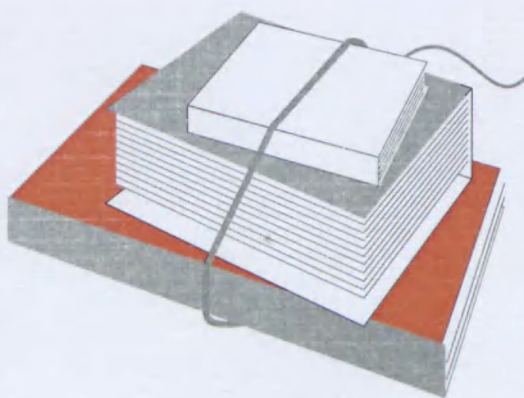


Bibliotekarz Zamojski



Bibliotekarz Zamojski



2008/2 (28)

WYDAWCA

KSIĄŻNICA ZAMOJSKA im. STANISŁAWA KOSTKI ZAMOYSKIEGO W ZAMOŚCIU

Zespół redakcyjny

Anna Kalniuk
Danuta R. Kawałko
Joanna Kołtun
Danuta Wójcik
Halina Zielińska - red. nacz.

Projekt okładki

Elżbieta Gnyp

Adres redakcji

Książnica Zamojska
im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu
Dział Promocji i Upowszechniania Czytelnictwa
ul. Kamienna 20
22 – 400 Zamość
tel. 084/ 6271154 w. 27
e-mail: promocja@biblioteka.zamosc.pl

Nakład: 50 egz.

Oprawa

Pracownia Intrologatorska
Książnicy Zamojskiej

Z ŻYCIA BIBLIOTEK

60 lat MGBP w Krasnobrodzie	5
Rok Szymonowica w Książnicy Zamojskiej	11
Sesja naukowa w Książnicy Zamojskiej	15
Szymon Szymonowicz w Galerii <i>EKSLIBRIS</i>	17
Lato z Pyzą na polskich drózkach	22
Świat Książek Przyjaznych Dziecku	24
Twórcze sposoby przekazywania treści książki przez czytelników niepełnosprawnych	26

RELACJE

Zwiedzaliśmy lubelskie biblioteki	30
---	----

POMOCE METODYCZNE

<i>Oto Pyza</i> . Regulamin konkursu	33
<i>W hołdzie wysokim drzewom i zielonej trawie</i> . Regulamin konkursu	34
<i>Misio Tulisio</i> . Regulamin konkursu	36
<i>Wierszowanki wykreślanki</i> . Regulamin konkursu	37

ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE

Mieczysław Romanowski (1834-1863)	40
Nabytki regionalne Książnicy Zamojskiej	45

KSIĄŻKI, KTÓRE WARTO KUPIĆ	48
---	----

TO WARTO WIEDZIEĆ	52
--------------------------------	----

KRONIKA	57
----------------------	----

Z ŻYCIA BIBLIOTEK

60 lat Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Krasnobrodzie

W 2008 roku przypada 60 rocznica powstania Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Krasnobrodzie. W związku z tym jubileuszem pragniemy przybliżyć Państwu jej historię oraz obecną działalność.

Biblioteka dawniej

1 września 1948 – powstanie pierwszej biblioteki w Krasnobrodzie. Inicjatorką jej założenia była nauczycielka tutejszej Szkoły Podstawowej, p. Człowiekowska, która podarowała swoje książki. Gminna Biblioteka Publiczna powstała na mocy Dekretu o bibliotekach i opiece nad zbiorami bibliotecznymi z dnia 17 kwietnia 1946 r. Pierwszych wpisów do inwentarza dokonano 16 grudnia 1948 roku.

Swoją siedzibę Biblioteka miała w prywatnym domu w Podklasztorze. Siedziba ta zmieniała się kilkakrotnie. Z prywatnego lokalu została przeniesiona do budynku Gromadzkiej Rady Narodowej, następnie znowu do prywatnego domu w centrum Krasnobrodu.

Pierwszą bibliotekarką była p. Helena Koperwas. Kolejnymi bibliotekarzami byli: Bronisława Hałasa, Helena Mazur, Bogumiła Siejko, Bronisław Kościński, Mieczysław Kościński, Franciszek Czerw, Maria Sak, Sabina Zdonek, Ewa Korzeniowska, Mariola Czapla. A obecnie: Dorota Szwal i Bernadeta Włodarczyk

1953 powstaje Filia w Majdanie Wielkim. Filia mieściła się w budynku tamtejszej Szkoły Podstawowej. Prowadzona była przez kierownika ww. Szkoły, Bazylego Źarskiego, a następnie przez jego żonę Barbarę.

1962 przeniesienie Filii do budynku po byłej Gromadzkiej Radzie Narodowej w Majdanie Wielkim. Kierownikiem został Wiktor Buczak, w 1990 r. zastąpiła go Dorota Szwal.

1969	powstaje Filia w Hutkach. Prowadzi ją Maria Niańko. W 1970 r. jej miejsce zajmuje Teresa Mielnicka, a od 1971 Filię prowadzi Maria Szpyra. Od 2006 r. Filię prowadzi Dorota Szwal.
1974	Biblioteka przeniesiona do budynku Domu Kultury
1 stycznia 1992	reorganizacja placówek na terenie gminy Krasnobród, Biblioteka zostaje połączona z Gminnym Ośrodkiem Kultury pod nazwą Centrum Upowszechniania Kultury.
1 lutego 1994	likwidacja Filii w Majdanie Wielkim. Dotychczasowy kierownik tej placówki, Dorota Szwal została zatrudniona w Bibliotece w Krasnobrodzie.
30.01.1995	likwidacja punktów bibliotecznych w Wólce Husińskiej, Starej Hucie, Malewsczyźnie, Kaczórkach, Dominikanówce, Hucisku i Jacni.
1997	przeniesienie Biblioteki do pomieszczeń Szkoły Podstawowej w Krasnobrodzie.
wrzesień 2000	przeniesienie Biblioteki do lokalu w Domu Kultury.
1 stycznia 2003	odłączenie Biblioteki od Centrum Upowszechniania Kultury i utworzenie samodzielnej jednostki pod nazwą Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Krasnobrodzie. Przy bibliotece działa Punkt Informacji Turystycznej.
6 stycznia 2003	wpis do rejestru instytucji kultury pod nr 1/2003.
kwiecień 2004	w ramach akcji „Ikonka” Biblioteka otrzymuje 3 komputery.
styczeń 2008	rozpoczęcie prac nad katalogiem komputerowym.

... i dzisiaj

Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna jest drugą obok Krasnobrodzkiego Domu Kultury instytucją kultury w Krasnobrodzie.

Każdego roku z księgozbioru Biblioteki, który liczy 16 500 woluminów korzysta około 700 czytelników. Najliczniejszą grupę czytelniczą stanowią dzieci i młodzież do 19 lat. Średnia liczba odwiedzin utrzymuje się w granicach 4 000 w ciągu roku, natomiast jeśli chodzi o wypożyczenia liczba ta utrzymuje się na poziomie 11 000 książek rocznie.

Oferta biblioteki to nie tylko stale powiększany i odnawiany księgozbiór. Naszym czytelnikom od kilku lat oferujemy również dwa stanowiska komputerowe z bezpłatnym dostępem do Internetu. Usługa ta cieszy się sporym zainteresowaniem zarówno wśród uczniów, studentów jak i osób dorosłych. Średnio każdego roku Czytelnia Internetowa odwiedzana jest ok. 2,5 tys. razy.

Oprócz podstawowych form pracy takich jak gromadzenie i udostępnianie księgozbioru, Biblioteka prowadzi również działalność kulturalno-oświatową. Aby „wychować” sobie przyszłych czytelników działalność tę kierujemy właśnie przede wszystkim do dzieci. Są to m.in. wycieczki do Biblioteki, konkursy plastyczne, czytelnicze i literackie, a także głośne czytanie w ramach ogólnopolskiej akcji „Cała Polska Czyta Dzieciom”.

W naszych staraniach wspomagają nas nauczyciele ze wszystkich typów szkół z terenu gminy oraz panie przedszkolanki z Przedszkola w Krasnobrodzie, za co serdecznie im dziękujemy i zapraszamy do dalszej współpracy.

Jubileusz 60-lecia Biblioteki Publicznej w Krasnobrodzie

We wtorek 28 października 2008 r. w sali Krasnobrodzkiego Domu Kultury odbyła się uroczystość z okazji Jubileuszu 60-lecia powstania Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Krasnobrodzie.



We wrześniu minęło bowiem 60 lat odkąd nauczycielka tutejszej szkoły podstawowej Pani Człowiekowska podarowała swój księgozbiór i tym samym zainicjowała powstanie Biblioteki.

W spotkaniu uczestniczyli m.in.: Zastępca Burmistrza Krasnobrodu Zbigniew Michalski, Przewodniczący Rady Miejskiej w Krasnobrodzie Adam Kałuża, a także przedstawicielka Starostwa Powiatowego w Zamościu Elżbieta Gnyp.

Uroczystość uświetnili swą obecnością: Ks. Prałat Roman Marszałec - proboszcz parafii N.N.M.P. w Krasnobrodzie oraz Ks. Roman Sawie - proboszcz parafii Św. Ducha w Krasnobrodzie, dyrektorzy szkół Miasta i Gminy Krasnobród, nauczyciele, a także pracownicy Krasnobrodzkiego Domu Kultury.



Swoją obecnością uroczystość zaszczyliły: Krystyna Gruszka – były Dyrektor Książnicy Zamojskiej, Halina Zielińska pełniąca obowiązki dyrektora Książnicy Zamojskiej, Danuta Zwolińska – pracownik Działu Promocji i Upowszechniania Czytelnictwa Książnicy Zamojskiej, a także Magdalena Wójcikiewicz – instruktor Działu Instrukcyjno-Metodycznego Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie.

W spotkaniu uczestniczyli także bibliotekarze powiatu zamojskiego, nie zabrakło również dawnych pracowników Jubilatki i obecnej kadry.

Przybyłych na uroczystość gości przywitała dyrektor Biblioteki Bernadeta Włodarczyk. W stronę byłych bibliotekarek: Marii Szpyry, Ewy Korzeniowskiej i Marioli Czapli popłynęły słowa podziękowania za wkład włożony w dotych-

czasowy rozwój Biblioteki. Krótką modlitwą uczczono pamięć byłej długoletniej Dyrektorki Biblioteki – Sabiny Zdonek.

W części przeznaczanej na wystąpienia gości głos zabrał Zastępca Burmistrza Krasnobrodu Zbigniew Michalski. Składając wyrazy uznania i podziękowania za włożony wkład pracy i poświęcenie w prowadzeniu działalności bibliotecznej, wręczył dyrektorowi Biblioteki List Gratulacyjny Burmistrza Krasnobrodu.



Wiele ciepłych słów do byłych i obecnych pracowników Biblioteki skierowali także Ks. Prałat Roman Marszałec, pracownicy Książnicy Zamojskiej, przedstawiciele Starostwa Powiatowego i Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Lublinie oraz pozostali zaproszeni goście.

Zebrani na spotkaniu goście mogli obejrzeć przygotowaną przez Bernadetę Włodarczyk prezentację multimedialną. Prezentacja dotyczyła sześćdziesięciu

lat funkcjonowania Biblioteki. Wykorzystane w niej materiały pochodziły m.in. z Kroniki Biblioteki oraz Kroniki Krasnobrodzkiego Domu Kultury.

Następnym punktem programu było przedstawienie „W świecie książek”. Inscenizację pod czujnym okiem nauczycieli przygotowali uczniowie Zespołu Szkół Podstawowych w Krasnobrodzie.

Po części oficjalnej przyszedł czas na poczęstunek i okolicznościowy tort. W trakcie przyjęcia przybyli goście mieli okazję podzielić się wspomnieniami, refleksjami i wrażeniami ze spotkania. Było ono okazją do podsumowania dotychczasowej działalności Biblioteki. Podkreślano znaczącą jej rolę w zaspokajaniu zróżnicowanych potrzeb kulturalnych, oświatowych i informacyjnych mieszkańców Miasta i Gminy Krasnobród.

Wszystkim osobom, które przyczyniły się od uświetnienia Jubileuszu składamy serdeczne podziękowania.

Bernadeta Włodarczyk
MGBP Krasnobród

ROK SZYMONOWICA W KSIĄŻNICY ZAMOJSKIEJ

Przypadająca w bieżącym roku 450. rocznica urodzin Szymona Szymonowicza zobligowała zamojskie środowisko bibliotekarskie do podjęcia inicjatywy zorganizowania szeregu przedsięwzięć mających na celu utrwalenie pamięci o poecie i jego związkach z Zamościem i Czernięcinem. Obchody 450. rocznicy urodzin poety przebiegały w Książnicy Zamojskiej pod hasłem: *Szymon Szymonowicz – poeta wciąż aktualny?* Realizowane były na kilku płaszczyznach i skierowane do różnych grup czytelników. Szczególne miejsce w obchodach zajęła młodzież szkolna, do której adresowane były konkursy i wystawy. Do całego środowiska czytelniczego skierowany został wykład otwarty i sesja naukowa oraz wystawa wydawnictw i pamiątek szymonowicowskich.

Niniejszy artykuł dokumentuje realizowane przedsięwzięcia oraz ich zasięg.

Konkurs wiedzy z literatury staropolskiej: *Szymon Szymonowicz i jego epoka* /8-9 kwietnia 2008 r./

Konkurs przygotowany został na dwóch poziomach: dla młodzieży gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej. Zaproszenie adresowano do szkół z Zamościa oraz powiatów zamojskiego i biłgorajskiego, czyli tych które związane są z miejscami gdzie poeta żył, działał i tworzył.

Biblioteka skierowała zaproszenie do wzięcia udziału w konkursie do 26. szkół ponadgimnazjalnych i 40 gimnazjów pracujących na wymienionym terenie. Regulamin dawał możliwość udziału więcej niż jednego - trzyosobowego zespołu z danej szkoły. Na zaproszenie Biblioteki odpowiadały:

- dwie szkoły ponadgimnazjalne, które zgłosiły 15 zespołów: I Liceum Ogólnokształcące im. Jana Zamoyskiego w Zamościu (8), II Liceum Ogólnokształcące im. Marii Konopnickiej w Zamościu (7),
- dziewięć gimnazjów, które zgłosiły 16 zespołów: Miejski Zespół Szkół w Biłgoraju (2), Zespół Szkoły Podstawowej i Gimnazjum im. Papieża Jana Pawła II w Dereźni (1), Gimnazjum Zespołu Szkół im. Henryka Sienkiewicza w Grabowcu (2), Zespół Szkół - Publiczne Gimnazjum w Michałowie (2), Gimnazjum im. Polskich Olimpijczyków w Szczepleszynie (4), Gimnazjum Nr 1 im. Adama Mickiewicza w Zamościu (1), Gimnazjum Nr 3 im. Papieża Jana Pawła II w Zamościu (1), Gimnazjum Nr 5 im. Sybiraków w Zamościu (2), Gimnazjum Nr 7 z Oddziałami Integracyjnymi im. Polskich Noblistów w Zamościu (1).

W konkursie na poziomie gimnazjów, 8 kwietnia rywalizowało 41 uczniów. Do finału konkursu zakwalifikowały się: Gimnazjum im. Polskich Olimpijczyków w Szczepleszynie (opiekun - nauczyciel p. Iwona Chmiel) oraz dwie zamojskie szkoły - Gimnazjum nr 3 im. Papieża Jana Pawła II (opiekun p. Bogusława Niezgoda) i Gimnazjum nr 5 im. Sybiraków (opiekun p. Beata Wojtyło).

W rozgrywce finałowej zwyciężyły uczennice Gimnazjum nr 3 z Zamościa (Anita Chmielewska, Wioletta Jabłońska, Weronika Wybranowska), drugie miejsce zajęły uczennice ze Szczepieszyna (Anna Kaput, Karolina Krzysiak, Katarzyna Wojtaś), zaś trzecie - Gimnazjum nr 5 z Zamościa (Paulina Kiliańska, Kamila Mazurek, Barbara Szuwara).

9 kwietnia spotkało się 45 uczniów z zamojskich liceów. W finale - pierwsze miejsce zajęli uczniowie: Iwona Kołodziejczyk, Paulina Pacyk, Michał Wachuła (opiekun p. Beata Wasilewska-Wnuk), drugie - Magda Maksymowicz, Maja Polanowska, Karolina Zielonka (opiekun p. Małgorzata Twardziszewska) z I Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Zamoyskiego w Zamościu, zaś trzecie miejsce: Wioletta Dudek, Agnieszka Kłyż, Magdalena Małysz (opiekun p. Grażyna Burda) z II Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Konopnickiej w Zamościu.

Wszystkie szkoły otrzymały dyplomy za udział w konkursie, zaś uczniowie finaliści cenne nagrody książkowe. Uczestnicy konkursu mieli możliwość skorzystania z lekcji bibliotecznych, zapoznania się z pracą biblioteki, obejrzenie aktualnych wystaw eksponowanych w bibliotece oraz udział w słodkim poczęstunku, hucznie nazwanym „biesiadą staropolską”.

Konkurs dla szkół noszących imię poety: *Szymon Szymonowicz i jego związki z Zamojszczyzną* /27 maja 2008 r./

Konkurs miał na celu pogłębienie wiedzy o Szymonie Szymonowiczu – patronie szkół oraz identyfikację młodzieży z miejscem zamieszkania i jego historią. Jakkolwiek spotkanie miało formę konkursu, co sugerowało rywalizację, jednak zwycięzcami byli wszyscy, którzy podjęli trud pogłębienia wiedzy.

W konkursie wzięli udział uczniowie Szkoły Podstawowej im. Szymona Szymonowicza w Czernięcinie (2 zespoły trzyosobowe) i Szkoły Podstawowej nr 6 im. Szymona Szymonowicza w Zamościu (5 zespołów trzyosobowych).

Program spotkania, oprócz konkursu obejmował spektakl *Żeńcy* przygotowaną w oparciu o sielankę Szymonowicza, przez uczniów każdej ze szkół. Szkoły przygotowały scenografię do spektaklu, a młodzi aktorzy wystąpili w stosownych do przedstawianych treści kostiumach.

Spotkaniu towarzyszyła wystawa prac plastycznych poświęconych Szymonowicowi i jego twórczości, wykonanych przez uczniów szkoły podstawowej z Zamościa, którą można było oglądać w Galerii Ekslibris przez kolejne tygodnie (maj – czerwiec 2008 r.).

Spotkanie z Szymonowiczem zakończyła biesiada staropolska i wręczenie nagród. Uczniowie otrzymali dyplomy i symboliczne nagrody książkowe, zaś szkolne biblioteki wzbogaciły się o cenne wydawnictwa.

Konkurs plastyczny: *Interpretacja „Sielanek” Szymona Szymonowicza*

Konkurs adresowany był do uczniów szkół plastycznych z terenu województwa lubelskiego. Miał na celu poszerzenie wiedzy z zakresu kultury, historii

i literatury staropolskiej (XVI-XVII w.) oraz pobudzenie aktywności twórczej w oparciu o literaturę.

Na zaproszenie Biblioteki skierowane do szkół w Lublinie, Nałęczowie i Zamościu odpowiedziało Liceum Plastyczne im. Bernarda Morando w Zamościu. Uczniowie pracowali pod kierunkiem: mgr Barbary Szeptach, mgr Doroty Jasek, mgr. Marka Sołowieja (nauczycieli malarstwa i rysunku) i mgr Małgorzaty Godisz (nauczyciela języka polskiego). Na konkurs wpłynęły 24 prace wykonane przez 17 uczniów: 19 w technice olejnej, 4 akwarele i 1 rysunek ołówkiem.

Komisja konkursowa, po zapoznaniu się z pracami, w oparciu o regulamin konkursu przyznała nagrodę główną dla uczennic: Ewy Rapy za pracę *Pejzaż sielski* i Aleksandry Hyz za pracę *Pejzaż wiejski*. Prace zostały nagrodzone za zgodność z tematem konkursu, oryginalność ujęcia tematu, pomysłowość i walory artystyczne. Ponadto komisja wyróżniła następujących autorów: Małgorzatę Dyjak za cykl trzech prac, Ewelinę Winnicką za pracę *Na Rynku w Zamościu* i Ireneusza Podgórną za pracę *Traktor*. Wyróżnienia przyznano za oryginalne podejście do tematu, związki lokalne i walory artystyczne.

