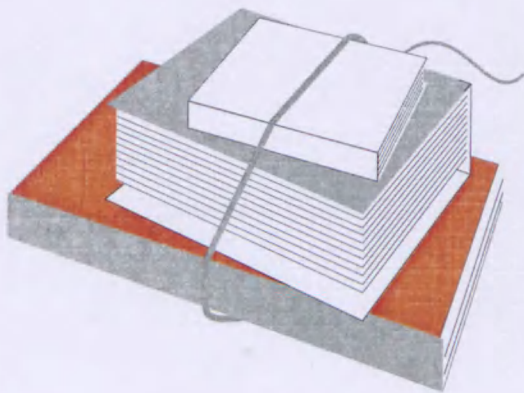


ISSN 1234-7752



Bibliotekarz Zamojski





Bibliotekarz Zamojski



2012/2 (36)

WYDAWCA

**KSIĄŻNICA ZAMOJSKA im. STANISŁAWA KOSTKI ZAMOYSKIEGO
W ZAMOŚCIU**

Zespół redakcyjny

Anna Kalniuk
Danuta R. Kawałko
Joanna Kołtun
Danuta Wójcik
Halina Zielińska – red. nac.

Projekt okładki

Elżbieta Gnyp

Redakcja techniczna

Halina Zielińska

Adres redakcji

Książnica Zamojska
im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu
Dział Promocji i Upowszechniania Czytelnictwa
ul. Kamienna 20
22-400 Zamość
tel. 84 6271154 w. 27
e-mail: promocja@biblioteka.zamosc.pl

Nakład: 50 egz.

Z ŻYCIA BIBLIOTEK

Nieznane dzieje Wiejskiej Biblioteki w Barchaczowie	5
Zadziwiający świat dzikich zwierząt Roztocza	7
Biblioteka w służbie osobom specjalnej troski	9
II Zamojski Festiwal Książki	12
Jan Tomasz Zamoyski – ostatni ordynat	14
Dać dzieciom radość	18
Cała Polska czyta dzieciom po angielsku	19
Narodowe czytanie „Pana Tadeusza”	20

RELACJE

Warsztaty II stopnia z zakresu biblioterapii	22
Konferencja naukowa <i>Biblioteka, Książka, Informacja i Internet 2012</i>	24
<i>Biblioteka z wizją</i> – III Kongres Bibliotek	28
XIV Ogólnopolskie Warsztaty Języka Haseł Przedmiotowych Biblioteki Narodowej i Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiątej 2012	29
Ogólnopolska Konferencja <i>Bibliografia regionalna w komunikacji publicznej</i>	31

POMOCE METODYCZNE

<i>Czym chata bogata. Regulamin konkursu</i>	32
<i>Wczoraj i dziś biblioteki. Scenariusz wystawy</i>	33
<i>Janusz Korczak - przyjaciel dzieci. Scenariusz lekcji bibliotecznej</i>	35

ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE

Aleksander Bryk (1905-1982)	40
Wacław Oszajca (bibliografia w wyborze)	47
Nabytki regionalne Książnicy Zamojskiej	63

KSIĄŻKI, KTÓRE WARTO KUPIĆ

Literatura dla dorosłych	77
Literatura dla dzieci i młodzieży	82

TO WARTO WIEDZIEĆ	85
--------------------------------	----

KRONIKA	87
----------------------	----



Dzieje Biblioteki Wiejskiej w Barchaczowie

W zbiorach Biblioteki Publicznej Gminy Łabunie znajduje się książka opatrzona dwoma pieczętkami: Gromadzkiej Biblioteki Publicznej w Łabuniach i imiennej z adresem: Malinowski Jerzy / Barchaczów / pta. Łabuńki / pow. Zamość. Dzięki czytelnikom udało mi się nawiązać kontakt z adresatem pieczętki, który obecnie mieszka w Krakowie. Z rozmów i przekazanej kopii Kroniki Biblioteki Wiejskiej w Barchaczowie dowiedziałem się o istnieniu i funkcjonowaniu biblioteki.

Dnia 28 października 1958 roku została założona Biblioteka Wiejska w Barchaczowie¹. Założycielem Biblioteki w mieszkaniu rodziców był Jerzy Malinowski liczący lat czternaście, który na ten cel przeznaczył 12 swoich książek. Księgozbiór powiększał się o darowizny czytelników i zakupy pochodzące z dobrowolnych składek. Po ukazaniu się artykułu o bibliotece w gazecie harcerskiej „Świat Młodych”, biblioteka otrzymała punkt biblioteczny z Gromadzkiej Biblioteki Publicznej w Łabuniach², a jej sprawę nagłośniła rozgłośnia Polskiego Radia „Radiostacja Młodości”, apelując do instytucji i osób prywatnych o nadsyłanie książek. Zaczęły one napływać, głównie z Warszawy.

W czerwcu 1959 roku Jerzy Malinowski z czytelnikami zobowiązał się zgromadzić „1000 książek na Tysiąclecie”, dzieląc czas gromadzenia na 5 etapów po 200 woluminów. Po roku działalności biblioteki, stan księgozbioru wynosił 589 woluminów. W tym czasie wypożyczono 802 książki, 507 przeczytała młodzież, 295 starsi³.



