległe połacie nieskażonego środowiska naturalnego są atutem o wielkich możliwościach dla rekreacji i turystyki.

W obszarze Euroregionu są cztery parki narodowe:

- Poleski i Roztoczański /w woj. lubelskim/,
- Białowiecki /w obwodzie brzeskim/,
- Szacki /w obwodzie wołyńskim/.

Ochrona przyrody i planowanie rozwoju społeczno-gospodarczego w harmonii z naturalnym środowiskiem są szczególnie istotne w Euroregionie Bug.

Obok walorów przyrodniczych, Euroregion Bug to także obszar zasobny w surowce naturalne: węgiel kamienny, ropę naftową i gaz ziemny, wody mineralne oraz surowce skalne (margiel, kreda, wapień, glina, żwir i piasek).

Euroregion Bug z uwagi na swoje położenie ma strategiczne znaczenie dla rozwoju kontaktów mieszkańców Unii Europejskiej i jej wschodnich sąsiadów. Przez województwo lubelskie oraz obwody brzeski i łucki przebiegają najważniejsze międzynarodowe szlaki komunikacyjne, prowadzące z zachodniej Europy do: Mińska i Moskwy (przez przejścia graniczne Kukuryki / Kozłowice i Terespol / Brześć), Łucka i Kijowa (przez Dorohusk / Jagodzin oraz Zosin / Ustiuług) oraz do Lwowa i Odessy przez Hrebenne / Rawę Ruską.

Międzynarodowe znaczenie mają zarówno powiązania drogowe, jak i kolejowe, w tym zyskująca coraz bardziej Linia Hutnicza Szerokotorowa (LHS).

Szlak ten przebiegający przez Ukrainę i południe Lubelszczyzny, stanowi ważne ogniwo transkontynentalnego korytarza spedycji surowców i towarów łączącego Europę z Azją.

Zgodnie ze statutem Euroregion Bug został utworzony w celu rozwoju współpracy obszarów przygranicznych w następujących dziedzinach: zagospodarowania przestrzennego, komunikacji, transportu i łączności, oświaty, ochrony zdrowia, kultury, sportu i turystyki, ochrony i poprawy stanu środowiska naturalnego, likwidacji zagrożeń i skutków klęsk żywiołowych, rozwijania kontaktów między mieszkańcami obszarów przygranicznych oraz współpracy instytucjonalnej, a także współpracy podmiotów gospodarczych. Finansowaniem działalności Euroregionu Bug, po stronie polskiej zajmuje się Stowarzyszenie Samorządów Euroregionu Bug (SSERB), zarejestrowane 3 kwietnia 2000 roku. Środki na działalność SSERB pochodzą ze składek stowarzyszonych samorządów oraz samorządów wspierających (jest ich 91), natomiast wszelkie prorozwojowe projekty transgraniczne podejmowane w obszarze Euroregionu, realizowane są z pomocą funduszy europejskich, w tym Funduszu Małych Projektów w ramach narodowego programu PHARE. Fundusz Małych Projektów zarządzany przez Euroregion Bug utworzono w 1998 roku, w ramach pierwszej edycji Zintegrowanego Programu dla Polskiej Granicy Wschodniej.

Z perspektywy kilku lat wdrażania projektów doskonale widać, że fundusze PHARE bardzo wspomogły beneficjentów, rekrutujących się głównie z samorządów lokalnych Lubelszczyzny i podległych im jednostek, mających skape własne budżety. Realizacja projektów przyniosła trwałe efekty w wielu dziedzinach współpracy euroregionalnej, umożliwiając wymianę doświadczeń oraz przyczyniając się do zniwelowania uprzedzeń. Pobudziła proces powstawania nowych więzi społecznych i gospodarczych, wzmocniła też kontakty już istniejące.

Dla przykładu w ramach Funduszu Małych Projektów dla Programu Narodowego PHARE – 2000 – zrealizowano 16 projektów, w tym najwięcej projektów (7) związanych było z działalnością kulturalną. Dotyczyły m.in. jarmarku twórczości ludowej, dni zaprzyjaźnionych miast, wydawnictwa muzealnego i wystawy archeologicznej, a także wymiany dzieci i młodzieży w ramach współpracy szkół.

W edycji PHARE 2001 również najwięcej projektów (18) związanych było z działalnością kulturalną, a dotyczyły m.in.: plenerów artystycznych, dni zaprzyjaźnionych miast, jarmarku sztuki ludowej, konferencji naukowej i wystawy oraz różnych programów edukacyjnych. Beneficjentami projektów były samorządy lokalne, muzea, towarzystwa sportowe. W jubileuszowym dla Euroregionu Bug roku 2005, podczas ostatniej już edycji Funduszu Małych Projektów w ramach Narodowego Programu dla Polski 2003 zakontraktowano 49 projektów na kwotę dwukrotnie większą niż w poprzednich edycjach. Wśród wnioskodawców, którzy otrzymali granty, przeważają jednostki samorządu

terytorialnego oraz jednostki im podległe (domy kultury i muzea), licznie reprezentowane są także organizacje pozarządowe.

Dobrym przykładem współpracy samorządów miast w ramach Euroregionu Bug jest projekt „Wykorzystanie tradycji lokalnych jako płaszczyzny współpracy transgranicznej. Wspólne budowanie kompleksowej oferty kulturalnej Kraśnika i Turijska”, który realizowany był od lipca 2005 do czerwca 2006 r. Celem projektu było opracowanie współpracy kulturalnej Kraśnika i Turijska, opartej o doświadczenia i lokalne tradycje obydwu regionów, nawiązujące do dziedzictwa kulturowego Polski i Ukrainy. Jednym z zadań projektu w zakresie współpracy pomiędzy instytucjami kulturalnymi była współpraca bibliotek miejskich z Kraśnika i Turijska. W ramach współpracy bibliotek obu miast wizytę studyjną odbyła przedstawicielka Biblioteki Miejskiej w Turijsku. W trakcie wizyty bibliotekarka odbyła praktyki w jednej z kraśnickich bibliotek zapoznając się z jej funkcjonowaniem.

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu również korzystała z pomocy środków pochodzących z funduszu Euroregionu Bug. W ramach „Narodowego programu dla Polski 2003 – Fundusz Małych Projektów” utworzone zostało Nadgraniczne Centrum Informacji Regionalnej. Projekt realizowano w okresie od stycznia do końca czerwca 2006 roku. Centrum działa w strukturze Działu Informacji, Bibliografii i Wiedzy o Regionie PiMBP w Zamościu. Podstawowymi zadaniami Centrum jest gromadzenie, opracowywanie (również katalogowanie do elektronicznej bazy bibliograficznej), przechowywanie i udostępnianie zbiorów dotyczących obszarów przygranicznych – Zamościa i Zamojszczyzny oraz Łucka i Wołynia.

Dodatkowo Centrum udostępnia na swojej stronie [www.bibliograficzną bazę danych dot. piśmiennictwa](http://www.bibliograficzna.bazedanychdot.piśmiennictwa) na tematy związane z terenami objętymi projektem. Utworzona baza bibliograficzna jest systematycznie uzupełniana i umieszczana na stronie internetowej. Centrum powstało w oparciu o dotychczasowe regionalne zasoby biblioteczne Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zamościu liczące ok. 10 000 książek, czasopism, zbiorów specjalnych. W ramach realizacji projektu Zamość – Łuck – Nadgraniczne Centrum Informacji Regionalnej zakupiono książki, traktujące o regionach nadgranicznych m.in. „Na pograniczu kultur, języków i tradycji” (wydaw. UMCS), „Pogranicza kulturowe i etniczne w Polsce” (wydaw. Polskiego Tow. Ludoznawczego) i in. Książki dostępne są prezencyjnie w siedzibie Centrum. W ramach budowy infrastruktury Centrum zakupiono zestaw komputerowy, który jest wykorzystywany jako terminal dla użytkowników poszukujących informacji o regionach zamojskim i wołyńskim. Oferta Nadgranicznego Centrum Informacji Regionalnej adresowana jest do różnych grup społecznych i zawodowych oraz instytucji zajmujących się edukacją, promocją, turystyką, rozwojem gospodarczym, społecznym i kulturalnym regionów przygranicznych.

Innym przejawem współpracy jest:

1. podpisanie w 2005 roku umowy o wzajemnej współpracy pomiędzy Wołyńską Uniwersalną Naukową Biblioteką im. Oleni Pczilki w Łucku, a Powiatową i Miejską Biblioteką Publiczną w Zamościu w zakresie:
 - wymiany wydawnictw własnych
 - realizacji programów kulturalno-edukacyjnych
2. przekazanie bibliotekom obwodu wołyńskiego księgozbioru w postaci wydawnictw encyklopedycznych, słownikowych, leksykonów oraz beletrystyki w języku polskim w ilości ponad 500 egz.;
3. w zakresie podstawowej działalności jaką jest udostępnianie zbiorów – na półkach bibliotecznych pojawiły się książki głównie z klasyki literatury, beletrystyki w oryginalnych wersjach językowych – ukraińskim, gdyż jest naturalne zapotrzebowanie na tę literaturę;
4. w najbliższej przyszłości – na przełomie roku bieżącego i w przyszłym, planowane są kolejne spotkania ze stroną ukraińską - bibliotekarzami z bibliotek z Bełża, Żółkwi, Sokala oraz miejskiej biblioteki w Łucku celem nawiązania współpracy bibliotecznej i organizacji wspólnych przedsięwzięć.

Środki z funduszy Euroregionu Bug z przeznaczeniem dla bibliotek Zamojszczyzny mogą być i wykorzystywane są więc głównie do gromadzenia, dokumentowania i udostępniania bogatego dorobku piśmienniczego naszego regionu, którego granice zmieniały się wielokrotnie na przestrzeni dziejów.

Dorobek ten gromadzony był przez wieki przez ziemian w bibliotekach prywatnych. W wieku XX na terenach obecnej Zamojszczyzny działało wiele bibliotek prywatnych, instytucji i organizacji kulturalno-oświatowych mniejszości narodowych m.in. Ukraińców, Białorusinów i Żydów.

Funkcjonowało również wiele bibliotek parafialnych różnych wyznań.

Bibliotekarskie tradycje zamojskiego pogranicza są więc bardzo bogate.

Dzisiaj, m.in. dzięki wsparciu Euroregionu Bug, możemy czerpać z tych bogatych źródeł piśmienniczych dokumentujących przeszłość i teraźniejszość naszego regionu w aspekcie ponadgranicznym. Możemy odkrywać wspólną historię narodów Polski, Ukrainy i Białorusi i wyciągać z niej wnioski na przyszłość. Możemy rozwijać kontakty oświatowe i kulturalne, szczególnie na polu bibliotekarstwa. Możemy w końcu i powinniśmy wnieść te bogate wartości do jednoczącej się Europy.

Krystyna Gruszka
Dyrektor PiMBP im. Stanisława
Kostki Zamoyskiego w Zamościu

Promocja książki i czytelnictwa w PiMBP w Zamościu w latach 2005 – 2007

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu poza gromadzeniem, udostępnianiem, działalnością informacyjną pełni również funkcję ogólnokulturową oraz edukacyjną. Działalność ta sprzyja upowszechnianiu książki i czytelnictwa. Przyczynia się do rozwoju intelektualnego środowiska, w którym działa biblioteka. Wspomaga proces edukacji szkolnej i pozaszkolnej. Bez wątpienia jest też doskonałą formą promocji Biblioteki w środowisku.

Zakres, wielkość i częstotliwość działań oświatowo-kulturalnych podejmowanych przez bibliotekę wyznaczana jest poprzez różnorodne czynniki, głównie potrzeby środowiska, a także możliwości organizacyjne, finansowe, kadrowe oraz lokalowe. Te ostatnie stanowiły do niedawna dla naszej książnicy poważną barierę. Brak odpowiednich warunków lokalowych ograniczał nasze możliwości chociażby w prowadzeniu dobrze zorganizowanej działalności wystawienniczej. Rok 2005 i oddanie do użytku dla PiMBP w Zamościu nowoczesnego gmachu nie tylko wyeliminował te problemy, ale także pozwolił zintensyfikować działalność kulturalno-edukacyjną. Od tego czasu udało się zrealizować bogaty i różnorodny program działań służących animacji czytelnictwa, promocji książki i biblioteki.

Znaczącą grupę przedsięwzięć oferowanych w programie kulturalnym PiMBP w Zamościu w latach 2005-2007 stanowiły ekspozycje i wystawy. *W krainie życia i baśni Hansa Christiana Andersena, Karen Blixen – życie i twórczość, Korczak i jego dzieło, Wokół Leśmiana – Łąka, Henryk Sienkiewicz w ilustracji, Książdź Jan Twardowski – poeta budzący nadzieję, Od Elementarza do Wesołej Szkoły, Książka z autografem, Jestem z wami – Jan Paweł II, Nie lękajcie się – idę do domu Ojca* oraz wystawa *Projekt rzeźby upamiętniającej Bolesława Leśmiana* poświęcone były popularyzacji twórczości pisarzy, poetów, ludzi wybitnych i znaczących dla rozwoju światowej i polskiej kultury i literatury. Dzięki tym wystawom środowisko czytelnicze Biblioteki oraz mieszkańcy miasta i powiatu mogli podziwiać tak znakomite dzieła, jak chociażby oryginalne ilustracje Jerzego Karolaka do wydanego w 1957 roku „Elementarza” Mariana Falskiego, ilustracje książek Janusz Korczaka, m.in. w wykonaniu czołowych ilustratorów polskich jak: Waldemar Andrzejewski, Jerzy Srokowski czy Janusz Stanny.

Ekspozycje *Cuda natury, Najpiękniejsze zabytki Zamościa, By „szumy” nigdy nie przestały szumieć, Stąd pochodzę, Nasi autorzy - nasze lektury, Najładniejszy prezent dla Kubusia Puchatka* – to przykłady wystaw pokonkursowych, upowszechniających działalność dzieci, młodzieży uczestniczących w proponowanych przez Bibliotekę zajęciach edukacyjnych, głównie w konkursach.

Wystawy *Urokliwe zakątki w obiektywie Stanisława Orłowskiego*, *Pogranicze polsko-ukraińskie*, *Zamość wczoraj i dziś na starej pocztówce i fotografii*, *Zamość dla dzieci – jak powstawała książka*, *Zamojszczyzna Dzieciom Afryki*, *Jan Zamoyski (1542-1605) – Kanclerz i hetman wielki koronny*, *Ekslibrisy grafików Zamojszczyzny*, *Zamość w literaturze*, *Stanisław Kostka Zamoyski - mecenas sztuk i nauki, twórca Biblioteki Ordynacji Zamojskiej*, *Jesień literacka - dorobek twórców Zamojszczyzny* eksponowane były w celu promocji własnego miasta i regionu oraz wydarzeń i ludzi związanych z Zamojszczyzną. *Pieniądz na przestrzeni dziejów*, *Święta Wielkanocne w pocztówkach*, *Sztuka radością malowania*, *Maleńka miłość – szopki bożonarodzeniowe* - to z kolei przykłady większych wystaw tematycznych.

PiMBP w Zamościu zintensyfikowała, m.in. poprzez efektywniejszą współpracę z otoczeniem (przedszkolami, szkołami, świetlicami osiedlowymi) Oddziału dla Dzieci i Młodzieży oraz filii bibliotecznych, działalność służącą inspirowaniu i umacnianiu nawyków czytelniczych wśród dzieci i młodzieży. Dobrym przykładem działań w tym zakresie jest prowadzenie corocznych akcji *Ferie w bibliotece*, *Wakacje w bibliotece*, a także prowadzenie począwszy od 2002 roku całorocznego bloku imprez w ramach kampanii *Cała Polska czyta dzieciom* zatytułowanego *Wspólne czytanie – magiczna podróż ku dorosłości*. Te ostatnie z wymienionych działań zostały wysoko ocenione nie tylko przez czytelników naszej biblioteki ale także zaowocowały przyznaniem *Medalu* za działalność na rzecz upowszechniania idei głośnego czytania dzieciom w 2004 i 2005 roku, a w 2006 - *Statuetki* przez Fundację ABC XXI – *Cała Polska czyta dzieciom*.

Upowszechnianiu czytelnictwa dzieci i młodzieży służą też organizowane corocznie konkursy o zasięgu miejskim i powiatowym. Formy te zazwyczaj cieszą się dużym zainteresowaniem i przyciągają grupy uczestników liczące średnio powyżej 50 osób. Do ciekawszych konkursów zorganizowanych na przestrzeni ostatnich 2 lat zaliczyć można konkursy o tematyce ekologicznej *Cuda natury* oraz *By „szumy” nigdy nie przestały szumieć*, konkursy o tematyce regionalnej *Stąd pochodzę* oraz *Najpiękniejsze zabytki Zamościa*, konkursy literackie i literacko-plastyczne, np. *Lektura też może być przyjemna* czy *Nasi autorzy nasze lektury*.

Doskonałą formą popularyzacji piśmiennictwa dla dzieci i młodzieży aktywne uprawianą przez naszą Bibliotekę są spotkania z autorami piszącymi dla tej grupy, promujące nowe książki i zachęcające do poznawania ich treści. W ostatnich dwu latach udało się zorganizować spotkania autorskie, m.in.: z Wiolettą Piasecką, Barbarą Gawryluk, Alicją Patey-Grabowską, Ewą Nowak, Tomaszem Trojanowskim, Zbigniewem Dmitroć.

Od wielu lat Biblioteka podejmuje się realizacji corocznej imprezy literackiej kierowanej do szerokiego kręgu miłośników książki i kultury literackiej. Do

2005 roku nosiła ona nazwę *Zamojskie Spotkania z Literaturą* i odbywała się w maju. Od roku 2006 przyjęła nazwę *Zamojskich Biesiad Literackich* oraz zmieniła formę - z jednorazowego cyklu spotkań z twórcami książki na spotkania organizowane comiesięcznie, o stałej porze. Celem przedsięwzięcia jest popularyzacja aktualnych osiągnięć pisarzy, poetów, publicystów zamojskich i ogólnopolskich poprzez prezentację ich najnowszych publikacji i umożliwienie czytelnikom spotkań z nimi oraz zaakcentowanie ważnych wydarzeń literackich kraju. W latach 2005-2007 gośćmi *Zamojskich Biesiad Literackich* byli m.in.: Lucyna Montusiewicz i główny bohater jej książki zatytułowanej *Sługa mesjasza* - ks. Grzegorz Pawłowski, Krzysztof Czarnota, prof. Karol Modzelewski, Leszek Długosz, Arkadiusz Sann, Cezary Lipka, badacz pisarstwa Ryszarda Kapuścińskiego Lech Giemza, dziennikarka i autorka reportażu sądowych Izabella Wlazłowska, prof. Stanisław Kaczor, Ernest Bryll. Sporą grupę stanowią regionaliści, publicyści i poeci zamojscy – Krzysztof Czubara, Bogdan Szyszka, ks. Czesław Galek, ks. Krzysztof Guzowski, Piotr Linek, Krzysztof Konopa, Maria Duławska, Marian Kawałko, Izabela Winiewicz-Cybulska, Alina Dorota Paul, Tadeusz Grygiel, Renata Choroś. Aktorskiej interpretacji tekstów prozatorskich i poetyckich podejmowali się podczas spektakli literacko-muzycznych odbywających się w ramach *Biesiad* Jerzy Zelnik i Maciej Rayzacher.

Wieloletnią tradycją działalności PiMBP w Zamościu jest organizacja konferencji i seminariów. W latach 2005-2007 zorganizowaliśmy: *Dzieciństwo jak baśń* – seminarium poświęcone czytelnictwu dziecięcemu z udziałem, m.in. krytyka literatury dziecięcej Zofii Beszczyńskiej, seminarium *Zamość w literaturze i literatura o Zamościu*, konferencję *Jak czytać dzieciom – współpraca bibliotek w rozwijaniu potrzeb czytelniczych dziecka* z udziałem referentów reprezentujących również biblioteki szkolne i pedagogiczne, seminarium *Miejsce Leśmianowskiej twórczości w literaturze polskiej* z udziałem badacza twórczości Leśmiana Piotra Łopuszańskiego, dr Barbary Stelmaszczuk oraz Adama Wiesława Kulika.

W ofercie promującej książkę i czytelnictwo nie zapominamy o czytelnikach z różnymi dysfunkcjami – chorych i niepełnosprawnych. Zarówno obsługą czytelniczą jak i działalnością edukacyjno-kulturalną oraz integracyjną zajmuje się Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP. Do stałych, o wieloletniej tradycji form pracy należą cotygodniowe *Spotkania czwartkowe*, podczas których organizowane są konkursy, czytanie poezji, fragmentów prozy, rozmowy i dyskusje w oparciu o teksty literackie, imprezy literacko-muzyczne, spotkania tematyczne oraz z autorami książek. Ośrodek organizuje różnorodne formy promocji działalności osób niepełnosprawnych, jak chociażby wystawy prac manualno-plastycznych, a lokal biblioteki jest doskonałym miejscem jej prezentacji.