Uczniowie biorący udział w konkursie otrzymali dyplomy za uczestnictwo, zaś zwycięzcy - nagrody. Wszystkie złożone na konkurs prace były eksponowane w Galerii *Ekslibris* Książnicy Zamojskiej (wrzesień - październik 2008 r.).

Ogłoszenie wyników konkursu oraz wernisaż wystawy zostały połączone z wykładem otwartym *Związki Szymona Szymonowica ze Lwowem, Krakowem i Zamościem*. Do wystawy opracowany został folder – niewielka forma wydawnicza informująca o konkursie, z wykazem uczestników konkursu i nazwiskami zwycięzców – wydany w nakładzie 500 egzemplarzy.

Wykład otwarty: Związki Szymona Szymonowica ze Lwowem, Krakowem i Zamościem /25 września 2008 r./

Dnia 25 września 2008 r. w Książnicy Zamojskiej odbył się wykład dr. Bogdana Szyszki na temat związków Szymonowica ze Lwowem, Krakowem i Zamościem. Wykład adresowany był do środowiska czytelniczego biblioteki. Zgromadził ponad 100 słuchaczy, głównie młodzież zamojskich szkół. ponadgimnazjalnych.

Wykładowi towarzyszyła inscenizacja utworów Szymonowica w wykonaniu uczniów II Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Konopnickiej w Zamościu, przygotowanych przez nauczycieli: mgr Martę Ostrowską i mgr. Andrzeja Pogudza. Uczniowie biorący udział w inscenizacji oraz ich opiekunowie zostali uhonorowani okolicznościowymi dyplomami.

Podczas spotkania dokonano podsumowania konkursu plastycznego *Interpretacja „Sielanek” Szymona Szymonowica* i otwarcia wystawy prac konkursowych. Spotkanie zakończyła „biesiada staropolska”.

Sesja naukowa: Szymon Szymonowicz – poeta wciąż aktualny?
(24 października 2008 r.)

Nawiązując do Zjazdu Naukowego im. Szymona Szymonowicza zorganizowanego w 1929 r. przez Koło Miłośników Książki w Zamościu, w związku z 300. rocznicą śmierci Szymonowicza – Książnica Zamojska zorganizowała sesję naukową poświęconą poecie, w roku 450. rocznicy jego urodzin.

Na sesji prezentowanych było 16 referatów w czterech blokach tematycznych: *W kręgu biografii Szymonowicza*, *Refleksje nad twórczością poety*, *Szymonowicz dzisiaj* i *Publicystyka*. Autorzy referatów reprezentowali lubelskie i zamojskie środowisko naukowe i kulturalne: Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Wyższą Szkołę Zarządzania i Administracji w Zamościu, Muzeum Zamojskie, Szkołę Podstawową im. Szymona Szymonowicza w Czernięcinie, Szkołę Podstawową nr 6 im. Szymona Szymonowicza w Zamościu i Książnicę Zamojską im. Stanisława Kostki Zamojskiego w Zamościu.

Sesja zgromadziła ponad 130 słuchaczy. Jej owocem jest wydawnictwo noszące ten sam tytuł, w którym zebrane zostały wygłoszone referaty. Liczący ponad 200 stron tom poświęcony Szymonowiczowi wydany został na sesję w nakładzie 300 egzemplarzy.

Wystawa: Szymon Szymonowicz – poeta wciąż aktualny?
(24 października – 15 grudnia 2008 r.)

Na prezentowanej w Galerii Ekslibris Książnicy Zamojskiej wystawie eksponowane są: starodruki Biblioteki Ordynacji Zamojskiej, tworzące dawniej bibliotekę Szymonowicza, wydania dzieł Szymonowicza oraz literatura poświęcona poecie, dokumenty i fotografie związane z poetą, materiały z obchodów kolejnych rocznic szymonowicowskich w Zamościu.

Znajdujące się na wystawie eksponaty pochodzą ze zbiorów: Rodziny Zamoyskich, Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, Muzeum Zamojskiego w Zamościu, Biblioteki Wyższej Szkoły Zarządzania i Administracji w Zamościu oraz Książnicy Zamojskiej.

Do wystawy opracowany został folder wydany w nakładzie 500 egzemplarzy.

Obchodzona w 2008 r. pod hasłem *Szymon Szymonowicz – poeta wciąż aktualny?* 450. rocznica urodzin Szymona Szymonowicza realizowana była w ramach programu PATRIOTYZM JUTRA, przy finansowym wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Danuta R. Kawalko

SESJA NAUKOWA W KSIĄŻNICY ZAMOJSKIEJ

W związku z przypadającą w bieżącym roku 450. rocznicą urodzin Szymona Szymonowica, 24 października w Książnicy Zamojskiej miała miejsce sesja naukowa poświęcona poecie.

Spotkanie poprzedziło złożenie kwiatów przez delegację uczestników sesji przy tablicy poświęconej Szymonowicowi w Katedrze Zamojskiej.

Zebranych gości powitała Halina Zielińska, dyrektor Książnicy. Sesja stała się okazją do podziękowania za wieloletnią pracę dotychczasowej dyrektor Krystynie Gruszcze. Podziękowanie, odchodzącej na emeryturę pani dyrektor złożyła Iwona Stopczyńska – wiceprezydent Miasta Zamość.

Obrady rozpoczęło wystąpienie *Rok Szymonowica w Książnicy Zamojskiej* mgr Danuty R. Kawalko (Książnica Zamojska). Dalsze referaty były prezentowane w trzech blokach tematycznych.

W pierwszej części *W kręgu biografii Szymonowica*, której przewodniczył prof. dr hab. Dariusz Chemperek referaty wygłosili: dr Wiesław Pawlak (KUL Lublin) - *Szymon Szymonowic – poeta nieznany?*; prof. dr hab. Marian Chachaj (UMCS Lublin) - *O studiach, podróży zagranicznej i początkach księgozbioru Szymona Szymonowica*; dr Eugeniusz Janas (UMCS) - *Szymon Szymonowic na dworze Jana i Tomasza Zamojskich* oraz mgr Bogdan Kasprowicz (Związek Ormian w Polsce) - *Kim był Szymon Szymonowic?*

Części drugiej *Refleksje nad twórczością poety* przewodniczył prof. dr hab. Marian Chachaj. Referaty prezentowali: prof. dr hab. Stefan Nieznanowski (UMCS) - *Poezja łacińska Szymona Szymonowica*; prof. dr hab. Dariusz Chemperek (UMCS) - „*Castus Joseph*” Szymona Szymonowica. *Problematyka antropologiczna i teologiczna*; dr Sławomir Baczewski (UMCS) - *Polityka w poezji Szymona Szymonowica*; prof. dr hab. Halina Wiśniewska (UMCS Lublin – WSHE Łódź) - *Portrety kobiet w „Sielankach” Szymona Szymonowica*; dr Cecylia Galilej (KUL Jana Pawła II) - *Językowa realizacja kategorii przestrzeni w „Sielankach” Szymona Szymonowica*.

Trzeciej części *Szymonowic dzisiaj* przewodniczył dr Eugeniusz Janas, a wystąpili w niej: dr Bogdan Szyszka (WSZiA Zamość) - *Szymon Szymonowic w programach nauczania, podręcznikach szkolnych i akademickich*; dr Piotr Kondraciuk (Muzeum Zamojskie) - *Szymon Szymonowic w sztukach plastycznych*; dr Jacek Feduska (Muzeum Zamojskie) - *Obchody rocznic szymonowickich w Zamościu*; mgr Urszula Jarmuł (Szkoła Podstawowa im. Sz. Szymonowicza w Czernięcinie) - *Szymon Szymonowicz naszym patronem*; mgr Alina Lenart (Szkoła Podstawowa nr 6 im. Sz. Szymonowicza w Zamościu) - *Szymon Szymonowic patronem naszej szkoły*; mgr Grażyna Markiewicz (Książ-

nica Zamojska) - *Szymon Szymonowic (1558-1629). Bibliografia przedmiotowo-podmiotowa.*

Podsumowania sesji dokonał prof. dr hab. Marian Chachaj.

Patronat honorowy nad sesją objęli: Marszałek Województwa Lubelskiego – Krzysztof Grabczuk oraz Prezydent Miasta Zamość – Marcin Zamoyski, zaś patronat naukowy – Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Sesję swą obecnością zaszczylicili m.in.: ks. Wacław Tomasz Depo – biskup ordynariusz Diecezji Zamojsko-Lubaczowskiej, Iwona Stopczyńska – wiceprezydent Miasta Zamość, Andrzej Miskur – dyrektor Departamentu Kultury, Edukacji i Sportu Urzędu Marszałkowskiego w Lublinie, Jacek Grabek przedstawiciel Wojewody Lubelskiego, przedstawiciele wydziałów nadzorujących kulturę w Urzędzie Miasta Zamość i Starostwie Powiatu Zamojskiego, pracownicy Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie, Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej UMCS, instytucji kultury i oświaty miasta Zamościa, uczniowie zamojskich szkół oraz słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Sesja zgromadziła ponad 130 uczestników. Uczestnicy sesji otrzymali wydawnictwo zbierające prezentowane podczas sesji referaty i dokumentujące obchody 450. rocznicy urodzin Szymonowica w Książnicy Zamojskiej. W przerwach między obradami można było obejrzeć wystawę poświęconą Szymonowicowi, eksponowaną w Galerii Ekslibris Książnicy Zamojskiej.

Danuta R. Kawałko

SZYMON SZYMONOWIC W GALERII *EKSLIBRIS*

W ramach obchodów 450. rocznicy urodzin Szymona Szymonowica w Książnicy Zamojskiej, eksponowana była wystawa poświęcona poecie. Zgromadzone na wystawie eksponaty podzielone zostały na cztery działy tematyczne.

Ekspozycję rozpoczyna tablica genealogiczna rodziny Szymonowiczów oraz fotografie nieistniejącego dworu Szymonowica w Czernięcinie. Na wystawie prezentowane są, opisane przez Piotra Kondraciuka, wizerunki poety z różnych lat.

Nie zachowały się żadne podobizny autora *Sielanek* z epoki, w której żył i tworzył. Powstałe w późniejszym okresie podobizny uznać należy za portrety imaginacyjne. P. Kondraciuk opisał 10 wizerunków poety. Najstarszy powstał w latach 70. XVIII w. Jest to portret zbiorowy, ukazujący poetę razem z innymi autorami *sielanek*. Miedzioryt wykonał J. de Longueil w Paryżu, wg rysunku Ch. J. D. Eisena. Portret zamieszczony został w wydaniu *Sielanek polskich...*, które ukazały się drukiem w 1778 r. w oficynie M. Grölla. Szymonowic występuje tu w stroju duchownego, z dystynktorium kanonicznym w formie krzyża maltańskiego.

Z dzieła Eisena i Longueila przekopiował wizerunek poety polski rytownik J. Ligber, którym ozdobił kolejne wydanie *Sielanek polskich...* z 1805 r. Nie wnosi on niczego nowego do ikonografii poety. Jedynie rysunek zawieszonego na piersi poety dystynktorium u Eisena ma postać krzyża gwiaździstego bez emblematu, u Ligbera zaś jest to krzyż Orderu Orła Białego.

Pierwowzorem dla wizerunku Szymonowica zamieszczonego w wydaniu poezji Gawińskiego i Szymonowicza z 1837 r. był prawdopodobnie miedzioryt punktowany Ligbera z 1805 r. Litografowany rysunek sygnowany jest inicjałami G. A. co może wskazywać na Adama Gorczyńskiego.

W 1863 r. w *Tygodniku Ilustrowanym* ukazał się portret Szymonowica nieznanego autora. Autor tego drzeworytu nawiązywał do rysunku Eisena z 1778 r. Ten sam klocek drzeworytniczy wykorzystano jako ilustrację na stronie tytułowej opowiadania *Podarek dziedzica* wydanego w Warszawie w 1884 r.

Opisany schemat wizerunku poety funkcjonował przez przeszło 100 lat. Ok. poł. XIX w. pojawił się wzorzec bardziej odpowiadający historycznym realiom. Jego autorem był H. Hirszel. Artysta powtórzył fryzurę i rysy twarzy poety znane z wcześniejszych portretów, ale odmłodził twarz i zmienił kostium portretowanego, ukazując go w zapinanym na rząd drobnych guzików żupanie i kontusz. Litografia wykonana została ok. 1849 r. i zamieszczona w dziele K. Wójcickiego: *Życiorysy znakomitych ludzi* (Warszawa 1850). Rozprowadzana była także jako osobna odbitka. Od tego momentu funkcjonowały w obiegu wydawniczym dwie wersje portretu poety, różniące się szczegółami kostiumologicznymi.

W książce J. Królińskiej, wydanej w Zamościu w 1929 r., zamieszczono - rysowany delikatną kreską portret, odbiegający od znanych dotychczas wizerunków Szymonowica. Rysunek ten nawiązuje do portretów romantycznych. Przedstawia poetę w wieku młodzieńczym, ubranego w luźną koszulę z szerokim, płasko rozłożonym kołnierzem. Autor rysunku nie jest znany, a umieszczona sygnatura *A. T.* pozwala na przypisanie go Adamowi Tyrowiczowi ze Lwowa.

„Komitet Obchodu Szymona Szymonowicza w Zamościu” w 1954 r. wydał druk okolicznościowy z wkładką zawierającą cynkotypową odbitkę wizerunku Szymonowica, autorstwa S. Brodziaka. Autor rysunku nawiązał do portretu Hirszla, sytuując portretowanego we wnętrzu na tle okna. Portret ujęty jest ozdobną ramą, wypełnioną stylizowanym ornamentem renesansowym.

Grafik R. Mucha wykonał linoryt Szymonowica będący kopią drzeworytu z 1863 r., ponownie ukazując poetę w stroju duchownego. Rycina została opublikowana w wydawnictwach poświęconych Akademii Zamojskiej, które ukazały się w 1988 r. w związku z obchodami 400. rocznicy jej powołania.

Istnieją także współczesne portrety malarskie Szymonowica. Obydwa znajdują się w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Zamoyskiego w Zamościu i oparte są na rysunku Hirszla. Jeden z nich został namalowany na płótnie w szarej, monochromatycznej tonacji przez H. Drezowską ok. 1958 r., w manierze sucho wcieranej farby, przypominający technikę rysunkową. Drugi jest kolorystyczną wersją Hirszla. Wyszedł spod pędzla L. Siwiły w latach 80. XX w.

Znaczną część ekspozycji stanowią pamiątki z obchodów kolejnych rocznic szymonowicowskich w Zamościu. Są to okolicznościowe wydawnictwa książkowe, plakaty, zaproszenia, fotografie.

W Zamościu ukształtowała się tradycja **obchodzenia rocznic szymonowicowskich**. Pierwszą, o której mówią źródła są obchody 300. rocznicy śmierci poety. Koło Miłośników Książki w Zamościu w 1929 r. zorganizowało Zjazd Naukowy im. Sz. Szymonowicza. Jego inicjatorami byli zamojscy regionaliści: K. Lewicki, Z. Klukowski i H. Rosiński. Zjazd zgromadził ponad 30 naukowców i gości z ośrodków naukowych w Warszawie, Poznaniu, Krakowie, Lwowie i Lublinie. Podczas trwającej dwa dni konferencji referaty wygłosili: T. Grawowski z Uniwersytetu Poznańskiego, profesorowie W. Bruchnański, S. Łempicki, K. Hartleb z Uniwersytetu Lwowskiego, K. Sochaniewicz z Torunia i M. Pieszko z Zamościa. Podczas Zjazdu ekspozowana była wystawa pamiątek związanych z Szymonowicem, ufundowano i wmurowano na gmachu d. Akademii Zamojskiej tablicę poświęconą poecie. Pokłosiem Zjazdu były liczne wydawnictwa: *Szymon Szymonowicz i jego czasy: rozprawy i studia* (red. S. Łempicki), S. Łempickiego: *Medyceusz polski XVI wieku*, S. Kota: *Helmstedt i Zamość: z dziejów kultury humanistycznej*, J. Królińskiej: *Szymon Szymonowicz: w trzech setną rocznicę zgonu autora „Sielanek”*, *Pamiętnik Zjazdu Naukowego im.*

Szymona Szymonowicza we wrześniu 1929 roku, M. Pieszki: *Zjazd Naukowy imienia Szymonowicza w Zamościu (28-29.IX.1929 r.)*.

Do tradycji Zjazdu starano się nawiązać w 1954 r. Zorganizowano „Obchód ku czci Szymonowicza” pod hasłem „Lubelszczyzna Szymonowi Szymonowiczowi”. W programie uroczystości, które miały miejsce w Kinie Stylowy, znalazły się odczyty prof. J. Garbaczowskiej z UMCS i H. Gawareckiego. W części artystycznej uczniowie szkół artystycznych z Zamościa i Lublina zainscenizowali fragmenty sielanek w opracowaniu literackim i scenicznym E. Gołębiowskiego oraz H. Rogińskiej z muzyką A. Bryka. Uroczystościom towarzyszyła skromna edycja programu obchodów rocznicy opracowana przez J. Dragana.

W 1959 r. obchody szymonowicowskie połączono z jubileuszem zamojskich szkół średnich. Powołany „Komitet Obchodu 400. rocznicy Urodzin Szymona Szymonowicza oraz 40-lecia istnienia Gimnazjów Zamojskich w Zamościu” zorganizował uroczystą akademię. Ukazało się także okolicznościowe wydawnictwo M. Bojarczuka: *Akademia Zamoscensis: materiały do dziejów gimnazjów i liceów im. Jana Zamoyskiego oraz im. Marii Konopnickiej w Zamościu w latach 1916-1958*.

Z okazji 350. rocznicy śmierci Szymonowica zorganizowano w Zamościu sesję naukową (3 maja 1979). Zgromadziła ona liczne grono znawców epoki, badaczy życia i twórczości poety z ośrodków akademickich Lublina, Warszawy i Krakowa. Organizatorami sesji były: Miejska Rada Narodowa w Zamościu, Zamojskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk oraz Instytut Historii UMCS. Z referatami wystąpili pracownicy UMCS – R. Szczygieł, M. Chachaj, A.A. Witusik, T. Skubalanka, S. Nieznanowski, M. Rudzka, H. Wiśniewska, R. Montusiewicz, T. Piersiak oraz S. Kuczyński (IH PAN w Warszawie) i W. Szwarcówna (Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego w Lublinie).

Postać Szymonowica przybliżona została po raz kolejny w 1994 r., w połączeniu z 400. rocznicą powołania Akademii Zamojskiej. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu zorganizowała wystawę ukazującą Szymonowica jako współorganizatora Akademii i drukarni akademickiej. Wystawa była eksponowana w Muzeum Okręgowym w Zamościu i towarzyszył jej katalog: *Szymon Szymonowicz humanista i organizator Akademii Zamojskiej*, opracowany przez G. Markiewicz, R. Pałczyńską i B. Szyszkę. W katalogu znalazła się biografia poety oraz bibliografia prezentowanego tematu.

Przypadająca w 2008 r. 450. rocznica urodzin Szymonowica stała się okazją do ponownego przypomnienia poety. Obchody rocznicowe organizowała Książnica Zamojska pod hasłem *Szymon Szymonowicz - poeta wciąż aktualny*. W programie znalazły się konkursy dla młodzieży: z literatury staropolskiej, wiedzy o Szymonowicu, plastyczne na interpretację *Sielanek*; inscenizacje utworów Szymonowica w wykonaniu młodzieży; wykład B. Szyszki o związkach Szymonowica ze Lwowem, Krakowem i Zamościem; dwie wystawy prac

plastycznych poświęconych Szymonowicowi. Uwieńczeniem obchodów była sesja naukowa oraz wystawa starodruków z biblioteki Szymonowica, jego dzieł i wydawnictw o nim, a także pamiątek z obchodów kolejnych rocznic szymonowicowskich w Zamościu. Pokłosiem obchodzonego roku Szymonowica było wydawnictwo prezentujące materiały z Sesji.