Sierpień, 1959 r. Jerzy Malinowski na tle księgozbioru biblioteki, (fot. z *Kroniki Biblioteki Wiejskiej w Barchaczowie*).

¹ *Kronika Biblioteki Wiejskiej w Barchaczowie*

² Taka nazwę nosiła Biblioteka w latach 1956-1972

³ *Kronika Biblioteki Wiejskiej w Barchaczowie*

Dnia 22 lipca 1960 roku Biblioteka zrealizowała zobowiązanie „1000 książek na Tysiąclecie”. Tysięczną książką została „Czarna bandera” Janusza Meisnera⁴.

W drugą rocznicę założenia Biblioteki księgozbiór liczył 1011 książek. Zarejestrowano 75 czytelników, wypożyczono 3 129 książek, z czego 2 100 wypożyczeń przypada na młodzież, 1 129 na starszych. Ofiarodawcom, zarówno instytucjom jak i osobom prywatnym, biblioteka przyznawała tytuł *Honorowy Sympatyk Biblioteki*, który wręczano wraz z podziękowaniami i życzeniami.

Do 1960 roku w pocście sympatyków znaleźli się:

1. Redakcja „Świat Młodych”,
2. Jan Tomczyk z Barchaczowa,
3. „Na Przelaj” - gazeta harcerska,
4. „Polskie Radio”,
5. Zofia Słupecka z Warszawy,
6. Hanna Tomaszewska z Warszawy,
7. Rada Zakładowa przy Instytucie Matki i Dziecka z Warszawy,
8. Janusz Sikorski,
9. Czasowo, „Klub Przyjaciół Książki” z Poznania,
10. Oddział Kultury w Zamościu,
11. Biblioteka Powiatowa w Zamościu,
12. Wojewódzka i Miejska Biblioteka w Lublinie⁵.

Aby uzyskać środki na zakup książek i sprzętu, założyciel biblioteki z czytelnikami organizował loterie fantowe, a także przeznaczał na ten cel swoje nagrody i premie. Dnia 3 listopada 1960 roku Biblioteka została zarejestrowana w Wydziale Kultury w Zamościu, otrzymując osobowość prawną. We wrześniu 1961 roku została przeniesiona z mieszkania rodziców Jerzego Malinowskiego do własnego lokalu – starego domu mieszkalnego. W dniu 14 maja 1961 roku w czasie obchodów „Dnia Bibliotekarza” w Zamościu, Biblioteka otrzymała wyróżnienie⁶.



Księgozbiór Biblioteki Wiejskiej w Barchaczowie.
Stan na 15 maja 1961 r. (fot. z *Kroniki Biblioteki Wiejskiej w Barchaczowie*).

⁴ *Kronika Biblioteki Wiejskiej w Barchaczowie*

⁵ Tamże

⁶ Tamże

Stan księgozbioru na koniec roku 1962 wynosił 2160 woluminów⁷. Książki były opracowywane i oznaczane pieczętą wykonaną przez założyciela o treści: Malinowski Jerzy / Barchaczów / pta. Łabuńki / pow. Zamość⁸.

O osobie Jerzego Malinowskiego, o założonej przez niego Bibliotece i Barchaczowie ukazały się trzy artykuły prasowe:

1. Grzybowiecka A. // Biblioteka co się zowie u Jerzyka w Barchaczowie. – Świat Młodych, 1958(?), s. (?)
2. (miecz) // Bibliotekarz z zamięłowania. – Sztandar Ludu, 23 kwietnia 1961 s.?
3. (ag) // Pewien koleżka w pewnym powiecie ma „tysiąc książek na Tysiąclecie”, 1961(?), s.(?)

Pieczętą wykonaną przez założyciela do oznaczania zbiorów

„Moja przygoda z książką niestety musiała się skończyć z chwilą podjęcia nauki w szkole średniej. Zbiór został rozproszony i być może błąka się jeszcze na naszym terenie. Część wartościowych książek przekazałem Janowi Sitkowi, regionaliście z Bondyża do jego Muzeum, a część zbioru towarzyszy mi nadal, ale są to tylko wybrane pozycje. Są w tym zbiorze również bajki, które czytam swoim wnukom”⁹.

Artykuł ten poszerza wiedzę o istnieniu placówki bibliotecznej, zasięgu czytelnictwa w gminie Łabunie i o spełnionych marzeniach młodzieńczo-harcerskich czternastoletniego chłopca o założeniu biblioteki.

Bogdan Szykuła, Biblioteka Publiczna Gminy Łabunie

Zadziwiający świat dzikich zwierząt Roztocza

(o realizacji XII edycji regionalnego konkursu ekologicznego)

Po raz dwunasty Książnica Zamojska organizowała konkurs ekologiczny „Osobliwości przyrodnicze Zamojszczyzny i Roztocza”, tym razem na temat dzikich zwierząt żyjących na Roztoczu. Celem przedsięwzięcia było rozwijanie i popularyzacja wśród dzieci i młodzieży kultury proekologicznej, zachęcenie

⁷ Księgozbiór Gromadzkiej Biblioteki Publicznej w Łabuniach w tym czasie liczył 3 549 wol.