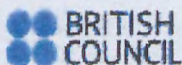
Działalność kulturalno-edukacyjna biblioteki jest nierozdzielnie związana z kształtowaniem wizerunku biblioteki w środowisku, postrzegania biblioteki wychodzącej naprzeciw oczekiwaniom społeczności lokalnej i zyskującej jej aprobatę. Praca z czytelnikiem, współgranie z gustami i potrzebami czytelnikami, a także możliwość ich kształtowania jest nie tylko bardzo ważna i trudna, ale również ogromnie satysfakcjonująca. Jeśli działania biblioteki są skuteczne rośnie jej prestiż, a poprzez to możliwość pozyskania nie tylko nowych czytelników, ale także dodatkowych pozabudżetowych źródeł finansowania. Również w tej ostatniej dziedzinie Biblioteka ma spore osiągnięcia. W latach 2005-2007 pozyskała ogółem ponad 1 400 000 zł, m.in. na realizację programów:

- *Zamojska Akademia Edukacji Kulturalnej,*
- *Biblioteka – Edukacja – Kultura,*
- *Książka tu i teraz,*
- *Patriotyzm jutra – Zamość wczoraj i dziś,*
- *Jesień literacka – lokalni twórcy,*
- *Niepełnosprawność wyzwaniem dla ludzi zdrowych,*
- *Ogrody wiedzy otwieramy dla wszystkich,*
- *Bankowe ABC,*
- *Wspólne czytanie – magiczna podróż ku dorosłości*
- *Zamość – Łuck. Nadgraniczne Centrum Informacji Regionalnej.*

Dofinansowania udzieliły: Euroregion Bug, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach *Mecenatu 2006 i 2007* oraz w ramach programów operacyjnych *Promocja Czytelnictwa* i *Patriotyzm jutra*, a także Wojewódzki Fundusz Ochrony środowiska i Gospodarki Wodnej w Lublinie, Fundacja Bankowa im. Leopolda Kronenberga, oraz Zarząd Miasta Zamość i Zarząd Powiatu Zamojskiego.

Halina Zielińska

Dyskusyjny Klub Książki w Zamościu



Pierwszym spotkaniem, które miało miejsce 16 maja 2007 roku zainaugurował swoją działalność *Dyskusyjny Klub Książki* działający w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Zamościu. Formalnie istnieje on od kwietnia 2007 r. i podobnie jak inne *Kluby* w Polsce działa w ramach ogólnopolskiego programu promocji czytelnictwa i wspierania sektora książki *Tu czytamy* pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Organizatorami akcji są Instytut Książki oraz British Council (instytucja reprezentująca Zjednoczone Królestwo Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej w zakresie współpracy kulturalnej i edukacyjnej).

Dyskusyjne Kluby Książki są adresowane do wszystkich, którzy lubią czytać książki i rozmawiać o książkach. Klubowiczem może zostać każdy niezależnie od wieku i zainteresowań. Warunek niezbędny – pasja czytania, rozmowy o książce oraz chęć poznawania nowej literatury.

Uczestnicy DKK działającego w Bibliotece spotykają się co 6 tygodni. Lista Klubowiczów, zgodnie z ideą programu, nie jest określona i stała. Każdy, kto chciałby wziąć udział w dyskusji może przyjść na spotkanie. Do chwili obecnej zorganizowano ogółem 5 spotkań. Pierwsze z nich klubowicze poświęcili rozmowie o książce Patricka Süskinda *Pachnidło*. Na kolejnych – dyskusje prowadzono wokół współczesnej literatury polskiej. Książki *Dla mnie to samo* Agnieszki Drotkiewicz oraz *Gottland* Mariusza Szczygła wśród dyskutujących znalazły swoich zwolenników jak również tych „na nie”. Czwarte spotkanie DKK zorganizowane 17 października 2007 roku miało nieco wyjątkowy charakter. Odbędzie się ono w godzinach przedpołudniowych, a jego gościem była jedna z najpoczytniejszych autorek współczesnej literatury polskiej, zwłaszcza młodzieżowej – Marta Fox. W rozmowie z autorką wzięła udział głównie młodzież.

Spotkanie zatytułowane *Rozmowa o przeczytanej książce* było okazją i zaproszeniem dla tych, którzy zdecydowali się podzielić refleksją po lekturze książki być może ostatnio czytanej lub takiej, którą bez wahania polecają innym. Rozmowa toczyła się wokół książek Zsuzsy Bank *Pływak*, Aleksandry Marininy *Złowroga pętla*, Michała Witkowskiego *Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej*, Wojciecha Kuczoka *Opowieści przebrane* oraz *To piekielne kino*.

Kolejne klubowe spotkanie odbędzie się już w nowym – 2008 roku. Mam nadzieję, że poszerzy się krąg miłośników książki, dla których udział w spotkaniach będzie zarówno formą aktywizacji intelektualnej, okazją do zapromowania ciekawej lektury, jak również wymiany poglądów literackich i konfrontacji gustów.

Zapraszamy wszystkich – klubowiczem może zostać każdy, bez względu również na to jak wiele i jak szybko czyta.

Informacje o planowanych spotkaniach, ich tematyce i terminach zamieszczane są w lokalnych mediach, na stronie internetowej biblioteki www.biblioteka.zamosc.pl oraz w formie ulotek w bibliotekach publicznych miasta.

Halina Zielińska

Eurowakacje 2007

„Książka to mistrz, za darmo nauki udziela”

A. Grabowski

Filia nr 3 PiMBP w Zamościu w ramach programu *Wspólne czytanie - magiczna podróż ku dorosłości* zorganizowała dla swoich najmłodszych czytelników 24 zajęcia biblioteczne ph. „Eurowakacje w bibliotece, czyli książkowa podróż po Europie od A do W”. W czasie zajęć korzystaliśmy z mapy Europy i świata oraz książek: Marcina Fabjańskiego *Europowieści* (Warszawa 2005), Heidemarie Brische *Nasza Europa* (Warszawa 2000) oraz *Poznajemy Euro - kraje i pieniądze* pod red. Elżbiety Olszewskiej (Warszawa 2004).

W czasie wakacyjnych zajęć gościliśmy jednorazowo od 18 do 32 uczestników w wieku od 4 do 12 lat.

Każde zajęcia rozpoczynały się krótką pogadanką „ABC dobrego wychowania... czyli bądź uprzejmy nie tylko na zajęciach bibliotecznych”, inspirowaną opowiadaniem Grzegorza Kasdepke *Bon czy ton savoir-vivre dla dzieci*.

Ze względu na dużą liczbę dzieci uczestniczących w zajęciach zaproponowano wprowadzenie dyżurów odpowiedzialnych za:

- rozdanie materiałów plastycznych - dyżur plastusiowy;
- rozdanie słodyczy - dyżur lizaczkowy;
- ustawienie krzesełek i ogólny porządek - dyżur miotełkowy;
- umycie kubeczków po napojach - dyżur myjaczkowy.

Dla dyżurujących dzieci były przygotowane kolorowe, sympatyczne plakietki i dodatkowe cukierki za wypełnienie powierzonych im zadań. Dzieci czuły się bardzo odpowiedzialne za przydzielone obowiązki, chętnie zgłaszały się do pełnienia dyżurów, przez zabawę uczyły się też odpowiedzialności.

Pierwsze wakacyjne spotkanie „Zapraszamy w podróż po Europie – wyruszamy z Polski” odbyło się pod koniec czerwca i wprowadziło dzieci w tematykę przygotowanych dla nich zajęć.

W miarę słuchania wierszy Włodzimierza Ściśłowskiego *W Polsce jest wiele miast* dzieci zaznaczały na przygotowanym wcześniej konturze Polski najważniejsze miasta, rzeki i krainy geograficzne. Każde z dzieci wybierało inny temat pracy plastycznej związany z omawianym państwem.

Aby utrwalić zdobyte przez dzieci informacje pod koniec zajęć każdy rysunek był omawiany. Efektem zajęć był także plakat przedstawiający kontur państwa z zaznaczonymi najważniejszymi miastami, krainami i zabytkami oraz album w plastikowych okładkach zaczynający się stroną tytułową z najważniejszymi informacjami o kraju, flagą państwową i ciekawostkami przedstawionymi przez dzieci w formie plastycznej.

Schemat kolejnych zajęć, poświęconych innym państwom Europy był podobny. Najpierw odnajdywaliśmy państwo na mapie Europy i mapie świata, następnie dzieci wysłuchiwały tekstu literackiego związanego z omawianym krajem. Aby zachęcić dzieci do słuchania ze zrozumieniem i aktywnego uczestniczenia, rozmawialiśmy o wymienionych w tekście zabytkach, osobach, charakterystycznych miejscach i ciekawostkach. Najważniejsze miasta, krainy geograficzne, rzeki dzieci zaznaczały na wcześniej przygotowanym konturze państwa. Dodatkowo dzieci oglądały zaznaczone zdjęcia i rysunki w przygotowanych dla nich książkach omawiających szczegółowo dane państwo. Zadaniem każdego dziecka było wybranie sobie tematu pracy plastycznej związanej z danym państwem i króciutkie przedstawienie innym co będzie rysowane. Po skończonych zajęciach plastycznych dzieci (poza autorem) odgadywały co przedstawia prezentowana praca. Rysunki umieszczone w plastikowych koszulkach i spięte okładką były nie tylko miłą pamiątką zajęć, ale także pomocą dydaktyczną, z której dzieci korzystały przygotowując się do konkursów czytelnich „Znamy Europę”.

Dziecięcy album dotyczący Włoch zawiera prace przedstawiające flagę państwa, rzymski Panteon, Koloseum, mauzoleum Hadriana, Pompeje, akwedukty, zabudowany most na rzece Arno, krzywą wieżę w Pizie, Apeniny, cesarza i filozofa Marka Aureliusza, św. Franciszka, św. Ojca Pio, wenecką gondolę, samochód Fiata, wulkany Etnę i Wezuwiusza, winnice i inne osobliwości.

W bibliotece powstało 17 takich albumów, poświęconych krajom Europy.

I tak odbyły się zajęcia:

- *Zapraszamy w podróż po Europie - wyruszamy z Polski,*
- *Austria w oczach dzieci,*
- *Ciekawostki Belgii,*
- *Galopem przez Czechy,*
- *Wśród Wikingów przez Danię,*
- *Na plaży w Estonii,*
- *Francja - podróż marzeń,*
- *Zwiedzamy Grecję,*
- *Corrido flamenco, czyli witajcie w Hiszpanii,*
- *Rowerami przez Holandię,*
- *Podróżujemy między wyspami Malty,*
- *Od Morza Północnego do Jeziora Bodeńskiego (Niemcy),*
- *Wzdłuż wybrzeża Portugalii,*
- *W kraju Pippi (Szwecja),*
- *Spływ Dunajcem przez Węgry,*
- *Metrem przemierzamy Wielką Brytanię,*
- *Podróż przez Apeniny (Włochy).*

Dla dzieci przygotowano także konkursy z nagrodami.

Sprawdzeniem siebie i swoich wiadomości były cztery konkursy czytelnicze w cyklu *Znamy Europę*: cz. 1 *Zaczynamy od Austrii* (13.07.2007), cz. 2 *Mijamy Estonię* (27.07.2007), cz. 3 *Przez Holandię do Portugalii* (10.08.2007), cz. 4 *Podróż dobiega końca we Włoszech* (14.08.2007).

Plastycznie dzieci wypowiedziały się w konkursach: *Nasze barwne podróże po Europie* i *Flagi państw europejskich*. Formę literacką miał konkurs *Podróż moich marzeń*.

Zajęcia były urozmaicane zabawami integracyjnymi pozwalającymi dzieciom na bliższe poznanie się i aktywność ruchową. Do prowadzenia zabaw zapraszaliśmy niekiedy młodzież z zamojskich liceów.

Atrakcją zajęć był też słodki poczęstunek składający się z ciastek, cukierków, lizaków i napojów.

Na pewno słodyczne, drobne upominki i nagrody w konkursach były dodatkową zachętą dla dzieci do uczestnictwa w zajęciach bibliotecznych. Mogliśmy to zaoferować dzieciom dzięki wsparciu finansowemu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Operacyjnego Promocja Czytelnictwa.

Dużo miłych słów i podziękowań za edukacyjny charakter zajęć usłyszeliśmy także od rodziców, przyprowadzających i odbierających dzieci z biblioteki.

O atrakcyjności przygotowanych przez nas form spędzenia czasu wakacyjnego świadczyła też duża liczba dzieci uczestnicząca w spotkaniach.

Edyta Wójcik

BOLESŁAW LEŚMIAN O OCZACH DZIECI

- impresje plastyczne

Mijający obecnie rok obfitował w liczne przedsięwzięcia, akcje i imprezy kulturalne promujące nie tylko miasto, ale również ważne dla mieszkańców Zamojszczyzny wydarzenia.

Dla upamiętnienia jednej z nich, a mianowicie 130. rocznicy urodzin i 70. rocznicy śmierci Bolesława Leśmiana, Rada Miejska Zamościa uchwałą z dnia 29 stycznia 2007 ogłosiła tenże rok „Rokiem Bolesława Leśmiana”. Można spokojnie zaryzykować stwierdzenie, że to właśnie ten poeta, uznany za jednego z najoryginalniejszych i najważniejszych dla polskiej kultury literackiej, jest także jednym z twórców dziedzictwa kulturowego naszego regionu, z którym związany był przez kilkanaście lat przebywając w Zamościu i Hrubieszowie.

Uroczysta inauguracja obchodów „Roku Leśmiana” odbyła się w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w dniu urodzin poety.

Bogaty dorobek poety promowano w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej, a także w różnych instytucjach i placówkach kultury organizując różnego rodzaju spotkania, sympozja i prezentacje, skierowane do kręgu zainteresowanych twórczością poetycką i prozatorską.

Mając na uwadze najmłodszych czytelników naszej biblioteki i z myślą o nich bibliotekarze przygotowali cykl zintegrowanych zajęć poświęconych sylwetce i twórczości poety, krytyka, a także baśniopisarza. Pod wspólnym hasłem „Bolesław Leśmian w oczach dzieci” w bibliotekach publicznych zrealizowano 31 spotkań zapraszając do udziału dzieci z zamojskich przedszkoli, szkół podstawowych, gimnazjów, ośrodków szkolno-wychowawczych i integracyjnych. W kalendarium spotkań przygotowano pogadanki pt. „Bolesław Leśmian chodził ulicami Zamościa”, mini-konkursy recytatorskie pt. „Leśmianowskie strofki”, bibliotekarze czytali dzieciom i młodzieży bajki i baśnie m.in.: „Ali Baba i czterdziestu rozbójników”, „Przygody Sindbada Żeglarza”, „O pięknej Parysady i ptaku Bulbulezarze”, „Baśń o rumaku zaklętym”, „Baśń o Alladynie i o lampie cudownej”. Bibliotekarze zatroszczyli się również o artystyczny wyraz spotkań, w których w sumie wzięło udział 375 dzieci zapraszając je do udziału w zajęciach plastycznych ph. „Z Sindbadem przez morza”, „Wokół królowy Parysady”, „Zaczarowana łąka”, „Pędzłem uchwycone”.

Zainspirowane twórczością poety dzieci swoje wrażenia i odczucia wyraziły w konkursie plastycznym pt. „Impresje plastyczne”.

Konkurs zrealizowano w ramach Programu Operacyjnego *Promocja Czytelnictwa* ogłoszonego i finansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zgodnie z regulaminem na konkurs zakwalifikowało się 219 prac

uczniów szkoły podstawowej, gimnazjum i ośrodków integracyjnych. Konkurs cieszył się dużym zainteresowaniem, wyrazem tego jest fakt, że komisja powołana przez organizatorów przy ocenie prac zmuszona była do stworzenia dodatkowej kategorii dla dzieci przedszkolnych, których prac ze względu na wartość artystyczną nie sposób było pominąć. Tak duża frekwencja niezmiennie cieszy organizatorów, ale także wszystkich miłośników twórczości Bolesława Leśmiana.

Podsumowanie konkursu odbyło się dokładnie w 70. rocznicę śmierci poety – 5 listopada, zaproszono wszystkich uczestników wyróżnionych i nagrodzonych w konkursie wraz z opiekunami. Uroczystość rozpoczęła Pani Dyrektor PiMBP w Zamościu - Krystyna Gruszka, przedstawiając pokrótce program obchodów i imprezy towarzyszące, które uświetniły „Rok Leśmiana w Zamościu”. W sposób szczególny Pani Dyrektor przedstawiła pracę jaką wykonali bibliotekarze i w jaki sposób Biblioteka uczestniczyła w tym doniosłym dla życia kulturalnego miasta i regionu wydarzeniu. Po odczytaniu protokołu komisji zwycięzcy odebrali nagrody, dyplomy i gratulacje. Na wszystkich czekał też słodki poczęstunek.

Laureaci konkursu oraz opiekunowie i nauczyciele mogli podziwiać w galerii 36 wyeksponowanych prac, które zostały nagrodzone. Zwycięzcy otrzymali też specjalny folder – wydawnictwo pokonkursowe, w którym zaprezentowano ich prace.

Renata Michalik

Spotkanie opłatkowe

18 grudnia 2007 r. w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Zamościu miało miejsce spotkanie opłatkowe, połączone z otwarciem wystawy *Śladami Chrystusa*. Spotkanie zgromadziło gości i pracowników biblioteki. Zaszczycił je swą obecnością ks. biskup dr Wacław Depo - ordynariusz zamojsko-lubaczowski, który po raz pierwszy gościł w Bibliotece. Przed spotkaniem w Galerii *Ekslibris* ks. biskup przekazał pracownikom Betlejemskie Światło Pokoju.



Po powitaniu gości przez p. dyrektor Krystynę Gruszkę i odczytaniu Ewangelii przez ks. Jacka Zielińskiego – kapelana duszpasterstwa akademickiego, głos zabrał ks. biskup Wacław Depo.

Nawiązując do prologu odczytanej Ewangelii według św. Jana, mówił o Światłości, która jest łaską. O tym, że „Pan Bóg rozbił namiot wśród nas, rozbił namiot dla zamieszkania, aby stać się Bogiem z nami. Przemówił przez Swojego Syna i nie tylko przyniósł nam światło betlejemskie, które tego dnia wniesione zostało także w ten dom – w przestrzeń biblioteki, między nas. To On jest światłem, które oświeca każdego człowieka”.

Wspominając swoją pielgrzymkę do Ziemi Świętej mówił o tym, że każdy z nas zastanawia się nad autentycznością konkretnych miejsc związanych z ży

ciem Jezusa. Każdemu przychodzą myśli, czy to jest to miejsce, gdzie narodził się Zbawiciel, gdzie umarł na krzyżu dla naszego zbawienia. Kiedy wchodzimy do Bazyliki Narodzenia Pańskiego musimy się pochylić, bo drzwi do Bazyliki zostały zamurowane. Stało się tak, ponieważ ci którzy nie przyjęli tajemnicy Bożego Narodzenia niszczyli to miejsce, wjeżdżając na koniach do wnętrza kościoła, tak jakby chcieli powiedzieć, że nigdy nie było tej tajemnicy. Dziś wejście do bazyliki znajduje się na wysokości naszych serc. Podobnie jest w Grocie Narodzenia, gdzie wszyscy pochylają się nad gwiazdą wskazującą miejsce narodzenia Pańskiego. Mając na uwadze te betlejemskie realia ksiądz biskup zachęcał, abyśmy każdego roku pochylali się nad tajemnicą Bożego Narodzenia i odkrywali Boże światło dla siebie. Abyśmy uwierzyli, że to światło – Chrystus przyszedł konkretnie do nas i powinniśmy dzielić się Nim z tymi, którzy pozostają w jakiegokolwiek ciemności - być może beznadziei, jakiegoś braku bliskości czy innego każdego ludzkiego braku.



Po życzeniach księdza biskupa, wspólnym łamaniu się opłatkiem i kolędowaniu nastąpiło otwarcie wystawy *Śladami Chrystusa*. Wystawa zawiera 150 barwnych fotografii z Ziemi Świętej. Zdjęcia wykonane zostały w 2006 i 2007 r. Ich autorami są Danuta R. Kawałko, ks. Eugeniusz Derdziuk i Jan Stańczak. Fotografie ukazują chronologicznie miejsca związane z narodzeniem, życiem i dzia-

łalnością Jezusa oraz Jego męką i śmiercią. Plansze ze zdjęciami zawierają także odnoszące się do nich fragmenty tekstów z Nowego Testamentu. Do wystawy opracowany został folder. Wystawę będzie można oglądać w Galerii *Ekslibris* do końca stycznia 2008 r.



Spotkanie uświetnił koncert kolęd w wykonaniu artystów Polskiej Orkiestry Włociańskiej im. Karola Namysłowskiego.

Danuta R. Kawałko

Przedszkolaki w bibliotece

Wychodząc z założenia, iż literatura dziecięca jest istotnym elementem wychowania, do zadań priorytetowych przedszkoli należy współpraca z lokalnymi placówkami kultury, w tym z bibliotekami. Jedną z takich placówek jest Filia nr 2 Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zamościu. Współpraca Przedszkola Miejskiego nr 13 z Oddziałami Integracyjnymi w Zamościu z tą instytucją trwa od wielu lat. Jej formy są zróżnicowane. Zwykle są to wycieczki grup przedszkolnych do Biblioteki, udział w konkursach czytelniczych i w akcji CAŁA POLSKA CZYTA DZIECIOM. W bieżącym roku kalendarzowym współpraca rozszerzyła się o nowe przedsięwzięcia, takie jak możliwość oglądania przedstawień teatralnych oraz udział wychowanków w konkursie plastycznym *Bolesław Leśmian o oczach dzieci - impresje plastyczne* realizowanym w ramach Programu Operacyjnego *Promocja Czytelnictwa* ogłoszonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Co roku
w okresie
wiosennym
dzieci ze
wszystkich
grup
wiekowych
odwiedzają
wraz ze
swoimi

nauczycielkami Filii nr 2 PiMBP w Zamościu. Celem tych spotkań jest zapoznanie się z miejscem udostępniania książek i przybliżenie zawodu bibliotekarza. Zwykle bibliotekarz prezentuje naszym wychowankom Regulamin Biblioteki. Następnie dzieci zwiedzają poszczególne pomieszczenia, czyli wypożyczalnię i czytelnię. Dowiadują się co oznaczają pojęcia: *księgozbiór, czytelnik, karta książki, karta czytelnika, kartoteka, katalog, rewers, upomnienie*. Oglądają książki dla dzieci i dorosłych zwracając uwagę na ich szatę graficzną. Mali goście zadają szereg pytań na temat literatury i sposobu funkcjonowania biblioteki.