Na wystawie eksponowane są starodruki z Biblioteki Ordynacji Zamojskiej, pochodzące z tzw. księgozbioru klemensowskiego, a tworzące dawniej bibliotekę Szymona Szymonowica.

Biblioteka Szymonowica - liczyła 1 428 dzieł. Gromadzenie księgozbioru rozpoczął ojciec poety - Szymon z Brzezina, wychowanek Akademii Krakowskiej i humanista. Szymon Szymonowicz z pewnością gromadził książki już w okresie studiów krakowskich, a następnie za granicą, choć na żadnej nie umieścił daty nabycia, miejsca ani ceny kupna. Wiele z nich miało wcześniej innych właścicieli. Ich nazwiska wskazują przede wszystkim na krakowskie, lwowskie i zamojskie pochodzenie książek.

Na tworzenie biblioteki Szymonowica miał wpływ Jan Zamoyski. Ponadto, znany w Europie ze swych łacińskich utworów znakomity poeta Simonides otrzymywał książki w darze od humanistów zachodnich, z którymi utrzymywał kontakty i porysował im własne utwory wydane drukiem.

Książki z biblioteki Szymonowica posiadają notatki proveniencyjne wykonane osobiście przez poetę. Na niektórych podpisy Simonidesa nie zachowały się, a notatki zrobione są później, obcą ręką. Poeta w podpisach używał różnej formy nazwiska. Na jednych książkach podpis brzmi „Ex libris Simonis Simonii Leopoliensis”. Jest wykonany bardzo drobnym pismem, jakim Szymonowicz pisał w młodości. Są to bez wątpienia książki kupowane i studiowane w młodości, ich daty wydania mieszczą się w granicach do 1581 r. Później Szymonowicz zaczął używać innej formy nazwiska: „Simon Simonides”. Na niektórych książkach poprawił swój poprzedni podpis.

Po śmierci Szymonowicza jego biblioteka prawie w całości stała się własnością Kacpra Solkiego. Solski przekazał bibliotekę wuja (1632 r.) w depozyt Akademii Zamojskiej na użytek profesorów, zachowując sobie prawo własności książek do końca życia. Księgozbiór Szymonowicza pozostawał w Akademii Zamojskiej do momentu jej zamknięcia (1784 r.) W 1811 r. razem z innymi książkami został przewieziony do Biblioteki Ordynacji Zamojskiej w Warszawie. Tam w czasie porządkowania i katalogowania zbiorów książki zostały podzielone: większość pozostała w Bibliotece Ordynacji Zamojskiej w Warszawie, a około 30 dzieł przewieziono do Klemensowa. Można przypuszczać, że wyłączono przede wszystkim niekomplety i dublety, uważając za pierwszy egzemplarz mniej zniszczony.

W Bibliotece Narodowej, w której skład weszły ocalałe zbiory Biblioteki Ordynacji Zamojskiej, odnaleziono 61 książek Szymonowicza, w tym 11 rękopi-

sów i 50 druków z XV i XVI w. W Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie, której w 1957 r. przekazano księgozbiór klemensowski, odnaleziono 32 książki Szymonowica (obecnie w posiadaniu Rodziny Zamoyskich), w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie - dwie, jedną w Bibliotece Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, trzy w Bibliotece Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu i jedną w prywatnym posiadaniu.

W. Szwarcówna, w chwili pisania swej pracy o bibliotece Szymonowica, ustaliła 102 egzemplarze odnalezionych książek, w tym 11 rękopisów, 5 inkunabułów, 84 druki z XVI i 2 druki z XVII w. Są to egzemplarze, na których zachował się napis proveniencyjny dokonany ręką samego Szymonowica albo ręką późniejszą lub egzemplarze z licznymi marginaliami samego poety. Na pewno książek takich jest jeszcze więcej.

Znaczny zbiór stanowią wydania dzieł Szymonowica oraz wydawnictwa poświęcone poecie. Są wśród nich te współczesne, ale także XIX-wieczne wydania *Sielanek* oraz opracowania drukowane w międzywojennym Lwowie.

Prezentowane na wystawie eksponaty pochodzą ze zbiorów: Rodziny Zamoyskich, Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, Muzeum Zamojskiego w Zamościu, Biblioteki Wyższej Szkoły Zarządzania i Administracji w Zamościu oraz Książnicy Zamojskiej im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu.

Wystawę można było oglądać w Galerii Ekslibris Książnicy Zamojskiej do 15 grudnia 2008 r. Został przygotowany do niej folder, przy opracowaniu którego korzystano z następujących materiałów: W. Szwarcówna: *Biblioteka Szymona Szymonowica*. Lublin 1989; A. Kędziora: *Encyklopedia ludzi Zamościa*. Zamość 2007; P. Kondraciuk: *Szymon Szymonowicz w sztukach plastycznych*. W: *Szymon Szymonowicz - poeta wciąż aktualny*. Red. D. R. Kawałko. Zamość 2008; J. Feduszka: *Obchody rocznic szymonowicowskich w Zamościu*. W: tamże.

Danuta R. Kawałko

Lato z Pyzą na polskich drózkach...

Projekt *Lato z Pyzą na polskich drózkach* dotyczył akcji społecznej promującej literaturę dla dzieci i młodzieży w Książnicy Zamojskiej. Obejmował szereg działań ukierunkowanych na rzecz rozwoju czytelnictwa wśród młodego pokolenia.

Realizacja projektu miała za zadanie przedstawienie Książnicy Zamojskiej jako miejsca otwartego, przyjaznego i dostępnego dla każdego młodego czytelnika poszukującego w książce rozrywki, relaksu i efektywnego spędzenia wolnego czasu. Działania podjęte w ramach tego projektu pozwoliły na utrwalenie pozytywnego wizerunku biblioteki, na jej promocję w środowisku miejskim, przedstawienie jej wszechstronnych i różnorodnych usług prowadzonych na rzecz dzieci i młodzieży.

Wymiernym efektem tych działań było pozyskanie nowych czytelników wśród dzieci i młodzieży, znaczący wzrost liczby wypożyczonych książek, aktywny udział młodych mieszkańców miasta Zamość w życiu kulturalnym biblioteki.

Zadanie pn. *Lato z Pyzą na polskich drózkach* realizowane było w 5 filiach Książnicy Zamojskiej w miesiącach lipiec – sierpień 2008 r. Każda z wymienionych filii realizowała zadanie pod własnym hasłem oraz z własnym planem imprez dostosowanych do lokalnego środowiska, w którym funkcjonuje. I tak:

Filia Nr 1 pod hasłem *Lato z Pyzą na polskich drózkach* przygotowała program inspirowany tekstami literackimi takimi jak baśnie i legendy polskie. Na program składały się różne formy zajęć: konkursy plastyczne, literackie, czytelnicze, gry, zabawy, pogadanki. Filia przeprowadziła też dwa konkursy międzybiblioteczne:

- na najaktywniejszego czytelnika i uczestnika akcji ph. *Biblioteczne Mędrki* oraz

- plastyczny na portret książkowej Pyzy ph. *Oto Pyza*. Zajęcia odbywały się w każdy wtorek i środę.

Filia Nr 2 pod hasłem *Wędrówki Pyzy po polskiej krainie* przeprowadziła cykl spotkań z dziećmi i młodzieżą, a przygotowane konkursy służyły rozwinięciu wyobraźni plastycznej, rozwojowi wiedzy na temat historii i geografii naszego kraju bogato opisanej w wędrówkach i przygodach Pyzy. Zajęcia odbywały się w każdy piątek.

Filia Nr 3 pod hasłem *Wakacyjne wędrówki śladami Pyzy* zrealizowała cykl 8 spotkań, w trakcie których przeprowadzono różnego rodzaju konkursy wiedzy, plastyczne i czytelnicze. Zajęcia odbywały się w każdy wtorek i czwartek.

Filia nr 4 pod hasłem *Z Pyzą po Polsce wesoło i ciekawie* wykonała cykl spotkań z dziećmi, na których zaprezentowano kilka najciekawszych miast

w Polsce. Kryterium wyboru miast był ich specyficzny charakter np.: Warszawa – stolica Polski, Zamość – nasz dom. Spotkania odbywały się w każdą środę.

Filia nr 6 pod hasłem *Małe i duże Pyzy podróże* odbyła szereg wakacyjnych spotkań obejmujących różne formy, m.in.: zabawy, zajęcia plastyczne, pogadanki i głośne czytanie literatury dziecięcej poruszającej różne problemy młodych ludzi. Zajęcia odbywały się w każdy czwartek.

Każda z filii przeprowadziła konkursy międzybiblioteczne tj. *Biblioteczne Mędrki* i *Oto Pyza*.

W miesiącu sierpniu 2008 r. podsumowano wymienione konkursy i wyłoniono 16. zwycięzców: 10. w konkursie *Biblioteczne Mędrki* i 6. w konkursie plastycznym *Oto Pyza*. Podsumowaniem były też zorganizowane pod koniec wakacji wystawy najciekawszych prac wykonanych podczas wakacyjnych spotkań. Wszystkie dzieci biorące udział w akcji otrzymały drobne nagrody rzeczowe i słodycze, a laureaci konkursów – cenne nagrody.

Zadanie *Lato z Pyzą na polskich drózkach* adresowane do dzieci i młodzieży zrealizowane zostało podczas 80. spotkań, w trakcie których zorganizowano 227 form zajęć. W zajęciach uczestniczyło 1 498 osób.

W konkursie ph. *Biblioteczne Mędrki* udział wzięło 60 uczestników, z których tytuł *Bibliotecznego Mędrka* otrzymało 10 osób.

W konkursie *Oto Pyza* udział wzięły 374 osoby, z których 6 osób zostało nagrodzonych.

W ramach promocji o podjętym zadaniu poinformowano lokalne media: prasę, radio, telewizję. Informacja znalazła się w ogólnodostępnym Zamojskim Informatorze Kulturalnym. Pełna informacja o realizacji zadania znalazła się na stronie internetowej Książnicy Zamojskiej. W ramach realizacji zadania wydrukowano plakaty, ulotki, regulaminy konkursów, które były dostępne dla każdego zainteresowanego. Plakaty zostały umieszczone we wszystkich bibliotekach miasta Zamościa, szkołach i przedszkolach.

Projekt realizowany był dzięki wsparciu finansowemu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Operacyjnego *Promocja czytelnictwa*.

Elżbieta Radziejewska

Świat Książek Przyjaznych Dziecku

W roku 2007 do zbiorów Oddziału dla Dzieci i Młodzieży Książnicy Zamojskiej pozyskaliśmy niezwykle interesujące książki wydane przez Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. Książki te ukazały się w kilku seriach wydawniczych m.in. Pomagamy w wychowaniu, Seria o uczuciach, Bezpieczne dziecko. Wydawnictwa te okazały się nabytkami bezcennymi. Są one przeznaczone dla dzieci, ale również mogą służyć rodzicom, opiekunom, wychowawcom. Ułatwiają dorosłym nawiązanie kontaktu z dzieckiem oraz rozmowy na tematy trudne.

Dostrzegając ich wartość edukacyjną i wychowawczą oraz aktualność podejmowanych tematów postanowiliśmy je przybliżyć naszym czytelnikom, włączając je do programu głośnego czytania w roku 2008. Oprócz popularyzacji zawartych w nich treści chcieliśmy w naszych czytelnikach wyrobić przekonanie, że w książkach znajdujących się w bibliotece mogą oni znaleźć odpowiedź na wiele nurtujących ich pytań oraz rozwiązanie problemów, jakie stają się ich udziałem. Nowości uzupełniliśmy zakupionymi nieco wcześniej pozycjami, gromadząc w ten sposób pokaźny zbiór książek biblioterapeutycznych, które uczą rozumienia własnych uczuć, uczą przyjaźni, asertywności, tolerancji i samoakceptacji, pomagają w zrozumieniu otaczającego świata, uczą zachowań w sytuacjach trudnych i niebezpiecznych.

Całoroczny cykl głośnego czytania dzieciom, odbywający się w soboty w godzinach 10.00-12.00 zatytułowaliśmy *Świat Książek Przyjaznych Dziecku*. Czytanie rozpoczęliśmy od zaprezentowania zbiorów bajek terapeutycznych Marii Molickiej, Doris Brett, Brygitty Schieder. W programie czytania znalazła się również seria książek o uczuciach Wojciecha Kołyszki, zawierająca swoistą „instrukcję obsługi uczuć”. W książkach: *Pogromca potworów i magia strachu*, *Latający śpiwór i maski wstydu*, *Smok Lubomił i tajemnice złości*, *Zakłęte miasto i sekrety smutku*, *Bawian*, *Cudanna i pułapki zazdrości* autor objaśnia uczucia strachu, wstydu, złości, zazdrości, smutku, uczy rozpoznawania uczuć, akceptowania ich oraz odpowiedniego wyrażania. Sfera uczuć jest niezwykle ważna dla prawidłowego rozwoju emocjonalnego dziecka, stąd autor poświęca temu tematowi tak dużą uwagę. O uczuciach mówią także książki innych autorów m.in. książka *Lila i bestia z szafy* Joanny Jung, *Nocne straszdyła* Irene Wineman Marcus, *Joasia i wilk* Teda Lobby. Temat bezpieczeństwa dzieci często porusza w swoich książkach Elżbieta Zubrzycka, autorka takich pozycji jak: *Shup soli*, *Powiedz komuś*, *Czy mogę pogłaskać psa?*, *Lew: bajka o dwóch królach*, jak również Catherine DePino w książce *Śmierdzący ser*, Aboff Marcie w książce *Nie lubię łaskotek* czy Marjorie White Pellegrini w książce *Zbyt miła*. Wśród naszych propozycji do głośnego czytania nie zabrakło również książek

Anny Onichimowskiej, Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel, Krystyny Drzewieckiej, Ewy Marii Letki i wielu innych autorów polskich i obcych.

Głośnemu czytaniu towarzyszył cykl spotkań ph. *Warto czytać, warto rozmawiać*, podczas którego dzieci mogły odnieść się do czytanego tekstu literackiego i opisaney w nim sytuacji, mogły podyskutować na ważne dla siebie tematy z rówieśnikami czy bibliotekarzem prowadzącym zajęcia. Dzieci uczyły się w trakcie zajęć wypracowywać własny sąd, wyrażać emocje powstałe pod wpływem czytanej literatury.

Sobotnie zajęcia kończył udział w *Plastycznej Akademii Rozmaitości*, podczas której dzieci poznawały różne techniki artystyczne i uczyły się wykorzystywania ich przy tworzeniu własnej wypowiedzi plastycznej do czytanego tekstu literackiego.

Uczestnicy sobotnich spotkań z książką wzięli również udział w warsztatach biblioterapeutycznych prowadzonych przez Annę Stasiuk i Barbarę Kądziołkę – wyspecjalizowane biblioterapeutki. Obie panie, pracujące w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu, dysponują dużym doświadczeniem w pracy z dziećmi. Prowadzą warsztaty w świetlicach terapeutycznych, pracują z dziećmi pochodzącymi z rodzin dotkniętych alkoholizmem. Tematy warsztatów pomyślane były w ten sposób, by stanowiły uzupełnienie prowadzonych przez bibliotekarzy zajęć. Jesienią odbyły się trzy zajęcia warsztatowe o następującej tematyce: *Agresja wśród dzieci, Posiadanie i dzielenie, Przyjaźń ma wiele form*.

W ramach podjętej przez nas w roku 2008 tematyki biblioterapeutycznej we wrześniu odbyły się dwa spektakle w wykonaniu teatru *Lajkonik* z Krakowa. Przedstawienia, o charakterze edukacyjnym, *Dlaczego Kopciuszek nie chce się ze mną bawić* i *Miś z rozprutym brzuszkiem uczą przyjaźni, tolerancji, także poszanowania książek*.

W sumie od początku roku tematyce biblioterapeutycznej poświęciliśmy trzydzieści siedem spotkań. Zorganizowaliśmy trzydzieści dwa sobotnie spotkania z książką, trzy warsztaty biblioterapeutyczne, odbyły się także dwa spektakle. Łącznie w imprezach tych udział wzięło około 650 osób. Mamy nadzieję, że podjęta przez nas tematyka przyczyni się do poszerzenia wiedzy dzieci na temat własnych uczuć, podniesie poczucie własnej wartości, sprawi, że poczują się one bezpieczniejsze.

Nasze przedsięwzięcie odbyło się w ramach projektu *Wszystkie drogi prowadzą do biblioteki* finansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Operacyjnego *Promocja czytelnictwa*.

Joanna Kołtun

Twórcze sposoby przekazywania treści książki przez czytelników niepełnosprawnych

Książka daje różne możliwości wyrażania jej treści, a jedną z nich jest sztuka teatralna, którą mogą tworzyć nie tylko profesjonaliści, ale także amatorzy.

Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych Książnicy Zamojskiej w 2008 r. zorganizował spotkania integracyjne popularyzujące twórczość artystyczną (teatralną) młodzieży i dzieci – podopiecznych ośrodków edukacyjno-terapeutycznych z miasta Zamościa i powiatu pod wspólną nazwą **Wiosna Teatralna Niepełnosprawnych**. Uczestniczyły w niej osoby w różnym wieku i z różną niepełnosprawnością: z porażeniem mózgowym, z upośledzeniem umysłowym, głuchoniemi, niedowidzący i poruszający się na wózkach inwalidzkich.

Różne też były sposoby przekazywania treści sztuki: werbalne i pozawerbalne np. gestem, mimiką, językiem migowym i za pomocą urządzeń wspomagających mowę (komunikacja alternatywna i wspomagająca).

Głównym celem tych imprez było promowanie książki i rozwijanie aktywności twórczej wśród czytelników niepełnosprawnych, a także zaprezentowanie ich osiągnięć w środowisku ludzi zdrowych, zwłaszcza wśród młodzieży i dzieci. Dlatego też uczestnikami tych spotkań były nie tylko osoby niepełnosprawne, ale także zdrowe.

Przegląd sztuk teatralnych odbywał się w kwietniu, maju i czerwcu w Kawiarence Literackiej *U Leśmiana* Książnicy Zamojskiej.

29 kwietnia 2008 r. dzieci i młodzież z porażeniem mózgowym z Ośrodka Rehabilitacyjno-Terapeutycznego „Krok za Krokiem” przy ul. Peowiaków 6a w Zamościu wystawiły sztukę *Królowna Śnieżka* w reżyserii Bożeny Sirko i Aleksandry Jabłońskiej.



Sztukę wystawiono na tle specjalnie przygotowanej scenografii, w pięknych strojach i odpowiedniej oprawie muzycznej. Jej treść była tłumaczona na język migowy dla niesłyszących. Występowało 18 wykonawców; najmłodszy z nich miał 3 lata, a najstarszy – 20. Wśród nich były osoby niemówiące i niesłyszące, które w czasie występów korzystały z urządzeń wspomagających mowę, a także osoby z całkowitą niezdolnością do samodzielnej egzystencji. Pomimo tak znacznej niepełnosprawności wykonawców treść sztuki była zrozumiała dla publiczności, która liczyła 72 osoby.

14 maja 2008r. zespół teatralny „Nadzieja” wystawił pantomimę *Błękitne królestwo* w reżyserii Joanny Błaszka i scenografii Agnieszki Piróg. Oprawę muzyczną sztuki opracował Marek Smolarczyk.



Zespół „Nadzieja” skupia młodzież i dorosłych z Ośrodka Szkolno-Edukacyjno-Rehabilitacyjno-Wychowawczego i Warsztatu Terapii Zajęciowej przy ul. Orlicz-Dreszera 14 w Zamościu. Po przedstawieniu wystąpił zespół wokalny „Meteor”, który także tworzą osoby niepełnosprawne z ww. ośrodków. Opiekunem i kierownikiem muzycznym zespołu jest Marek Smolarczyk. Wokaliści podczas swego występu zainspirowali integracyjną zabawę artystów i publiczności, którą była młodzież z Gimnazjum nr 3 w Zamościu.



11 czerwca młodzież z Zasadniczej Szkoły zawodowej Nr 1 i Gimnazjum Nr 8 ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego, ul. Śląska 45 w Zamościu wystawiła sztukę „Mały Książę” w reżyserii Ewy Kułaj, oprawie muzycznej i scenografii Barbary Wiatrzyk.