⁸ W wyniku reformy administracyjnej w 1955 r. „gminy” zastąpiono „gromadami”. Gminę Łabunie podzielono na 3 gromady, m.in. Gromadę Łabuński, w której funkcjonowała poczta. Stan ten trwał do 1972 roku.

⁹ List od autora, Kraków 2012

do działalności artystycznej, będącej wyrazem fascynacji naturę. Przedsięwzięcie służyło też rozwijaniu w młodych ludziach właściwej postawy objawiającej się miłością do przyrody, poszanowaniem jej oraz harmonijnym z nią współżyciem.

Konkurs miał charakter otwarty. Adresowany był do młodych ludzi z regionu zamojskiego. Po raz pierwszy w tym roku wzięła w nim udział grupa dzieci ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Zamościu. Zadaniem uczestników konkursu było przygotowanie pracy plastycznej lub fotografii prezentujących zwierzęta Roztocza. Właściwemu przygotowaniu uczestników do udziału w konkursie posłużyła organizowana przez Książnicę działalność okołokonkursowa. Obejmowała ona przeglądy literatury z dziedziny ekologii, wystawy tematyczne, pogadanki oraz warsztaty, które prowadzone były metodami aktywizującymi grupę, z wykorzystaniem technik twórczego myślenia. Uzupełniona została krótkimi filmami i prezentacjami multimedialnymi. Zajęcia dostosowane zostały do możliwości różnych grup wiekowych.

Aby chronić środowisko, należy ukształtować w społeczeństwie nowy pogląd na temat otaczającej rzeczywistości. Dziecko w młodszym wieku szkolnym jest szczególnie wrażliwe na otoczenie przyrodnicze. Stąd też rozwijanie u małego dziecka świadomości ekologicznej prowadzi do kształtowania względnie trwałych, pozytywnych postaw wobec przyrody. Aby kształtować u dzieci przyjazny stosunek do przyrody, oprócz zachęcenia do oszczędnego korzystania z jej zasobów, podziwiania piękna czy dążenie do nie zniszczenia przyrody, należy również wyposażyć dzieci w odpowiednią wiedzę. Temu służyły nasze zajęcia. Przy realizacji niektórych z nich korzystaliśmy z pomocy pracowników Zespołu Zamojskich Parków Krajobrazowych i Nadleśnictwa Zwierzyniec. Były to m.in.:

- wystawy: „Młody ekolog” i „Dzień Ziemi”,
- pokazy multimedialne „Leśny detektyw”, „Dobra energia dla wszystkich, „Odnawialne źródła energii”, po których w formie konkursu sprawdzano zdobytą wiedzę, a prawidłowe odpowiedzi nagradzane były książkami.

Z zajęć skorzystało 131 osób. W rywalizacji konkursowej wzięły udział 152 osoby, powstało 217 prac. 15 czerwca 2012 r. miało miejsce podsumowanie konkursu.

Nagrodami uhonorowano 25 osób. W grupie najmłodszych uczestników I miejsce zdobyła praca, której autorem był Jędrzej Smoter z Osiedlowego Domu Kultury „Okraglak” w Zamościu. W kategorii gimnazjalistów najwyższą oceniono pracę Kamila Ćwika z Gimnazjum Nr 2 w Zamościu, zaś w grupie młodzieży starszej Iwony Szymków z II Liceum Ogólnokształcącego w Zamościu.

Prace laureatów znalazły się na wystawie, eksponowanej do 20 sierpnia w Książnicy Zamojskiej oraz w wydawnictwie poświęconym realizacji konkursu. Spotkanie podsumowujące realizację przedsięwzięcia, współfinanso-

wanego przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Lublinie wzbogaciła prelekcja i minikonkurs o zwierzętach Roztocza, przeprowadzone przez Pana Mieczysława Mazura, pracownika Nadleśnictwa Zwierzyniec.

Bogumiła Kasprzak, Książnica Zamojska

Biblioteka w służbie osobom specjalnej troski

*Starsi w istocie nie powinni być traktowani
jako ciężar dla społeczeństwa,
ale jako bogactwo,
które może przyczyniać się do jego dobrobytu.*

Jan Paweł II

Decyzją Rady Unii Europejskiej Rok 2012 został ogłoszony Europejskim Rokiem Aktywności Osób Starszych i Solidarności Międzypokoleniowej. Tym działaniem Rada UE chciała zwrócić uwagę na wkład, jaki wnoszą osoby starsze w rozwój społeczeństwa, a tym samym zachęcić polityków i odpowiednie instytucje do tworzenia warunków sprzyjających aktywności osób starszych, a także wzmacnianiu solidarności międzypokoleniowej. Senat Rzeczypospolitej Polskiej ustanowił rok 2012 Rokiem Uniwersytetów Trzeciego Wieku, zwracając uwagę na znaczenie edukacji dla rozwoju i wykorzystania potencjału starszego pokolenia Polaków. W uzasadnieniu senatorowie zaznaczyli, że Polska zalicza się do 18 krajów świata mających najstarsze społeczeństwa, z najwyższą dynamiką starzenia, a ruch społeczny, jakim są Uniwersytety Trzeciego Wieku w Polsce jest prawdziwym fenomenem na skalę europejską. Jest ich w Polsce 350 i skupiają ponad 100 tysięcy członków. Także, w 2012 roku, swoje dziesięciolecie obchodził Zamojski Uniwersytet Trzeciego Wieku.