Punktem kulminacyjnym jest najczęściej udział przedszkolaków w konkursie czytelniczym. Polega on na odgadywaniu tytułów baśni i bajek na podstawie przygotowanych ilustracji oraz rozpoznawanie tytułów wierszy po czytanych fragmentach. Chętne przedszkolaki recytują również swoje ulubione utwory literackie. Kolejnym etapem konkursu jest ilustrowanie ulubionej baśni lub bajki i omówienie swojej pracy plastycznej. Dzieci bardzo chętnie wywiązują się z tych zadań. Jury złożone z bibliotekarzy i nauczycieli wyłania zwycięzców, którzy otrzymują nagrody rzeczowe. Dzieci mają również możliwość wysłuchania z kaset magnetofonowych utworów literackich, np. *Akademii Pana Kleksa* czy *Dziadka do orzechów*. Zwykle część wychowanków z naszego przedszkola po takiej wizycie przychodzi ze swoimi rodzicami do Biblioteki, by wypożyczyć interesujące książki dla dzieci. Zdarza się, że również rodzice zostają czytelnikami.

Od kilku ostatnich lat bibliotekarz Filii nr 2 PiMBP p. J. Kucharska odwiedza dzieci w naszym przedszkolu w celu głośnego czytania literatury dziecięcej w ramach ogólnopolskiej akcji *CAŁA POLSKA CZYTA DZIECIOM*. Dzieci chętnie słuchają i zadają jej szereg pytań związanych z czytaniem tekstem. Zawsze jest mile witana przez swoich słuchaczy. W roku szkolnym 2006/2007 dzięki współpracy z PiMBP w Zamościu wszystkie przedszkolaki miały możliwość obejrzenia w naszej placówce przedstawienia teatralnego pt. *Kopciuszek nie chce się ze mną bawić!* wystawionego przez Teatr Lajkonik z Krakowa. Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu była organizatorem i sponso-rem spektaklu.

Bibliotekarze informują i zachęcają również do udziału w konkursach plastycznych organizowanych przez PiMBP w Zamościu. W październiku 2007 r. bibliotekarka czytała utwory B. Leśmiana i zachęciła dzieci sześciolatek do udziału w konkursie plastycznym pt. *Bolesław Leśmian w oczach dzieci – impresje plastyczne*. Przedszkolaki z tej grupy wiekowej wykonały prace plastyczne na konkurs. Efektem tego przedsięwzięcia okazały się dwie nagrody główne i jedno wyróżnienie.

Zarówno bibliotekarze, jak i nauczyciele zdają sobie sprawę, iż książki są źródłem wielu przeżyć, wpływają na sferę emocjonalną dziecka, jak też stają się istotnym elementem kształtowania wyobraźni i postawy twórczej. Kontakt z książką i ilustracją aktywizuje myślenie i sprzyja ćwiczeniu pamięci i uwagi zarówno u dzieci zdrowych, jak i niepełnosprawnych. W imieniu wszystkich przedszkolaków i nauczycieli wyrażamy wdzięczność za dotychczasową współpracę i pragniemy ją kontynuować i poszerzać.

Urszula Cholewa
Przedszkole Miejskie nr 13 w Zamościu
z Oddziałami Integracyjnymi

Konferencja „Rozwój oferty edukacyjno-kulturalnej bibliotek publicznych Polski i Ukrainy na rzecz lokalnej społeczności w latach 1996–2006”

W dniach 6-7 września 2007 roku w Lublinie miała miejsce I Międzynarodowa Konferencja Polsko-Ukraińska *Rozwój oferty edukacyjno-kulturalnej bibliotek publicznych Polski i Ukrainy na rzecz lokalnej społeczności w latach 1996–2006* odbywająca się pod honorowym patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Kazimierza Ujazdowskiego. Organizatorem konferencji był Polski Związek Bibliotek, a odbywała się ona przy wsparciu środków programu operacyjnego *Promocja czytelnictwa*. W konferencji uczestniczył przedstawiciel Departamentu Dziedzictwa Narodowego MKiDN RP, gospodarzy terenu reprezentował Włodzimierz Wysocki - zastępca prezydenta Miasta Lublin oraz przedstawiciele Departamentu Kultury, Edukacji i Sportu Urzędu Marszałkowskiego w Lublinie.

Program konferencji obejmował wystąpienia bibliotekarzy polskich i ukraińskich. Stronę polską reprezentowali prezes Polskiego Związku Bibliotek Jan Krajewski, dyrektorzy lub osoby reprezentujące Miejską Bibliotekę Publiczną w Opolu, Miejską Bibliotekę Publiczną w Kraśniku, Krośnieńską Bibliotekę Publiczną, Miejską Bibliotekę w Pile, a także Bibliotekę Śląską. Delegację ukraińską tworzyła grupa bibliotekarzy reprezentujących m.in.: Narodową Bibliotekę Ukrainy, Państwową Bibliotekę Ukrainy dla Młodzieży, Wojewódzką Bibliotekę dla Dzieci i Młodzieży we Lwowie.

Przedmiotem wystąpień zarówno bibliotekarzy polskich, jak i ukraińskich był edukacyjno-kulturalny zakres działalności placówek bibliotecznych na przestrzeni ostatniego dziesięciolecia. W swoich przekazach przedstawiali zarówno te formy działalności bibliotecznej, które mają swoją wieloletnią praktykę i nierozzerwalnie związane są z funkcjonowaniem bibliotek w lokalnych środowiskach, jak również nowe inicjatywy, rodzące się niejednokrotnie z potrzeby chwili, by za jakiś czas stać się prawie tradycją. Sporo uwagi poświęcono bibliotecznej działalności edukacyjnej kierowanej do czytelnika najmłodszego – dzieci i młodzieży. Zarówno bibliotekarze ukraińscy jak i polscy akcentowali potrzebę systematycznej pracy służącej upowszechnianiu książki wśród tej grupy odbiorców. Mówiono o istniejącym zjawisku niechęci dzieci do książki oraz o metodach i formach jego zapobiegania. Ogromnie ważna w tym zakresie jest przemyślana i dobrze zorganizowana współpraca z przedszkolami, szkołami

placówkami opiekuńczo-wychowawczymi. W wystąpieniach po raz kolejny sygnalizowano też konieczność uczenia właściwego korzystania z alternatywnych źródeł wiedzy i informacji. Spotkanie potwierdziło tezę, że wymiana doświadczeń w zakresie form, metod pracy na rzecz popularyzacji książki i czytelnictwa sprzyja potrzebie sięgania po wzory i doświadczenia innych krajów, a co najważniejsze przynosi wymierne efekty. Dowodem tego może być zainicjowana w ostatnich latach za przykładem bibliotek w Polsce akcja głośnego czytania w bibliotekach ukraińskich.

Podczas konferencji było również miejsce na wystąpienia przedstawicieli firm sponsorujących przedsięwzięcie. Miały one głównie charakter promujący działalność i produkty tych firm. Przedstawiciel Polskiej Izby Książki mówił o kierunkach działalności firmy i jej dokonaniach w tworzeniu właściwych warunków rozwoju produkcji wydawniczej i rozpowszechnianiu książki. Z kolei przedstawiciel CHZ *ARS POLONA* - główny organizator Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie - mówił o kierunkach rozwoju targów książki w Polsce. Producenci oprogramowania bibliotecznego zajęli się natomiast prezentacją programów jakie można zastosować w bibliotekach publicznych. Leszek Masadyński z firmy Sokrates Software przedstawił najnowsze rozwiązania informatyczne dla bibliotek, mówił o zaletach zintegrowanego systemu bibliotecznego *Sowa* i *Sowa 2* głównie w kontekście tworzeniu powiatowego systemu bibliotecznego. Jacek Gajkiewicz starał się zainteresować ofertą firmy MOL. Zaprezentował zintegrowane systemy biblioteczne *Patron 2* i *Libra 2000*, zwracając uwagę na przeznaczenie oprogramowania, jego podstawowe cechy, funkcje, zastosowane technologie, łącznie z zasadami licencjonowania i wdrażania.

Pierwszy dzień obrad zakończyła wycieczka po Lublinie i zwiedzanie najciekawszych zabytków miasta, a także wizyta w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie oraz w Bibliotece Głównej Politechniki Lubelskiej.

Po zakończeniu konferencji, tj. w dniach 8-9 września zorganizowano dla jej uczestników 2-dniową wycieczkę do Lwowa. Wzięli w niej udział głównie bibliotekarze Polski zachodnio-północnej, ale również tacy jak ja, którzy do tychczas we Lwowie nie byli, choć mieszkają w pobliżu granicy polsko-ukraińskiej. A skoro przy temacie przejść granicznych i odpraw celnych po stronie ukraińskiej – bezwarunkowo należy uzbroić się w anielską cierpliwość i pod żadnym pozorem nie korzystać z sanitariatów (miejmy nadzieję, że może i w tej ostatniej dziedzinie coś się zmieni niekoniecznie tuż przed 2012 rokiem). Jeśli jeszcze miałabym pisać o minusach, to zdecydowanie nie polecam! hotelu *Lwów* we Lwowie.

W sensie architektonicznym miasto natomiast robi ogromne wrażenie. Pomimo tego, że obok odrestaurowanych miejsc widnieją obiekty zaniedbane, czekające na swą kolejkę, a przede wszystkim na pieniądze – Lwów należy

koniecznie zobaczyć. Panoramę miasta warto obejrzeć z Góry Zamkowej (Kopiec Unii Lubelskiej). Następnie udać się na Rynek, obejrzeć kamienice i Ratusz, wejść koniecznie do Katedry Łacińskiej pod wezwaniem Wniebowzięcia NMP oraz katedry ormiańskiej. Ogromne wrażenie wywołuje gmach Teatru Opery i Baletu. Zdumiewa pięknie zdobiona fasada główna budowli, a wnętrze teatru jest wprost zachwycające. Dawny splendor ostatecznie przywrócono obiektowi w 2000 roku, kiedy Opera obchodziła swoje stulecie. Będąc w tym bogatym pod względem architektonicznym i kulturowym mieście, a - w przeszłości dziejowej - miejscu wielkiej tolerancji wyznaniowej i narodowościowej, obowiązkowo należy udać się na Cmentarz Łyczakowski. Wraz z Cmentarzem Obrońców Lwowa stanowi nie tylko wielki rozdział polskiej historii, ale także miejsce fascynującej architektury cmentarnej. Pełno tu zabytkowych, o wysokiej wartości artystycznej nagrobków, kaplic i kapliczek, kolumn i obelisków wykonanych ręką wybitnych artystów. Nasz spacer po cmentarzu trwałby zapewne dłużej gdyby nie ulewny deszcz, podobno wszechobecny we Lwowie.

Po kilkugodzinnym spacerze wśród perełek architektonicznych i po odwiedzeniu wybrukowanych uliczkach starego Lwowa przyszła pora na regenerację sił. W starej piwnicy na Rynku znajduje się utrzymana w stylu średniowiecznym restauracja (restauracja-kawiarnia) „Złoty Dzik”. Oczywiście można zjeść tam potrawy typowe tylko dla kuchni galicyjskiej. Ja wybrałam ukraińskie: *solankę* (zupa ze wszystkiego) oraz gołąbki z mięsem, ryżem i grzybami. Dania były naprawdę smaczne, szczerze polecam. Na prospekcie *Swobody* w restauracji-kawiarni „U Pani Stefy” zaaranżowanej w narodowym stylu ukraińskim warto spróbować ciasta z serem.

Halina Zielińska

Wyjazd szkoleniowy Wrocław - Praga

W dniach 13-16 czerwca 2007 r. odbył się wyjazd szkoleniowy Wrocław - Praga zorganizowany przez SBP Zarząd Okręgu w Lublinie i WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie. Uczestnikami szkolenia byli bibliotekarze z całego woj. lubelskiego. Opiekę nad nami miał sprawować doświadczony pilot lubelskiego biura podróży.

Z Lublina wyruszyliśmy w drogę rano 13 czerwca. Przy pięknej letniej pogodzie dotarliśmy do Wrocławia na godzinę 14⁰⁰. Przeszliśmy ulicami tego pięknego miasta do Biblioteki Wrocławskiej, gdzie zwiedziliśmy Mediatekę.

Jest to nowoczesna biblioteka dla młodych klientów, skomputeryzowana, z dostępem do Internetu i katalogu on-line, otwarta na nowości i przyjazna. Jest to także miejsce spotkań literackich i ciekawych wydarzeń kulturalnych. W mediatece można uzyskać szeroki dostęp do informacji, wypożyczyć najnowsze filmy, kasety i płyty z muzyką oraz multimedia edukacyjne. Każdy może skorzystać bezpłatnie z Internetu. W ofercie usług Mediateki jest doradztwo zawodowe, szkolenia dla studentów, absolwentów i uczniów, konsultacje indywidualne dla osób poszukujących pracy. Organizowane są spotkania grup językowych. Działa też Interaktywne Centrum Edukacji. Mediateka wrocławska oferuje swoje usługi dla czytelników wszystkich grup wiekowych.

Po zwiedzeniu Mediateki udaliśmy się do Oddziału Muzeum Narodowego, w którym mieści się Panorama Racławicka. To wielkie batalistyczne dzieło ma już 104 lata. Przez pół wieku było atrakcją Lwowa, potem, po 41 latach przechowywania go w sercach i pamięci, 16 lat temu stało się wielką atrakcją Wrocławia. Choć jest czcigodną pamiątką narodową, nadal czaruje niebywałym urokiem.

Po godzinie 20⁰⁰ wyruszyliśmy w drogę do Pragi. Dotarliśmy na nocleg ok. godz. 2⁰⁰ w nocy. Praga nocą to niezapomniane widoki.

14 czerwca rano, po śniadaniu rozpoczęliśmy zwiedzanie miasta. Pod opieką naszego pilota i czeskiej przewodniczki (z pochodzenia Polki), zwiedziliśmy wspaniałe praskie zabytki: Katedrę św. Wita i Zamek Praski. Podziwialiśmy Złotą Uliczkę, Bazylikę św. Jerzego i Wieżę Prochową. Wspaniała pogoda sprzyjała naszej wycieczce.

W godzinach popołudniowych zwiedziliśmy Bibliotekę w Pradze. Zostaliśmy zapoznani z jej historią, zasobami, sposobem wypożyczania i gromadzenia zbiorów. Przestronny, wielki budynek i doskonała organizacja wzbudziły nasz podziw.

Wieczorem wzięliśmy udział w spektaklu *Romeo i Julia*. Po zachodzie słońca sztuka Szekspira została przełożona na język światła, cieni, muzykę klasyczną i „grające fontanny”. Po jej obejrzeniu pozostało w nas niezapomniane wrażenie.

Następnego dnia rano wyruszyliśmy na dalsze zwiedzanie Pragi. Obejrzeliśmy XIV wieczny Ratusz i Stare Miasto. Następnie udaliśmy się na Plac Wa-

clawa, a stamtąd na Most Karola. Z Mostu Karola zachwycaliśmy się widokiem innych mostów nad Wełtawą i architekturą Pragi.

W godzinach popołudniowych odbyliśmy rejs statkiem po Wełtawie. Na platformie widokowej statku, przy czeskim piwie, robiliśmy zdjęcia starej Pradze, położonej po obu stronach rzeki. Stały łód powitał nas szaloną czerwcową burzą i ulewnym deszczem.

Czwarty dzień był już ostatnim dniem pobytu w Pradze. Po śniadaniu wyjechaliśmy w drogę powrotną. Zatrzymaliśmy się w Adrspasko-Teplickich Skałach. Przeszliśmy 3,5 km trasą turystyczną wśród jezior i skał. Wspaniałe widoki, czyste powietrze i niepowtarzalne formy skalne uruchomiły naszą fantazję i wyobraźnię. Po godz. 16⁰⁰ wyruszyliśmy w stronę polskiej granicy. Do Lublina dotarliśmy ok. 4⁰⁰ rano 17 czerwca.

Zmęczeni, ale pełni wrażeń, pożegnaliśmy się, umawiając na następny równie udany wyjazd.

Anna Rychter

Niepełnosprawni twórcy kultury

Największym przedsięwzięciem kulturalnym Ośrodka Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP w Zamościu w roku 2007 było zorganizowanie i przeprowadzenie konkursu literacko-plastycznego o zasięgu ogólnopolskim *Strofy o porach roku*. Adresowany był do niepełnosprawnych z różnych środowisk. Przebiegał w dwóch kategoriach wiekowych:

- kat. I - dzieci do lat 16
- kat. II - dorośli od lat 17

Najważniejszym jego celem było zachęcenie osób niepełnosprawnych do rozwijania swoich zdolności twórczych i prezentacji osiągnięć różnym środowiskom społecznym.

Konkurs trwał od czerwca do października; wzięło w nim udział 186 osób niepełnosprawnych z 30 ośrodków i instytucji z terenu całego kraju; z tego 55 dzieci z 7. ośrodków i instytucji: z Łodzi, Radomia, Bydgoszczy, woj. lubelskiego, okolic Warszawy, woj. podkarpackiego i z wielu miejscowości powiatu zamojskiego i miasta Zamościa.

Forma plastyczna cieszyła się większym zainteresowaniem niż literacka, napłynęło bowiem 168 prac plastycznych od 160 osób; w tym od 48 dzieci w wieku do 16 lat. Natomiast jeżeli chodzi o formę literacką nadesłano 64 prace od 26 osób, było wśród nich 13 dzieci.

Dnia 23 października jury oceniające prace plastyczne, w skład którego wchodził m.in. artyści plastycy, przyznało:

- w I kategorii – 5 pierwszych równorzędnych nagród, 5 drugich nagród, 3 nagrody trzecie i 3 wyróżnienia,
- w kategorii II – jury przyznało 6 równorzędnych nagród pierwszych, 4 nagrody drugie, 4 nagrody trzecie oraz 18 wyróżnień.

Dnia 30 października jury oceniające prace literackie, po zapoznaniu się z nadesłanymi tekstami postanowiło przyznać nagrody i wyróżnienia:

- w kategorii dzieci do lat 16 – nagrodę pierwszą, nagrodę drugą i nagrodę trzecią oraz 3 wyróżnienia;
- w kategorii dorosłych od lat 17 – nagrodę pierwszą, nagrodę drugą, nagrodę trzecią oraz 3 wyróżnienia.

Nagrodzone i wyróżnione prace plastyczne wyeksponowane są na wystawie pokonkursowej, która znajduje się w holu I piętra Pi MBP. Można ją oglądać do dnia 15 grudnia br. w godz. 7³⁰ - 18³⁰.

Dnia 21 listopada odbędzie się uroczyste podsumowanie konkursu w siedzibie PiMBP, ul. Kamienna 20 w Kawiarence Literackiej *U Leśmiana* o godz. 11⁰⁰. W programie: otwarcie wystawy pokonkursowej, montaż poezji laureatów oraz wręczenie nagród i wyróżnień.

Wszystkie prace nagrodzone i wyróżnione, zarówno plastyczne, jak i literackie znajdują się w wydawnictwie pokonkursowym *Strofy o porach roku*, które zostanie wydane przez PiMBP im. Stanisława Kostki Zamoyskiego i ukaże się jeszcze w 2007 roku.

Całe przedsięwzięcie było możliwe do zrealizowania dzięki środkom finansowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Operacyjnego *Promocja Czytelnictwa*. Realizacja tegoż Programu obejmuje również zadanie „Książka inspiracją dla twórczości czytelników niepełnosprawnych” – działania kulturalno-oświatowe PiMBP na rzecz rozwijania uzdolnień i promowania twórczości artystów niepełnosprawnych”.

Danuta Wójcik

POMOCE METODYCZNE

Strofy o porach roku

regulamin konkursu plastyczno-literackiego dla osób niepełnosprawnych

Organizator:

Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zamościu, ul. Kamienna 20 p. nr 10

tel. 084-6271154 wew. 36

Cele konkursu:

- integracja osób niepełnosprawnych
- prezentacja dorobku artystycznego uczestników różnym środowiskom społecznym
- zachęcenie osób niepełnosprawnych do rozwijania swoich zdolności twórczych

Założenia organizacyjne:

- Organizatorzy oferują dwie możliwości uczestnictwa w konkursie *Strofy o porach roku*:
 - nadesłanie pracy plastycznej adekwatnej do tematu konkursu, wykonanej dowolną techniką;
 - nadesłanie pracy literackiej (poezja lub proza) traktującej o zmieniających się porach roku, wybranym zjawisku występującym w przyrodzie polskiej lub obrzędach związanych z wybraną porą roku.
- Prace powinny być zaopatrzone w metryczkę zawierającą: nazwisko i imię, wiek autora pracy, dokładny adres do korespondencji, w przypadku uczestników zrzeszonych w ośrodkach lub stowarzyszeniach dla osób niepełnosprawnych również nazwę i adres danej placówki.

Uczestnicy:

- Konkurs adresowany jest do osób o wszystkich rodzajach schorzeń z terenu całego kraju.
- Nadsyłane prace oceniane będą w dwóch kategoriach wiekowych:
 - I kategoria – dzieci do lat 16 forma literacka i plastyczna;
 - II kategoria – dorośli od lat 17 forma plastyczna i literacka.

Przebieg konkursu:

- Prace należy składać w terminie do dnia 20 października 2007 r. w Ośrodku Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP w Zamościu, ul. Kamienna 20

- Rozstrzygnięcie i podsumowanie konkursu nastąpi w listopadzie 2007 r.
- Organizatorzy zastrzegają sobie zmianę terminu rozstrzygnięcia konkursu z przyczyn od nich niezależnych.
- O dokładnej dacie imprezy finałowej i wręczeniu nagród zawiadomimy laureatów indywidualnie.
- Oceny prac dokona komisja powołana przez organizatora.
- Za najciekawsze interpretacje tematu przewidujemy nagrody i wyróżnienia.