Sztuka opracowana była na podstawie fragmentów książki A. de Saint-Exupéry'ego *Mały Książę* i wystąpiło w niej 8. wykonawców. Było to ostatnie spotkanie z cyklu „Wiosna Teatralna Niepełnosprawnych” i zgromadziło 64 osoby dorosłe i młodzież.

Na zakończenie tego przeglądu sztuk teatralnych odbyło się spotkanie z aktorką Olsztyńskiego Teatru Lalek Anną Sylwią Kukułowicz. Jest ona absol-

wentką Wydziału Sztuki Lalkarskiej Warszawskiej Akademii Teatralnej. Aktorka w bardzo ciekawy sposób opowiedziała o swojej drodze do teatru, potwierdzając tezę, że marzenia się spełniają. Podczas spotkania wykorzystała różne formy przekazu: plakaty, zdjęcia ze swoich spektakli, wyświetlała fragmenty sztuk i zwiastuny reklamowe. Czytała fragmenty prozy Sławomira Mrożka, dając tym samym próbkę swoich możliwości aktorskich. W spotkaniu wzięła udział młodzież i osoby dorosłe z Warsztatów Terapii Zajęciowej: przy parafii Św. Michała Archaniola, z ul. Orlicz-Dreszera 14 i z ul. Peowiaków 6a przy Ośrodku „Krok za Krokiem”.

We wszystkich imprezach związanych z „Wiosną Teatralną Niepełnosprawnych” wzięły udział 254 osoby, zarówno zdrowe, jak i niepełnosprawne. Poprzez realizację tego zadania daliśmy możliwość twórczego i artystycznego zaprezentowania się 37. niepełnosprawnym wykonawcom.

Artyści i ich opiekunowie biorący udział w spotkaniach teatralnych otrzymali upominki.

Przedsięwzięcie zrealizowano w ramach projektu *Praca z książką jako metoda psychoterapii* finansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Operacyjnego *Promocja czytelnictwa*.

Danuta Wójcik

ZWIEDZALIŚMY LUBELSKIE BIBLIOTEKI

23 września br. wraz z trzydziestoma innymi bibliotekarkami z bibliotek miejskich i gminnych miałam możliwość wzięcia udziału w wyjeździe szkoleniowym do Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie. W programie były też odwiedziny dwóch innych bibliotek: w Nałęczowie i Kazimierzu Dolnym. Można więc śmiało powiedzieć, że było to połączenie przyjemnego z pożytecznym.

Ale od początku. W Lublinie wzięła nas „w opiekę” Pani Magdalena Wójcikiewicz – instruktor, która z werwą prawdziwego przewodnika przez cały dzień dostarczała nam ogromu informacji, nie tylko o bibliotekach, ale i o całym regionie. Dzięki Pani Magdzie w prawdziwie ekspresowym tempie zwiedziłyśmy Bibliotekę Wojewódzka, zapoznając się z najważniejszymi działami. Zobaczyłyśmy więc wypożyczalnię, czytelnię: internetową, naukową, prasy, zbiorów specjalnych, dział regionalny, dział katalogów i informacji, księgarnię *U Hieronima*. Jakby „przy okazji” miałyśmy też możliwość obejrzeć niezwykle interesującą wystawę „Plakat Lubelski 1927 – 2007”, która wtedy była prezentowana.

Muszę szczerze przyznać, że największe wrażenie zrobiła na mnie czytelnia naukowa – piękne drewniane meble, regały pełne idealnie ustawionych woluminów, świetnie dobrane oświetlenie i wreszcie patron Biblioteki patrzący z portretu – robi wrażenie. Tu nie ma miejsca na bylejakosć. Tu widać ogromną dbałość o każdy szczegół, detal, tu atmosfera sprzyja wyciszeniu i pracy. Naprawdę, ma się ochotę wziąć książkę do ręki, usiąść i zagłębić się w lekturze, zapominając o „bożym świecie”. Wzór absolutnie do naśladowania. Bardzo miłe było też spotkanie z Panią Ewą Hadrian, kierownikiem Działu Informacji i Promocji. Myślę, że wiele osób, podobnie jak ja, sięgnęło po książkę po Jej wystąpieniach w Radio Lublin, w których z prawdziwą żarliwością zachęca do czytania.

Czas nas gonił. Po krótkiej chwili na kawę i coś słodkiego, znowu w drogę. Jedziemy do Nałęczowa. Pani Magda zasypuje nas różnymi informacjami, m.in. na temat uzdrowiska i osób z nim związanych, zwłaszcza pisarzy. Wiadomo – Prus, Żeromski, Szelburg-Zarembina, ale bywali tu także Sienkiewicz, Lechoń, Iłłakowiczówna.

Pobyt Nałęczowie rozpoczynamy oczywiście od zwiedzania biblioteki. Lokal odremontowany, ciekawie rozplanowany. Jest miejsce na kilka stolików czytelnianych, dostęp do Internetu dla czytelników, kącik dla patronki Biblioteki – Faustyny Morzyckiej. Jak zwykle w takich bibliotekach, gdzie zwykle

wszystko jest w jednym pomieszczeniu – widać codzienną pracę wkładaną w utrzymanie porządku i takie zagospodarowanie pomieszczenia by każdy czytelnik czuł się tu dobrze, a przede wszystkim szybko trafił do poszukiwanej książki i informacji. Zauważyłam tu dobry do naśladowania, ciekawy sposób oznaczania książek na grzbietach (F – fantastyka, K – kryminał, R – romans). Proste i czytelne, nawet dla osoby, która zawita tu po raz pierwszy.

Niestety, czas i Pani Magda znowu nas pogania. Biblioteka zostaje za nami, a my odwiedzamy park uzdrowski. Tam pamiątkowe zdjęcia z Prusem na ławeczce obok pałacu Małachowskich, gdzie mieści się muzeum B. Prusa i spacer po uzdrowsku. Po drodze: sanatoria, SPA, budynek Atrium – nowoczesny w swojej formie i wystroju, projektowany przez architekta, który miał swój udział w rozbudowie Biblioteki Łopacińskiego. Cecha charakterystyczna – czarny kolor kamienia użytego do budowy obiektu. Odwiedzamy jeszcze drewnianą kaplicę p.w. św. Karola Boromeusza i Chatę Żeromskiego, gdzie mieści się Jego muzeum. Jeszcze tylko domowy obiad w *Starej Aptece*, a dla łasuchów wizyta w ciastkarni... i Nałęczów ze swoim cudownym, zdrowym powietrzem i pięknymi stuletnimi willami zostaje za nami.

A przed nami ostatni punkt programu – Kazimierz Dolny, który wita nas deszczem. Cały dzień był pochmurny, ale dopiero teraz się rozpadało. Z okien autobusu oglądamy więc stare spichlerze przy Wiśle, teraz w większości hotele, niektóre bardzo luksusowe. A potem szybcutko do biblioteki, gdzie Panie witają nas bardzo serdecznie gorącymi napojami i słodyczami. W miłej atmosferze toczą się rozmowy o bibliotecznym pracy, problemach, które mają pewnie wszystkie biblioteki (mizéria finansowa, windykacja książek, automatyzacja), ale i o sukcesach - praca z dziećmi, świetny kontakt ze środowiskiem, liczni turyści, którzy nie wyobrażają sobie pobytu w Kazimierzu bez odwiedzin w bibliotece.

Już w strugach deszczu zwiedzamy to jakże urokliwe miasteczko. Rynek z charakterystyczną studnią, Fara ze swoimi organami (chyba równie starymi, jak oliwskie) i kurdybanami na bocznych ołtarzach. Potem krytymi schodami (podobnymi do tych w Radecznicy) wspinamy się do klasztoru i kościoła Ojców Reformatów. Tu w przyklasztornym sklepiku – u „zażywnego” zakonnika można było zaopatrzyć się w mieszanki ziołowe (chyba na większość chorób), sporządzane przez mnichów z własnej plantacji. Z klasztornej wzgórza roztacza się piękna panorama na całe miasteczko. Niestety, padający deszcz nie sprzyjał dłuższemu spacerowi, uciekający czas także. Zabrakło nam czasu na „Kuncewiczówkę” czy ruiny zamku – może następnym razem. Jeszcze zakupy w piekarni Sarzyńskich – bo jak wyjechać z Kazimierza bez koguta? – chwila na odwiedzenie sklepików z pamiątkami przy Rynku, ostatni rzut oka na kamieniczki i Farę – i w drogę powrotną.

Był to na pewno dzień pełen wrażeń. Zostają w pamięci miejsca, do których chciałoby się wrócić. Może coś podpatrzonego co można przenieść do naszych bibliotek, może nawiązane nowe znajomości. I na pewno chwila refleksji – może ta moja biblioteka prezentuje się całkiem dobrze na tle innych, lub odwrotnie, należałoby to czy owo poprawić zmienić, by wyglądała jak inne.

I jeszcze jedna myśl. Dzisiaj biblioteka to nie tylko wypożyczalnia książek, to szybka, kompleksowa informacja, to szeroko rozumiana praca z dziećmi i praca na rzecz lokalnego środowiska. Biblioteka to przede wszystkim miejsce do pracy dla ludzi, którzy chcą i potrafią coś zrobić dla innych, którzy kochają nie tylko książkę, ale też drugiego człowieka.

Beata Węclawik

POMOCE METODYCZNE

OTO PYZA

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO

Cele:

- przypomnienie i popularyzacja książki Hanny Januszewskiej pt. *Pyza na polskich dróżkach*;
- doskonalenie umiejętności plastycznych;
- rozwijanie wyobraźni.

Warunki uczestnictwa:

- konkurs adresowany jest do dzieci miasta Zamościa;
- warunkiem udziału jest złożenie w Książnicy Zamojskiej lub filiach bibliotecznych na terenie miasta Zamościa samodzielnie wykonanej pracy zgodnej z tematyką konkursu;
- prace konkursowe mogą być wykonane w dowolnej formie i dowolną techniką;
- prace należy zaopatrzyć w metryczkę zawierającą: imię i nazwisko, adres zamieszkania, klasę i telefon kontaktowy.

Termin:

- termin składania prac upływa 7 sierpnia 2008 roku;
- ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi w końcu sierpnia 2008 roku.

Ocena prac, nagrody:

- oceny prac dokona Komisja Konkursowa w oparciu o następujące kryteria: walory artystyczne pracy i pomysłowe przedstawienie tematu, oryginalność, estetykę wykonania i zgodność z tematyką konkursu
- Prace rozpatrywane będą w dwóch kategoriach wiekowych:
I kategoria – kl. I-III
II kategoria – kl. IV-VI
- w każdej kategorii przewiduje się 3 nagrody
- komisja zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród

Postanowienia końcowe:

- prace konkursowe przechodzą na własność Organizatora, który zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania ich w materiałach promujących konkurs

Konkurs realizowany w ramach Programu Operacyjnego „Promocja Czytelnicstwa” ogłoszonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W hołdzie wysokim drzewom i zielonej trawie

Regulamin ogólnopolskiego konkursu literacko-plastycznego
dla osób niepełnosprawnych

Organizator

Książnica Zamojska im. Stanisława Kostki Zamoyskiego - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych, ul Kamienna 20 w Zamościu

Cele konkursu

- Integracja osób niepełnosprawnych.
- Twórcze przedstawienie wpływu środowiska naturalnego, piękna przyrody na życie i zdrowie człowieka.
- Stworzenie możliwości osobom niepełnosprawnym do rozwijania swoich zdolności artystycznych.

Zasady uczestnictwa

- Konkurs adresowany jest do osób niepełnosprawnych z terenu całego kraju:
 - osób dorosłych z różnych środowisk
 - dzieci z klas integracyjnych i ośrodków szkolno-wychowawczych i rehabilitacyjnych.
- Organizatorzy proponują dwie możliwości uczestniczenia w konkursie:
 - Przygotowanie i nadesłanie pracy plastycznej adekwatnej do tematu, wykonanej dowolną techniką;
 - Przygotowanie i nadesłanie pracy literackiej (poezji lub prozy):
 - 1 - 3 utwory poetyckie,
 - 1 - 3 strony maszynopisu, jeżeli chodzi o pracę pisaną prozą.
- Prace powinny być zaopatrzone w metryczkę zawierającą: nazwisko i imię, wiek autora, dokładny adres do korespondencji; w przypadku uczestników zrzeszonych w ośrodkach lub stowarzyszeniach dla niepełnosprawnych - również adres placówki.
- Nadesłane prace oceniane będą w dwóch kategoriach wiekowych:
 - I kategoria – dzieci do lat 16; forma literacka i plastyczna
 - II kategoria – dorośli od lat 17; forma literacka i plastyczna

Terminy

- Prace należy składać w terminie do dnia 20 października 2008 r. w Książnicy Zamojskiej - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych, ul. Kamienna 20 w Zamościu, pokój nr 10

Postanowienia ogólne

- Ocenę prac dokona komisja powołana przez organizatorów.
- Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi w listopadzie 2008 r.

- O wynikach konkursu i dokładnym terminie imprezy finałowej z rozdaniem nagród laureaci zostaną powiadomieni listownie; organizatorzy nie zwracają kosztów podróży.
- W sprawach spornych ostateczna decyzja należy do organizatorów.
- Prace nadesłane na konkurs nie zostaną zwrócone, staną się własnością Książnicy Zamojskiej.

Dodatkowe informacje dotyczące konkursu udzielane będą pod nr tel.: 084 62 711 54 w. 36

Adres do korespondencji:

Książnica Zamojska im. S. K. Zamoyskiego

ul. Kamienna 20

22-400 Zamość

Realizacja ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Operacyjnego „Promocja Czytelnictwa”

MISIO TULISIO

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO

Organizator

Książnica Zamojska im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu

Cele konkursu

- ✓ Uczczenie „Dnia Pluszowego Misia”.
- ✓ Zainteresowanie najmłodszych dzieci książeczkami, których głównym bohaterem jest miś.
- ✓ Kształcenie wrażliwości i umiejętności plastycznych.

Zadania konkursowe

- ✓ Wykonanie pracy plastycznej przedstawiającej ulubionego misia – bohatera książek, kreskówek, maskotki.
- ✓ Format prac i technika dowolna.

Zasady uczestnictwa

- ✓ Konkurs przeznaczony jest dla dzieci w trzech kategoriach wiekowych:
 - Kat. I – dzieci z Przedszkoli włączonych do akcji „Poproszę bajeczkę” prowadzonej przez bibliotekarzy Książnicy Zamojskiej
 - Kat. II – dzieci z klas I-III szkoły podstawowej
 - Kat. III – dzieci z klas IV-VI szkoły podstawowej

Terminy i ocena prac

- ✓ Prace plastyczne zaopatrzone w metryczkę (imię i nazwisko, adres szkoły, klasa) należy składać w filiach bibliotecznych do dnia 30 listopada 2008 r.
- ✓ Powołana przez Organizatora komisja wyłoni zwycięzców konkursu uwzględniając następujące kryteria w ocenie prac:
 - zgodność z tematyką konkursu
 - pomysłowość i walory artystyczne

Nagrody

- ✓ W każdej kategorii przewidziano:
 - 1 nagrodę główną
 - 2 nagrody drugie
 - 2 nagrody trzecie
- ✓ Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród odbędzie się w grudniu 2008 roku, o dokładnym terminie laureaci powiadomieni zostaną przez bibliotekarzy.

Postanowienia końcowe

- ✓ Prace uczestników konkursu przechodzą na własność Organizatora.
- ✓ Organizator udostępnia zainteresowanym bogatą literaturę dotyczącą tematyki konkursu.

Konkurs realizowany dzięki wsparciu finansowemu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Operacyjnego „Promocja czytelnictwa”.

WIERSZOWANKI WYKREŚLANKI

REGULAMIN KONKURSU CZYTELNICZEGO

Organizator:

Książnica Zamojska im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu

Zasady uczestnictwa:

- W konkursie udział biorą uczniowie klas I-VI szkoły podstawowej uczestniczący w zajęciach bibliotecznych organizowanych na filiach Książnicy Zamojskiej.
- Warunkiem uczestnictwa jest wypełnienie i zwrot kuponu konkursowego z prawidłowo rozwiązaniem zadaniem.
- Kupon należy zaopatrzyć w metryczkę, która zawiera: imię i nazwisko, adres, numer telefonu, szkołę i klasę.

Kryteria oceny:

- Konkurs realizowany jest w dwóch kategoriach wiekowych:

KATEGORIA I: dzieci klas I-III szkoły podstawowej

KATEGORIA II: dzieci klas IV-VI szkoły podstawowej

Terminy i nagrody:

- Konkurs trwa przez cały wrzesień, kupony konkursowe należy składać w najbliższej filii Książnicy Zamojskiej do dnia 30 września 2008 roku.
- Powołana przez Organizatora komisja dokona oceny wypełnionych kuponów, po czym w drodze losowania wyłonionych zostanie po 10 laureatów w każdej kategorii wiekowej, którzy otrzymają nagrody rzeczowe.
- Dla innych uczestników, którzy poprawnie rozwiążą zadanie przewidziano nagrody-niespodzianki.
- Wręczenie nagród nastąpi podczas zajęć bibliotecznych organizowanych w filiach Książnicy Zamojskiej, w terminach ustalonych przez bibliotekarzy filii.

Konkurs realizowany dzięki wsparciu finansowemu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Operacyjnego *Promocja Czytelnictwa*

Kupony konkursowe

Imię i nazwisko
Adres, szkoła, klasa
numer telefonu, nr filii

ZADANIE KONKURSOWE WIERSZOWANKI-WYKREŚLANKI KATEGORIA I (klasa I-III)

Magiczna ramka skrywa imię i nazwisko autora oraz 9 tytułów jego wierszy o zwierzętach. Odszukaj je.

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
J	x	P	A	P	U	G	A	x	x
A	T	Y	G	R	Y	S	x	x	x
N	I	E	D	Ż	W	I	E	D	Ż
B	x	x	Z	x	x	I	x	x	x
R	x	L	I	S	Ż	x	L	x	x
Z	x	x	K	x	U	x	x	K	x
E	x	x	x	x	B	x	x	x	x
C	x	x	S	T	R	U	Ś	x	x
H	W	I	E	L	B	Ł	Ą	D	x
W	x	x	x	x	x	x	x	x	x
A	x	x	x	x	x	x	x	x	x

ROZWIĄZANIA:

/Jan Brzechwa, Papuga, Wilk, Tygrys, Żubr, Niedźwiedź, Struś, Dzik, Lis, Wielbłąd/

Imię i nazwisko
 Adres, szkoła, klasa
 numer telefonu, nr filii

**ZADANIE KONKURSOWE
 WIERSZOWANKI-WYKREŚLANKI
 KATEGORIA II (klasa IV-VI)**

Magiczna ramka skrywa imię i nazwisko dwóch autorów
 oraz po 9 tytułów ich wierszy. Odszukaj je wszystkie.

G	J	M	Z	J	U	L	I	A	N	T	U	W	I	M
X	R	J	O	K	U	L	A	R	Y	X	H	M	P	O
M	S	Z	S	R	V	I	K	U	S	T	Ó	Ł	T	P
R	K	Ż	I	X	G	C	O	B	E	F	Y	B	A	S
Ó	A	J	A	N	B	R	Z	E	C	H	W	A	S	D
Z	K	X	S	B	X	Z	I	X	B	M	R	M	I	T
E	A	Ś	A	X	A	E	O	G	X	V	O	B	E	B
T	N	L	M	H	L	P	Ł	F	V	X	N	O	R	B
Y	K	I	O	R	X	K	E	I	H	R	A	P	A	M
N	A	M	S	Z	X	A	C	V	T	S	I	B	D	S
O	X	A	I	E	R	X	Z	Ł	Ó	T	S	X	I	V
R	V	K	A	C	A	V	E	J	W	R	E	I	O	Z
D	E	U	I	Z	W	E	K	S	D	G	R	N	L	M
N	K	R	V	K	N	A	C	I	A	P	T	A	K	L
A	K	Z	C	A	W	I	Z	D	A	K	Z	C	A	K

ROZWIĄZANIA:

/Jan Brzechwa: Żaba, Sójka, Ciaptak, Mops, Ślimak, Wrona i ser, Koziółeczek, Androny, Kaczka Dziwaczka; Julian Tuwim: Ptasię radio, Bambo, Rzepka, Rzeczka, Zosia Samosia, Skakanka, Mróz, Stół, Okulary/

ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE

Mieczysław Romanowski (1834-1863) – poeta, powstaniec. Bibliografia

Mieczysław Romanowski urodził się w 1834 r. w Żukowie (Pokucie). Studiował prawo na Uniwersytecie we Lwowie. Jego twórczość obejmuje nacechowane patriotyzmem oraz ideą czynu zbrojnego wiersze liryczne, gawędy, powieści poetyckie, dramaty, a także powieści i szkice literackie. W 1863 r. wstąpił do oddziałów M. Borelowskiego. Zginął 24.IV. 1863 r. pod Józefowem (pow. biłgorajski). W br. przypada 145 rocznica śmierci poety.