Książnica Zamojska im. Stanisława Koski Zamoyskiego w Zamościu, wychodząc naprzeciw tym inicjatywom i zapotrzebowaniom społecznym, zorganizowała seminarium *Biblioteka w służbie osobom specjalnej troski* poświęcone działaniom edukacyjno-kulturalnym bibliotek na rzecz osób niepełnosprawnych i starszych. Adresowane było do bibliotekarzy, a także osób pracujących w instytucjach i ośrodkach opiekujących się osobami specjalnej troski. Głównym jego celem było poszerzenie wiedzy na temat potrzeb i zachowań osób starszych i niepełnosprawnych, zapoznanie się ze zmianami psychologicznymi, jakie niesie starość, sposobami rozwijania aktywności twórczej tego środowiska i dobrej

komunikacji z nimi. Seminarium odbyło się 23 maja br. w Galerii *Ekslibris* Książnicy Zamojskiej. Prowadziła je Danuta R. Kawałko, dyrektor biblioteki. Podkreśliła, że służba osobom specjalnej troski zajmuje jedno z najważniejszych miejsc wśród zadań biblioteki. Pierwszą z prelegentek była prof. Stanisława Steuden, pracownik naukowy i kierownik Katedry Psychologii Klinicznej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Jest autorką książek, artykułów w czasopiśmie, współautorką prac zbiorowych poświęconych starości. W 2009 r. ukazała się jej książka *Szczęśliwi po pięćdziesiątce*, a w 2011 - *Psychologia starzenia się i Starzenie się z godnością*. Tematem jej wystąpienia podczas seminarium był *Psychologiczny obraz starości*. Wykład dotyczył zmian zarówno psychologicznych jak i fizycznych, zachodzących podczas procesu starzenia się. Wzrasta wówczas świadomość przynależności do rodziny i społeczności, a terażniejszość zajmuje miejsce centralne, zawęża się krąg przyjaciół i pojawiają się trudności w nawiązywaniu nowych znajomości. Dla człowieka starszego przyszłość kojarzy się z lękiem utraty samodzielności. Profesor Steuden przedstawiła pozytywne i negatywne aspekty starości. Do pozytywnych zaliczyła m.in. przejście na emeryturę, możliwość zmian we własnym życiu, rezygnację z tego, co nie daje satysfakcji, czerpanie radości z czasu wolnego i przebywanie z wnukami. Najbardziej negatywnym aspektem starości jest świadomość zbliżającego się kresu życia, utraty bliskich i zdrowia. Podała też praktyczne rady dotyczące dobrej komunikacji z osobami starszymi: należy mówić wolno, z przerwami, wyraźnie, patrząc rozmówcy prosto w oczy. Świadomość własnej historii życia, która łączy terażniejszość, przeszłość i przyszłość oraz zgoda na przemijanie, prowadzą do wniosku, że każdy ma swój wehikuł czasu.

Pani Zofia Piłat – prezes Stowarzyszenia *Zamojski Uniwersytet Trzeciego Wieku* mówiła na temat *Roli Uniwersytetu Trzeciego Wieku w aktywizacji osób starszych*. Swoje wystąpienie przygotowała w oparciu o działalność ZUTW, który obecnie liczy ponad 300 osób, z tego 10 % to mężczyźni. Głównym jego celem jest zachowanie lub zwiększenie sprawności intelektualnej i fizycznej słuchaczy, a służą temu warsztaty sprawnościowe. Spotkania autorskie, uczestniczenie w wernisażach, wycieczki krajoznawcze i zwiedzanie zabytków, zajęcia artystyczne (muzyczne, plastyczne) podnoszą sprawność intelektualną i twórczą słuchaczy. Poznawanie nowych ludzi, zawieranie przyjaźni i spotkania z drugim człowiekiem zaspokajają u osób starszych potrzebę przynależności do grupy i przeciwdziałają wykluczeniu społecznemu. W swojej aktywności seniorzy są otwarci na współpracę międzypokoleniową, opiekują się dziećmi z Domu Dziecka w Zamościu. Pani Zofia Piłat podkreśliła wielką aktywność, otwartość, zaangażowanie i bezpośredni udział słuchaczy we wszystkich przedsięwzięciach, jakie im oferuje *Zamojski Uniwersytet Trzeciego Wieku*.