Uśmiechem serca otwieraj

regulamin konkursu humoru ludowego

ORGANIZATORZY:

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych przy współpracy Oddziału Terenowego PZN w Zamościu

CELE KONKURSU

- ♦ Podkreślenie znaczenia pogodnego usposobienia i poczucia humoru w życiu człowieka
- ♦ Twórcze zagospodarowanie wolnego czasu osobom niepełnosprawnym

UCZESTNICY

Konkurs adresowany jest do osób niewidomych i niedowidzących w różnym wieku z miasta Zamościa i powiatu.

MIEJSCE I TERMIN PRZEPROWADZENIA KONKURSU

Konkurs odbędzie się 29 listopada 2007 r. w świetlicy PZN, ul. Spadek 35;
- rozpoczęcie – godz. 10.00

ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

- ♦ Chętni do wzięcia udziału w konkursie powinni zgłosić swoje w nim uczestnictwo do 22 listopada br. w punkcie bibliotecznym (ul. Spadek 35) w każdy czwartek w godz. 7³⁰-15³⁰ bądź w Ośrodku Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP w Zamościu, ul. Kamienna 20, p. nr 10 w godz. 7³⁰-17⁰⁰.
- ♦ Każdy uczestnik powinien podać swoje dane osobowe (imię, nazwisko, adres zamieszkania) i tytuły wybranych do wykonania „na żywo” utworów humorystycznych: mogą to być piosenki, dowcipy, monologi, wiersze, skecze i inne związane tematycznie z hasłem konkursu.
- ♦ Czas trwania występu nie może przekraczać 8 minut.
- ♦ Konkurs oceniać będzie komisja powołana przez organizatorów.
- ♦ Za ciekawe interpretacje tematu przewidziane są nagrody.

Sekretariat konkursu: PiMBP w Zamościu - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych, ul. Kamienna 20; tel. 084 638 56 72 wew. 36

Bolesław Leśmian w oczach dzieci

- impresje plastyczne

regulamin konkursu plastycznego

CELE

- przypomnienie i popularyzacja postaci i dzieł Bolesława Leśmiana
- rozbudzenie i pogłębienie recepcji dzieł autora wśród dzieci i młodzieży
- doskonalenie warsztatu artystycznego

ZASADY UCZESTNICTWA

- konkurs adresowany jest do dzieci i młodzieży miasta Zamościa,
- zadaniem konkursowym jest przygotowanie pracy plastycznej do wybranego przez uczestnika utworu Bolesława Leśmiana (poezja, literatura dla dzieci),
- pracę należy wykonać w formacie A3 lub A4 z użyciem dowolnej techniki plastycznej,
- konkursową „ilustrację” należy zaopatrzyć w metryczkę zawierającą: imię i nazwisko autora pracy, adres zamieszkania, klasę i adres szkoły, do której uczęszcza oraz telefon kontaktowy,
- należy także podać tytuł utworu B. Leśmiana, do którego powstała praca.

TERMINY, OCENA PRAC

- prace konkursowe należy składać w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej przy ulicy Kamiennej 20 lub w filiach bibliotecznych na terenie miasta Zamościa do 15 października 2007 r.
- powołana przez Organizatora komisja dokona oceny prac w oparciu o następujące kryteria: artystyczne ujęcie tekstu, pomysłowość, oryginalność i estetyka, zgodność z tematyką konkursu

NAGRODY

Nagrody przyznane zostaną w następujących kategoriach:

- I kategoria - kl. I-III
- II kategoria - kl. IV-VI
- III kategoria - klasy gimnazjum
- IV kategoria - uczestnicy Warsztatów Terapii Zajęciowej działających przy świetlicach i ośrodkach opiekuńczo-wychowawczych

W każdej kategorii przewidziano 3 nagrody główne, wyróżnienia i upominki dla pozostałych uczestników.

Podsumowanie konkursu, odbędzie się w październiku 2007 r. (o dokładnym terminie imprezy zwycięzcy powiadomieni zostaną telefonicznie lub listownie).

POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

Prace przechodzą na własność Organizatora, który zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania ich w materiałach popularyzujących konkurs.

Kartki z kalendarza

regulamin konkursu plastycznego

Celem konkursu jest stworzenie kalendarza na 2008 rok, w oparciu o prace plastyczne dzieci i młodzieży inspirowane tekstami literatury pięknej, powstałe podczas zajęć bibliotecznych organizowanych w placówkach Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej na terenie miasta Zamościa w 2007 roku.

ZASADY UCZESTNICTWA:

- w konkursie biorą udział wszystkie dzieci, które uczestniczą w zajęciach kulturalno-oświatowych w PiMBP oraz w filiach bibliotecznych w 2007 r.;
- ocenie zostaną poddane prace plastyczne powstałe podczas ww. zajęć w każdym miesiącu 2007 roku; każda placówka PiMBP w poszczególnych miesiącach wyłania swoich laureatów i nagradza ich drobnymi upominkami;
- tematyka prac plastycznych uzależniona jest od bieżąco realizowanego planu pracy ustalonego przez bibliotekarzy;
- format i technikę pracy plastycznej ustala bibliotekarz prowadzący zajęcia plastyczne;
- każda praca plastyczna powinna być zaopatrzona w metryczkę: imię i nazwisko, adres, szkołę i klasę uczestnika, nazwę miesiąca, w którym powstała praca, numer biblioteki, w której została wykonana praca plastyczna.

TERMINY

- konkurs *Kartki z kalendarza* to całoroczny cykl imprez bibliotecznych połączony z zajęciami plastycznymi,
- ostateczny termin zbierania prac zakończymy w grudniu,
- końcowej ocenie w grudniu poddane zostaną wszystkie prace wytypowane z PiMBP oraz filii według następujących kryteriów:
 - wartość artystyczna pracy,
 - czytelność w odbiorze postaci zaprezentowanych na pracy (postaci z książek),
 - pomysłowość w zastosowaniu technik plastycznych,
- komisja wyłoni 12 zwycięzców nagród głównych, których prace stworzą kartki kalendarzowe na każdy kolejny miesiąc 2008 roku,
- ogłoszenie wyników i rozdanie nagród odbędzie się w styczniu 2008 roku,
- druk kalendarza przewidziany jest na przełomie grudnia 2007 i stycznia 2008 r.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Prace konkursowe przechodzą na własność organizatora, który zastrzega sobie prawo ich bezpłatnego wykorzystania w celu promocji biblioteki.

Bolesław Leśmian - notariusz i poeta bibliografia

Życie i twórczość

1. **Bieniaszkiewicz Ireneusz:** **Bolesław Leśmian - notariusz i poeta** (1877-1937) / Ireneusz Bieniaszkiewicz // *Palestra*. – 1980, nr 7, s. 86-88
2. **Bogiel Mirosław:** **Wielki poeta i ... kiepski rejent : zapomniana rocznica.** W 105 rocznicę Bolesława Leśmiana // *Sztandar Ludu*. – 1982, nr 183, s. 6
3. **Bogiel Mirosław:** **Wielki poeta i ... kiepski rejent : zapomniana rocznica /** Mirosław Bogiel. – Portr. // *Zamojski Kwartalnik Kulturalny*. – 1987, nr 4, s. 38-39
4. **Bolesław Leśmian (1878-1937)** // W: **Literatura** okresu Młodej Polski. T.1 / oprac. Jacek Trznadel. – Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1968. – S. 831-874, bibliogr.
5. **Chwałczyk Alicja:** **Bolesław Leśmian - notariusz z Zamościa / Alicja Chwałczyk.** – Fot // *Kurier Lubelski*. – 1980, nr 113, s. 3
6. **Czubara Krzysztof:** **Dawniej w Zamościu : o skarbach i duchach, sławnych generałach, poetach, wizytach dostojnych gości, wielkich balach, pojedynkach i kurtyzanach /** Krzysztof Czubara **Zamość : „Atut”** Biuro Promocji, 1998. – S. 67-69: Leśmian nie cierpiał Zamościa ; s. 70-73: Podwójne życie niebieskiego wycierucha; s. 74-77: Kasiarze ograbili notariusza. – Bibliogr. s. 177-180. – Indeks. – ISBN 83-907794-3-9
7. **Czubara Krzysztof:** **Dawniej w Zamościu : o skarbach i duchach, sławnych generałach, poetach, wizytach dostojnych gości, wielkich balach, pojedynkach i kurtyzanach /** Krzysztof Czubara. – Wyd. 2 uzup. **Zamość : „Atut”** Biuro Promocji, 2005. – S. 117-132: Był sobie rejent, portr., fot. – Bibliogr. s. 242-246. – Indeks. – ISBN 83-89797-03-8
8. **Czubara Krzysztof:** **Kasiarze okradli notariusza /** Krzysztof Czubara // *Tygodnik Zamojski*. – 1996, nr 26, s. 12
Kradzież w kancelarii notarialnej w gmachu sądu w Zamościu, w której pracował Bolesław Leśmian
9. **Czubara Krzysztof:** **Podwójne życie niebieskiego wycierucha /** Krzysztof Czubara // *Tygodnik Zamojski*. – 1997, nr 1, s. 12
Kobiety w życiu Bolesława Leśmian
10. **Czubara Krzysztof:** **Poeta w podłym mieście.** – Fot. / Krzysztof Czubara //

Tygodnik Zamojski. – 1996, nr 7, s. 10

Akta osobowe Bolesława Lesmana - notariusza Sądu Okręgowego Wydziału Hipotecznego w Zamościu

11. **Czubara Krzysztof**: Włamanie do kasy notarialnej : przyczynek do biografii Bolesława Leśmiana / Krzysztof Czubara // *Archiwariusz Zamojski*. – 2007, s. 99-101
12. **Dymmel Piotr**: Akta osobowe Bolesława Leśmiana w zbiorach Archiwum Państwowego w Lublinie / Piotr Dymmel // *Archiwariusz Zamojski*. – 2007, s. 53-58
13. **Fronczek Zbigniew Włodzimierz**: **Leśmian** mój i wasz, czyli o wyższości butów nad kapeluszem / Zbigniew Włodzimierz Fronczek. – Il. // *Dekada Literacka*. – 2002, nr 7/8, s. 82-87
14. **Fronczek Zbigniew Włodzimierz**: **Leśmian** czyli o wyższości butów nad kapeluszem / Zbigniew W. Fronczek // *Dziś*. – 2005, nr 4, s. 179-185
15. **Głowiński Michał**: **Wiersze** Bolesława Leśmiana / Michał Głowiński. – Warszawa: Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1987
Rec.: Cichosz Jan Henryk, Wiersze Bolesława Leśmiana // *Tygodnik Zamojski*. – 1987, nr 49, s. 11
16. **Głowiński Michał**: **Zaświat** przedstawiony : szkice o poezji Bolesława Leśmiana / Michał Głowiński. – Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, cop. 1998. – 362, [1] s. ; 21 cm. – (Klasyki Współczesnej Polskiej Myśli Humanistycznej). – ISBN 83-7052-881-3
17. **Halon Janina**: **O Leśmianie** – rocznicowo. – (Korespondencje) / Janina Halon // *Tygodnik Zamojski*. – 1987, nr 47, s. 11
18. **Haponiuk Mirosław**: **Poeci** trzech / Mirosław Haponiuk. – Fot. // *Gazeta Wyborcza (A)*. – 1994, nr 214, dod. „Zamość”, s. IX
19. **Jastrzębski Zdzisław**: **Biografia** Leśmiana / Zdzisław Jastrzębski. – Fot. // *Przegląd Lubelski*. – T. 1 (1965), s. 177-199
20. **Jastrzębski Zdzisław**: **Wielki** poeta – niepozorny człowiek / Zdzisław Jastrzębski // *Kamena*. – 1963, nr 1, s.4, 10
21. **Kaczyński Andrzej**: **Leśmian** w Zamościu : w 100 rocznicę urodzin. – Il. // *Za i Przeciw*. – 1978, nr 4, s. 19
22. **Kamiński Ryszard**: **Leśmian** nad Huczwą / Ryszard Kamiński. – Fot. // *Kurier Lubelski*. – 1995, nr 139, s. 7
23. **Kancelaria** na skraju łąk / oprac. Adam Wiesław Kulik. – Fot. // *Akcent*. – R. 3 (1982), nr 1, s. 26-33
24. **Kaptur-Kochańczyk Alina**: **Bolesław** Leśmian (1877-1937) // *Kalendarz Lubelski*. – R. 23 (1980), s. 122-124
25. **Kaptur-Kochańczyk Alina**: **Kariera** rejenta Lesmana // *Tygodnik Zamojski*. – 1980, nr 11, s. 5
Związki Leśmiana z Hrubieszowem i Zamościem

26. **Kędziora Andrzej**: **Akta** osobowe Bolesława Leśmiana w zbiorach Archiwum Państwowego w Zamościu / Andrzej Kędziora // *Archiwariusz Zamojski*. – 2005, s. 5-38
27. **Kędziora Andrzej**: **Encyklopedia** miasta Zamościa / Andrzej Kędziora. – Chełm: Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, 2000. – S. 195-196. – ISBN 83-87414-06-9
28. **Kędziora Andrzej**: **Zamość** od A do Z / Andrzej Kędziora. – Zamość: Regionalna Pracownia Krajoznawcza PTTK, 1991. – S. 139-141
29. **Klukowski Zygmunt**: **Ze wspomnień** o Leśmianie : (wyjątki z pamiętnika) // *Kamena*. – 1957, nr 6/7, s. 11
30. **Klukowski Zygmunt**: **Wspomnienia** z Zamojszczyzny (1918-1939). – Szczeczeszyn, 1943. [Maszynopis]. – S. 43-54: Nowi bibliofile - Bolesław Leśmian; s. 267-276: Zjazd Naukowy im. Szymona Szymonowicza w Zamościu; s. 277-279: Działalność bibliofilska
31. **Klukowski Zygmunt**: **Zamojszczyzna** 1918-1943. T. 1 / Zygmunt Klukowski. – Warszawa: Ośrodek Karta, 2007. – 412 s. : il. ; 21 cm. – (Świadectwa). – ISBN 978-83-88288-92-0
32. **Klukowski Zygmunt**: **Zamojszczyzna** 1944-1959. T. 2 / Zygmunt Klukowski. – Warszawa: Ośrodek Karta, 2007. – 371 s. : il. ; 21 cm. – (Świadectwa). – ISBN 978-83-88288-93-7
33. **Krauze Zygfryd**: **Rozmowa** z ... [o Bolesławie Leśmianie] ; rozm. Longina Zygalluk // *Akcent*. – R. 3 (1982), nr 1, s. 42-45
34. **Kulik Adam Wiesław**: **Chłodnym** okiem. Leśmian w Zamościu // *Kresy*. – 1991, nr 8, s. 137-141
35. **Kulik Adam**: **Miodny** zapach sadów : Leśmian w Hrubieszowie // *Kresy*. – 1990, nr 4/5, s. 89-93
36. **Leg**: **Zamojski** notariusz / Leg. – Fot. // *Kurier Lubelski*. – 1994, nr 97, s. 8
37. **Leśmian Bolesław**: **Poezje** / wybrał i wstępem opatrzył Bohdan Zadura. – Lublin: Wydawnictwo Lubelskie, 1982. – 318, [2] s. ; 21 cm
38. **Leśmian Bolesław**: **Poezje** wybrane / oprac. Jacek Trznadel. – Wrocław; Warszawa: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1974. – 314 s. – Bibliogr.
39. **Leśmian Bolesław**: **Utwory** rozproszone. Listy / zebrał i oprac. Jacek Trznadel. – Warszawa, 1962. – 386 s. ; 21 cm
M.in. listy pisane z Hrubieszowa i Zamościa zawierające szczegóły biograficzne z tego okresu
40. **Leśmian** na Zamojszczyźnie. (Wspomnienia) / Oprac. Adam W[iesław] Kulik // *Akcent*. – R. 3 (1982), nr 1, s. 34-41
41. **Leśmian** Skarbem. – (Wiadomości archiwalne) // *Archiwariusz Zamojski*. – 2004, s. 101
Księga aktów notarialnych Bolesława Leśmiana na stronie www Archiwum Państwowego w Zamościu

42. **Łopuszański Piotr: Bolesław Leśmian** : marzyciel nad przepaścią / Piotr Łopuszański. – Kraków: „Twój Styl”, 2006. – 442, [2] s. : faks., fot. ; 22 cm. – Bibliogr. s. 233-140. – ISBN 83-7163-491-9
43. **Łopuszański Piotr: Dora** z malinowego chruśniaka // *Życie Warszawy*. – 1992, nr 266, dod., s. 1
44. **Łopuszański Piotr: Leśmian** / Piotr Łopuszański. – Wrocław: Wydaw. Dolnośląskie, 2000. – (A to Polska Właśnie). – S. 131-156: Poeta notariuszem, fot.; s. 157-182: Wybór do Akademii, fot.
Rec.: Niewiadomski Donat, Książki o Leśmianie. – Fot. // *Biuletyn Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego*. – R. 37 (2001), nr 1/2, s. 32
45. **Łopuszański Piotr: Leśmian** i jego niedoszły zięć / Piotr Łopuszański. – Portr. // *Gazeta Wyborcza (LUL)*. – 1998, nr 232, dod. *Magazyn*, nr 40, s. 66-69
46. **Łopuszański Piotr: Nieznane** oblicze Bolesława Leśmiana / Piotr Łopuszański. – Portr. // *Magazyn Literacki*. – 2000, nr 6-7, s. 12-14
47. **Łopuszański Piotr: Zofia** i Bolesław Leśmianowie / Piotr Łopuszański. – Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2005. – S 147-170: Poeta wśród rejentów; s. 171-199: Złych zdarzeń powtarzalność. – Bibliogr. s. 263-271. Indeks. – ISBN 83-08-03659-7
48. **Masłoń Krzysztof: Romans** reagenta Leśmiana // *Rzeczpospolita*. – 1992, nr 139, dod. s. 5
49. **Miejsce** leśmianowskiej twórczości w literaturze polskiej : wydawnictwo poseminaryjne / Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu. – Zamość: PiMBP, 2007. – 52 s. : fot. kolor. ; 21 cm. – ISBN 978-83-924910-1-9
Zawiera: Bolesław Leśmian w Zamościu (1922-1935) / Adam Wiesław Kulik; Światopogląd Bolesława Leśmiana / Piotr Łopuszański; Miłość jako energia istnienia : o tematyce miłosnej w poezji Bolesława Leśmiana / Stelmaszczyk Barbara
50. **Mieses Mateusz: Z rodu** żydowskiego : zasłużone rodziny polskie krwi niegdyś żydowskiej/ Mateusz Mieses.– Warszawa: WEMA, 1991. – S. 159-162 : Bolesław Leśmian
51. **Pachocki Dariusz: Szukając** Leśmiana / Dariusz Pachocki. – Fot., portr. // *Kronika Tygodnia*. – 2003, nr 33, s. 12
Hrubieszowski i zamojski okres życia Bolesława Leśmiana
52. **Pankowski Marian: Leśmian**, czyli Bunt poety przeciw granicom / Marian Pankowski ; z fr. przeł. Andrzej Krzewicki.– Lublin: Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1999. – 222, [1] s; 24 cm. – Tyt. oryg. Leśmian : la revolte d'un poete contre les limites. – Tyt. grzbiet. : Lesmian. – Bibliogr. s. 9. – ISBN 83-227-1378-9
53. **Papierkowski Stanisław K.: Bolesław Leśmian** : studium językowe / Stanisław K. Papierkowski. – Lublin: Wydawnictwo Lubelskie, 1964. – 222, [2] s. – (Prace z Historii Literatury i Języka) ; 21 cm. – Bibliogr. s. 217-223

54. **Piątkowska Monika: To pani Dora! / Monika Piątkowska.** – Fot. // *Gazeta Wyborcza (LUL)*. – 1997, nr 261, s. 12-14
Dotyczy romansu Leśmiana z Theodora Lebenthal w Iłży
55. **Podgórska Monika: Malinowe kochanki.** – Fot., portr / Monika Podgórska // *Polityka*. – 2006, nr 51/52, s. 126-129
56. **Rejent Lesman.** – Fot. // *Kronika Zamojska*. – 1992, nr 31, s. 9
57. **Rymkiewicz Jarosław Marek: Leśmian - dzieje geniusza (1) / Jarosław Marek Rymkiewicz // Twórczość.** – 2000, nr 5, s. 56-92
58. **Rymkiewicz Jarosław Marek: Leśmian** – Encyklopedia : (fragmenty) / Jarosław Marek Rymkiewicz // *Arcana*. – 2000, nr 4, s. 106-118
59. **Rymkiewicz Jarosław Marek: Leśmian : encyklopedia / Jarosław Marek Rymkiewicz.** – Warszawa: „Sic!”, cop. 2001. – S. 402-406: Zamość - Dom Centralny. – Indeksy. – ISBN 83-86056-95-9
Rec.: // *Arcana*. – 2000, nr 4, s. 106-118 // *Odra*. – 2002, nr 3, s. 113-114 // *Rzeczpospolita*. – 2001, nr 281, s. E5; Szewc Piotr // *Polityka*. – 2001, nr 45, s. 47 ; Suska Dariusz // *Gazeta Wyborcza (4)*. – 2001, nr 243, s. 121
60. **Sawczuk Mieczysław: Wielki poeta notariuszem w Hrubieszowie i Zamościu : (Bolesław Leśmian) / Mieczysław Sawczuk // Rejent.** – 2000, nr 4, s. 163-172
61. **Skomra Sławomir: Zamojski park jak przed wojną / Sławomir Skomra.** – Fot. // *Gazeta Wyborcza*. – 2007, nr 193, dod. „Lublin”, s. 4
62. **Strzeszewska Maria: Pamiętam Leśmiana // Kamena.** – 1963, nr 67, s. 3
Z pobytu Leśmiana w Zamościu
63. **Szczerbowski Adam: Brzegiem szалу w niepojętność zieloności : o „Łące” Bolesława Leśmiana / Adam Szczerbowski.** – Zamość: nakł. Rady Powiatowej Zamojskiej ; Warszawa: Towarzystwo Wydawnicze J. Mortkowicza, 1934
64. **Szczerbowski Adam: Bolesław Leśmian / Adam Szczerbowski.** – Warszawa ; Zamość: Koło Miłośników Książki, 1938. – 68 s. ; 20 cm. – (Książnica Literacka ; t. 6)
65. **Szczerbowski Adam: Współczesna poezja polska 1915-1935 : antologia poetycka / oprac. Adam Szczerbowski.** – Warszawa; Zamość : Koło Miłośników Książki, 1936. – 208 s. ; 21 cm
66. **Szkice o Leśmianie / pod red. Michała Głowińskiego i Janusza Sławińskiego.** – Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1971. – 425, [1] s. ; 21 cm
Rozprawy z konferencji naukowej poświęcone dorobkowi pisarskiemu Leśmiana
67. **Szyszka Bogdan „Nasza myśl” / Bogdan Szyszka // Zamojski Kwartalnik Kulturalny.** – 1985, nr 3, s. 11-12
Wywiad J. Maciurzyńskiego z poetą Bolesławem Leśmianem z numeru 2 /1934 *Naszej Myśli*
68. **Trznadel Jacek: Kiedy urodził się Leśmian? / Jacek Trznadel // Arcana.** – 2000, nr 1, s. 204-205