Opracowania

1. [Albigowski Andrzej] (al): W Muzeum Mieczysława Romanowskiego / Andrzej Albigowski. – Il. // *Sztandar Ludu*. – 1971, nr 263, s. 5
2. Boberska Felicja: Mieczysław Romanowski / Felicja Boberska. – Lwów: Wydawnictwo Fundacji im. ś.p. Felicji z Wasilewskich Boberskiej, 1893. – [2], 34 s.
3. Bartoszewski Konrad: Mieczysław Romanowski: poeta powstaniec / Konrad Bartoszewski. – Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, [1968]. – 315, [8] s., 12 k. tabl.
4. Basiaka Marek: O Basi, co Szweda chciała / Marek Basiaka // *Almanach Sąddecki*. – 1995, nr 1, s. 39-56
5. Choroszy Jan A.: Huculszczyzna w literaturze polskiej / Jan Choroszy. – Wrocław, 1991. – 372, [3] s.
6. Baumfeld Gustaw Bolesław: Mieczysław Romanowski : studium ideowe i literackie / Gustaw Bolesław Baumfeld. – Warszawa: Księgarnia Naukowa, 1908. – [8], 77 s.
7. Baumfeld Gustaw Bolesław: Mieczysław Romanowski: studium ideowe i literackie / Gustaw Bolesław Baumfeld. – Brody: F. West ; Warszawa: E. Wende, 1909. – 64 s., 1 k. tabl.
8. Czubara Krzysztof: Kurhan niech mi trawa ozienienia... : między Józefowem a Góreckiem pojawia się tajemniczy jeździec - duch poety powstańca z 1863 r. / Krzysztof Czubara. – Portr. // *Tygodnik Zamojski*. – 2005, nr 3, s. 17
9. Dobrowolski Stanisław R.: Mieczysław - poeta żołnierz powstania styczniowego / Stanisław R. Dobrowolski // *Żołnierz Polski*. – 1982, nr 25, dod. Nike, s. 4

10. **Ingłot** Mieczysław: O Mieczysławie Romanowskim – rocznicowo 1833-2003 / Mieczysław Ingłot // *Czasopismo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich*. – Z. 14, (2003), s. 99-108
11. **Koźmiński** Zbigniew: Pisarze związani z Zamojszczyzną (1563-1991): materiał przedstawiony na sesji naukowej „VIII Ogólnopolskie Spotkania Sienkiewiczowskie” w Zamościu 15 października 1992 r. / Zbigniew Koźmiński. – Lublin: [nakł. autora], 1992. – 50, [1] s.
12. **Lam** Stanisław: Mieczysław Romanowski: zarys biograficzno-krytyczny na podstawie źródeł rękopiśmiennych. I / Stanisław Lam. – Lwów: Wydawnictwo „Kultura i Sztuka”, [1913]. – 103 s., [1] k., portr.
13. **Mieczysław** Romanowski (1834-1863). – Fot. // *Chłopska Droga*. – 1983, nr 37, s. 12
14. **Myk** Sławomir: Poeta powstaniec / Sławomir Myk. – Fot. // *Tygodnik Zamojski*. – 1983, nr 7, s. 7
15. **Puźniak** Zygmunt: Bój pod Józefowem: gdzie jest pochowany poeta Mieczysław Romanowski? / Zygmunt Puźniak ; oprac. K.Cz. – Fot. // *Tygodnik Zamojski*. – 2006, nr 14, s. 23
16. **Puźniak** Zygmunt: Mnie walczyć – w walce ginąć!: wspomnienie o Mieczysławie Romanowskim w 145. rocznicę powstania styczniowego / Zygmunt Puźniak. – Fot. // *Tygodnik Zamojski*. – 2008, nr 17, s. 10
17. **Rok** 1863: materiały sesji zorganizowanej 24 lutego 1993 roku w Kielcach, pod red. Wiesława Cabana, Kielce: Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Jana Kochanowskiego, 1993
[Zawiera m.in.:] Poezja powstania styczniowego Mieczysława Romanowskiego / Helena Wolny; Cyprian Kamil Norwid wobec powstania styczniowego/ Jan Paclawski; Stefan Żeromski wobec powstania styczniowego / Zdzisław Jerzy Adamczyk
18. **Rosiak** Elżbieta: Mieczysław Romanowski - poeta i powstaniec / Elżbieta Rosiak // *Kurier Lubelski*. – 1971, nr 256, s. 3
19. **Rosiak** Roman: „Ci, co padają, kładą się jako podwaliny przyszłej budowy”: w 150 rocznicę urodzin Mieczysława Romanowskiego) / Roman Rosiak // *Kalendarz Lubelski*. – R. 26 (1983), s. 28-30
20. **Siudyka** Mirosław: Poeta powstaniec. – Fot. / Mirosław Siudyka // *Zamojski Kwartalnik Kulturalny*. – 1990, nr 1, s. 20-21
21. **Sokołowski** Tadeusz K.: Poeta powstaniec. / Tadeusz K. Sokołowski // *Sztandar Ludu (1-2)*. – 1988, nr 128, s. 4
22. **Szewczyk** Piotr: Romanowski / Piotr Szewczyk. – Portr. // *Annales UMCS Sect. E Vol. 15*. – 1960, s. I- VII

23. **Tomaszowskie** w powstaniu styczniowym / [wybór i oprac. całości Antoni Walentyń]. – Tomaszów Lubelski: Tomaszowskie Towarzystwo Regionalne, 1992. – S. 25-29; Muza walcząca. Mieczysław Romanowski poeta i prozaik
24. **Wolny** Helena: Poezja powstania styczniowego Mieczysława Romanowskiego / Helena Wolny. – Kielce: Tarcza, 2000. – 35 s. : 1 il.
25. **Wolny** Helena: „Przecucie” - dramat Mieczysława Romanowskiego o tematyce współczesnej / [Helena Wolny]. – [Kraków: s.n., 1972. – S. [1], 40-51
Zawiera: Przecucie / Mieczysław Romanowski
26. **Wolny** Helena: „Przecucie” - dramat Mieczysława Romanowskiego o tematyce współczesnej / Helena Wolny. – Kielce: „Tarcza” Usługi Wydawnicze, 2002. – 35 s. : il.
Zawiera także: Przecucie / Mieczysław Romanowski
27. **Wolny** Helena: Twórczość dramatyczna Mieczysława Romanowskiego poety powstańca: (1833-1863) / Helena Wolny. – Kielce: Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1977. – 299, [1] s.
28. **Wróblewski** Kazimierz: Mieczysław Romanowski: w czterdziestą rocznicę zgonu poety / napisał Kazimierz Wróblewski: Lwów: nakładem „Związku Wydawniczego”, 1903. – 16 s.
Bezpłatny Dodatek do Tygodnika „Ojczyzna”; nr 4
29. **Zeler** Bogdan: Śmierć spiskowca. Karol Levittoux w liryce polskiej / Bogdan Zeler // *Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego*. – 1993, nr 1376, s. 67-74
Karol Levittoux jako bohater wierszy Mieczysława Romanowskiego, Romana Zmorskiego i Jana Kantego Radeckiego; z fragm. Wierszy
30. **Z rękopisów** Mieczysława Romanowskiego „Góral” i „Mnich” / oprac. Bolesław Gawin. – [S. l. : s. n.], 1966. – [1], 522-545 s.

Twórczość

31. **Co tam marzyć!** [w.] / Mieczysław Romanowski // *Rota*. – 1991, nr 3/4, s. 11
32. **Do...** Prośba o orla (Przy szyciu szkaplerza) [w.] / Mieczysław Romanowski // *Gwiazda Polarna*. – 1990, nr 9, s. 9
33. **Dziewczę z Sącza**: powieść poetycka / Mieczysław Romanowski ; ze wstępem i objaśnieniami. – Warszawa: Wydawnictwo M. Arcta, [ca 1916]. – 72 s. – (Biblioteczka Narodowa ; nr 92)
34. **Dziewczę z Sącza** oraz wybór liryków / Mieczysław Romanowski ; wstępem i objaśnieniami opatrzył Stanisław Lam. – Kraków: Krakowska Spółka Wydawnicza, [1921]. – 168, [2] s. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 39)
35. **Dziewczę z Sącza** oraz wybór liryków / Mieczysław Romanowski ; wstępem i objaśnieniami. opatrzył Stanisław Lam. – Wyd. 2 uzup. – Kraków: Krakow-

- ska Spółka Wydawnicza, 1925. – 182 s. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 39)
36. **Kiedyż?** [w.] / Mieczysław Romanowski // *Rota*. – 1991, nr 3/4, s. 11; // *Gwiazda Polarna* – 1995, nr 22, s. 13
 37. **Liryki** / Mieczysław Romanowski. – Warszawa: nakł. Gebethnera i Wolffa, 1916. – 44, [1] s. – (Biblioteczka Uniwersytetów Ludowych i Młodzieży Szkolnej)
 38. **Łużeccy**: ustęp z wojen tureckich / przez Mieczysława Romanowskiego. – Lwów: Karol Wild, 1856. – [2], 95, [2] s.
 39. **Łużeccy** / Mieczysław Romanowski. – Lwów ; Złoczów: nakł. i drukiem Księgarni Wilhelma Zukerkandla, [1911]. – 62 s.
 40. **Na rozstanie** [w.] / Mieczysław Romanowski // *Rota*. – 1991 nr 3/4 s. 12
 41. **Orły, sokoły** [w.] / Mieczysław Romanowski // *Kalendarz Opolski*. – 1989 s. 101 // *Magazyn. Słowo Dziennik Katolicki*. – 1995, nr 44, s. 26-27
 42. **Poezje** Mieczysława Romanowskiego / Mieczysław Romanowski. – Lwów: Karol Wild, 1863. – [2], II, 118 s.
 43. **Poezje** Mieczysława Romanowskiego. T. 1 / Mieczysław Romanowski ; zebra. i ułożył Jan Amborsk. – Lwów: Gubrynowicz i Schmidt, 1883. – VIII, 230 s.
 44. **Poezje** Mieczysława Romanowskiego. T. 2 / Mieczysław Romanowski ; zebra. i ułożył Jan Amborski. – Lwów: Gubrynowicz i Schmidt, 1883. – [4], 286, [1] s.). – (Biblioteka Polska ; t. 35)
 45. **Poezje** Mieczysława Romanowskiego. T. 3 / Mieczysław Romanowski ; zebra. i ułożył Jan Amborski. – Lwów: Gubrynowicz i Schmidt, 1883. – [4], 237, [2] s.
 46. **Poezje** Mieczysława Romanowskiego. T. 4 / Mieczysław Romanowski ; zebra. i ułożył Jan Amborski. – Lwów: Gubrynowicz i Schmidt, 1883. – [2], 260 s.
 47. **Poezje** wybrane / Mieczysław Romanowski ; wyboru dokonał i wstępem opatrzył Bogdan Ostromecki. – Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1974. – 146, [10] s. – (Biblioteka Poetów)
 48. **Popiel i Piast**: tragedia w pięciu aktach: z podań i legend historycznych / wierszem przez Mieczysława Romanowskiego. – Lwów: Karol Wild, 1862. – [4], 151 s.
 49. **Popiel i Piast**: tragedia w 5 aktach / Mieczysław Romanowski. – Lwów: Nakł. Towarzystwa Nauczycieli Szkół Wyższych, 1905. – 128 s. – (Wybór pism Mieczysława Romanowskiego / wydał Tadeusz Pini ; t. 2)
 50. **Powieści: Chorąży**. Chart watażki / Mieczysław Romanowski. – Lwów: nakł. H. W. Kallenbacha, 1854. – 73 s.

51. „**Przecucie**”: dramat Mieczysława Romanowskiego o tematyce współczesnej / Mieczysław Romanowski ; wstęp Helena Wolny. – [Kraków: Polska Akademia Nauk], 1972. – S. [39]-59
Nadb.: Ruch Literacki. - R. 13, (1972), z. 1
52. **Savannah** [w.] / Mieczysław Romanowski // *Głos Nauczyciela*. – 1989, nr 1, s. 39
53. **Skąd lecą ptacy...** [w.] / Mieczysław Romanowski // *Płomyczek*. – 1994, nr 3, s. 8
54. **Sztandary polskie na Kremlu** [w.] / Mieczysław Romanowski // *Lwów i Kresy*. – 1989, nr 59, s. 68 // *Magazyn Polski*. – 1993, nr 1/2, s. 68
55. **Śmierć Pułaskiego** [w.] / Mieczysław Romanowski // *Głos Nauczyciela*. – 1993, nr 2, s. 33-34
56. **Śpiewak z oazy** ; **Młody lutnista**: poezye Mieczysława Romanowskiego. – Lwów: H. W. Kallenbach, 1855. – [6], 49 s.
57. **W promieniu** Lwowa, Żukowa i Medyki: listy Mieczysława Romanowskiego 1853-1863 / oprac. i wstępem poprzedzili Bolesław Gawin i Zbigniew Sudolski. – Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972. – 332 s., [20] s. tabl.
58. **Wiersze** wybrane oraz **Dziewczę z Sącza** / Mieczysław Romanowski ; [wyboru utworów dokonał Paweł Bukowiec]. – Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2002. – 150, [2] s. – (Klasyka Mniej Znana). – ISBN 83-242-0040-1
59. **Wybór** liryków: oraz **Dziewczę z Sącza** / Mieczysław Romanowski ; oprac. Maria Olszaniecka. – Wrocław [etc.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, dr. 1961. – Wyd. 3 zm. – LXXVIII, 162 s. : il. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 39)
60. **Wybór** pism Mieczysława Romanowskiego / wydał Tadeusz Pini. – Lwów: nakł. Towarzystwa Nauczycieli Szkół Wyższych, 1904. – 152 s.
61. **Wybór** poezji Mieczysława Romanowskiego. T. 1 / układ i słowo wstępne Julii Dicksteinówny. – Warszawa: nakład i druk Tow. Akc. S. Orgelbranda S-ów, [ca 1913]. – [4], XVIII, [2], 182, [2] s., [1] k. tabl. : il. – (Muzy : biblioteka literacko-artystyczna ; 4)
62. **Wybór** poezji Mieczysława Romanowskiego. T. 2 / układ i sł. wstępne Julii Dicksteinówny. – Warszawa: nakład i druk Tow. Akc. S. Orgelbranda S-ów, [ca 1913]. – 184, [1] s. – (Muzy: biblioteka literacko-artystyczna ; 4)

Grażyna Markiewicz
Renata Ożóg

Nabytki regionalne Książnicy Zamojskiej

im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu

1. **Adamczyk Ryszard: Izbicy dni powszednie: wojna i okupacja: pamiętnik pisany po latach** / Ryszard Adamczyk. – Lublin: Norbertinum, 2007. – 308 s., [16] s. tabl. : fot. – ISBN 978-83-7222-311-1

2. **Bełzec przez dzieje** / pod red. Andrzeja Urbańskiego-Bełzec: Urząd Gminy Bełzec, cop. 2008. – 248 s. : faks. fot. (w tym kolor, mapy. – Streszcz. ang przy pracach. – Indeksy. – ISBN 978-83-927433-0-9

3. **Borzęcki Artur: 60 lat Miejskiej Biblioteki Publicznej w Krasnymstawie** / Artur Borzęcki. – Krasnystaw: Miejska Biblioteka Publiczna, 2008. – 132 s., [8] s. tabl. : il. (gł. kolor.). – Bibliogr. s. 93-100 i przy notach biogr. – Indeks. – ISBN 978-83-910867-2-8

4. **Czubara Krzysztof: Zamość: krótki przewodnik po zabytkach i miejscach niezwykłych** / Krzysztof Czubara ; fot. Jerzy Cabaj. – Wyd. 4. – Zamość: „Fotopress”, 2007. – 36 s. : il. kolor. – ISBN 978-83-925049-3-1

5. **Dzieje miejscowości gminy Mircze powiat hrubieszowski** / Ewa Niedźwiedź, Józef Niedźwiedź, Ewa Prusicka-Kołcon, Lech Szopiński, Marek Kołcon ; Urząd Gminy Mircze ; Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Lublinie, Oddział Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków w Warszawie. – Mircze; Zamość: Urząd Gminy Mircze, 2008. – 184 s. : fot. (w tym kolor.), ryc., mapy. – (Dzieje Gmin Zamojszczyzny ; t. 5)

6. **Gawel Łukasz: Skarby UNESCO** / Łukasz Gawel ; [aut. zdjęć i źródła il.: P. Armatys et al. – Kraków: Wydaw. Kluszczyński, 2008. – 112 s. : il. – (Polska - Wydawnictwo Kluszczyński). – ISBN 978-83-7447-078-0

7. **Jawor Marek: Horyniec Zdrój i okolice** / [wydano na zlec. Urzędu Gminy Horyniec Zdrój ; tekst i fot. Marek Jawor]. – Wyd. 2. – Zamość: ATUT Biuro Promocji, 2008. – 75 s. : fot. kolor. – ISBN 978-83-89797-13-1

8. **Szkoła Podstawowa nr 3 im. Elizy Orzeszkowej w Zamościu: Jubileusz 90 lat** / pod red. Teresy Sołowiej i in. – Zamość: Szkoła Podstawowa nr 3, 2008. – 32 s. ; fot. kolor. – ISBN 978-83-92945-1-2

9. **Kata Teresa: Hrubieszowskie** / Teresa Kata ; fot. Bogdan Cabaj. – Zamość: Wydaw. Spektrum, 2004. – 60 s. : fot. kolor. – ISBN 83-917662-5-X

10. **Kazimierczuk Zdzisław: Zamość - la citta ideale: przewodnik turystyczny** / Zdzisław Kazimierczuk, Jarosław Matuszewski. – Zamość: „Abacus”, 2008. – 70, [2] s. : il. kolor. – ISBN 978-83-925945-8-1

11. **Kędziora Andrzej: Zamość wczoraj i dziś na starej pocztówce i fotografii** / [tekst Andrzej Kędziora ; oprac. graf. i fot. Jerzy Cabaj ; Powiatowa i Miejska

Biblioteka Publiczna im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu]. – Wyd. 2 uzup. – Zamość: Wydawnictwo Fotpress, 2008. – 88 s., [3] s. tabl. : fot. (w tym kolor.). – ISBN 978-83-924910-6-4

12. **Kiełb** Zbigniew: **Zarys** historii 2 Pułku Saperów Kaniowskich / Zbigniew Kiełb. – Lublin: Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej „Gaudium”, 2008. – 32 s. : fot.