Pani Marzena Targońska – pracownik Działu Instrukcyjno-Metodycznego Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie

przedstawiła *Działalność bibliotek publicznych w woj. lubelskim na rzecz osób specjalnej troski*. W całym województwie, obsługą czytelniczą i kulturalno-oświatową organizowaną przez biblioteki, objętych jest około 14 tys. osób niepełnosprawnych i seniorów. Najważniejszym działaniem jest przystosowanie księgozbiorów do potrzeb czytelników niewidomych i słabowidzących, czyli wyposażenie ich w książki z dużą czcionką, audiobooki, w sprzęt do odsłuchiwania, a także możliwość zamawiania telefonicznego książek przez osoby chore. Prelegentka zwróciła uwagę na współpracę bibliotek ze szpitalami, instytucjami, ośrodkami skupiającymi osoby niepełnosprawne i seniorów, zakładanie punktów bibliotecznych i organizowanie różnorodnej działalności kulturalno-oświatowej. Wśród placówek, które stoją na czele pod względem działalności na rzecz osób specjalnej troski wymieniła Książnicę Zamojską.

Pani Danuta Wójcik – kierownik Ośrodka Czytelnictwa Niepełnosprawnych Książnicy Zamojskiej podzieliła się swoimi doświadczeniami z pracy z osobami niepełnosprawnymi i starszymi z różnych środowisk i w każdym wieku (dzieci, młodzież, dorośli i seniorzy). Podkreśliła rolę współpracy z różnymi instytucjami, domami pomocy społecznej, warsztatami terapii zajęciowej i ośrodkami zajmującymi się osobami specjalnej troski, akcentując wieloletnią współpracę z Zamojskim Oddziałem Polskiego Związku Niewidomych. Wystąpienie wzbogacone zostało pokazem multimedialnym dokumentującym realizację różnych imprez (konkursy wokalnoliterackie, plastyczne o zasięgu regionalnym i ogólnopolskim, zajęcia terapeutyczne z dziećmi, spotkania literackie niepełnosprawnych twórców, autorskie, integracyjne, *spotkania czwartkowe* niewidomych i słabowidzących, koncerty muzyczne, występy teatralne, wystawy promujące twórczość osób niepełnosprawnych i inne) organizowanych przez Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych.

Wzbogaceniem treści seminarium, a zarazem promocją twórczości artystycznej seniorów i osób niepełnosprawnych był występ wokalnoliteracki *Upływa szybko życie* w wykonaniu Anieli Kapłon, Józefy Piłat i Tadeusza Flora. Występ bardzo wzruszył uczestników spotkania i wzbudził wielkie uznanie dla warsztatu artystycznego wykonawców.

Wystąpienia seminaryjne zaledwie dotknęły tematu. Istnieje duża potrzeba pogłębiania wiedzy w zakresie potrzeb i zachowań osób specjalnej troski, wypracowania jak najlepszych form komunikacji z nimi i sposobów pomocy. Nie bójmy się okazać im zainteresowania i akceptacji, bo w myśl powiedzenia, że *dobro nawet raz dane powraca*, kiedy starość zapuka do naszych drzwi, może ktoś pomoże pozbyć się lęków i cierpliwie, z blaskiem dobroci w oczach, wysłucha naszej historii.

Danuta Wójcik, Książnica Zamojska

II Zamojski Festiwal Książki

W dniach 2-3 czerwca 2012 r. na Rynku Wielkim w Zamościu odbywał się *II Zamojski Festiwal Książki*. W tym roku był on częścią dużego miejskiego przedsięwzięcia tj. *XVIII Jarmarku Hetmańskiego*. Festiwal zorganizowała Książnica Zamojska im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu. Jego celem była promocja książki i popularyzacja czytelnictwa, ale także reklama działalności bibliotecznej. Program *Festiwalu* objął różnorodne formy aktywności intelektualnej: dla dzieci, młodzieży, osób dorosłych. Zarówno w pierwszy, jak i w drugi dzień rozpoczęliśmy o godz. 11.00 *kiermaszem książki używanej*. Pierwsi kupujący pojawili się dobrą chwilę przed otwarciem sprzedaży. To ci, którzy wiedzą, że wśród oferowanych książek z pewnością można znaleźć i nabyć za przysłowiową złotówkę coś interesującego dla siebie. A wybierać było w czym, od przeróżnej literatury beletrystycznej po książki popularnonaukowe, wśród których największe wzięcie miały różnego rodzaju poradniki.

Również o godz. 11.00, przy stoisku Książnicy Zamojskiej, rozpoczęły się spotkania *Książka z autografem*, tj. podpisywanie własnych publikacji przez zamojskich autorów. 2 czerwca ze swoimi książkami gościła na *Festiwalu* Kasia Krupa pisząca pod pseudonimem Karina Pomorska. Młodziutka autorka, mieszkająca w Zamościu, ma w swoim dorobku kilka wydanych książek, w tym jedną - *Bajulki - bajki małego odkrywcy* - dla najmłodszych. Na *Festiwalu* prezentowała zarówno debiutancki zbiór tekstów *W kajdanach miłości*, jak i publikacje wydane później *Róże wśród mgły* czy *Miłosne zwierzenia Barbary S.* Ta ostatnia jest kontynuacją dalszych losów bohaterki przedstawionej czytelnikom w tomie *Róże... i jednocześnie* zapoczątkowaniem serii *Ułomności życia*. „Wydanie dalszego jej ciągu nastąpi niebawem” - zapewniała autorka. Rozmawiając z naszym gościem mieliśmy okazję poznać rozległe zainteresowania, pasje ale też marzenia Kariny. Realizację tych ostatnich zapewniają jej wrodzona siła i upór. Nie bez znaczenia pozostają też ogromna wrażliwość i otwartość – cechy, których autorce nie brakuje.