69. **Trznadel Jacek: Leśmian** Bolesław // W: *Polski Słownik Biograficzny*. – T. 17 (1972). – Wrocław; Warszawa: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1972. – S. 167-1969, bibliogr.
70. **Trznadel Jacek: Twórczość** Leśmiana : (próba przekroju) / Jacek Trznadel. – [Warszawa]: Państwowy Instytut Wydawniczy, [1964]. – 374, [4] s. – Indeks utworów Leśmiana
W tekście omawiane są następujące zbiory utworów: *Sad rozstajny* (1912), *Klechdy sezamowe* (1913), *Łąka* (1920), *Napój cienisty* (1936), *Dziejba leśna* (1938), *Klechdy polskie* (1959), *Utwory rozproszone – listy* (1962)
71. **Warneńska Monika: Śladami** Poetów / Monika Warneńska. – Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2005. – S. 24-32 : Łąki nad Huczwą; s. 33-43 : Gorzki smak „Napój cienisty”. – ISBN 83-7441-255-0
72. **Wierzyński Kazimierz: O** Bolesławie Leśmianie : mowa wygłoszona na uroczystym zebraniu Polskiej Akademii Literatury. – Warszawa: Wydawnictwo J. Mortkowicza, 1939
73. **Wiktorowicz Zofia: Mój** Leśmian / Zofia Wiktorowicz // *Akcent*. – R. 3 (1982), nr 1, s. 17-25
74. **Wójcik Tomasz: Pisarze** polscy XX wieku : sylwetki / Tomasz Wójcik. – Warszawa: „Morex”, 1995. – S. 76-78 : Bolesław Leśmian. – ISBN 83-904121-1-X
75. **Wspomnienia** o Bolesławie Leśmianie / pod red. Zdzisława Jastrzębskiego. – Lublin: Wydaw. Lubelskie, 1966. – 358 s. : fot. ; 20 cm
Zawiera m.in.: Niebieski wycieruch / Jan Brzechwa; Wspomnienie o Bolesławie Leśmianie / Edward Kozikowski; Był sobie pan rejent : (gawęda starszego prawnika) / Zbigniew Wiesław Zalewski; Ze wspomnień o Leśmianie / Zygfryd Krause; Strzępy wspomnień o Leśmianie / Michał Wiszniewski; Ze wspomnień o Leśmianie / Zygmunt Klukowski; Spotkanie młodości z prawdziwą poezją / Skrzyszewska Maria; Bolesław Leśmian / Helena Wiewiórka; Pieśni mimowolne / Włodzimierz Słobodnik; Skrzydlaty rejent / Wacław Gralewski
76. **Zagórska-Czarnecka Alicja: Bolesław** Leśmian (1877-1937) // *Kalendarz Lubelski*. – R. 20 (1977), s. 190-193
77. **Zapis** czasu / red. i oprac. graficzne Elżbieta Gnyp. – Zamość: Zamojskie Towarzystwo „Renesans”, 2007. – 144 s. : il. kolor. ; 21 cm. – (Dziedzictwo i Współczesność ; nr 2). – ISBN 83-1896-947X
Zawiera m.in.: Bolesław Leśmian w Zamościu (1922-1935) / Adam Wiesław Kulik; Leśmian w oczach Skamandrytów (Iwaszkiewicz i inni) / Piotr Sanetra; Koktajl i czyli o bogactwie smaków w „Napój cienisty” Bolesława Leśmiana / Renata Małgorzata Choroś; Bolesław Leśmian – rejent / Teresa Renata Bodys
Imprezy
78. **(AK): Leśmian** malowany / (AK) // *Dziennik Wschodni*. – 2007, nr 108, s. 8
„Spotkanie z Leśmianem - wystawa prac artystów plastyków w PiMBP w Zamościu, zainspirowane poezją poety pt. „Łąka” dedykowana B Leśmianowi - Rok Leśmiana

79. **AR: Artystyczna uczta** / ar. – Fot. // *Tygodnik Zamojski*. – 2007, nr 23, s. 18
„Leśmianowska ulica poetycka”, „Bigos bibliofilski” i inne imprezy literackie z okazji obchodów Roku Leśmiana w Zamościu
80. **(AR): Leśmianów trzydziestu** / (ar). – Fot. // *Tygodnik Zamojski*. – 2007, nr 34, s. 8
Pokonkursowa wystawa projektów rzeźb przestrzennych upamiętniających Bolesława Leśmiana
81. **(AR): Pamięci poety** / (ar). – Fot. // *Tygodnik Zamojski*. – 2007, nr 23, s. 3
Kaja Robert z Sopotu laureatem konkursu na rzeźbę upamiętniającą Bolesława Leśmiana
82. **(AR): Urodziny poety : Rok Leśmianowski w Zamościu** / (ar). – Portr. // *Tygodnik Zamojski*. – 2007, nr 3, s. 14
„Urodziny Leśmiana” - Rok Leśmiana w PiMBP w Zamościu
83. **(BN): Nietuzinkowy pomnik dla skromnego rejenta** / (BN). – Fot. kolor. // *Dziennik Wschodni*. – 2007, nr 207, s. 10
Robert Kaja - zwycięzca konkursu na projekt rzeźby przestrzennych upamiętniającej Bolesława Leśmiana – wystawa w Galerii „Ekslibris” PiMBP w Zamościu
84. **Cichosz Jan Henryk: Imienia Leśmiana**. [Konkurs poetycki w Zamościu] // *Tygodnik Zamojski*. – 1985, nr 28, s. 12
85. **[Czubara Krzysztof] K.CZ.: Leśmian, poeta z Zamościa** / [Krzysztof Czubara] K.Cz. – Fot. // *Tygodnik Zamojski*. – 2007, nr 20, s. 15
Seminarium w PiMBP w Zamościu pt. Miejsce leśmianowskiej twórczości w literaturze polskiej
86. **Fornek Bożena: Był Leśmian w Zamościu** / Bożena Fornek. – (Poetycki Hyde Park) // *Zamojski Kwartalnik Kulturalny*. – 2002, nr 3/4, s. 113
Konkurs poetycki Leśmianowskie Spotkania Literackie (2002 ; Zamość)
87. **Górska Halina: Hrubieszowskie medale** / Halina Górska. – Fot. // *Zamojski Kwartalnik Kulturalny*. – 1997, nr 2/3, s. 119-122
Medal Bolesława Leśmiana projektu W. Sęczawy na wystawie medali hrubieszowskich w Muzeum Okręgowym im. S. Staszica
88. **Glinka Irena: Mój związek z Leśmianem** / Irena Glinka. – (Poetycki Hyde Park) // *Zamojski Kwartalnik Kulturalny*. – 2002, nr 3/4, s. 113-116
Praca nagrodzona w konkursie Leśmianowskie Spotkania Literackie (2002 ; Zamość)
89. **Gnyp Elżbieta: Wracam, wracam po długiej rozłące...** / Elżbieta Gnyp. – Fot. – (W kręgu sztuki) // *Zamojski Kwartalnik Kulturalny*. – 2007, nr 2, s. 20-22
90. **Katalog pokonkursowej wystawy na projekt rzeźby upamiętniającej Bolesława Leśmiana : 2007 Rok Bolesława Leśmiana** / Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu. – Zamość: PiMBP, 2007. – 36 s. : il. kolor ; 21x26 cm. – ISBN 978-83-924910-2-6
91. **[Kędziora Andrzej] (AK): Leśmian w Szczecinie** / [Kędziora Andrzej] (AK). – (Z archiwalnych pótek). – Fot. // *Archiwariusz Zamojski*. – 2002, s. 67-69

- Akta notarialne Bolesława Leśmiana 1922-1935 ze zbiorów Archiwum Państwowego w Zamościu na wystawie pt. „Skarby Archiwów Polskich” w Szczecinie z okazji IV Powszechnego Zjazdu Archiwistów Polskich
92. **kk: Leśmian** w parku / **kk** // *Tygodnik Zamojski*. – 2007, nr 10, s. 13
Rada Miejska podjęła uchwałę w sprawie ogłoszenia roku 2007 „Rokiem Bolesława Leśmiana w Zamościu”, Urząd Miasta Zamość ogłosił konkurs na projekt rzeźby upamiętniającej poetę
 93. **Leśmianowski** Turniej // *Zamojski Kwartalnik Kulturalny*. – 1992, nr 3, s. 55
Wojewódzki turniej Sztuki Recytatorskiej im. Bolesława Leśmiana
 94. **(LEW), (BN): Uczymy** ojca Dusiołka / **(LEW), (BN)** // *Dziennik Wschodni*. – 2007, nr 27, s. 10.
Rada Miejska podjęła uchwałę w sprawie ogłoszenia roku 2007 „Rokiem Bolesława Leśmiana w Zamościu” - plany obchodów
 95. **(LEW): Urodziny** Leśmiana / **(LEW)** // *Dziennik Wschodni*. – 2007, nr 14, s. 11
„Urodziny Leśmiana” - w Kawiarence Literackiej im. Bolesława Leśmiana w PiMBP w Zamościu
 96. **Łąka...** : wystawa dedykowana Bolesławowi Leśmianowi w podzięce za „Łąkę” w 70 rocznicę śmierci / red. i projekt graf. Elżbieta Gnyp ; Muzeum Zamojskie. – Zamość: Zamojskie Towarzystwo „Renesans”, [2007]. – [24] s. : il. kolor ; 20x21 cm. – ISBN 83-906437-8-2
Foto obrazów i biografie artystów - „Spotkanie z Leśmianem”
 97. **Malinowy** chruśniak : Muzeum Zamojskie, wrzesień-listopad 2007 : [katalog wystawy] / projekt graficzny i red. katalogu Elżbieta Gnyp ; Zamojskie Towarzystwo „Renesans”, Muzeum Zamojskie. – Zamość: Zamojskie Towarzystwo „Renesans”, 2007. – 48 s. : il. kolor ; 20x21 cm. – ISBN 978-83-906437-7-9
Zamojskie Biennale Sztuki (1 ; Zamość ; 2007) z okazji Roku Bolesława Leśmiana w Zamościu
 98. **(MAZ): Łuhuu!!!** Będzie się działa ku czci poety / **(MAZ)**. – Fot. kolor. // *Dziennik Wschodni*. – 2007, nr 225, s. 10
„Zasiane wierszem”, „Powieszono wiersze” - performance, „Dorożką śladami Leśmiana” – spektakle wystawione przez grupę studentów „Łuhuu” - w ramach programu stypendialnego Miasta Zamość (w ramach obchodów Roku Leśmiana)
 99. **(MAZ): Patrz** i podziwiał / **(MAZ)** // *Dziennik Wschodni*. – 2007, nr 225, s. 10
Wernisaż Zamojskiego Biennale Malarstwa do poezji Leśmiana pt. „Malinowy chruśniak” w Muzeum Zamojskim w ramach obchodów Roku Leśmiana
 100. **Mi: Leśmian** i tak głowy swej nie zobaczy / **MI**. – Fot. // *Kronika Tygodnia*. – 2007, nr 23, s. 10
Konkurs na projekt rzeźby przestrzennej upamiętniającej B. Leśmiana rozstrzygnięty
 101. **MM: Pomysł** na Leśmiana / **MM** // *Kronika Tygodnia*. – 2007, nr 35, s. 8
Konkurs na projekt rzeźby przestrzennej upamiętniającej Bolesława Leśmiana rozstrzygnięty - wystawa w Galerii „Ekslibris” w PiMBP w Zamościu
 102. **Nowak** Bogdan: **Szalone** urodziny poety / Bogdan Nowak. – Fot. // *Dziennik Wschodni*. – 2007, nr 131, s. 8

- Rok Leśmiana - plany imprez w Zamościu - „Leśmian wśród zamościan”, „Bigos u bibliofilów”, sztuka „Żołnierze bez celu” w wykonaniu zamojskiego Teatru Tragicznego
103. **Nowak Bogdan: Z Dusiołkiem i chruśniakami** / Bogdan Nowak. – Fot. // *Dziennik Wschodni*. – 2007, nr 20, s. 10
„Urodziny Leśmiana” w Zamościu zainaugurowano Rok Leśmiana
104. **[Parol Mariusz]: Notariusz i poeta** / [Mariusz Parol] par // *Kronika Tygodnia*. – 2002, nr 46, s. 7
Wystawa w Hrubieszowie związana z osobą Bolesława Leśmiana
105. **TOM: Leśmian** inspiruje / tom. – Fot. kolor. // *Tygodnik Zamojski*. – 2007, nr 39, s. 10
Wernisaż wystawy pokazujący dorobek i Zamojskie Biennale Sztuki inspirowane poezją Bolesława Leśmiana - Malinowy chruśniak
106. **Turniej recytatorski im. B. Leśmiana** // *Zamojski. Kwartalnik Kulturalny*. – 1997, nr 4, s.103
XXI Turniej Sztuki Recytatorskiej im. B. Leśmiana
107. **Wspominają Leśmiana** / AD// *Kronika Tygodnia*. – 2007, nr 3, s. 20
„Urodziny Leśmiana” – nadanie imienia Bolesława Leśmiana *Kawiarence Literackiej* w PiMBP w Zamościu
108. **ZN: Leśmianowska ulica**. – Fot. / ZN// *Kronika Tygodnia*. – 2007, nr 24, s. 4
„Leśmianowska ulica poetycka” - Siła inspiracji- po takim hasłem odbyło się spotkanie miłośników twórczości Leśmiana w Zamościu

Teksty

- Łąka** / Bolesław Leśmian. – Warszawa: Jakub Mortkowicz, 1920
- Ballady** / Bolesław Leśmian. – Zamość: Koło Miłośników Książki, 1926. – 14, [1] s. ; 19 cm
- Ballady** / Bolesław Leśmian. – [Lublin: Towarzystwo Miłośników Książki, 1987]. –14 s. ; 20 cm
Uczestnikom Drugiego Zjazdu Bibliofilów Polskich w Warszawie Koło Miłośników Książki w Zamościu, październik 1926 r.
Reprint oryg.: Zamość: Koło Miłośników Książki, 1926
Nakład 275 egz. numerowanych
- Dziejba leśna** / Bolesław Leśmian. – Warszawa: Jakub Mortkowicz, 1938. – 91 s., [1] : portr. ; 21 cm
Nazwa aut. : Bolesław Lesman
Zawiera trzy ballady - Panna Anna, Migoń i Jawrzon, Goryl - napisane przez Leśmiana z okazji II Zjazdu Bibliofilów Polskich w 1926 r. - utwory dedykowane przez Koło Miłośników Książki w Zamościu

Grażyna Markiewicz

Nabytki regionalne PiMBP

im. S. K. Zamoyskiego w Zamościu

1. **Archeologia** na drodze - drogi archeologii : szósta wystawa Instytutu Archeologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Muzeum UMCS : katalog wystawy, Lublin, kwiecień-maj 2006 r. / [red. katalogu Andrzej Kokowski ; oprac. nauk. Andrzej Kokowski, Jerzy Libera, Marek Florek]. – Lublin: Muzeum UMCS : Instytut Archeologii UMCS, 2006. – 48 s. : il. (gł. kolor.) ; 20 cm. – ISBN 83-88458-32-9
2. **Cabaj** Jerzy: Gmina Zamość : The Commune of Zamość ; Gemeinde Zamość / fot i oprac. Jerzy Cabaj ; tł. z jęz. ang. Małgorzata Linek, z jęz. niem. Teresa Ziąbkowska ; Urząd Gminy Zamość. – Zamość: Fotpress, [2005]. – 32 s. : fot. ; 29 cm. – Tekst równol. ang., niem. – ISBN 83-914455-3-4
3. **Ciesielczyk** Stanisław: Wieś pod księżycem / [Stanisław Ciesielczuk]. – Lublin: Polihymnia, 2006. – 30 s. ; 19 cm. – (Biblioteka Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego ; t. 42). – ISBN 83-7270-409-0
Tomik poezji wydano z okazji Sesji zorganizowanej przez Towarzystwo Regionalne Hrubieszowskie w 100 rocznicę urodzin Stanisława Ciesielczuka. – Przedr. fotoofsetowy oryg.: Warszawa, 1928.
4. **Czacharowski** Andrzej: Pomniki przyrody powiatu biłgorajskiego : przewodnik / Andrzej Czacharowski i in. – Wyd. 2. – Biłgoraj: „Helvetica”, 2006. – 94 s. : il. kolor., mapy ; 20 cm. – ISBN 83-922784-2-9
5. **Cygnarowski** Andrzej: Zwierzyniec w starej pocztówce i fotografii / Andrzej Cygnarowski ; red. Elżbieta Hałasa, Jolanta Siemaszkiewicz. – Zwierzyniec: Towarzystwo Miłośników Zwierzynca, 2007. – 159 s. : il., faks. ; 24x28 cm. – ISBN 978-83-905703-6-5
6. **Fabijańska-Żurawska** Teresa: Hrubieszów - dzieje miasta i jego zabytków / Teresa Fabijańska-Żurawska. – Hrubieszów : Towarzystwo Regionalne Hrubieszowskie ; Rzeszów: „Kogan”, 1993. – 26 s., [11] k. tabl. : faks., fot. ; 24 cm. – (Biblioteka Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego, ISSN 0860-3936 ; t. 19)
7. **Galek** Czesław: Pamięć i krzyże : szkice pedagogiczno-historyczne / Czesław Galek. – Łabunie: Biblioteka Publiczna Gminy Łabunie, 2007. – 349 s. : fot. – Bibliogr. s. 333-349. – ISBN 978-83-919973-7-6
8. **Jan** Haftek : naukowiec chirurg nauczyciel / red. Bogdan Kawałko, Andrzej Kwolek ; Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji. – Zamość: Centrum Badawczo-Naukowe WSZiA, 2007. – 90 s. : fot. ; 24 cm. – Streszcz. ang. – ISBN 978-83-60790-06-9
9. **Janicka** Joanna: Żydzi Zamojszczyzny 1864-1915 / Joanna Janicka. – Lublin: Norbertinum, 2007. – 360 s. : fot. ; 24 cm. – Indeks. – Bibliogr. s.307-320.