13. **Kościński** Mieczysław: **Krasnobrodzkie** portrety rodzinne / Mieczysław Kościński. – Lublin: Wydawnictwo Polihymnia, 2007. – 227 s. : portr., fot., faks. – Bibliogr. s. 215. Indeks. – ISBN 978-83-7270-516-7

14. **Kościński** Mieczysław: **Za** bramą ciszy: na krasnobrodzkich cmentarzach / Mieczysław Kościński. – Lublin: Polihymnia, 2005. – 171, [2] s. : faks., fot., pl., mapy, portr. – Bibliogr. s. 171. – ISBN 83-7270-335-3

15. **Książki** i historia: księga jubileuszowa ofiarowana dr. Zdzisławowi Bieleńowi z okazji 50-lecia nieprzerwanej pracy w Bibliotece im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie / [pod red. Zofii Ciuruś (przewodn.)]. – Lublin: Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego, 2008. – 296 s. : portr. – ISBN 978-83-86361-18-2

16. **Kulik** Adam Wiesław: **Leśmian**, Leśmian : wspomnienia o Bolesławie Leśmianie / zebrał Adam Wiesław Kulik Gdańsk: Wydawnictwo Słowo/Obraz Terytoria, 2008. – 255 s. : faks., fot. – ISBN 978-83-7453-755-1

17. **Kurzyna** Marian: **Spotkania** z przyrodą na szlakach turystycznych Ziemi Biłgorajskiej: przewodnik / Marian Kurzyna : fot. Andrzej Czacharowski, Paulina Czacharowska. – Biłgoraj: „Helvetica””, 2006. – 286 s. : fot. – ISBN 83-922784-5-3

18. **Leśniewski** Sławomir: **Jan** Zamoyski: hetman i polityk / Sławomir Leśniewski. – Warszawa: Bellona, cop. 2008. – 179, [5] s., [8] s. tabl. (w tym kolor.) : il. – Bibliogr. s. 177-179. – ISBN 978-83-11-11331-2

19. **Lorentz** Ewa: **Szpital** św. Mikołaja w Zamościu [1886-2007]: zarys dziejów / Ewa Lorentz ; [red. Marek Jawor]. – Zamość: Atut Biuro Promocji, 2008. – 72 s. : fot. kolor., portr. – ISBN 978-83-89797-10-0

20. **Parafia** rzymsko-katolicka pw. Zwiastowania NMP w Tomaszowie Lubelskim / red. Zygmunt Jagiełło. – Tomaszów Lubelski, 2008. – 187 s. : fot.

21. **Polkowska** Irena: **Vancouver** - moja miłość: czyli „Błękitne Bolero” wspomnienia z Kanady / Irena Polkowska. – Szczecin: Akcydens Drukarnia, 2008. – 77 s. – ISBN 978-83-60303-18-4

22. **Pokropiński** Bogdan: **Hrubieszowskie** koleje wąskotorowe / Bogdan Pokropiński, Hubert Chwedyk. – Zamość: Atut Biuro Promocji, 2008. – 140 s : il. – Bibliogr. s. [141-142]. – ISBN 83-89797-04-6

23. **Polska** w krajoznazie i zabytkach T. 1, cz. 1 / fot. Bułhak et al. ; fot. zebrał

i złożył W. Dzwonkowski ; aut. artykułów: A. Janowski et al.]. – Lublin: Wydawnictwo Akademickie WSSP, 2007. – [128] s. pag. varia : fot. – Indeks. – ISBN 978-83-60594-10-0

Reprint, oryg.: Warszawa: Wydawnictwo Tadeusza Żłotnickiego, 1930

24. **Polska** w krajobrazie i zabytkach. T. 1, cz. 2 / [fot. Bułhak et al. ; fot. zebrał i złożył W. Dzwonkowski ; aut. artykułów: W. Woydyna et al.]. – Lublin: Wydawnictwo Akademickie WSSP, 2007. – [268] s. pag. varia : fot. – Indeks. – ISBN 978-83-60594-10-0

Reprint, oryg.: Warszawa: Wydawnictwo Tadeusza Żłotnickiego, 1930

25. **Przegon Wojciech: Kawiarnia „Ratuszowa” w Zamościu / Wojciech Przegon.** – Zamość: Zakład Poligraficzny Attyla, 2007. – 92 s. : fot. w tym kolor. – ISBN 978-83-926452-0-7

26. **Rzeźniak Maria: Rotunda Zamojska = The Zamojska Rotunda : Miejsce martyrologii ludności polskiej w latach 1940-1944 = The place of martyrdom of the Polish people between 1940-1944 / tekst Maria Rzeźniak ; przeł. [z pol.] Ryszard E.L. Nawrocki.** – Zamość: Polihymnia, 2007. – 54 s. : faks., fot. (w tym kolor.), pl. – ISBN 978-83-60893-04-3. ISBN 978-83-7270-546-1

27. **Skarby** zanikającego piękna: 30 lat sejmików wiejskich zespołów teatralnych w Tarnogrodzie: publikacja jubileuszowa / pod red. Lecha Śliwonika. – Warszawa ; Tarnogród: [Tarnogrodzki Ośrodek Kultury], 2005. – 97 s., [1] k. tabl. kolor. : il.

28. **Turystyka** aktywna i jej rozwój na Rostocz - regionie pogranicza : Active tourism and its development in the Rostocze region - borderland area / red. nauk. Andrzej Świeca, Krzysztof Kałamucki. – Lublin: Kartpol : na zlec. Samorządu Województwa Lubelskiego, 2006. – 312 s., [1] k. tabl. złoż. : il. (w tym kolor.). – Bibliogr. przy rozdz. – ISBN 978-83-89720-77-1 (Kartpol)

29. **Wójtowicz Leszek: Później** szatan wstąpił w ludzi: zapiski nie tylko z Wołynia / Leszek Wójtowicz. – Lublin: Norbertinum, 2008. – 63 s., [10] s. tabl. : fot. kolor. – Bibliogr. s. [65]. – ISBN 978-83-7222-332-6

30. **Wysiedlenia**, wypędzenia i ucieczki 1939-1959: Atlas ziem Polski: Polacy, Żydzi, Niemcy, Ukraińcy / red. atlasu: Witold Sienkiewicz, Grzegorz Hryciuk ; aut. tekstów: Grzegorz Hryciuk [et al.]. – Warszawa: Demart, 2008. – 240 s. : fot. (w tym kolor.), mapy. – ISBN 978-83-7427-391-6

31. **Zieliński Władysław Kornel: Opis Lublina jako przewodnik dla zwiedzających miasto i jego okolice / Władysław K. Zieliński.** – Lublin: Bestprint s.c., 2008. – 67. s., [1] k. luz. : mapa – ISBN 978-83-60702-41-3

Reprint oryg.: Lublin: Nakł. Księgarni. Arcta, 1876

Grażyna Markiewicz

KSIĄŻKI, KTÓRE WARTO KUPIĆ

Książki, które warto kupić

Frączek Agnieszka: Banialuki do zabawy i nauki. – Łódź: Literatura, 2008

Wydarzeniem na rynku książki dziecięcej jest ukazanie się kolejnej pracy Agnieszki Frączek, skierowanej do dzieci w wieku od trzech do dziesięciu lat. Pisarka z pełną swobodą bawi się językiem, opowiada zwariowane, psotne historie. Młodemu odbiorcy wskazuje wyrazy dziwne, śmieszne oraz nietypowe. W wierszykach kryją się informacje o znaczeniu słów trudnych. Maluch może niejednego się nauczyć. Pisarka do każdego wiersza dodaje krótki tekst prozą, tłumaczący znaczenie tytułowego wyrazu. Zdumiewające przygody stają się kluczem do wzbogacenia języka naszych dzieci w formie swobodnej zabawy. Nie bez znaczenia dla funkcji publikacji są ilustracje wykonane przez Beatę Zdębę.

Kulik Adam: Leśmian, Leśmian. - Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria, 2008

Adam Kulik przedstawił niezwykle reminiscencje dawnych lat na podstawie rozmów z ostatnimi żyjącymi świadkami egzystencji Bolesława Leśmiana.

Autor opisuje niezwykle wspomnienia osób, które pamiętały poetę z czasów, gdy przebywał w Hrubieszowie i Zamościu. Z relacji przyjaciół i współpracowników oraz osób z otoczenia poety udokumentowano wiele nieznanych dotąd faktów i wzbogacono dotychczasowy wizerunek tego wybitnego, niezwykle utalentowanego i niesamowicie oryginalnego człowieka. Lektura tej książki dostarcza wiele przyjemności, uzupełnia biografię, przedstawia bogaty materiał ilustracyjny. Publikacja o „poecie z Zamościa”, niepowtarzalnym literacie jest niezwykle przyjemną lekturą.

Nowak Ewa: Rezerwat niebieskich ptaków. – Warszawa: Wydawnictwo Egmont Polska, 2008

Świat nastolatków z najzamożniejszych polskich rodzin. Akcja powieści toczy się w ekskluzywnej szkole. Od tej powieści nie można się oderwać, a po przeczytaniu nawet na moment przestać o niej myśleć. Niepowtarzalna atmosfera towarzyszy losom rodziny Sary Wieckiej, nastolatki z Warszawy. Jej problemy są charakterystyczne dla rówieśników bohaterki. Niezawodna intuicja Ewy Nowak po raz kolejny trafia w upodobania młodzieży. Książki z tej serii są po prostu rewelacyjne.

Orłoś Maciej: Tajemnicze przygody Meli. – Kraków: Znak, 2008

„Tajemnicze przygody Meli” to pięć krótkich bajek z morałem. Maciej Orłoś napisał je dla swojej córki. Ciekawe opowiadania opisują codzienność małej dziewczynki. Dziadek Meli wprowadza do rzeczywistości dziecka elementy tajemnicze, spotkania z krasnoludkami i smokami, historyjki, w których szczo-drość ośmiesza chciwość, a mądrość głupotę. Dodatkowym atutem są piękne ilustracje Joanny Jung. Publikacja powinna zainteresować młodego odbiorcę.

Polska Niepodległa: encyklopedia PWN. – Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008

Encyklopedia przygotowana z okazji dziewięćdziesiątej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. W 1918 roku II Rzeczpospolita stała się faktem. Szczególnym miejscem była wówczas Warszawa, stolica odrodzonej Polski. Tu powstawały nadzieje, aktywowało się życie ojczyzny.

Celem tej publikacji, redagowanej przez Bartłomieja Kaczorowskiego jest przedstawienie współczesnemu odbiorcy wydarzeń z tamtych lat. Choć w małym stopniu, przybliżenie emocji, jakie towarzyszyły tym niecodziennym przeżyciom.

Encyklopedia ma układ tematyczny. Kolejne rozdziały dotyczą historii, społeczeństwa, polityki i gospodarki. Prezentowana jest sztuka, literatura, muzyka, teatr i film, znajdują się artykuły na temat książki i prasy oraz sportu. Publikacja zakresem chronologicznym obejmuje okres II Rzeczypospolitej. Zawiera około 2000 haseł oraz liczne ilustracje, mapy, tabele i teksty źródłowe.

Wechterowicz Przemysław: Wielkie marzenia. – Kraków: Znak, 2008

Publikacja o formacie codziennej gazety, składająca się z dwudziestu jeden plansz. Krótki tekst jest ściśle związany z ilustracją. Grafika jest dość skąpa w barwę, wyjątkowo spokojna. Tekst Przemysława Wechterowicza jest zabawny, a ilustracje Marty Ignerskiej odważne. Przedstawiają świat pełen detali i stanowią precedens w książce dziecięcej. Obrazkowo-tekstowo formuła pozwala na swobodne odczucia, pobudza wyobraźnię małego czytelnika. „Wielkie marzenia” to jednocześnie książka, która pozwala dzieciom myśleć i marzyć. Wszyscy tu marzą: dywan chciałby polecieć na Marsa, ogień marzy o zostaniu strażakiem itd.

Wharton William: Niedobre miejsce. – Poznań: Rebis, 2008

Powieść nieżyjącego już pisarza jak zwykle przyjemnie nas zaskakuje. Nie wiele osób potrafi tak jak on pisać o miłości, przyjaźni i zdradzie. Młode amerykańskie małżeństwo odwiedza Paryż. Oboje są artystami i w tym magicznym mieście poszukują inspiracji twórczej.

Tu poznają ludzi, którzy wkraczają w ich życie, nieoczekiwanie je komplikując.

Czytając tę książkę, przeżywamy przygody razem z bohaterami. Opowieść ta uświadamia nam, że życie każdego może niespodziewanie się skomplikować. Otaczający świat jest nieprzewidywalny, często zaskakuje. Pisarz zwraca uwagę na odmienność w odczuwaniu kobiet i mężczyzn, odmienność w widzeniu tej samej rzeczywistości. Podczas lektury ulegamy paryskiej atmosferze i możemy świetnie się zrelaksować.

Wrona Helena: Dzielný lew Lesio. - Warszawa: Wydawnictwo Edukacyjne Parpamedia, 2007

Tematem kolejnej bajki terapeutycznej jest przemoc, która wpływa destrukcyjnie zarówno na relacje w rodzinie jak i w środowisku szkolnym. Niewłaściwe zachowania dorosłych pozbawiają dzieci podstawowych potrzeb: ciepła, miłości, bezpieczeństwa, towarzyszy im ciągły lęk, poczucie winy, dlatego bywają agresywne, mają problemy w szkole i trudności z nawiązywaniem szczerych kontaktów z otoczeniem.

Książka może być pomocna ofiarom przemocy, wskazuje również pozytywne wzorce zachowań.

Wrona Helena: Kasia i Zosia. - Warszawa: Wydawnictwo Edukacyjne Parpamedia, 2007

Bohaterki książeczki mieszkają w pięknym domu, mają pełną rodzinę, z pozoru szczęśliwą. Jednak rodzice dziewczynek są zapracowani, a one czują się samotne i odrzucone. Mama i tata dziewczynek, skoncentrowani na własnych sprawach mają poczucie, że są dobrymi rodzicami. Mamy tu do czynienia z kryzysem rodzinnym. Panienki nawiązują nowe przyjaźnie, które okazują się dla nich pomocne. Dorośli natomiast dowiadują się, że poproszenia o pomoc kogoś z zewnątrz nie można odbierać w kategoriach wstydu.

Jest to bajka terapeutyczna, odpowiada na pytania: jak czują się dzieci w rodzinie, która z pozoru jest taka jak wszystkie, jak poprosić o pomoc i nie odczuwać wstydu z tego powodu? W jaki sposób budować więzi z dziećmi i dawać im zapewnienie o własnych uczuciach i o tym, iż mogą liczyć na swoich opiekunów. Przedstawiona publikacja wskazuje jak uporać się z tematami trudnymi, wstydliwymi czy poradzić sobie z kryzysem rodzinnym. Ma ona przede wszystkim charakter profilaktyczny, może nią się posłużyć rodzic oraz pedagog, terapeuta czy psycholog.

Wrona Helena: Rodzina misiów. - Warszawa: Wydawnictwo Edukacyjne Parpamedia, 2007

Niektóre dzieci żyją w środowisku wychowawczym, które przyczynia się do powstawania zaburzeń zachowania. Zachowania te z kolei utrudniają dzieciom kontakty społeczne, realizację zadań szkolnych i życiowych. Takim środowiskiem są niewątpliwie rodziny z problemem alkoholowym.

Dziecko żyjące w takich warunkach narażone jest na przeżywanie niekorzystnych doświadczeń, które powodują zaburzenia jego rozwoju emocjonalnego. To właśnie dzieci zmagających się z problemem alkoholizmu dotyczy książeczka o rodzinie misiów. Publikacja uczy radzenia sobie w sytuacjach trudnych.

Marzena Rosiak

TO WARTO WIEDZIEĆ

2009 – Międzynarodowy Rok Astronomii

Rok 2009 został ogłoszony przez ONZ podczas 62. sesji Zgromadzenia Ogólnego w dniu 20 grudnia 2007 r. Międzynarodowym Rokiem Astronomii. Okazją do tego jest rocznica 400 lat od pierwszego użycia teleskopu przez Galileusza.

Celem roku astronomii jest zwiększenie zainteresowania społeczeństw astronomią oraz nauką w ogóle, wskazanie korzyści jakie ludzkość odnosi z ich rozwoju, przekazanie najnowszych wyników badań, a także rozwój pokojowych metod współpracy między narodami.

W roku 2009 mają miejsce następujące rocznice i wydarzenia:

- 400 lat od pierwszego użycia teleskopu do celów astronomicznych (Galileusz)
- 90 lat istnienia Międzynarodowej Unii Astronomicznej (IAU)
- 40 lat od pierwszego lądowania człowieka na Księżycu (Apollo 11)
- najdłuższe zaćmienie Słońca w XXI wieku

Powołany został międzynarodowy komitet organizacyjny Roku oraz narodowe komitety w wielu krajach (w tym w Polsce). Ogólnoświatowe projekty Międzynarodowego Roku Astronomii 2009:

- 24 godzinna astronomia - pokazy astronomiczne trwające łącznie przez 4 dni
- Galileoscope - bardzo tani teleskop dostępny dla każdego
- Kosmiczny dziennik - blogi prowadzone przez znanych astronomów
- Portal do Wszechświata - witryna ze zdjęciami, materiałami wideo, odnośnikami do dalszych materiałów
- Ona jest astronomem - projekt skierowany do kobiet
- Świadomość Wszechświata - pomoc dzieciom pokrzywdzonym przez los
- cykl szkoleń dla nauczycieli
- cykl wystaw najpiękniejszych zdjęć kosmosu
- Świadomość ciemnego nieba - koordynacja inicjatyw związanych z ochroną naturalnego ciemnego nieba przed zbędnym zanieczyszczeniem sztucznym światłem
- Astronomia i światowe dziedzictwo - ochrona obszarów, budowli związanych z astronomią i stanowiących element dziedzictwa kulturalnego ludzkości.



2009 – Międzynarodowy Rok Włókien Naturalnych

Zgromadzenie Ogólne, dostrzegając, że zróżnicowana gama włókien naturalnych produkowanych w wielu krajach stanowi ważne źródło dochodu dla farmerów i przez to odgrywa ważną rolę w poprawie bezpieczeństwa żywnościowego, zwalczaniu ubóstwa oraz przyczynia się do osiągnięcia Milenijnych Celów Rozwoju, 20 grudnia 2006 zdecydowało ustanowić rok 2009 Międzynarodowym Rokiem Włókien Naturalnych (rezolucja 61/189). Zgromadzenie zaprosiło Organizację NZ ds. Wyżywienia i Rolnictwa (FAO) do obchodzenia Roku we współpracy z rządami, regionalnymi, międzynarodowymi i pozarządowymi organizacjami, sektorem prywatnym i właściwymi organami NZ.

Zgromadzenie zachęciło wszystkie rządy, organizacje systemu Narodów Zjednoczonych i wszystkich innych partnerów do wykorzystania obchodów Roku, w celu zwiększenia świadomości dotyczącej znaczenia tych naturalnych produktów. Wezwało również państwa oraz właściwe organizacje regionalne i międzynarodowe, a także zaprosiło organizacje pozarządowe i sektor prywatny, do dobrowolnego wsparcia na rzecz obchodów Roku.



2009 – Międzynarodowy Rok Pojednania

20 listopada 2006 roku Zgromadzenie Ogólne zdecydowało, by 2009 rok ustanowić Międzynarodowym Rokiem Pojednania (rezolucja 61/17). Zgromadzenie wyraziło swoją niezłomną determinację we wspieraniu procesu pojednania w społeczeństwach dotkniętych lub podzielonych konfliktem uznając, że jest konieczny dla ustanowienia stabilnego i trwałego pokoju.

Zgromadzenie zaprosiło zainteresowane rządy oraz organizacje międzynarodowe i pozarządowe do wspierania procesów pojednania wśród tych społeczeństw. Zachęciło również do wdrażania odpowiednich kulturalnych, edukacyjnych i społecznych programów w celu promowania idei pojednania, poprzez organizowanie konferencji i seminariów oraz upowszechnianie informacji związanych z tym tematem.



2009 – Rok Jerzego Grotowskiego

W 2009 r. mija 10. rocznica śmierci Jerzego Grotowskiego, 50. - objęcia kierownictwa Teatru 13 Rzędów w Opolu (późniejszego Teatru Laboratorium we Wrocławiu) przez Ludwika Flaszena i Jerzego Grotowskiego. W tym roku wypada też 25-lecie samorozwiązania Teatru Laboratorium. Z tej okazji UNESCO ogłosiło rok 2009 Rokiem Jerzego Grotowskiego.

Program Roku Grotowskiego 2009 obejmuje wiele wydarzeń artystycznych i naukowych takich jak konferencje, festiwale, wystawy i instalacje, seminaria i spotkania, które odbędą się we Wrocławiu, Krakowie, Warszawie oraz za granicą: w Stanach Zjednoczonych, Danii, Niemczech, Czechach, Austrii, Wielkiej Brytanii, Francji, Włoszech i na Kubie.