W niedzielę, w spotkaniach *Książka z autografem* uczestniczyły Anna Rychter oraz Monika Rebizant-Siwiło. Anna Rychter (z wykształcenia historyk) pochodzi z Chełma. Od wielu lat mieszka i pracuje w Zamościu. Na *Festiwalu* promowała swoje dwie dotychczas wydane książki *Żyjąca w Polsce i inne stany nieważkości* oraz *Trener duszy*. Każda z nich prezentuje kobiecy typ bohatera, ich zwyczajne i dość powszechne problemy, ale też trudne życiowe wybory oraz niełatwe uczucia. Książki docenione m.in. za atrakcyjność językową. Napisane lekko, chwilami żartem i z ironią, ale też niepozbawione powagi i dystansu wobec ważnych problemów współczesnego człowieka, zwłaszcza kobiet, zdobywają coraz szersze rzesze czytelników.

Monika Rebizant-Siwilo, autorka głośnej debiutanckiej powieści obyczajowo-realistycznej *Singiel*, w rozmowie z odwiedzającymi nasze stoiska zachęcała rozmówców by próbowali swoich sił w pisaniu: *Uważam, że nie ma lepszego lekarstwa na smutki dnia codziennego, jak tylko przelać je na papier. Każdy z nas nosi w sobie taki potencjał.* Autorka mówiła też o swoich planach na przyszłość. Z pewnością będą to powieści osnute na rodzinnych historiach, bo jak zdradziła - barwne losy przodków mogą być gotowym pomysłem na książkę.

Zarówno 2 jak i 3 czerwca o godzinie 12.00 bibliotekarze, na co dzień pracujący w bibliotekach filialnych oraz w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży, rozpoczęli „zabawy z książką” zapraszając do nich dzieci i młodzież szkolną. Dla nich przygotowane zostały quizy, krzyżówki, rebusy, a także zagadki literackie. Wymagały one, co prawda, natychmiastowej odpowiedzi, ale - z pomocą lub bez - osób prowadzących zajęcia każdy uczestnik ostatecznie uporał się z zadaniem i oczywiście odszedł z nagrodą lub drobnym upominkiem.

Po południu rozpoczęły się spotkania autorskie. W sobotę 2 czerwca, dzięki uprzejmości gospodarzy Restauracji *Skarbiec Wina* w Zamościu, w ogródku przy ul. Staszica 27, mogliśmy uczestniczyć w rozmowie z Marianem Karczmarczykiem - zamojskim poetą, fraszkopisarzem i aforystą. Spotkanie prowadziła Krystyna Rybińska-Smyk. Zarówno dla organizatorów, prowadzącej, jak i samego autora otoczenie zewnętrzne było nie lada wyzwaniem; dobiegająca ze sceny Rynku Wielkiego muzyka kapel ludowych, w bezpośrednim sąsiedztwie odbywające się prezentacje młodych okraszane rapem – czynniki raczej nie-sprzyjające budowaniu odpowiedniego tła dla spotkania poetyckiego, bardzo szybko przestały ingerować w specyficzną atmosferę jak wywiązała się wśród kameralnej publiczności. Było więc miejsce, zarówno na prezentację poety i jego dorobku, jak też autorskie interpretacje fraszek, limeryków, humoresek, a także lirycznej prozy poetyckiej.

W dniu następnym gościem spotkania autorskiego była Izabela Sowa, autorka poczytnych powieści, znana czytelnikom głównie z *owocowej serii*, z bohaterkami o także brzmiących imionach (*Smak świeżych malin, Cierpkość wiśni, Herbatniki z jagodami*). Rozmowa stanowiła wędrówkę po twórczości, zaczynając się od pierwszych jej książek - typowo obyczajowych, przez powieści bardziej refleksyjne, momentami wręcz sentymentalne, z akcentami osobistymi (*Zielone jabłuszko, Świat szeroko zamknięty*), aż po książki - rzecz by można - społecznie zaangażowane (*Ścianka działowa, Podróż poślubna*). To w nich opowiada się za potrzebą tolerancji, wolności człowieka - zwłaszcza od przedmiotów oraz manifestuje swój wegetarianizm. Dygresjami były odpowiedzi na pytania o kondycję literatury, współpracę z wydawcami, a także o Kraków gdzie obecnie mieszka i Stalową Wolę – rodzinne miasto autorki.

Jak przystało na imprezy plenerowe, nie bez znaczenia pozostawała pogoda. W sobotę, silny wiatr nie pozwolił na właściwą wizualną reklamę *Festiwalu*.