– ISBN 978-83-7222-301-2

10. **Jawor** Marek: Okolice Zamościa / oprac. i red. Marek Jawor. – Zamość: Atut Biuro Promocji, 2007. – 1 mapa : kolor. ; 62x46 cm, złoż. 23x12. – ISBN 978-83-89797-09-4
11. **Kalisz** Jan: Harcerstwo hrubieszowskie 1918-1939 / Jan Kalisz. – Hrubieszów ; Lublin: Polihymnia, 2004. – 181 s. : fot. ; 21 cm. – (Biblioteka Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego, ISSN 0860-3936 ; t. 37). – Bibliogr. s. 177-178. – ISBN 83-7270-252-7
12. **Katedra** w Zamościu / zdjęcia Wiesław Lipiec ; [tekst Marek Dobosz ; red. Czesław Grzyb ; tł. Małgorzata Linek]. – Zamość: Parafia Katedralna Zmartwychwstania Pańskiego i Św[iętego] Tomasza Apostoła, 2007. – 126 s. : il. (w tym kolor.), 2 faks., fot., 1 pl., portr. ; 30 cm. – Streszcz. ang. – ISBN 978-83-911787-1-3
13. **Kawałko** Danuta: Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Zamościu : dziesięć lat działalności / Danuta Kawałko. – Zamość: Centrum Badawczo-Szkoleniowe WSZiA, 2007. – 170 s. : fot. kolor. ; 29 cm. – Streszcz. ang. – ISBN 978-83-60790-05-2
14. **Kozyński** Robert: Sejmik szlachecki ziemi chełmskiej 1648-1717 / Robert Kozyński. – Lublin: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Cop. 2006. – 315, [3] s. ; 25 cm. – (Źródła i Monografie / Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, ISSN 0860-3367 ; 300). – Streszcz. ang. – Bibliogr. s. 237-259. Indeks. – ISBN 83-7306-288-2
15. **Krzyżewski** Jerzy Leopold: Hrubieszów starą pocztówką opisany / Jerzy Leopold Krzyżewski. – Lublin: Polihymnia, 2007. – 83 s. : faks., fot. w tym kolor. ; 30 cm. – (Biblioteka Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego ; t. 44). – Bibliogr. s. 83. – ISBN 978-83-7270-514-3
16. **Kto jest kim na Zamojszczyźnie w gospodarce** / red. Zdzisław Kazimierzczuk. – Zamość: „Kresy”, 2001. – 144 s. : fot. ; 20 cm. – ISBN 83-906745-5-6
17. **Kurzyna** Marian: Kapliczki i krzyże przydrożne w krajobrazie powiatu biłgorajskiego : Roadside shrines and crosses in the scenery of the Biłgoraj district / Maria Kurzyna. – Biłgoraj ; Bydgoszcz: Tekst, 2006. – 95 s. : il. kolor., mapy ; 24 cm. – Tekst równol. ang.
18. **Lipiec** Wiesław: Katedra w Zamościu / zdjęcia Wiesław Lipiec ; [tekst Marek Dobosz ; red. Czesław Grzyb ; tł. Małgorzata Linek]. – Zamość: Parafia Katedralna Zmartwychwstania Pańskiego i Św[iętego] Tomasza Apostoła, 2007. – 126 s. : il. (w tym kolor.), 2 faks., fot., 1 pl., portr. ; 30 cm. – Streszcz. ang. – ISBN 978-83-911787-1-3
19. **Marcowa** Anna: Czas młodości. T. 1 / Anna Marcowa. – Lublin ; Hrubieszów: Polihymnia, 1996. – 158 s. ; 20 cm. – (Biblioteka Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego ; t. 23). – ISBN 83-85684-85-9

20. **Marcowa Anna:** Czas młodości. T. 2 / Anna Marcowa. – Lublin ; Hrubieszów: Polihymnia, 1996. – 251 s. ; 20 cm. – (Biblioteka Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego ; t. 23). – ISBN 83-85684-85-9
21. **Marcowa Anna:** Czas młodości. T. 3 / Anna Marcowa. – Lublin ; Hrubieszów: Polihymnia, 1996. – 217 s. ; 20 cm. – (Biblioteka Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego ; t. 23). – ISBN 83-85684-85-9
22. **Miejsce** leśmianowskiej twórczości w literaturze polskiej : wydawnictwo poseminaryjne / Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu. – Zamość: PiMBP, 2007. – 52 s. : fot. kolor. ; 21 cm. – ISBN 978-83-924910-1-9
Zawiera: Bolesław Leśmian w Zamościu (1922-1935) / Adam Wiesław Kulik; Światopogląd Bolesława Leśmiana / Piotr Łopuszański; Miłość jako energia istnienia : o tematyce miłosnej w poezji Bolesława Leśmiana / Stelmaszczyk Barbara
23. **Osobliwości** przyrody w krajobrazach Powiatu Biłgorajskiego : Peculiarities of nature in the landscape of the Biłgoraj Poviát / [aut. zdj. Robert Zamsz et al.]. – Bydgoszcz: MERITUM Bożena Wasińska, 2006. – 111, [1] s. : il. kolor. ; 31 cm. – 83-922566-7-0
24. **Opowieści** o Zamościu legendy o duchach Zamościa / pod red. Teresy Madej ; rys. Karolina Zdeb. – Zamość: Firma Glob Teresa Madej, 2007. – 28 s. : rys. ; 21 cm. – ISBN 978-83-925747-0-5
25. **Pasieczny Robert:** Lublin, Zamość / Robert Pasieczny. – Warszawa: Hachette, 2007. – 190 s. : fot. kolor. ; 20 cm. – Indeks. – ISBN 83-7448-730-5, 978-83-7448-730-6
26. **Pomniki** przyrody powiatu biłgorajskiego: przewodnik. – Wyd. 2. – Biłgoraj: „Helvetica”, 2006. – 94 s. : il. kolor., mapy ; 20 cm. – ISBN 83-922784-2-9
27. **Powiat zamojski** / na zlecenie Starostwa Powiatowego w Zamościu; zdjęcia i oprac. graficzne Jerzy Cabaj. – Zamość: Fotpress, 2007. – 36 s. : fot. kolor. ; 21 cm. – ISBN 978-83925049-6-2
28. **Przyczynki** do poznania dziejów miejscowości gminy Łabunie / praca zbiorowa pod red. Bogdana Szykuły ; Urząd Gminy Łabunie ; Biblioteka Publiczna Gminy Łabunie. – Łabunie: Biblioteka Publiczna Gminy Łabunie, 2007. – 54, [2] s. : il., fot. kolor. ; 21 cm. – ISBN 978-83-919973-8-3
29. **Słoneczny Zwierzyniec** / tekst i fot. Marek Strzałkowski. – Pelplin: Bernardinum, 2007. – 119 s. : fot. ; 23 cm. – ISBN 978-83-7380-473-9
30. **„Solidarność”** Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej 1980-2005 / [red. Marek Jędrych et al.]. – Wyd. 2 popr. i rozsz. – Lublin: NSZZ „Solidarność” Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej : Bis : Zakład Poligraficzny, 2005. – 246, [2] s. : il. ; 21 cm. – ISBN 83-919699-2-4 (BiS)
31. **Strzałkowski Marek:** Słoneczny Zwierzyniec / tekst i fot. Marek Strzałkowski. – Pelplin: Bernardinum, 2007. – 119 s. : fot. ; 23 cm. – ISBN 978-83-7380-473-9

32. **Tarnas Wiesław**: Krańcyczyn : dzieje gminy i okolic / Wiesław Tarnas. – Lublin: Drukarnia Akademicka : ZBŻZiORWP, 2006. – [2], 731 s. : il. ; 30 cm. – ISBN 83-920660-7-3
33. **Warneńska Monika**: Śladami poetów / Monika Warneńska. – Toruń: Wydaw. Adam Marszałek, 2005. – 158 s. ; 20 cm. – ISBN 83-7441-255-0
34. **Wieniarski Antoni**: Historia Jadwisi i Janka : fragment „Biłgorajanki” / Antoni Wieniarski ; wstęp Andrzej Czacharowski. – Biłgoraj: Szkoła Podstawowa nr 1 im. Sługi Bożego Księdza Prymasa Stefana Kardynała Wyszyńskiego, 2004. – 28 s. : rys. ; 21 cm. – Bibliogr. s. 25
35. **Winiewicz Izabela**: Jak Dusiek i Bajdek szukali niewidzialnego idealnego miasta / Izabela Winiewicz. – Zamość: nakł. autora, 2006. – 22 s. : il. kolor. ; 29 cm. – (Zamość dla młodych czytelników)
36. **Zeller Michael**: Die Reise nach Samosch / Michael Zeller. – Wyd.2. – Cadolzburg: Ars vivendi verlag, 2004. – 257, [5] s. ; 21 cm. – [Tekst w języku niemieckim]. – ISBN 3-89716-374-8
37. **Żybura Jacek**: Idziemy do raju / Jacek Żybura. – Biłgoraj: Biłgorajskie Towarzystwo Regionalne, 2006. – 60 s. ; 21 cm. – ISBN 83-919220-8-1

Grażyna Markiewicz

KSIĄŻKI, KTÓRE WARTO KUPIĆ

Książki, które warto kupić

Chotomska Wanda: Muzyka pana Szymanowskiego. – Łódź: Literatura, 2007

Autorka na kartach książki „Muzyka Pana Szymanowskiego” przedstawia sylwetkę wybitnego polskiego kompozytora i pianisty. Z okazji 125. rocznicy urodzin oraz 70. rocznicy śmierci kompozytora, 16 listopada 2006 sejm RP ogłosił rok 2007 rokiem Karola Szymanowskiego. Publikacja jest bardzo ciekawa, pełna fotografii ludzi i miejsc z artystą związanych. Choć przeznaczona dla dzieci, może stać się także doskonałą lekturą dla wszystkich zainteresowanych.

Do książki dołączona jest płyta CD z wybranymi utworami kompozytora.

Chotomska Wanda: Remanent. - Łódź: Literatura, 2007

Znakomity zbiór wierszy laureatki nagrody Prezydenta RP za twórczość dla dzieci, damy Orderu Uśmiechu, z dowcipnymi ilustracjami Edwarda Lutczyna. Książka skierowana jest do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Na dołączonej płycie CD wiersze czytają Irena Kwiatkowska i Wiesław Michnikowski.

Czubara Krzysztof: Kennedy z Zamościa : nie tylko wojenne tajemnice minionego wieku. – Zamość: Zakład Poligraficzny Krystyna Górską, 2007

Nie można pominąć kolejnej już książki o tematyce historycznej, ściśle związanej z regionem zamojskim, a napisanej przez Krzysztofa Czubarę. Autor z sukcesem poszukuje związków między dziejami Europy, Polski a losami naszej „małej ojczyzny”. Przedstawia fascynujące, mało znane fakty i zagadki historyczne opierając się przy tym na wnikliwych poszukiwaniach archiwalnych. Wśród znanych postaci, mających wpływ na historię XX wieku a związanych z Zamościem znalazł się między innymi prezydent Polski Ignacy Mościcki, prezydent Niemiec Horst Köher czy Kardynał Stefan Wyszyński.

Davies Norman: Europa między wschodem a zachodem. – Kraków: Znak, 2007

Jest to zbiór szesnastu esejów dotyczących historii, sztuki i literatury. Gwarancją niesamowitych przeżyć jest doskonały warsztat pisarski autora, cechujący się stapaniem po tematyce historycznej w sposób bardzo literacki. Jest to doskonałe eseistyczne pióro, przedstawiające skrótowo idee europejskie. Książkę można

polecić zarówno miłośnikom autora, jak i tym, którzy przygodę z jego pisarstwem rozpoczynają.

Duralska-Macheta Teresa: Nasza Europa : ABC Unii Europejskiej. – Łódź: Literatura, 2006

Leksykon przedstawia w atrakcyjny sposób najważniejsze informacje o wszystkich państwach Unii Europejskiej (oraz Rumunii i Bułgarii). Czytelnicy zostaną zapoznani z historią Europy, legendami o kontynencie, ciekawostkami oraz ważnymi informacjami o zjednoczonej Europie. Zaznajomią się z flagą każdego kraju, sławnymi postaciami, obyczajami, przepisami kulinarnymi i podstawowymi zwrotami w danym języku. Odbiorca dowie się, kim są Ojcowie Europy, kim są patroni, jakie są symbole UE. Treść uzupełniają ilustracje i zdjęcia. Do książki dołączona jest płyta CD z melodiami ludowymi z każdego z przedstawionych krajów.

Falcones Ildefonso: Katedra w Barcelonie. – Warszawa: Wydawnictwo Albatros - Andrzej Kuryłowicz, 2007

Moda na powieści historyczne nie przemija. Dowodem na to jest ta właśnie powieść napisana z wielkim rozmachem w stylu słynnych *Filarów Ziemi Kena* Folletta.

Już pierwsze strony książki wprowadzają nas w magiczny świat Barcelony I połowy XIV wieku. W tle budowy kościoła Santa Maria de la Mar rozgrywa się historia tragarza portowego Arauna Estanyola, który mozolnie wspina się po szczeblach kariery, aby dojść do godności konsula morskiego. W blaski i cienie feudalnej Katalonii w dobie religijnych i społecznych niepokojów, nietolerancji, wojen i szalejącej inkwizycji, wplatają się wielkie namiętności, tragiczne miłości, zdrady, spiski, zemsta. Pełna napięcia akcja i wspaniałe opisy średniowiecznego miasta sprawiają, że książka jest nieodzowną lekturą na długie jesienno-zimowe wieczory.

Gorys Erhard: Leksykon świętych. – Warszawa: Klub Dla Ciebie, 2007

„Wielcy misjonarze, kaznodzieje, reformatorzy, rzecznicy miłości bliźniego i cisi męczennicy - czyli szaleńcy Boży! Widujemy ich wizerunki w kościołach i muzeach, znajdujemy ich imiona w kalendarzu, nazwach kościołów, modlitwach i litaniach... i najczęściej nic o nich nie wiemy. Tymczasem żywoty świętych opowiadają nam, wydawałoby się, o zwykłych ludziach. Jak poszukiwali Boga, pokonywali własne słabości. Jak żyli w ascezie, jak stawiali czoła straszliwym torturom i męczeństwu. Ale przede wszystkim jak potrafili ufać Bogu. Kim byli Ci ludzie, których Kościół i lud wyniósł do świętości? Studiując ich żywoty, można zauważyć różne charaktery. Byli między nimi ludzie czynu i myśliciele, bojownicy i męczennicy, stratedzy i marzyciele, a nawet „szaleńcy dla Chrystu-

sa”. Nie byli ludźmi doskonałymi, ponieważ Bóg nie wymaga od świętych doskonałości, jedynie dążenia do niej. Wszyscy byli ludźmi ułonnymi, których łaska Boża uczyniła świętymi.”

W leksykonie zamieszczono biogramy świętych chrześcijańskich, ich atrybuty, patronaty oraz kalendarz liturgiczny.

Kierc Bogusław: Rafał Wojaczek. Prawdziwe życie bohatera. – Warszawa: W.A.B., 2007

Dwadzieścia sześć lat wypełnionych poezją, alkoholem i miłością. Rafał Wojaczek (1945-1971) przeszedł do historii jako „poeta przeklęty”. Autorem najnowszej biografii artysty jest wrocławianin Bogusław Kierc, dramaturg, aktor, reżyser, a co najważniejsze, przyjaciel poety. Kierc był świadkiem największych sukcesów literackich Wojaczka, ale i jego alkoholowych ekscesów. Jedno i drugie opisał w swojej książce ze szczerością zaprawioną nutą uwielbienia.

Grimes Martha: Hotel Paradise. – Warszawa: Wydawnictwo W.A.B., 2006

Samotne jezioro, zarośnięte liliami wodnymi, podupadły kurort, opuszczony, tajemniczy dom, zmarła przed czterdziestu laty dziewczynka. Zafascynowana śmiercią Emma użyje wszelkich podstępów, by dowiedzieć się o niej wszystkiego. Pasję dwunastolatki podsyci nowe morderstwo. Autor maluje świat małomiasteczkowej Ameryki, w której kryje się wiele niespodzianek.

Lee Abby: Dziewczyna, której jedno w głowie. – Kraków: Wydawnictwo Otwarte, 2007

Brytyjscy krytycy okrzyknęli ją następczynią Bridget Jones. Jednak Abby Lee, w odróżnieniu od bohaterki powieści Helen Fielding, nie szuka wielkiej miłości. Jak sama przyznaje, „myśli tylko o jednym”, kolekcjonuje mężczyzn i dobrze się przy tym bawi. Czy rzeczywiście narodził się nowy symbol kobiecości, przekonamy się za kilka miesięcy. Wtedy skończy się zakrojona na szeroką skalę międzynarodowa promocja książki, a *Dziewczyna, której jedno w głowie* będzie musiała bronić się sama.

Llosa Mario Vargas: Szelmostwa niegrzecznej dziewczynki. – Kraków: Znak, 2007

Przelotne wspomnienie, kilka wspólnych tańców, dotyk czyjeś dłoni, zapach perfum... Wspomnienia, które będą rzucać na resztę naszego życia. Czasami staramy się je wyrzucić z pamięci, a czasami pielęgnujemy je w sobie przez całe wieki. Okazuje się bowiem, że łatwiej powiedzieć o miłości, że to „historia już dawno skończona i definitywnie zamknięta”, niż przestać kochać. Dlatego najnowszą powieść Maria Vargasa Llosy mogą czytać wszyscy: i zakochani, i mał-

żonkowie, i rozwodnicy. Miłość ma wiele odcieni. Autor książki odkrywa je wszystkie. Są dla każdego z nas zawsze dostępne.

Masłowska Danuta, Masłowski Włodzimierz: Wielka księga myśli polskiej : aforyzmy, przysłowia, sentencje. – Warszawa: Klub Dla Ciebie, 2007

W książce przedstawione są sentencje, aforyzmy, przysłowia i myśli znanych osobistości, z wyłączeniem autorów polskich. Materiał zgrupowany jest tematycznie, co ułatwi poszukiwania. Opracowanie zawiera myśli 744 autorów oraz przysłowia 52 narodowości, może stanowić cenne źródło cytatów. Stwierdzenia filozofów, pisarzy i naukowców wypowiedziane w różnych sytuacjach historycznych są skarbnicą mądrości życiowych oraz ciekawych spostrzeżeń i anegdot.

Miłoszewski Zygmunt: Domofon. – Warszawa: Wydawnictwo W.A.B., 2005

Młode małżeństwo w jednym z bloków na warszawskim Bródnie odkrywa ciało mężczyzny, któremu winda obcięła głowę. Kim jest obserwujący sąsiadów lokator? Mieszkańcy zaczynają poznawać sekrety ponurego domu, gdzie życie zmienia się w horror. Pełen czarnego humoru thriller Zygmunta Miłoszowskiego.

Meyer Stephenie: Księżyc w nowiu. – Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 2006

Połączenie romansu z horrorem, w którym rozterki zakochanej dziewczyny przeplatają się z opisami mrozącymi krew w żyłach wydarzeniami. Edward to dla Belli najważniejsza osoba, razem jest im cudownie. Gdyby nie to że chłopak jest ...wampirem. Niestety ten fakt wszystko komplikuje, zakochani uświadamiają sobie, że czeka ich w związku z tym dużo kłopotów.

See Lisa: Miłość Peonii. – Warszawa: Świat Książki, 2007

Opowieść o trzech pokoleniach Chinek jest sagą rodzinną, która rozgrywa się w świecie, gdzie o wartości kobiety decyduje wielkość jej od dzieciństwa miażdżonych i krępowanych stóp. Powieść amerykańskiej autorki oparta została na dawnych podaniach i kronikach z dynastii Qing. Bohaterki „Miłości Peonii” mają władzę jedynie nad swoimi marzeniami. Tylko tyle i aż tyle, bo to właśnie marzenia zmieniają ostatecznie ich los.

Sowa Izabela: Świat szeroko zamknięty. – Warszawa: Wydawnictwo Bliżkie, 2007

Izabela Sowa zaczyna nowy rozdział w swojej twórczości, choć przyznaje to nie bez nutki żalu. Zmieniło się jej nastawienie do rzeczywistości i jako pisarka zareagowała na ten ból „bez pudrowania”. Sowa nie chce i nie potrafi retuszować świata. Bohaterka książki, Emilia postanawia zmienić swoje życie, bo to dotychczasowe zaczęło ją uwierać. Czy jej się uda?

Steele Philip, Morris Neil, Barber Nicola: Niebezpieczna planeta. – Warszawa: Wydaw. SBM, 2007

Ziemia – planeta, na której żyjemy na ogół jest piękna i spokojna. Lecz czasami bez ostrzeżenia nagle uderza, siejąc zniszczenia, zabijając miliony ludzi. W tej książce znajdziemy informacje o największych kataklizmach: wulkanach, trzęsieniach ziemi, tsunami, huraganach, tornadach, pożarach i powodziach, jakie obszary naszego globu są najbardziej zagrożone i dlaczego, jakie szkody spowodowały ostatnie klęski żywiołowe, jak są monitorowane zagrożone obszary i najważniejsze, w jaki sposób można zapobiec kolejnym katastrofom.

Yate Martin John: Nie daj się zaskoczyć na rozmowie kwalifikacyjnej : wygodne odpowiedzi na niewygodne pytania. – Łódź: Wydawnictwo JK - Aha!, 2006

Autor podaje ponad 200 pytań, które padają podczas rozmów kwalifikacyjnych. Dzięki tej książce poznasz metody prowadzenia rozmowy, pisania CV, zbierania informacji o firmach a nawet technikach umawiania się na rozmowy kwalifikacyjne. Dowiesz się jak zaprezentować siebie jako najlepszego pracownika.

Iwona Bylina
Marzena Rosiak
Anna Rychter

TO WARTO WIEDZIEĆ

2008 - Rok Zbigniewa Herberta

W 10. rocznicę śmierci jednego z najwybitniejszych polskich poetów, Sejm podjął przez aklamację uchwałę w sprawie ustanowienia roku 2008 Rokiem Zbigniewa Herberta.

UCHWAŁA

Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

z dnia 10 lipca 2007 roku

w sprawie ustanowienia roku 2008 Rokiem Zbigniewa Herberta

(M.P. z dnia 19 lipca 2007 r., nr 43, poz. 493)

W dziesiątą rocznicę śmierci poety Zbigniewa Herberta, jednego z najwybitniejszych pisarzy naszych czasów, Sejm Rzeczypospolitej Polskiej postanawia oddać hołd artyście, który twórczo nawiązując do wielkiej tradycji europejskiej kultury, wzbogacił ją i wzmocnił.

W dobie kryzysu wartości i bolesnego zwątpienia stał twardo po stronie zasad: w sztuce - kanonu piękna, hierarchii i rzemiosła, w życiu - kodeksów etycznych, jasno odróżniających pojęcia dobra i zła. Dla wielu był pisarzem tragicznym i niezłomnym, uosobieniem wierności - samemu sobie i słowu.

Odważny i niezależny, wyrażał w swej poezji umiłowanie wolności, wiarę w godność jednostki i jej moralną siłę. Patriotyzm rozumiał jako miłość surową, nieidealizującą, wymagającą od tych, którzy ją deklarują, nie tylko poświęcenia, ale i świątłej krytyki, nie tylko wzniosłych gestów, lecz przede wszystkim pracy i odpowiedzialności.

Wprowadził do polszczyzny formułę-przykazanie - słowa „Bądź wierny Idź”.

Głęboko przekonany o wyjątkowej wartości jego literatury, Sejm Rzeczypospolitej Polskiej ogłasza rok 2008 Rokiem Zbigniewa Herberta.



2008 - Międzynarodowy Rok Planety Ziemia

Z inicjatywy Międzynarodowej Unii Nauk Geologicznych oraz UNESCO, rok 2008 proklamowany został przez ONZ Światowym Rokiem Planety Ziemia (International Year of Planet Earth). Celem inicjatywy jest zainteresowanie naukami o Ziemi społeczeństw i rządów, zwrócenie uwagi na znaczenie tych nauk dla jakości życia na naszej planecie oraz podniesienie nakładów na prowadzenie badań naukowych, służących zwiększeniu bezpieczeństwa mieszkańców planety oraz zapewnieniu im lepszych i zdrowszych warunków życia.