W ramach Roku Grotowskiego odbędą się także dwa festiwale: od 31 marca do 5 kwietnia 2009, *Premio Europa per il Teatro*, uroczystość wręczenia Europejskiej Nagrody Teatralnej Krystianowi Lupie. Wśród laureatów tego wyróżnienia znajdują się m.in.: Ariane Mnouchkine, Peter Brook, Harold Pinter, Robert Wilson i Pina Bausch. Gala Europejskiej Nagrody Teatralnej - wpisana w program Roku Grotowskiego 2009 - po raz pierwszy odbędzie się w Polsce.

Natomiast od 14 do 30 czerwca 2009 odbędzie się drugi festiwal - *Międzynarodowy Festiwal Teatralny Świat Miejscem Prawdy*. Festiwal nawiązuje w swej nazwie do jednego z wystąpień Grotowskiego i stanowi okazję do spotkania z twórczością reżyserów, którzy podczas swych artystycznych wędrówek przekształcali różne obszary teatru XX w., nierzadko poszerzając granice tej sztuki.



2009 – Rok Polskiej Demokracji

UCHWAŁA
SENATU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
z dnia 7 listopada 2008 r.
o ogłoszeniu roku 2009 Rokiem Polskiej Demokracji
(M.P. z dnia 14 listopada 2008 r.)

Mija 90. rocznica odzyskania przez Polskę niepodległości, a 4 czerwca 2009 r. upłynie 20 lat od wyborów, które zapoczątkowały demokratyczne przemiany. Do istnienia został przywrócony Senat, a w pełni wolne i demokratyczne wybo-

ry do tej Izby stały się symbolem powrotu Polski do rodziny krajów demokratycznych. Ich wynik jednoznacznie dowiódł, że Polacy chcą sami decydować o swoim losie.

System komunistyczny narzucony nam po II wojnie światowej wywołał w dwóch pokoleniach Polaków tęsknotę za prawdziwą wolnością, której demokracja jest jedyną rękojmą. Pragnienie wolności nigdy w naszym narodzie nie zgasło. Gdy tylko pojawiła się szansa na jego spełnienie, została wykorzystana przez Polaków jak najlepiej.

Nie mogło być inaczej w kraju, którego nazwa od wieków symbolizowała przywiązanie do demokratycznych ideałów; kraju, którego naród, odrzucając nacjonalistyczny egoizm, umieszczał na sztandarach hasło „Za wolność waszą i naszą”.

My nie zapominamy, że to głos Polaków, którzy od Strajku Sierpniowego i powstania „Solidarności” wyraźnie i donośnie formułowali program powrotu do europejskiej wspólnoty, zburzył mur dzielący Europę.

SENAT RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ OGŁASZA ROK 2009 ROKIEM POLSKIEJ DEMOKRACJI.

Senat Rzeczypospolitej Polskiej zwraca się do wszystkich obywateli Rzeczypospolitej Polskiej o pielęgnowanie demokratycznych tradycji i szerzenie demokratycznych obyczajów w życiu społecznym.

Senat zachęca władze państwowe i samorządowe do podejmowania inicjatyw sprzyjających ugruntowaniu demokratycznych reguł postępowania. Senat uznaje, że poszanowanie demokracji jest istotnym elementem polskiej racji stanu.

Senat apeluje do nauczycieli, wychowawców młodych Polaków o kształtowanie postaw demokratycznych wśród pokolenia, które będzie decydowało o przyszłości Polski.

Senat jest przekonany, że za utrzymanie i rozwój demokratycznych norm jesteśmy odpowiedzialni wszyscy, więc ich upowszechnianie powinno być naturalnym zadaniem mediów. Wszelkie wartości kształtujące demokrację, w tym także dotyczące wolności słowa, powinny być traktowane z powagą i odpowiedzialnością.

Polskość, polska kultura, obyczaje i historyczna pamięć są nierozzerwalnie związane z demokracją. Uważamy przeto, że Rok Polskiej Demokracji powinien być czasem umacniania naszych demokratycznych tradycji oraz wartości.

Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Rzeczypospolitej Polskiej „Monitor Polski”.



2009 – Rok Rodzinnej Opieki Zastępczej

UCHWAŁA SEJMU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

z dnia 8 października 2008 r.

w sprawie ogłoszenia roku 2009 Rokiem Rodzinnej Opieki Zastępczej
(M.P. z dnia 15 października 2008 r.)

Propagowanie i rozwijanie rodzinnej opieki zastępczej ma głębokie uzasadnienie społeczne i ekonomiczne. Jest to jeden z najbardziej efektywnych i pożądanых sposobów ochrony i pomocy dzieciom nieposiadającym naturalnej i prawidłowo funkcjonującej rodziny.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej uznając potrzebę poprawy losu dzieci odrzuconych i osieroconych oraz działań na rzecz rozwoju i popularyzacji ruchu rodzicielstwa zastępczego w Polsce, ogłasza rok 2009 Rokiem Rodzinnej Opieki Zastępczej.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej uznaje, że przyjęcie uchwały przyczyni się do pełniejszego wdrożenia zmian legislacyjnych usprawniających działania różnych form rodzinnej opieki zastępczej oraz zabezpieczenia środków na ten cel w budżecie państwa na rok 2009.



KRONIKA

KRONIKA BIBLIOTEK PUBLICZNYCH POWIATU ZAMOJSKIEGO

I PÓŁROCZE 2008 ROKU

- wybór -

ZAMOŚĆ

styczeń

- *Literackie portrety zimy* – codzienne zajęcia biblioteczne dla dzieci podczas ferii. W programie m.in.: *Zima w Bullerbyn*; *W krainie białych niedźwiedzi*; *W poszukiwaniu polarnej zorzy*; *Zima misia Uszatka*; *Opowieści spod bieguny*; *Zima Muminków*; *Zima na wiejskim podwórku*; *Zima w piwnicznej* – Oddział dla Dzieci i Młodzieży Książnicy Zamojskiej
- *Puchatkowe spotkania* – całoroczny cykl cotygodniowych zajęć bibliotecznych dla najmłodszych i ich opiekunów - Oddział dla Dzieci i Młodzieży Książnicy Zamojskiej
- *Zaproszenia i kotyliony na bal*; *Maski karnawałowe* – konkursy plastyczne - Oddział dla Dzieci i Młodzieży Książnicy Zamojskiej
- *Książkoczytusy* – comiesięczny konkurs czytelniczy – FB nr 2
- *Ferie w bibliotece* – zajęcia biblioteczne dla dzieci we wtorki i czwartki – FB nr 2
- *Bajka na ratunek* – głośne czytanie i pogadanka – FB nr 2
- *Co to znaczy – książka nam wytłumaczy* – zintegrowane zajęcia dla dzieci w oparciu o książki Grzegorza Kasdepke prowadzone podczas ferii zimowych – FB nr 3
- *Ćwierkacze* – zajęcia czytelniczo-plastyczne – FB nr 3
- *Dziecięce kołędowanie* – konkurs kołęd – FB nr 3
- *Moja niezapomniana bajka*; *Prezent dla Babci i Dziadka* – konkursy plastyczne – FB nr 4
- *Bezpieczeństwo nieletnich* – pogadanka z udziałem policjanta – FB nr 4

luty

- *Ależ ta natura ma wyobraźnię* – ogłoszenie ogólnopolskiego konkursu fotograficznego o tematyce ekologicznej, zorganizowanego dzięki wsparciu finansowemu Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Lublinie – Centrum Informacji Ekologicznej Książnicy Zamojskiej

- *Ormianie zamojscy w kulturze polskiej* – spotkanie z Bogdanem Kasprowiczem w ramach *Zamojskich Biesiad Literackich* - Książnica Zamojska
- *Ormianie zamojscy w kulturze polskiej* – wystawa materiałów ze zbiorów zamojskiej biblioteki - Książnica Zamojska
- *Katedra w Zamościu* – promocja albumu połączona z otwarciem wystawy fotografii Wiesława Lipca zatytułowanej *Pejzaż liryczny* – Książnica Zamojska
- Autorska wystawa prac plastycznych Eweliny Mierzwa, niepełnosprawnej artystki z Dominikanówki - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych Książnicy Zamojskiej
- *Świąt książek przyjaznych dziecku* – całoroczne sobotnie zajęcia biblioteczne prowadzone w oparciu o teksty literackie dla dzieci Oddział dla Dzieci i Młodzieży Książnicy Zamojskiej
- *Baśń nie zna granic* – całoroczny cykl głośnego czytania baśni dla dzieci z Miejskiego Przedszkola nr 8 - Oddział dla Dzieci i Młodzieży - Książnica Zamojska
- *Podwodny świat kapitana Nemo; Moja Walentynka; Projektuję maskę karnawałową, Pomysł na dobry prezent* – konkursy czytelniczo-plastyczne – FB nr 2
- *Abecadło czytelnika – A jak Andersen* – zajęcia czytelniczo-plastyczne – FB nr 3
- *Świat za 100 lat* – konkurs plastyczny – FB nr 4

marzec

- Superstatuetka dla Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zamościu – główna nagroda w ogólnopolskim konkursie na najlepiej przeprowadzoną kampanię *Cała Polska czyta dzieciom* w roku szkolnym 2006/2007
- *Radość tworzenia* – wystawa prac plastycznych Mariusza Jarzyny - gimnazjalisty, uczestnika szkolnego kółka plastycznego w Łabuńkach - Książnica Zamojska
- *Miłość rozkwita różą* – ogłoszenie konkursu poezji miłosnej dla osób niepełnosprawnych - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych Książnicy Zamojskiej
- *Krzyż* – wystawa fotografii Roberta Huka - Książnica Zamojska
- *Kufer pełen bajek dla przedszkolaka* – całoroczny cykl głośnego czytania dzieciom z Niepublicznego Przedszkola „Słoneczko” - Oddział dla Dzieci i Młodzieży Książnicy Zamojskiej
- *Anaruk i mieszkańcy Grenlandii; Kosz z pisankami; Marzanno, Marzanno ty zimowa panno* – konkursy czytelniczo-plastyczne – FB nr 2
- *Przewodnik po świętach Wielkanocnych* – zajęcia biblioteczne – FB nr 3
- *Kto czyta, ten wie* – konkurs czytelniczy – FB nr 4

- *Księga tradycji wielkanocnych* – pogadanka i zajęcia plastyczne – FB nr 6 kwiecień
- *Szymon Szymonowicz i jego epoka* – międzyszkolny konkurs wiedzy o literaturze staropolskiej dla gimnazjalistów i uczniów szkół ponadgimnazjalnych, zorganizowany z okazji obchodów Roku Szymona Szymonowicza w ramach programu *Szymon Szymonowicz – poeta wciąż aktualny?* dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Książnica Zamojska
- *Niecodzienna wizyta* – wizyta dyrektorów wojewódzkich bibliotek publicznych w naszej Bibliotece - Książnica Zamojska
- *Rosyjskie i polskie skarby UNESCO* – wystawa fotograficzna przygotowana przez Instytut A. Mickiewicza oraz Rosyjską Agencję Informacyjną Novosti - Książnica Zamojska
- *Literatura rosyjska znana i nieznana* – wykład dr Aliny Orłowskiej wygłoszony podczas otwarcia wystawy *Rosyjskie i polskie skarby UNESCO* - Książnica Zamojska
- *Obchody Światowego Dnia Książki* w zamojskiej Bibliotece obchodzony pod medialnym patronatem Telewizji Internetowej www.zamosc.tv. W programie m.in.: *Aforyzmy o książce* – wystawa w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży; okolicznościowe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki nt. *Książka, dzięki której wciąż czytam*; *Książka mojego dzieciństwa* – zajęcia dla dzieci w ramach imprezy cyklicznej „Puchatkowe spotkania”; *Książka z różą dla przedszkolaka* – zapoznanie z legendą o św. Jerzym oraz tradycji obdarowywania czytelników różami związanej z Dniem Książki - Książnica Zamojska
- Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki poświęcone powieści W. Myślińskiego *Traktat o łuskaniu fasoli* nagrodzonej nagrodą literacką Nike - Książnica Zamojska
- *Królewna Śnieżka* – inscenizacja w wykonaniu dzieci niepełnosprawnych w ramach cyklu *Wiosna teatralna niepełnosprawnych* – Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych Książnicy Zamojskiej
- *Pochylić się nad człowiekiem* – wystawa pokonkursowa osób niepełnosprawnych inspirowana nauką i działalnością papieża Jana Pawła II - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych Książnicy Zamojskiej
- *Budzimy wiosnę wierszem i pędzlem* – konkurs czytelniczo-plastyczny dla przedszkolaków - Oddział dla Dzieci i Młodzieży Książnicy Zamojskiej
- *Opowieść o Maud* – wystawa z okazji 100-lecia wydania *Ani z Zielonego Wzgórza* - Oddział dla Dzieci i Młodzieży Książnicy Zamojskiej
- *Rysujemy inicjały* – konkurs plastyczny – FB nr 1
- *Strofy o wiosnie* – konkurs recytatorski – FB nr 2

- *Bon czy ton?* – zajęcia biblioteczne na podstawie książki G. Kasdepke *Bon czy ton: savoir - vivre dla dzieci* – FB nr 2
- *Stop przemocy w szkole – bezpieczne dziecko* – zajęcia biblioteczne w oparciu o książkę E. Zubrzyckiej *Ślup soli* – FB nr 2
- *Wierszykarnia* – konkurs czytelniczy w oparciu utwory Aleksandra Rymkiewicza – FB nr 3
- *Każdy kwiat to mały świat* – montaż słowno-muzyczny dla najmłodszych – FB nr 3
- *Wiersze Juliana Tuwima* – konkurs recytatorski – FB nr 4
- *Wiosna w mojej okolicy* – konkurs plastyczny – FB nr 4
- *To maja książka...* - zajęcia czytelnicze - FB nr 6

maj

- *Ależ ta natura ma wyobraźnię* – podsumowanie ogólnopolskiego konkursu fotograficznego o tematyce ekologicznej (napłynęło 114 prac, nagrodzono i wyróżniono 29 osób), otwarcie wystawy pokonkursowej oraz wydanie wydawnictwa dokumentującego zrealizowane zadanie - Centrum Informacji Ekologicznej Książnicy Zamojskiej
- W ramach *Zamojskich Biesiad Literackich* odbyło się spotkanie autorskie z Danielem Odiją - publicystą, autorem powieści i opowiadań, przedstawicielem najmłodszego pokolenia twórców, którego pisarstwo zostało wysoko ocenione zarówno przez krytyków, jak i czytelników - Książnica Zamojska
- *II Warsztaty Literackie* – prowadził Marcin Sendecki – poeta, dziennikarz i krytyk. Warsztaty zorganizowane we współpracy z *Zamojskim Forum Poetyckim*, organizacją młodych pasjonatów poezją współczesną - Książnica Zamojska
- *Biblioteki publiczne powiatu zamojskiego* – wystawa prezentująca publiczne placówki biblioteczne naszego powiatu, przygotowana z okazji Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek - Książnica Zamojska
- *Błękitne królestwo* – przedstawienie w wykonaniu dzieci i młodzieży z zespołu teatralnego osób niepełnosprawnych NADZIEJA, realizowane w ramach cyklu *Wiosna teatralna niepełnosprawnych* - Ośrodek Czytnictwa Niepełnosprawnych Książnicy Zamojskiej
- Uchwała Rady Miejskiej zmieniająca nazwę Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu na Książnica Zamojska im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu
- *Namaluję wszystkie bajki świata* – konkurs plastyczny dla przedszkolaków - Oddział dla Dzieci i Młodzieży Książnicy Zamojskiej

- *Śpiewając dbam o środowisko* – festiwal piosenki ekologicznej dla przed-szkolaków z okazji obchodów Światowego Roku Planety Ziemia - Oddział dla Dzieci i Młodzieży Książnicy Zamojskiej
- *Bullerbynada* – konkurs czytelniczy - Oddział dla Dzieci i Młodzieży Książnicy Zamojskiej
- *Coś tu nie gra* – konkurs czytelniczy – FB nr 1
- *Kwitnące kasztany; Kwiaty dla mamy* – konkursy plastyczne – FB nr 2
- *Jak być asertywnym* – zajęcia biblioteczne na podstawie książki M.W. Pellegrini *Zbyt miła* – FB nr 2
- *Stary wielki świat dinozaurów* – zajęcia biblioteczne dla dzieci – FB nr 3
- *Zgadnij, uzupełnij brakujące słowa* – quiz czytelniczy – FB nr 4

czerwiec

- *W kręgu biografii Henryka Sienkiewicza. Karty nieznane i zapomniane* – konferencja zorganizowana w ramach programu *Każdy dzień jest podróżą przez historię – popularyzujemy literaturę historyczną* realizowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Książnica Zamojska
- *Henryk Sienkiewicz w ilustracji* – wystawa towarzysząca konferencji *W kręgu biografii Henryka Sienkiewicza. Karty nieznane i zapomniane* - Książnica Zamojska
- *Niedosyt istnienia* - spotkanie autorskie z Pawłem Kuszczynskim poetą i krytykiem literackim z Poznania w ramach *Zamojskich Biesiad Literackich* - Książnica Zamojska
- *Żywioty* – wystawa malarstwa zamojskiego artysty malarza Marka Rzeźniaka, zorganizowana jako impreza towarzysząca czerwcowej Biesiady Literackiej - Książnica Zamojska
- *Miasta partnerskie Zamościa* – otwarcie wystawy, prezentacja Stowarzyszenia Przyjaciół Miast Partnerskich Zamościa oraz zwiedzanie Książnicy przez uczestników obchodów jubileuszu 10-lecia współpracy pomiędzy Zamościem a Loughborough w Anglii - w ramach programu *Każdy dzień jest podróżą przez historię – popularyzujemy literaturę historyczną* realizowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Książnica Zamojska
- *Cudowna podróż po świecie książki* - podsumowanie powiatowego konkursu literacko-plastycznego. Jego celem było pobudzenie i rozwój zainteresowań czytelniczych oraz kształtowanie nawyku czytania książek wśród dzieci i młodzieży szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, promowanie wartościowej literatury oraz zachęcenie do wyrażania własnego zdania, oceny i sądów na temat czytanych książek. Na konkurs nadesłano 163 prace. Nagrodzono i wyróżniono 24 osoby – Książnica Zamojska

- *Mały książkę* - inscenizacja w wykonaniu wychowanków zamojskiego Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w ramach cyklu *Wiosna teatralna niepełnosprawnych* - Książnica Zamojska
- *Warsztaty literackie dla osób niepełnosprawnych* – prowadziła Maria Małej – poetka i psycholog - Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych Książnicy Zamojskiej
- Promocja najnowszej książki zamojskiego poety i dziennikarza Leszka Wojtowicza *Później szatan wstąpił w ludzi. Zapiski nie tylko z Wołynia*, połączona z prezentacją lubelskiego wydawnictwa Norbertinum – Książnica Zamojska
- *Nieznani poeci powstania listopadowego* – spotkanie z Jackiem Feduszką w ramach programu *Każdy dzień jest podróżą przez historię – popularyzujemy literaturę historyczną* realizowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - FB nr 1
- *Moje odkrywanie* – konkurs wiedzy geograficznej – FB nr 1
- *Franklin mały bohater; Książka na wakacje* – konkursy czytelniczo-plastyczne – FB nr 2
- *Powiedz komuś* – zajęcia biblioteczne na podstawie książki E. Zubrzyckiej – FB nr 2
- *Twierdza Zamość* – spotkanie z Mirosławem Bańkowskim w ramach programu *Każdy dzień jest podróżą przez historię – popularyzujemy literaturę historyczną* realizowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – FB nr 4
- *Zgadywanki, rymowanki; Wszyscy znamy bajki* – quizy czytelnicze dla przedszkolaków – FB nr 4

ADAMÓW

styczeń

- *Irena Jurgielewiczowa (1903 – 2003)* - gazetka – GBP
- *Charles Perrault (1628 – 1703)* – pogadanka - FB Bondyrz

luty

- *Karol Bunsch* – pogadanka o twórczości literackiej autora – GBP
- *Zygmunt Krasiński (1812 – 1859)* – gazetka - FB Suchowola

marzec

- *Ależ ta natura ma wyobraźnię* - ogłoszenie powiatowego konkursu ekologicznego – GBP, FB Bondyrz, FB Suchowola
- *Forma składania życzeń* – pogadanka – GBP
- *Zwyczaję Świąt Wielkanocnych* – pogadanka – FB Suchowola

kwiecień

- *Cudowna podróż po świecie książki* - ogłoszenie powiatowego konkursu – GBP, FB Bondyż, FB Suchowola
- *Ziemia - żywa planeta* – warsztaty plastyczne – FB Suchowola

maj

- *Rok Planety Ziemia* – warsztaty plastyczne - GBP
- *Ziemia - żywa planeta* – warsztaty plastyczne – FB Suchowola
-

czerwiec

- W ramach obchodów *Roku Planety Ziemia* zorganizowano wycieczkę dla młodych czytelników poświęconą obserwacji przyrody na *Zjawienie* – GBP, FB Bondyż, FB Suchowola