W niedzielę, bardziej słoneczną i ciepłą, uczestnicy chętniej zatrzymywali się, również przy banerze Książnicy Zamojskiej, gdzie ustawiali się do pamiątkowych fotografii.

II Zamojski Festiwal Książki za nami. Pozostały wspomnienia i refleksje, a wszystko po to, by w przyszłości jeszcze bardziej udoskonalić jego formułę i program.

Halina Zielińska, Książnica Zamojska

Jan Tomasz Zamoyski – ostatni ordynat

W 2012 roku przypadała 100. rocznica urodzin i 10. rocznica śmierci Jana Tomasza Zamoyskiego – XVI ordynata Ordynacji Zamojskiej, senatora Rzeczypospolitej Polskiej. Jego pamięć uczciły różne instytucje.

Dnia 18 czerwca w Książnicy Zamojskiej miał miejsce wykład poświęcony Janowi Zamoyskiemu. Do jego wygłoszenia zaproszony został dr Bogdan Szyszka, który przypomniał postać Jana Zamoyskiego w oparciu o dostępne publikacje książkowe, artykuły prasowe i zachowane dokumenty – także prywatną korespondencję. Wystąpienie sygnalizowało różne przejawy aktywności ostatniego ordynata. Uzupełnieniem wykładu były wypowiedzi osób, które znały Jana Zamoyskiego. Stefan Pastuszka, Iwonna Stopczyńska, Bogdan Kawałko, ks. Czesław Galek, Marcin Zamoyski i Bożena Kamyszyn ukazali Jana Zamoyskiego jako człowieka niezwykle skromnego, odpowiedzialnego za los ojczyzny, pochylającego się nad każdym spotkanym człowiekiem i z zainteresowaniem wsłuchanego w jego problemy.

Spotkanie wzbogacił krótki film dokumentalny Telewizji Polskiej z 1996 r. poświęcony Janowi Zamoyskiemu, udostępniony przez Gimnazjum Nr 2 noszące imię ordynata.

W Galerii *Exlibris* Książnicy Zamojskiej eksponowana była wystawa (12 czerwca – 20 lipca 2012 r.) *Jan Zamoyski 1912-2002 – ostatni ordynat – życie i działalność*, przygotowana przez Dział Informacji, Bibliografii i Wiedzy o Regionie im. Zygmunta Klukowskiego. Materiały na wystawę udostępnił: Bogdan Kawałko, Andrzej Kędziora, Zdzisław Kotuła, Archiwum Państwowe w Zamościu, Gimnazjum Nr 2 im. Jana Zamoyskiego XVI Ordynata w Zamościu, Muzeum Sakralne Kolegiaty Zamojskiej – Fundacja Rodziny Zamoyskich w Zamościu, Muzeum Zamojskie w Zamościu, Roztoczański Park Narodowy w Zwierzyńcu. Na wystawie eksponowano pamiątki związane z osobą ostatniego ordynata, tj. książki, czasopisma, artykuły prasowe, dokumenty, fotografie, prywatną korespondencję, dokumenty filmowe. Całość materiału podzielono tematycznie,

wyodrębniając eksponaty dotyczące działalności Jana Zamoyskiego na polu gospodarki, polityki, szkolnictwa, oświaty, kultury i dobroczynności. Zaprezentowano również 2 portrety ordynata; olejny, autorstwa Mariana Kaszuby (ze zbiorów Muzeum Sakralnego w Zamościu) oraz wykonany ołówkiem autorstwa Tomka Skowry (ze zbiorów Gimnazjum Nr 2 w Zamościu).

Dnia 14 listopada 2012 r. w Szkole Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie odbyła się konferencja *Zamość. Ludzie. Tradycja*, poświęcona pamięci Jana Zamoyskiego oraz 20. rocznicy wpisu Zamościa na Listę Światowego Dziedzictwa Kultury UNESCO. W jej organizację zaangażowały się Warszawskie Koło Zamościan PTTK im. Michała Pieszki, Wydział Nauk Humanistycznych SGGW w Warszawie, Książnica Zamojska im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu oraz Międzywydziałowe Koło Naukowe Poszukiwań Interdyscyplinarnych „Argonauci” SGGW. Konferencja odbywała się pod patronatem honorowym Marcina Zamoyskiego, Prezydenta Miasta Zamościa. Podczas konferencji, dr Tomasz Makowski - dyrektor Biblioteki Narodowej, zaprezentował najcenniejsze zbiory Biblioteki Ordynacji Zamojskiej. Nawiązując do wystąpienia Tomasza Makowskiego - Danuta R. Kawałko, dyrektor Książnicy Zamojskiej przekazała informację o Księgozbiorze Rodziny Zamoyskich, który tworzą m.in. dublety przekazywane z Biblioteki Ordynacji Zamojskiej do biblioteki w Klemensowie. Liczy on 12 tysięcy woluminów, w czym ponad połowę stanowią starodruki. Do 1957 roku znajdował się w Klemensowie. Księgozbiór ten w 2008 roku został zdeponowany w Książnicy. W ramach projektu *Lubelska Biblioteka Wirtualna*, po poddaniu cyfryzacji będzie on udostępniany w postaci elektronicznej. Paweł Tyszka, z Zamku Królewskiego w Warszawie, przedstawił *Dzieje Ordynacji Zamojskiej*. Dr Wojciech Połec wygłosił wykład *Pamięć biograficzna, lokalna i kulturowa*. Podczas konferencji wiele miejsca poświęcono wspomnieniom o Janie Zamoyskim – ostatnim ordynacie. Dzielili się nimi, m.in.: Maria Sarnik-Konieczna (Miejski, a następnie Wojewódzki Konserwator Zabytków w Zamościu), Wiesława Papierska (bibliotekarka, pracownik oświaty, członek Warszawskiego Koła Zamościan), Andrzej Urbański (dyrektor Muzeum Zamoyskiego), Bronisław Waluda (żołnierz AK, pracownik Spółdzielni Rolniczo-Handlowej w Zamościu w okresie okupacji, członek Warszawskiego Koła Zamościan). W programie konferencji znalazł się także spektakl słowno-muzyczny oparty na poezji Jana Zamoyskiego, w wykonaniu młodzieży z XVIII LO w Warszawie, noszącego imię ostatniego ordynata. Eksponowano również wystawy Książnicy Zamojskiej – *Jan Zamoyski 1912-2002 – ostatni ordynat – życie i działalność* oraz *Zamość – miasto światowego dziedzictwa kultury*¹.