W ramach obchodów Światowego Roku Planety Ziemi, w blisko 120 krajach świata będą organizowane różnego rodzaju wystawy, pokazy, konkursy, audycje radiowe i telewizyjne, ukazać się także okolicznościowe wydawnictwa.

W Polsce Prezydium Polskiej Akademii Nauk powołało na okres 2007-2009 Komitet Planeta Ziemia, skupiający przedstawicieli nauk o Ziemi. Przewodniczy mu prof. dr hab. Andrzej Żelaźniewicz. Rolą Komitetu jest promocja badań i upowszechnianie wiedzy.



2008 - Europejski Rok Dialogu Międzykulturowego

Parlament Europejski przyjął propozycję Komisji Europejskiej, aby ustanowić rok 2008 Europejskim Rokiem Dialogu Międzykulturowego.

Celem najnowszej inicjatywy Komisji ma być przyczynianie się do dialogu między wszystkimi kulturami i mieszkańcami Unii Europejskiej. Budżet w wysokości 10 mln euro będzie przeznaczony na kampanie informacyjne i promocyjne (45% łącznego budżetu), uroczystości i działania na szczeblu europejskim mające promować dialog międzykulturowy (24%), uroczystości i działania na szczeblu krajowym, o ile przynoszą wartość dodaną na szczeblu europejskim (25%) oraz analizy i badania na szczeblu europejskim lub krajowym (6%).

Do przygotowania i przeprowadzenia działań w ramach obchodów roku tematycznego posłowie chcą włączyć partnerów reprezentujących społeczeństwo obywatelskie, takich jak organizacje pozarządowe działające w dziedzinie dialogu międzykulturowego, organizacje zajmujące się dialogiem międzywyzna-

niowym i dialogiem ze światem laickim, stowarzyszenia społeczno-kulturalne, instytucje badawcze, uniwersytety i media.

Parlament proponuje utworzenie nagrody w dziedzinie dialogu międzykulturowego za projekt skierowany do młodych ludzi i oparty na programach wspólnotowych, jak Socrates, Młodzież i Kultura. Posłowie zgłaszają również propozycję zakończenia Europejskiego Roku Dialogu Międzykulturowego specjalnym forum w Parlamencie Europejskim gromadzącym przedstawicieli społeczeństwa obywatelskiego oraz środowisk politycznych i religijnych.

KRONIKA

KRONIKA BIBLIOTEK PUBLICZNYCH POWIATU ZAMOJSKIEGO

I PÓŁROCZE 2007 ROKU

- wybór -

ZAMOŚĆ

styczeń

- Inauguracja obchodów *Roku Bolesława Leśmiana w Zamościu* – impreza poświęcona rocznicy urodzin poety. Na program imprezy złożyły się: wykład doc. dr. hab. Romana Doktora z KUL *Dlaczego Leśmian jest najwybitniejszy poetą polskim XX wieku*, recytacja poezji B. Leśmiana oraz występ kwartetu smyczkowego *La Primavera*. Impreza inaugurująca obchody *Roku Leśmiana* odbyła się w utworzonej z tej okazji w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Zamościu kawiarence literackiej *U Leśmiana* – PiMBP
- *Zamość wczoraj i dziś na starej pocztówce i fotografii* – ekspozycja ponad 60 zdjęć przedstawiających miasto na przełomie XIX i XX wieku oraz współcześnie - PiMBP
- *Zagubiona zima* – impreza biblioteczna z cyklu *Puchatkowe spotkania*; głośne czytanie bajek, wierszyków i opowiadań, zabawy ruchowe i integracyjne oraz zajęcia plastyczne – Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- *Moje pierwsze rymowanki dla babci i dziadka* – konkurs literacki zrealizowany w ramach *Sobotnich zajęć z książką* - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- Ogłoszenie miejskiego konkursu czytelniczego dla dzieci i młodzieży ph. *Książkoczytusy*. Konkurs trwający do grudnia 2007 r. realizowany był w ramach programu *Wspólne czytanie – magiczna podróż ku dorosłości – promocja czytelnictwa literatury dla dzieci i młodzieży* we wszystkich placówkach PiMBP
- Ogłoszenie miejskiego konkursu plastycznego ph. *Kartki z kalendarza*. Konkurs trwający do grudnia 2007 r. realizowany był w ramach programu *Wspólne czytanie – magiczna podróż ku dorosłości – promocja czytelnictwa literatury dla dzieci i młodzieży* we wszystkich placówkach PiMBP
- Przeprowadzono remont Filii nr 1 w Zamościu
- *Laurka dla babci i dziadka* – konkurs literacko-recytatorski – FB nr 2

- *Zimowe bajkowanie* – głośne czytanie tekstów literackich w Przedszkolu nr 13 – FB nr 2
- *Bajka w prezencie* – odbywające się cyklicznie głośne czytanie w Przedszkolu nr 14 i w Warsztatach Terapii Zajęciowej przy Parafii św. Michała – FB nr 3
- *Zimowi bracia* – zajęcia plastyczne – FB nr 3
- *Kubuś Puchatek zaprasza na małe co nieco, czyli nasze przepisy; Złote myśli ze Stumilowego Lasu* – zajęcia plastyczno-literackie – FB nr 3
- *Bal u Królowej Kier* – zajęcia plastyczne i zabawy inspirowane treścią książki L. Carrolla *Alicja w Krainie Czarów* – FB nr 3
- *Zbzikowane wierszyki łamiące języki* – zajęcia zintegrowane do tekstów J. Tuwima – FB nr 3
- *Bohaterowie lektur szkolnych w krzyżówkach* – konkurs czytelniczy – FB nr 4
- *Laurka dla babci i dziadka* – konkurs plastyczny – FB nr 4
- *Różowa wstążeczka – profilaktyka raka piersi* – wystawa – FB nr 5
- *Zgadnij kim jestem* – konkurs plastyczny – FB nr 6
- *Kto ważniejszy – autor czy ilustrator* – lekcja biblioteczna z cyklu *Z historii książki* – FB nr 6
- *Dla mojej babci, dla mojego dziadka* – konkurs plastyczny FB nr 6

luty

- *Kapuściński wobec wyzwań XXI wieku* – spotkanie z dr. Lechem Giezmą, pracownikiem naukowym KUL w ramach *Zamojskich Biesiad Literackich*. Spotkanie poświęcone było osobie i twórczości polskiego pisarza, reportażysty i dziennikarza Ryszarda Kapuścińskiego - PiMBP
- *Ekslibris typograficzny Władysława Budynkiewicza* – wystawa ponad 200. znaków graficznych znanego lubelskiego drukarza, bibliofila i filatelisty - PiMBP
- Zorganizowano spotkanie integracyjne osób niepełnosprawnych, na którym dokonano podsumowania działalności Ośrodka Czytelnictwa Niepełnosprawnych. Najaktywniejszym uczestnikom imprez wręczono wydawnictwo pokonkursowe *Nigdy Cię nie zapomnę*, a spotkaniu towarzyszył montaż *Zamość w piosence i poezji* - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- *Z Tuwimem zawsze jest wesoło* – zabawy plastyczno-literackie w ramach cyklu *Sobotnie zajęcia z książką*; głośne czytanie tekstów literackich, konkursy czytelnicze, plastyczne, zabawy literackie, inscenizacje, pantomimy, dramy inspirowane treścią książek - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- *Brzechwa na dzień dobry* – warsztaty teatralne w ramach cyklu *Sobotnie zajęcia z książką* – Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP

- *Baśniowa podróż w krainę lodu i chłodu* – cykl imprez realizowanych w okresie ferii zimowych odbywający się w poniedziałki, wtorki, czwartki i piątki; w oparciu o czytane baśnie H. Ch. Andersena i braci Grimm o tematyce zimowej odbywały się konkursy czytelnicze, literackie, plastyczne, inscenizacje, np.: *Dwa portrety Kaja* (konkurs plastyczny), *Mój list do Dziewczynki z zapalkami* (konkurs literacki), *Księga najślynniejszych krasnali* (konkurs plastyczny), *Fanaberie macochy* (inscenizacje w wykonaniu dzieci), *Praca i lenistwo* (scenki pantomimiczne) - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- Przeprowadzono remont Filii nr 1 w Zamościu
- *Mój pomysł na ferie, Przygody Kajka, Mój ulubiony bohater, Moja walentynka* – konkursy plastyczne – FB nr 2
- *Autorzy przeczytanych książek* - konkurs czytelniczy – FB nr 2
- *Scriba – najlepsza gra słowna* – gry i zabawy językowe – FB nr 2
- *Bajka w prezencie* – głośne czytanie w Przedszkolu nr 13 – FB nr 2
- *Bajka w prezencie* – odbywające się cyklicznie głośne czytanie w Przedszkolu nr 14 i w Warsztatach Terapii Zajęciowej przy Parafii św. Michała – FB nr 3
- *Składanie – rymowanie* – konkurs literacki inspirowany wierszami J. Tuwima i J. Ratajczaka – FB nr 3
- *Z przysłowiami za pan brat* – 8 spotkań zorganizowanych w czasie ferii łączących m.in. czytanie opowiadań R. Piątkowskiej, zajęcia plastyczne i konkursy *Przysłowie prawdę powie* (czytelniczy), *Przysłowia farbą malowane* (plastyczny) – FB nr 3
- *Mała Andersenada* – konkurs plastyczny – FB nr 4
- *Zimowe zwierzątka, zimowe zabawy* – konkurs plastyczny – FB nr 4
- *Bezpieczeństwo na co dzień* – pogadanka z udziałem policjantów – FB nr 4
- *Życie i twórczość Johna Steinbecka* – wystawa – FB nr 5
- *Mojej Walentynie* – konkurs literacko-plastyczny – FB nr 6
- *Zwierzątka z bajek Puszkina* - zajęcia plastyczne – FB nr 6

marzec

- *Zawód reporter* - w ramach *Zamojskich Biesiad Literackich* odbyło się spotkanie z Izabellą Wlazłowską, lubelską dziennikarką piszącą reportaże sądowe i społeczno-prawne, autorką książek *Wokanda Lubelska* i *Piętno* - PiMBP
- *Korczak i jego dzieło* – ekspozycja prezentująca plon warsztatów twórczych zorganizowanych przez Samodzielne Publiczne Sanatorium Rehabilitacyjne dla Dzieci im. Janusza Korczaka w Krasnobrodzie. Wystawa prezentowała prace 25. artystów plastyków, w tym m.in. najbardziej znanych ilustratorów

książek Janusza Korczaka (Waldemar Andrzejewski, Janusz Stanny) - PiMBP

- *Najładniejszy prezent dla Kubusia Puchatka* – ogólnopolska objazdowa wystawa pokonkursowa organizowana w ramach kampanii *Cała Polska czyta dzieciom* - PiMBP
- *Szukamy wiosny* – impreza biblioteczna z cyklu *Puchatkowe spotkania*; głośne czytanie bajek, wierszyków i opowiadań, zabawy ruchowe i integracyjne oraz zajęcia plastyczne – Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- *Wywiad z moim ulubionym pisarzem* - warsztaty dziennikarskie w ramach cyklu *Sobotnie zajęcia z książką* – Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- *Zbikowane wierszyki łamiące języki* – zajęcia czytelnicze – FB nr 1
- *Już przybyła wiosna miła* – pogadanka – FB nr 1
- *Kobieto – boski diable* – konkurs literacko-recytatorski – FB nr 2
- *Nadchodzi wiosna* – konkurs plastyczny – FB nr 2
- Dwukrotnie odbyło się głośne czytanie utworów dla dzieci w Przedszkolu nr 13 – FB nr 2
- „*Marcowa przystopka*”, „*Słucham i tworzę*”, „*Historia psich figlów*”, „*Kotki pod opieką Muchy*” – zajęcia plastyczne inspirowane tekstami E. Kołaczekowskiej, H. Ch. Andersena, J. Grabowskiego – FB nr 3
- *Bajka w prezencie* – odbywające się cyklicznie głośne czytanie w Przedszkolu nr 14 i w Warsztatach Terapii Zajęciowej – FB nr 3
- *Co wiemy o kobietach* – pogadanka – FB nr 4
- Głośne czytanie baśni *Królowa Śniegu* – FB nr 4
- *Poznajemy baśnie Andersena* – konkurs literacki dla przedszkolaków – FB nr 4
- *Sekrety natury* – ziołolecznictwo – wystawa – FB nr 5
- *Milionerzy* – turniej wiedzy – FB nr 6
- *Pani Wiosna* – konkurs plastyczny – FB nr 6

kwiecień

- *Cywilizacja – kultura – człowiek* - spotkanie z prof. Stanisławem Kaczorem w ramach *Zamojskich Biesiad Literackich* - PiMBP
- *Nie lękajcie się – idę do domu Ojca* – ekspozycja poświęcona rocznicy śmierci Jana Pawła II - PiMBP
- Ogłoszenie powiatowego konkursu literacko-plastycznego *Nasi autorzy, nasze lektury* dla dzieci i młodzieży szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych - PiMBP
- *Sztuka radością malowania* – wystawa prac plastycznych uczestników Kółka Plastycznego działającego w Szkole Podstawowej w Łabuńkach - PiMBP
- W ramach ogólnopolskiego programu promocji czytelnictwa i wspierania sektora książki *Tu czytamy* pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa

Narodowego, rozpoczął działalność *Dyskusyjny Klub Książki*. Organizatorami akcji są Instytut Książki oraz British Council. Dyskusyjne Kluby Książki adresowane są do wszystkich, którzy lubią czytać i rozmawiać o książkach - PiMBP

- *Symbole Świąt Wielkanocnych* – uroczyste podsumowanie konkursu plastycznego dla niepełnosprawnych - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- *Symbole Świąt Wielkanocnych* - wystawa pokonkursowa prac plastycznych osób niepełnosprawnych - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- *Jest taka kraina* – konkurs piosenki i kultury kresowej adresowany do osób niewidomych i niedowidzących - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- *Wycinanki ludowe Janiny Poździk* – wystawa prac i spotkanie z p. J. Poździk - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- *Dziś są książki imieniny* – impreza czytelnicza zorganizowana z okazji Dnia Książki i Praw Autorskich - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- *Bajkowe przeboje* – impreza biblioteczna z cyklu *Puchatkowe spotkania*; głośne czytanie bajek, wierszyków i opowiadań, zabawy ruchowe i integracyjne oraz zajęcia plastyczne – Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- *Jak wygląda czarownica* – konkurs plastyczny zrealizowany w cyklu *Sobotnich zajęć z książką* - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- Ogłoszenie miejskiego konkursu czytelniczego ph. *Miła uczniom lektura* realizowanego w ramach programu *Wspólne czytanie – magiczna podróż ku dorosłości* – promocja czytelnictwa literatury dla dzieci i młodzieży we wszystkich placówkach PiMBP
- Ogłoszenie czytelniczego konkursu dla dzieci i młodzieży ph. *Bohaterowie lektur szkolnych* realizowanego w ramach programu *Wspólne czytanie – magiczna podróż ku dorosłości* – promocja czytelnictwa literatury dla dzieci i młodzieży we wszystkich placówkach PiMBP
- *Wielkanocna pisanka* – konkurs plastyczny – FB nr 2
- *Na wesoło z Pippi* - głośne czytanie w Przedszkolu nr 13 – FB nr 2
- *Bajka w prezencie* – odbywające się cyklicznie głośne czytanie w Przedszkolu nr 14 i w Warsztatach Terapii Zajęciowej – FB nr 3
- *Wielkanoc* – zajęcia plastyczne inspirowane tekstami literackimi – FB nr 3
- *Zabawy pamięciowe* – zajęcia ćwiczące pamięć – FB nr 3
- „*Wielkanocna pisanka*”, *Bohater z ulubionej książki*” – konkursy plastyczne – FB nr 4
- Głośne czytanie *Przygód Franklina* w Przedszkolu nr 5 – FB nr 4
- „*Kto ty jesteś...*”, „*Muminki z plastelinki*” – konkursy plastyczne – FB nr 6

- *Miejsce leśmianowskiej twórczości w literaturze polskiej* - powiatowe seminarium popularyzujące twórczość B. Leśmiana. Program obejmował następujące wykłady: *Światopogląd Bolesława Leśmiana* - Piotr Łopuszański, badacz twórczości poety; *Tu jestem w mrokach ziemi...* - projekcja filmu dokumentalnego Adama Wiesława Kulika o pobycie Leśmiana w Zamościu i Hrubieszowie; *Leśmian w Zamościu* - Adam W. Kulik; *Miłość - energia istnienia, o tematyce miłosnej w wierszach B. Leśmiana* - dr Barbara Stelmaszczyk, pracownik naukowy Uniwersytetu Łódzkiego - PiMBP
- *Wokół Leśmiana - Łąka* – wystawa prezentująca prace znanych artystów-plastyków inspirowane poezją B. Leśmiana, m.in. Franciszka Maśluszcza-ka, Barbary Szubińskiej, Elżbiety Gnyp, Zofii Kosiorek-Poździk, Bogusława Bodesa oraz Elżbiety Hałasa - PiMBP
- W ramach *Zamojskich Biesiad Literackich* odbyło się spotkanie autorskie z Ernestem Bryllem, poetą, autorem sztuk scenicznych, oratoriów, musicali oraz programów telewizyjnych, tłumaczem literatury irlandzkiej - PiMBP
- *Wycinanki Janiny Poździk* – wystawa prac Janiny Poździk - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- *Mickiewicz nie musi być nudny* – spotkanie integracyjne młodzieży niepełnosprawnej z osobami zdrowymi; w programie m.in. inscenizacja *Pani Twardowskiej* w wykonaniu wychowanków Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego – Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- *Książka i biblioteka* – lekcja biblioteczna - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- *Co nam daje książka* – zajęcia edukacyjne - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- Realizacja miejskiego konkursu czytelniczego ph. *Miła uczniom lektura* przeprowadzonego w ramach programu *Wspólne czytanie – magiczna podróż ku dorosłości – promocja czytelnictwa literatury dla dzieci i młodzieży* we wszystkich placówkach PiMBP
- *Bohaterowie lektur szkolnych* - konkurs czytelniczy realizowany w ramach programu *Wspólne czytanie – magiczna podróż ku dorosłości – promocja czytelnictwa literatury dla dzieci i młodzieży* przez wszystkie placówki PiMBP
- *Biblioteka moim przyjacielem* – konkurs plastyczny realizowany w ramach programu *Spróbujmy inaczej* przez wszystkie placówki PiMBP
- *Bajkowa podróż po Europie* – impreza biblioteczna z cyklu *Sobotnie zajęcia z książką*; głośne czytanie tekstów literackich, konkursy czytelnicze, plastyczne, zabawy literackie, inscenizacje, pantomimy, dramy inspirowane treścią książek - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP

- *Świerszcz za kominem* - impreza biblioteczna z cyklu *Puchatkowe spotkania*: głośne czytanie bajek, wierszyków i opowiadań, zabawy ruchowe i integracyjne oraz zajęcia plastyczne – Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- *Biała pułapka* – spektakl w wykonaniu Teatru LAJKONIK z Krakowa - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- *O pióro Koszałka Opalka* – impreza biblioteczna z cyklu *Sobotnie zajęcia z książką* – Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- *Ilustracje do książek Astrid Lindgren* – wystawa prac plastycznych uczestników zajęć bibliotecznych - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- Zorganizowano spotkania autorskie z Małgorzatą Skowron – FB nr 1 i 2
- *Spotkanie z biblioteką* – wycieczka przedszkolaków do biblioteki – FB nr 2
- *Crazy Dragon* – przedstawienie Teatru LAJKONIK z Krakowa – FB nr 2
- *Wierszykarnia* – głośne czytanie w Przedszkolu nr 13 – FB nr 2
- Zorganizowano 2 spotkania autorskie z Ewą Nowak – FB nr 2 i 3
- *Krzyżówki – lekturówki* – prasowy konkurs czytelniczy realizowany wspólnie z *Kroniką Tygodnia* – FB nr 3
- „*Wawilowanie*”, „*Hałabałowa bajka*”, „*Majowe pędzlem bajanie*” – zajęcia plastyczne inspirowane tekstami D. Wawilów, L. Krzemienieckiej, B. Leśmiana – FB nr 3
- *Bajka w prezencie* - odbywające się cyklicznie głośne czytanie tekstów literackich w Przedszkolu nr 14 i w Warsztatach Terapii Zajęciowej - FB nr 3
- Odbyło się spotkanie autorskie z Małgorzatą Skowron – FB nr 4
- *997* – przedstawienie Teatru LAJKONIK z Krakowa – FB nr 4
- *Dziecko w malarstwie* – wystawa – FB nr 5
- *Z historii książki. Od papirusu do bibliobusu* – pogadanka – FB nr 6
- *Crazy Dragon* – przedstawienie Teatru LAJKONIK z Krakowa – FB nr 6
- Zorganizowano spotkania autorskie z Małgorzatą Skowron – FB 6
- *Nocny Marek* – konkurs recytatorski – FB nr 6
- *Dla mamy laurka* – konkurs plastyczno-literacki – FB nr 6

czerwiec

- W ramach *Zamojskich Biesiad Literackich* odbyła się promocja książki ks. Czesława Galka *Pamięć i krzyże*. W promocji udział wzięli dr Bogdan Szyszka - autor recenzji oraz Wiesław Lipiec – autor pokazu *Roztoczańskie impresje* prezentowanego podczas promocji - PiMBP
- Odbyło się podsumowanie powiatowego konkursu literacko-plastycznego *Nasi autorzy, nasze lektury*. Jego celem było pobudzenie i rozwój zainteresowań czytelniczych oraz kształtowanie nawyku czytania książek wśród dzieci i młodzieży szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, promowanie wartościowej literatury oraz upamiętnienie ważnych

rocznic literackich przypadających w 2007 roku. W konkursie udział wzięło ponad 170 uczestników, spośród których nagrodzono i wyróżniono 24 osoby – PiMBP