GRABOWIEC

styczeń

- Spotkanie zespołów kołędniczych - GBP i GOK
- *Poznajemy baśnie Wioletty Piaseckiej* – konkurs czytelniczy- GBP i GOK
- *Bohaterowie bajek Wioletty Piaseckiej* – konkurs plastyczny – GBP i GOK

luty

- *Poznajemy bibliotekę* – wycieczka do biblioteki dzieci z kl. II szkoły podstawowej - GBP i GOK
- *Pinokio* – przedstawienie teatralne – GBP i GOK

marzec

- Zorganizowano wyjazd do Lublina - wizyta w Redakcji *Radia Lublin* oraz zwiedzanie miasta - GBP i GOK
- *Palmy wielkanocne, stroiki świąteczne* – wystawa prac dzieci - GBP

kwiecień

- Zorganizowano wyjazd do Teatru im. J. Osterwy w Lublinie na przedstawienie „Sarmacja” - GBP i GOK
- *Nasza planeta Ziemia* – konkurs plastyczny i wystawa pokonkursowa GBP i GOK
- *Dzień Ziemi* – impreza o charakterze ekologicznym – GBP i GOK

maj

- *Cudowna podróż po świecie książki* - realizacja konkursu powiatowego - GBP i GOK
- *Poznajemy bibliotekę* – wycieczka do biblioteki dla dzieci z oddziału przedszkolnego - GBP
- *Dzień Matki* - impreza okolicznościowa– GBP i GOK

- *Podróż w krainę baśni* – głośne czytanie dzieciom baśni i bajek - GBP
- Zorganizowano uroczystość patriotyczną poświęconą obchodom 65. rocznicy wysiedlenia Grabowca i okolic – GBP i GOK

KOMARÓW

styczeń

- *Gminny Przegląd Zespołów Kołędniczych* - GBP i SOK Komarów
- Zorganizowano *XVI Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy* – GBP i SOK Komarów

luty

- *Ferie w bibliotece* – w programie m.in. zajęcia plastyczne, integracyjne zabawy z książką, gry planszowe – FB Zubowice
- *Kartka walentynkowa* - konkurs plastyczny – FB Zubowice

marzec

- *Gminny Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych* - GBP i SOK
- *Wielkanocne tradycje* - warsztaty plastyczne połączone z kiermaszem świątecznym - FB Zubowice
- Zorganizowano spotkanie dla dzieci z kl. 0 – III w ramach akcji *Cała Polska czyta dzieciom*. W programie, m.in. czytanie tekstów z dwutygodnika „Miś”, „Przedwiośnie” – czytanie opowiadań i wierszy, „Wielkanoc” - poznajemy tradycje świąteczne oraz zajęcia plastyczne - FB Zubowice

kwiecień

- Spotkanie dla dzieci z kl. 0 – III w ramach akcji *Cała Polska czyta dzieciom*. W programie m.in.: *Wiosna* - czytanie wierszy i opowiadań o tematyce wiosennej oraz zajęcia plastyczne *Wiosna w mojej miejscowości* - FB Zubowice

maj

- Gminne obchody rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja - GBP i SOK
- *DNI SIENKIEWICZOWSKIE* - w programie m.in. quiz o życiu i twórczości H. Sienkiewicza, wystawa *Książki Henryka Sienkiewicza w ilustracji* - GBP i SOK

czerwiec

- *Międzyszkolny Quiz Czytelniczy* z wiedzy o książce i literaturze dla dzieci i młodzieży – GBP i SOK
- Zorganizowano rekreacyjno – integracyjną imprezę z okazji *Dnia Dziecka* - GBP i SOK

- Odbyły się obchody Jubileuszu 60-lecia działalności Biblioteki połączone z obchodami *Dnia Animatora Kultury Powiatu Zamojskiego* – GBP, SOK, Starostwo Powiatowe w Zamościu

KRASNOBRÓD

styczeń

- *Poczytaj, polecaj dalej* – wystawa książek – FB Hutki

luty

- *Na balu u Króla Lwa* – wizyta bibliotekarza w przedszkolu, poświęcona głośnemu czytaniu dzieciom bajki *Jak lew został królem zwierząt* – MGBP
- *W krainie baśni Andersena* – konkurs plastyczny – MGBP, FB Hutki
- Wizyta bibliotekarza u dzieci z kl. „O”, podczas której odbyło się głośne czytanie bajki *Mała Syrenka* – FB Hutki

marzec

- *Tradycje Świąt Wielkanocnych* – konkurs czytelniczo plastyczny – MGBP, FB Hutki
- *Już wiosna...* – zajęcia biblioteczne dla dzieci; czytanie tekstów o tematyce wiosennej oraz zajęcia plastyczne – MGBP
- Odbyły dwie kolejne wizyty bibliotekarza u dzieci z kl. „O”, podczas których odbyło się głośne czytanie bajek *O dobrym wilku* oraz *Mały dinozaur* – FB Hutki

kwiecień

- *Mały mistrz czytania* – gminny konkurs głośnego czytania dla uczniów kl.0 organizowany we współpracy ze Szkołą Podstawową w Krasnobrodzie

maj

- *Harry Potter i magiczny konkurs* – konkurs czytelniczy dla uczniów kl. IV – VI szkoły podstawowej i gimnazjum - MGBP i FB Hutki
- Kiermasz książek oraz organizacja stoiska Informacji Turystycznej podczas Majówki Roztoczańskiej – MGBP
- *Co warto przeczytać* - wystawka książek, po które warto sięgnąć – FB Hutki

czerwiec

- *Spotkanie z przedszkolakami*- czytanie bajki *Porwanie królewny Firlejki*, zajęcia plastyczne - MGBP
- Podsumowanie konkursu czytelniczego *Najwięcej przeczytanych książek w roku szkolnym 2007/2008* – MGBP, FB Hutki

ŁABUNIE

styczeń

- *Powstanie styczniowe* - organizacja wystawy i wydanie jej katalogu – GBP

marzec

- Organizacja wystawy *Insurekcja kościuszkowska* i wydanie jej katalogu – GBP
- Współdział w przygotowaniu *Zamojskiego Kwartalnika Kulturalnego* wydawanego przez Zamojski Dom Kultury – nr 1/2008 poświęcony gminie Łabunie – GBP

maj

- Obchody Jubileuszu 60-lecia działalności Biblioteki połączone z obchodami Powiatowego Dnia Bibliotekarza. Wręczono Odznaki Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla Kultury Polskiej” paniom: Zofii Szmidt, Irenie Kułakowskiej, Marii Sierkowskiej i Zofii Sykała – GBP

MIĄCZYN

styczeń

- *Wieczór bajek* – cykliczne zajęcia biblioteczne dla dzieci, czytanie baśni Bolesława Leśmiana oraz wystawka poświęcona poecie w 130 rocznicę ur.

luty

- *Juliusz Verne* – gazetka, wystawka książek, głośne czytanie fragmentów jego książek.
- *Wieczór bajek* – cykliczne zajęcia biblioteczne dla dzieci, czytanie bajek z serii „Czytam z mamą i tatą”

marzec

- *Wieczór bajek* – głośne czytanie *Wierszy dla dzieci* J. Czechowicza oraz gazetka i wystawka jego książek z okazji 105 rocz. ur.
- *Niektórzy lubią poezję...* (W. Szyborska) – gminne eliminacje konkursu powiatowego

kwiecień

- *Światowy Rok Planety Ziemia* – wystawa książek oraz udział w VIII edycji konkursu ekologicznego *Ależ ta natura ma wyobraźnię*

maj

- *Zapoznanie z biblioteką i jej zbiorami* – wycieczka do biblioteki kl. 0 ze Szkoły Podstawowej w Miączynie
- *Wieczór bajek* – zajęcia biblioteczne; głośne czytanie książek z serii *Martynka*

czerwiec

- *Biblioteka w Miączynie, jej zbiory i usługi* – wycieczka do biblioteki kl. VI ze Szkoły Podstawowej w Horyszowie
- Głośne czytanie dzieciom bajeczek z serii *Króliczki*

NIELISZ

luty

- Gminne eliminacje Drużynowego Turnieju Gmin w Tenisie Stołowym
- marzec
- Halowy Turniej Piłki Nożnej

RADECZNICA

styczeń

- Podsumowanie *Konkursu na najaktywniejszego czytelnika biblioteki* – GBP
- Rozpoczęto tworzenie automatycznego katalogu bibliotecznego w programie MAK

luty

- *Odwiedzamy naszą Bibliotekę* - wycieczka ucz. kl. II miejscowej szkoły – GBP
- Biblioteka przystąpiła do wojewódzkiego programu *Wzorowa Biblioteka Roku 2008*

marzec/kwiecień

- *Tradycje naszych dziadków ocalmy od zapomnienia* – wystawa pokonkursowa palm i stroików wielkanocnych – FB Gorajec

maj

- *Pasowanie na czytelnika uczniów klas I* - GBP
- *Gminny konkurs recytatorski poezji chłopskiej* – GBP

SITANIEC (GBP ZAMOŚĆ)

styczeń

- *Anioły 2007* – wystawa pokonkursowa – GBP
- *Skarby gminy Zamość* – pokonkursowa wystawa fotograficzna – GBP
- *Ferie w bibliotece* - codzienne zajęcia dla dzieci realizowane w oparciu o teksty literackie - FB Kalinowice, FB Lipsko, FB Płoskie, FB Wysokie, FB Zawada
- *Do czego służą katalogi biblieczne* – lekcja biblieczna – GBP, FB Płoskie
- *Kochaj mnie kochanie moje..., Tradycje Świąt Bożego Narodzenia* – konkursy literackie – FB Zawada

luty

- *Cała Polska czyta dzieciom* - całoroczne głośne czytanie dzieciom w ramach ogólnopolskiej akcji ogłoszonej przez Fundację ABCXXI – wszystkie biblioteki gminy Zamość
- *Najpiękniejsza walentynka* – konkurs plastyczny – GBP, FB Mokre

- *Święto miłości i radości, Laurka sercem malowana* - konkursy plastyczne – FB Lipsko, FB Wysokie
- *Najmłodsi w bibliotece* – wycieczki do biblioteki kl.0, I i II – GBP, FB Kalinowice, FB Wysokie
- *Czerwony kapturek* - inscenizacja bajki dla dzieci –FB Wysokie

marzec

- *Wielkanocna pisanka, palma i stroik* – konkurs plastyczny – GBP, i FB
- *Tradycje i zwyczaje wielkanocne* – spotkanie z M. Dudą, twórczynią ludową - pokaz zdobienia pisanek, pogadanka nt. tradycji wielkanocnych, konkurs na najpiękniejszą pisanek - FB Wysokie
- *Spotkania z tradycją* – impreza przygotowana we współpracy z przedszkolem poświęcona tradycjom wielkanocnym – FB Kalinowice
- *Inscenizacja z okazji Dnia Kobiet dla uczniów Szkoły Podstawowej* –FB Wysokie

kwiecień

- *Portret Ani z Zielonego Wzgórza, Życzenia dla Ani z Zielonego Wzgórza* – gminny konkurs plastyczny i literacki z okazji 100.rocznicy urodzin *Ani z Zielonego Wzgórza* – GBP, FB Mokre, FB Wysokie, FB Zawada
- *Wiosenny kiermasz starej książki* – GBP, FB Płoskie
- *Obchody światowego Dnia Książki i Praw Autorskich* – wystawy, wycieczki do bibliotek i zajęcia biblioteczne *Książka moim przyjacielem*, kiermasz starej książki – GBP, FB Kalinowice, FB Wysokie, FB Zawada
- *Historia Bibliotek Gminy Zamość* – prezentacja multimedialna przygotowana jako zakładka na stronę internetową Urzędu Gminy Zamość oraz na wystawę *Biblioteki publiczne powiatu zamojskiego* – GBP
- *Czytające Przedszkola* – spotkania z przedszkolakami połączone z głośnym czytaniem książek - udział w ogólnopolskiej akcji - FB Kalinowice
- *Wiersze Tuwima i baśnie Andersena* – konkurs czytelniczo - plastyczny i wystawa pokonkursowa zorganizowane wspólnie z biblioteką szkolną – FB Płoskie
- *Baśniowy bohater* – konkurs plastyczny i wystawa pokonkursowa – FB Wysokie

maj

- Rozstrzygnięcie na szczepku gminnym konkursu plastycznego i literackiego z okazji 100. urodzin *Ani z Zielonego Wzgórza* – FB Wysokie
- *Biblioteka miejscem spotkań* – obchody Tygodnia Bibliotek, m.in.: pasowanie na czytelników, lekcje biblioteczne, konkursy plastyczne, czytelnicze, wystawy najciekawszych książek, rozdawanie zakładek czytelnikom, którzy odwiedzali biblioteki – GBP i filie

- *Książka od najmniejszej do największej, od najstarszej do najnowszej* – wystawa - FB Wysokie
- Uroczyste spotkanie bibliotekarzy gm. Zamość z Wójtem z okazji Dnia Bibliotekarza - GBP
- Konkurs na LOGO Biblioteki – GBP
- *Czy znasz tę książkę, tego bohatera* – konkurs czytelniczy – FB Lipsko
- *Moja mama, Laurka dla Mamy, Kwiaty na Dzień Matki* - konkursy plastyczne – FB Lipsko, FB Mokre

czerwiec

- *Gminny Konkurs Recytatorski o Laur Najlepszego Recytatora Gminy Zamość* pod patronatem Wójta Gminy R. Gliwińskiego – GBP
- Obchody Tygodnia Głośnego Czytania Dzieciom - w programie m.in.: międzyklasowy konkurs na *Plakat Okładki Książki*, głośne czytanie książek najmłodszym przez wolontariuszy, podsumowanie całorocznej Akcji, spotkania z dziećmi poświęcone czytaniu książek, wręczanie zakładki okolicznościowych – GBP i filie
- Podsumowanie całorocznej akcji *Cała Polska czyta dzieciom, czytamy i my* w ramach, której przeprowadzono cykl *Czytające Przedszkola* – FB Kalinowice
- Uroczyste pasowanie na czytelników biblioteki uczniów klasy I – FB Wysokie
- *Cudowna podróż po świecie książki* – podsumowanie konkursu organizowanego przez bibliotekę powiatową – FB Wysokie
- *Czy znasz bajki Charlesa Perraulta?* – konkurs czytelniczy – FB Zawada
- *Mój ulubiony bohater literacki, Świat baśni Andersena, Nie śmieć – chroń przyrodę, Znane przysłowia w ilustracji* – głośne czytanie i konkursy plastyczne - FB Lipsko, FB Zawada
- *Piknik z okazji 100. urodzin Ani z Zielonego Wzgórza* - wycieczka do Krakowa na dla uczestników i laureatów konkursu „*Portret Ani z Zielonego Wzgórza*” i „*Życzenia dla Ani...*” – GBP

SITNO

luty

- *Godzina bajek* – głośne czytanie najmłodszym bajek Ewy Szelburg-Zarembiny – FB Horyszów
- Przeprowadzka Fili Bibliotecznej w Cześnikach do nowej siedziby w miejscowej Szkole Podstawowej

marzec

- *Świąteczne stroiki i dekoracje* – zajęcia plastyczne – GBP

- Przeprowadzka Fili w Horyszowie Polskim do nowej siedziby w miejscowej Szkole Podstawowej

kwiecień

- *Światowy Rok Planety Ziemia* - plakaty, ulotki, wystawa książek - GBP
- *Wiosenne dekorowanie biblioteki* – biblioteczne zajęcia plastyczne – GBP
- Zwiększenie zatrudnienia w Bibliotece Gminnej z ¾ do pełnego etatu.

maj

- *Konkurs o Laur Najlepszego Recytatora Gminy Sitno* – we współpracy z Gimnazjum w Sitnie – GBP

czerwiec

- Zakończenie sezonu sportowego 2007/2008 – we współpracy z Domem Kultury i szkołami – GBP
- Współtworzenie nowego numeru czasopisma *Wieści gminne* – GBP
- Wycieczka do biblioteki i lekcja biblioteczna dla uczniów kl. II - GBP

SKIERBIESZÓW

luty

- *Poznajemy pracę biblioteki* – wycieczka do biblioteki kl. I
- *Spotkanie z bajką* - czytanie bajek uczniom kl. 0

kwiecień

- *Zajęcia z bajką* - czytanie bajek i zajęcia plastyczne

maj

- *Przegląd nowości dla dzieci*
- *Bohater mojej ulubionej książeczki* - konkurs plastyczny dla dzieci

STARY ZAMOŚĆ

styczeń

- *Dzień Dziadka i Babci* - zajęcia plastyczne dla dzieci – FB Udrycze

luty

- *Dzień zakochanych* – zajęcia plastyczne – FB Udrycze

marzec/czerwiec

- *Czytamy dzieciom* – 1 III – 1 VI cykl spotkań z książką dzieci kl.0 – 1 zakończony rozstrzygnięciem konkursu plastycznego *Bohater przeczytanej książki* - GBP
- *Idzie wiosna; Dzień Kobiet; Dzień Matki* – zajęcia biblioteczne dla dzieci – FB Udrycze
- *Tajniki biblioteki* – lekcja biblioteczna – GBP

- *Moje miejsce – poznajemy dziedzictwo kulturowe naszego regionu* - konkurs fotograficzny – GBP
- *Nasza Planeta* - konkurs plastyczny i wystawa pokonkursowa – FB Udrycze

SUŁÓW

styczeń

- *Konkurs na najpiękniejszą laurkę dla Babci i Dziadka* – GBP

luty

- Wycieczka do biblioteki uczniów kl. I, zapoznanie z zasadami korzystania ze zbiorów bibliotecznych - GBP

marzec

- *Gminny Przegląd Teatrzyków Dziecięcych* - GBP
- Głośne czytanie bajek – FB Michalów
- *Ptaki w krajobrazie wiosny* – konkurs plastyczny – FB Michalów

kwiecień

- Wycieczka do biblioteki uczniów kl. VI ze Szkoły Podstawowej w Sułowie – GBP

maj

- *Cudowna podróż po świecie książki* – udział czytelników GBP i FB w Michalowie w konkursie powiatowym

czerwiec

- *Bajki H. Ch. Andersena* – zabawy czytelnicze - GBP
- *Moje wakacje* – konkurs plastyczny - GBP

SZCZEBRZESZYN

styczeń

- *Bohater z bajek książkowych* – konkurs plastyczny – MGBP

luty

- *Idzie luty* - zajęcia plastyczne dla dzieci – MGBP

marzec

- *Wiosenne porządki* - zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci – MGBP

kwiecień

- *Znani nieznani* – pogadanka nt. ludzi zasłużonych dla Szczeczeszyna - MGBP
- *W naszej Bibliotece* – lekcja biblioteczna - MGBP

maj

- *Szczebrzeszyn – szkice do dziejów miasta* – konkurs plastyczny i wystawa pokonkursowa – MGBP

•

czerwiec

- *Prawosławie w Szczebrzeszynie* - wycieczka z dziećmi do miejscowej cerkwi unickiej – MGBP
- *Obrazek z mojego dzieciństwa* – zajęcia plastyczne i dyskusja nt. najlepszych wspomnień - MGBP

ZWIERZYNIEC

kwiecień

- *Czy znacie te baśnie* – konkurs czytelniczy dla dzieci z klas III - MGBP

maj

- *Całą Polskę czyta dzieciom* – cykl spotkań z dziećmi poświęconych głośnemu czytaniu – MGBP

czerwiec

- *Bajkowe zgadywanki* - wycieczka do biblioteki przedszkolaków połączona z zabawą czytelniczą – MGBP

Halina Zielińska
Danuta Zwolińska

2008/2 (28)