- *Nasi autorzy, nasze lektury* – wystawa pokonkursowa - PiMBP
- 28 czerwca gościliśmy bibliotekarzy z powiatu biłgorajskiego - PiMBP
- Ukazał się 26 numer *Bibliotekarza Zamojskiego* - PiMBP
- *Pamięci Marka Grechuty* – koncert poezji śpiewanej w wykonaniu niewidomego artysty Mirosława Berbeckiego - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- *Rodzice dzieciom* – impreza integracyjna zorganizowana w ramach akcji CAŁA POLSKA CZYTA DZIECIOM dla osób niepełnosprawnych i zdrowych propagująca idee głośnego czytania dzieciom - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- Ogłoszono ogólnopolski konkurs literacko-plastyczny *Strofy o porach roku* dla osób niepełnosprawnych - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- *Biblioteka moim przyjacielem* – konkurs plastyczny dla dzieci i młodzieży realizowany w ramach programu *Spróbujmy inaczej* przez wszystkie placówki PiMBP
- *Projektuję scenografię do baśni o Czerwonym Kapturku* - impreza biblioteczna z cyklu *Sobotnie zajęcia z książką*; głośne czytanie tekstów literackich, konkursy, zabawy literackie, inscenizacje inspirowane treścią książek - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- *Już lato* - impreza biblioteczna z cyklu *Puchatkowe spotkania*; głośne czytanie bajek, wierszyków i opowiadań, zabawy ruchowe i integracyjne oraz zajęcia plastyczne – Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- *Biblioteka moim przyjacielem* – wystawa pokonkursowa - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- *Pielegnować zdrowie swe to nałogom krzyknąć - nie!* – wystawa pokonkursowa - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- *Galeria baśniowych bohaterów* – konkurs plastyczny będący podsumowaniem akcji głośnego czytania *W baśniowym królestwie* w Przedszkolu nr 8 - Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- *Dzień Dziecka* – impreza okolicznościowa dla dzieci – FB nr 2
- *Omnibus* – konkurs czytelniczy – FB nr 2
- Odbyło się spotkanie autorskie z Tomaszem Trojanowskim, autorem książek dla dzieci - FB nr 2
- Wycieczka do biblioteki dzieci z grupy „0” – FB nr 2
- *Bajka w prezencie* – odbywające się cyklicznie głośne czytanie w Przedszkolu nr 14 i w Warsztatach Terapii Zajęciowej – FB nr 3

- *Biblioteka moim przyjacielem* – konkurs plastyczny – FB nr 3
- *Mój przyjaciel Indianin* – konkurs plastyczny – FB nr 3
- *ABC dobrego wychowania, czyli savoir-vivre dla dzieci* - pogadanka - FB nr 3
- *Znamy wszystkie bajki* – konkurs literacki – FB nr 4
- Głośne czytanie utworów literackich przedszkolakom – FB nr 4
- *Bibliofilski portret Stanisława Kostki Zamoyskiego* – lekcja biblioteczna – FB nr 6
- *Skarby kultury i przyrody Roztocza* – quiz – FB nr 6
- Zorganizowano spotkania autorskie ze Zbigniewem Dmitrocią – FB nr 3 i 6

ADAMÓW

styczeń

- *Ryszard Kapuściński* – pogadanka, gazетка – GBP
- Pokaz filmu *Chłopcy z Placu Broni* - FB Suchowola
- *Powstanie styczniowe (1863-1864)* – gazетка - FB Bondyryz

luty

- *Głosy ptaków* – zabawa dla dzieci – GBP
- *Maria Kownacka* – gazетка – FB Bondyryz, FB Suchowola

marzec

- *Gabriela Zapolska* – gazетка – FB Suchowola

kwiecień

- *Wielkanocne stroiki* – wystawa – GBP, FB Bondyryz
- *Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci* - pogadanka - GBP, FB Bondyryz
- Realizacja powiatowego konkursu *Nasi autorzy, nasze lektury* - GBP

maj

- *Konstytucja 3 Maja* – pogadanka - GBP

czerwiec

- *Obchody Światowego Dnia Ochrony Środowiska* - GBP

GRABOWIEC

styczeń

- Spotkanie zespołów kolędniczych - GBP i GOK
- Zwyczaje o obrzędy bożonarodzeniowe, wspólne kolędowanie - impreza środowiskowa - GBP i GOK

luty

- Zorganizowano wycieczkę do Lublina; w programie: zwiedzanie zabytków Lublina, przedstawienie *Czerwony Kapturek* w Teatrze im. J. Osterwy oraz zwiedzanie wystawy *Szopki świata* - GBP i GOK

marzec

- Zorganizowano wyjazd do Teatru Muzycznego w Lublinie na operetkę *Wesoła wdówka* - GBP i GOK
- *Palmy wielkanocne, stroiki świąteczne* – wystawa prac dzieci - GBP

kwiecień

- *Tradycje świąteczne* – spotkanie integracyjne - GBP i GOK
- *Wielkanocne zwyczaje* – wystawa - GBP i GOK

maj

- Uroczystość patriotyczno-religijna z okazji rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja - GBP i GOK
- *Poznajemy naszą bibliotekę* – lekcja biblioteczna dla kl. III szkoły podstawowej - GBP

czerwiec

- Zorganizowano obchody *Dnia Dziecka*, w programie m.in. przedstawienie *O rybaku i złotej rybce* w wykonaniu teatru z Krakowa, gry i zabawy dla dzieci - GBP i GOK
- Zorganizowano wycieczkę do Zamościa: zwiedzanie Starówki, pobyt na basenie - GBP i GOK
- Obchody 63 rocznicy pacyfikacji Grabowca - GBP i GOK

KOMARÓW

styczeń

- *VII Gminny Przegląd Zespołów Kołędniczych* - GBP i SOK Komarów
- *Jasełka* w wykonaniu dzieci i młodzieży - GBP i SOK
- *Tradycje świąt wielkanocnych* - lekcja biblioteczna dla kl. 0-I - FB Zubowice

luty

- Zorganizowano zajęcia dla dzieci i młodzieży w okresie ferii zimowych. W programie m.in. zajęcia plastyczne (*Karnawałowa maska, Makrama, Ilustrujemy przeczytane fragmenty książek*) i literackie (*Świat poezją opisywany*) - GBP i SOK

marzec

- Zorganizowano *III Gminny Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych* - GBP i SOK
- *Przedświąteczne Integracyjne Spotkania Młodzieży Gimnazjalnej z uczestnikami Warsztatu Terapii Zajęciowej w Wolicy Brzozowej* - FB Zubowice
- Ogłoszono *Wiosenne spotkania z książką* – konkurs literacko-czytelniczy - FB Zubowice

kwiecień

- Realizacja konkursu *Wiosenne spotkania z książką* - FB Zubowice

maj

- Gminne obchody rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja - GBP i SOK
- Promocja twórczości Heleny Jaworskiej - wydanie tomiku poezji i wystawa prac plastycznych - GBP i SOK

czerwiec

- Zorganizowano zawody sportowe z okazji *Dnia Dziecka* - GBP i SOK
- Zorganizowano powiatowe zawody integracyjne w biegach przełajowych o Puchar Ziemi Zamojskiej - GBP i SOK
- Organizacja *Festiwalu Baśni* – GBP i SOK
- Zorganizowano festyn rekreacyjny *Lato czeka*; w programie występy zespołów tanecznych, gry i zabawy na świeżym powietrzu – GBP i SOK

KRASNOBRÓD

styczeń

- Od 2 stycznia br. Filię w Hutkach obsługuje p. Dorota Szwał - pracownik MiGBP
- *Przyjaciele ze Stumilowego Lasu* – wystawa - MGBP
- Współpraca z Krasnobrodzkim Domem Kultury przy organizacji Mi-strzostw Lubelszczyzny w Narciarstwie Alpejskim *FAMILY CUP 2007* - MGBP

luty

- *Przyjaciele Kubusia Puchatka* – konkurs literacko-plastyczny - MGBP, FB Hutki

marzec

- Podsumowanie konkursu literacko-plastycznego *Przyjaciele Kubusia Puchatka* połączone z otwarciem wystawy nagrodzonych prac - MGBP
- Wycieczka dzieci z kl. 0 do biblioteki połączona z głośnym czytaniem – MGBP

kwiecień

- Ogłoszenie *Konkursu na exlibris biblioteki* – powiatowy konkurs plastyczny dla dzieci kl. V-VI szkół podstawowych – MGBP, FB Hutki
- Włączenie się w organizację *Majówki Roztoczańskiej* poprzez prowadzenie stoiska Informacji Turystycznej oraz kiermaszu książek – MGBP

maj

- *Spotkania z przedszkolakami* – głośne czytanie bajek w Przedszkolu w Krasnobrodzie - MGBP

- Wizyta bibliotekarzy z powiatu krasnostawskiego – MGBP
- *Spotkania z dziećmi* - głośne czytanie bajek – FB Hutki

czerwiec

- Ogłoszenie konkursu plastycznego *Mój zwierzak i ja* dla dzieci kl. 0-III – MGBP, FB Hutki
- Wycieczka do biblioteki dzieci z kl. 0 Szkoły Podstawowej w Wólce Husińskiej połączona z czytaniem legend - MGBP
- Głośne czytanie bajek dzieciom kl. I w Szkole Podstawowej w Kaczórkach – FB Hutki
- Podsumowanie konkursu czytelniczego „Najwięcej przeczytanych książek w roku szkolnym 2006/2007” – MGBP, FB Hutki

ŁABUNIE

styczeń

- *Powstanie styczniowe*- organizacja wystawy i wydanie jej katalogu – GBP

marzec

- Biblioteka otrzymała wyróżnienie w wojewódzkim konkursie *Pamięć przeszłości* w kategorii bibliotek gminnych oraz dyplom za wydawnictwa własne – GBP

kwiecień

- Organizacja wystawy *Katyń* i wydanie jej katalogu – GBP

czerwiec

- We współpracy z Urzędem Gminy Biblioteka wydała książkę ks. Czesława Galka „*Pamięć i krzyż*” (nakład 500 egz.) oraz zeszyt „*Przyczynki do poznania dziejów miejscowości gminy Łabunie*” (Zeszyt 1/2007) – GBP

MIĄCZYN

styczeń

- *Wieczór bajek* – cykliczne zajęcia biblioteczne dla dzieci, czytanie książek z serii *Gospodarz Gustaw* oraz bajek M. Jarockiej

luty

- *Konkurs plastyczny na ilustracje do przeczytanej książki*
- *Wieczór bajek* – cykliczne zajęcia biblioteczne dla dzieci, czytanie bajek A. Kmity oraz fragmentów *Skrzynki skarbów* M. Kownackiej

marzec

- *Najpiękniejsze baśnie świata* – głośne czytanie
- *Zwiastuny wiosny* – konkurs plastyczny dla dzieci
- *Pamiętamy* - wystawa rocznicowa poświęcona papieżowi Janowi Pawłowi II

kwiecień

- *Świąteczne kraszanki* – konkurs plastyczny dla dzieci
- *Wieczór bajek* – głośne czytanie utworów D. Wawiłow

maj

- *Wieczór bajek* – cykliczne zajęcia biblioteczne; głośne czytanie utworów L. Krzemienieckiej, M. Konopnickiej

czerwiec

- Głośne czytanie w ramach *TYGODNIA GŁOŚNEGO CZYTANIA DZIECIOM*
- *Zapoznanie z biblioteką i jej zbiorami* – wycieczka kl. II do biblioteki

NIELISZ

luty

- Gminne eliminacje Drużynowego Turnieju Gmin w Tenisie Stołowym
- *W piątki czytamy na szóstkę* – cotygodniowe głośne czytanie

czerwiec

- *Co wiesz o Sobótce* – konkurs zrealizowany w trakcie festynu *SOBÓTKA 2007* w Nieliszu

RADECZNICA

styczeń

- Podsumowanie konkursu na najaktywniejszego czytelnika biblioteki - GBP

luty

- Zakup programu bibliotecznego MAK – GBP
- *Zdobywamy sprawność CZYTELNIK*: etap I – wycieczka klasy I szkoły podstawowej do biblioteki – GBP

marzec

- *Twórczość dla dzieci Jana Brzechwy* – lekcja biblioteczna dla uczniów kl. II – FB Gorajec

maj

- *Zdobywamy sprawność CZYTELNIK*: etap II – pasowanie na czytelnika uczniów klasy I do biblioteki – GBP
- *Katalogi biblioteczne - opis bibliograficzny książki* - lekcja biblioteczna dla kl. IV - GBP
- *Poznajemy historię miejscowości Radecznica* – spotkanie dla młodzieży przybyłej z Ukrainy do Radeczniczy – GBP

SITANIEC (GBP ZAMOŚĆ)

styczeń

- *Katalog alfabetyczny i rzeczowy* – lekcja biblioteczna dla kl. VI – GBP
- „*Dzieci poznają bibliotekę publiczną*” i „*Zaczarowany świat książek*” – lekcje biblioteczne dla kl. I – FB Kalinowice
- „*Zima*”, „*Moja babcia i dziadek*” – konkursy rysunkowe - FB Mokre
- *Babcia i dziadek* – konkurs czytelnicy – FB Wysokie
- *Ekologia w bibliotece* – konkurs wiedzy – FB Wysokie

luty

- „*Uroki zimy*”, „*Pomagamy zwierzętom zimą*”, „*Najciekawsza Walentynka*”, „*Papierowe ozdoby*”, „*Zimowe witraże*” – konkursy plastyczne – FB Lipsko
- „*Pomagamy ptakom i zwierzętom w zimie*”, „*Pejzaż zimowy*”, „*Ulubione zwierzątko z plasteliny*” – konkursy plastyczne – FB Mokre
- Udział w IX edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego *Kiedy dzwonię po straż pożarną?* – FB Płoskie, FB Wysokie
- „*Walentynki*”, „*Papierowe cuda*”, „*Mój portret*” – konkursy plastyczne – FB Wysokie
- *Konkurs na najładniejszą kartkę walentynkową* – FB Zawada
- *Ferie z biblioteką* – zajęcia dla dzieci pozostających w okresie ferii w miejscu zamieszkania; gry, zabawy, zajęcia plastyczne – FB Zawada

marzec

- *Z tradycją za pan brat* – konkurs plastyczny – FB Lipsko
- „*Kwiaty na Dzień Kobiet*”, „*Wielkanoc*” – konkursy plastyczne - FB Mokre
- *Tradycje i zwyczaje wielkanocne w Polsce* - konkurs plastyczny - FB Płoskie
- *Życ zdrowo – bez używek* – konkurs wiedzy – FB Wysokie
- *Ozdoby wielkanocnego stołu* – konkurs plastyczny - FB Wysokie
- *Najładniejsza pisanka i palma wielkanocna* - konkurs plastyczny - FB Zawada

kwiecień

- *...tłumy, tłumy serc, zagarnięte przez Jedno Serce* – wystawa poświęcona Janowi Pawłowi II – GBP
- *Jan Paweł II - na zawsze w naszych sercach* – wystawa – FB Kalinowice
- *Palmy i pisanki wielkanocne* – konkurs i wystawa pokonkursowa – FB Kalinowice
- *Zorganizowano kiermasz starej książki* - FB Kalinowice
- „*Wiosna*”, „*Wiosenne kwiaty*” – konkursy plastyczne – FB Mokre
- *Ewangelista* – konkurs literacki – FB Płoskie
- *Ekologia - nauka modna czy potrzeba chwili?* – konkurs ekologiczny – FB Zawada

maj

- Zorganizowano *Tydzień bibliotek*; w programie pasowanie na czytelnika uczniów kl. 0, spektakl *Skrzaty w bibliotece*, konkursy czytelnicze *Czy można zaprzyjaźnić się z dziećmi z Bullerbyn* oraz *W pustyni i w puszczy* – FB Kalinowice
- *Znamy, ale czy pamiętamy legendy polskie* - konkurs czytelniczy - FB Lipsko
- *Dzieje Polski w legendach i podaniach* – konkurs rysunkowy – FB Lipsko
- „*Laurka na dzień Mamy*”, „*Kwiaty dla Mamy*” - konkursy plastyczne – FB Mokre
- *Molik książkowy* – konkurs plastyczny – FB Płoskie
- *Ilustracje do ulubionej książki* – konkurs plastyczny – FB Wysokie
- *O książce i bibliotece* – konkurs wiedzy - FB Wysokie
- Obchody *Tygodnia bibliotek*; w programie m.in. konkurs plastyczny *Biblioteka mojego wieku*, konkursy czytelnicze *Kubuś Puchatek i jego przyjaciele* oraz *Słuchamy, a nawet już czytamy i wiemy* – FB Zawada

czerwiec

- *Czarodziejski świat Doroty Gellner* - organizacja obchodów *Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom*; w programie inscenizacja dla kl. 0-3, głośne czytanie wierszy D. Gellner, wystawa ładnie wydanych książek – GBP
- Zorganizowano spotkania autorskie z poetką Alicją Patey-Grabowską – GBP, FB Kalinowice, FB Wysokie
- *Encyklopedie, słowniki. Układ książek w bibliotece* – lekcja biblioteczna dla kl. II – GBP
- *Legenda* – podsumowanie konkursu i wystawa pokonkursowa – GBP
- Odbyło się spotkanie autorskie z Tomaszem Trojanowskim – FB Mokre, FB Zawada
- *Bajkowe drzwi* – głośne czytanie i zajęcia plastyczne - FB Płoskie
- *Uzależnieniom STOP* – konkurs wiedzy – FB Wysokie
- *Czytanie rozwija wyobraźnię* - obchody *Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom* – FB Wysokie

SITNO

styczeń

- *Czytamy dzieciom bajki* – głośne czytanie – GBP

luty

- *Czytamy dzieciom bajki* – głośne czytanie baśni H.Ch. Andersena – GBP
- *Ilustracja do ulubionej bajki H.Ch. Andersena* – zajęcia plastyczne – GBP

- *Godzina bajek* – cykliczne głośne czytanie bajek i baśni najmłodszym – FB Horyszów

marzec

- *Świąteczne stroiki i dekoracje* – zajęcia plastyczne – GBP
- *Wiosenne kwiaty* – zajęcia plastyczne – FB Cześniki

kwiecień

- *Wiosna w mojej okolicy* – wystawa fotografii - GBP
- *Godzina bajek* – cykliczne zajęcia biblioteczne, czytanie utworów H. Januszewskiej – FB Horyszów

maj

- *Godzina bajek* – głośne czytanie utworów literackich dzieciom – FB Horyszów

czerwiec

- Współtworzenie nowego numeru czasopisma *Wieści gminne* – GBP
- *Godzina bajek* – głośne czytanie utworów H. Ch. Andersena – FB Horyszów

SKIERBIESZÓW

styczeń

- *Poznajemy naszą bibliotekę* – lekcja biblioteczna dla kl. I

luty

- *Wieczór bajek* – głośne czytanie bajek w „zerówce”

maj

- *Poznajemy księgozbiór biblioteki* – lekcja biblioteczna dla kl. II
- *Poznajemy bibliotekę* – lekcja biblioteczna dla kl. „0”
- *Korzystanie z katalogów bibliotecznych* – lekcja biblioteczna dla kl. IV

czerwiec

- *Mój ulubiony bohater* - konkurs plastyczny

STARY ZAMOŚĆ

styczeń

- *Nasi Dziadkowie* - zajęcia plastyczno-literackie – FB Udrycze
- *Baśnie braci Grimm* - zajęcia plastyczne – FB Udrycze

luty

- *Ferie z biblioteką* - zajęcia dla dzieci pozostających w okresie ferii w miejscu zamieszkania; gry, zabawy, zajęcia plastyczne - FB Udrycze

marzec

- *Idzie wiosna* - zajęcia plastyczne - FB Udrycze

kwiecień

- *Wielkanoc w bibliotece* - zajęcia plastyczne - FB Udrycze
- *Witaj wiosno* – konkurs literacki – GBP

maj

- *Witaj wiosno* – konkurs literacki – GBP
- Spotkanie autorskie ze znaną pisarką Ewą Nowak – GBP
- *Majówka* – piknik dla dzieci – FB Udrycze

SUŁÓW

styczeń

- Głośne czytanie bajek dla najmłodszych – GBP
- *Konkurs na kolędę i pastorałkę* - GBP

luty

- *Ferie z książką* - zajęcia dla dzieci pozostających w miejscu zamieszkania; głośne czytanie, zajęcia plastyczne, gry i zabawy - GBP
- *Zabawy na śniegu* – konkurs plastyczny - GBP

marzec

- Zapoznanie z księgozbiorem biblioteki - wycieczka do biblioteki uczniów kl.0 - GBP
- *Biblioteka oknem na świat* – konkurs plastyczny – FB Michałów

kwiecień

- *Biblioteka oknem na świat* – konkurs plastyczny – GBP

maj

- *Bohaterowie z ulubionych książek* – zajęcia plastyczne - GBP

czerwiec

- Głośne czytanie bajek dla najmłodszych - GBP

SZCZEBRZESZYN

styczeń

- *My i biblioteka* – lekcja biblioteczna – MGBP

luty

- *Moja najpiękniejsza bajka* - zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci – MGBP

marzec

- *W poszukiwaniu wiosny* - zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci – MGBP

kwiecień

- *Baśnie znane i nieznane* - ogłoszenie IV edycji gminnego konkursu - MGBP

maj

- Realizacja IV edycji gminnego konkursu *Baśnie znane i nieznane* – MGBP

czerwiec

- *Baśnie znane i nieznane* - finał gminnego konkursu – MGBP

ZWIERZYNIEC

maj

- Wycieczka do biblioteki dla uczniów kl. I zapoznająca dzieci z biblioteką i zasadami korzystania z niej – MGBP
- Spotkanie z twórcą ludowym Władysławem Sitkowskim - MGBP

Anna Kalniuk

2007/2 (26)