¹ Danuta Zwolińska, *Zamość – Ludzie – Tradycja – konferencja okolicznościowa w Warszawie*, „Zamojski Kwartalnik Kulturalny”, nr 4 (113) 2012, s. 122-124

Uczestnicy konferencji otrzymali dwa wydawnictwa: wykład Bogdana Szyszki *Jan Zamoyski ostatni ordynat*, wydany w 2012 r. przez Książnicę Zamojską oraz *Wiersze Jana Zamoyskiego*, także wydane w roku jubileuszu.

Biblioteka Narodowa, w 100. rocznicę urodzin i 10. rocznicę śmierci Jana Zamoyskiego dedykowała pamięci tego Wybitnego Obywatela Rzeczypospolitej Polskiej i jej Dobroczyńcy wystawę *Świat Ptolemeusza. Włoska kartografia renesansowa w zbiorach Biblioteki Narodowej*. Była „to wystawa prezentująca najcenniejsze skarby sztuki kartograficznej powstałej dzięki odrodzeniowej fascynacji nauką starożytnych Greków. Traktat *Geografia* Klaudiusza Ptolemeusza pochodzi z II w. W średniowieczu został zapomniany, a będące jego częścią mapy nie zachowały się. Dopiero nadejście renesansu sprawiło, że na podstawie zawartych w nim współrzędnych wykreślono od nowa mapy znanego starożytnym świata. Wykonywane ręcznie, na pergaminie, zdobione szczerym złotem były one dziełami sztuki, artykułami luksusowymi, których posiadaniem podkreślali swój prestiż królowie i papieże”².

„Na wystawie zaprezentowano 30 map z *Geografii* Klaudiusza Ptolemeusza w najświetniejszej redakcji Nicolausa Germanusa z 1467 r. oraz XVI-wieczne morskie atlasy Antonia Milla i Angela Freducciego. Było to wyjątkowa w skali światowej okazja zobaczenia *Geografii* w całości – egzemplarz z Biblioteki Ordynacji Zamojskiej jako jedyny spośród zachowanych nie jest zszyty w atlas, co umożliwia eksponowanie wszystkich jego kart jednocześnie”³. Najcenniejszy na wystawie eksponat *Geografia* Klaudiusza Ptolemeusza z 1467 r. został podarowany przez papieża Grzegorza XIII kanclerzowi Janowi Zamoyskiemu.

„Prezentowane na wystawie dzieła należą do zbioru Biblioteki Ordynacji Zamojskiej, znajdującego się w wieczystym depozycie Biblioteki Narodowej. Bezcenną kolekcję, założoną przez kanclerza Jana Zamoyskiego i przez cztery wieki wzbogacaną i uzupełnianą staraniem kolejnych pokoleń rodu, przekazał Bibliotece Narodowej w 1946 r. ostatni Ordynat, Jan Zamoyski. *Jako ostatni Kurator byłej Biblioteki Ordynacji Zamojskiej, co mogłem, wyratowałem z pożogi i zniszczenia, dokonanego przez barbarzyńców hitlerowskich, składając tę część po odzyskaniu niepodległości w Bibliotece Narodowej na ręce dr. Bogdana Horodyskiego. Niech mi wolno będzie prosić, by ta częśćka Biblioteki Ordynackiej uratowana przeze mnie i ekipy ewakuujące zabytki Warszawy służyła nadal ku chwale kultury i nauki polskiej szerząc wielkie idee pierwszego jej twórcy kanclerza Jana Zamoyskiego – napisał Ordynat w 1978 r. w liście do ówczesnego dyrektora BN Witolda Stankiewicza*”⁴.

² <http://www.bn.org.pl/aktualnosci/470-swiat-renesansowej-kartografii-w-bibliotece-narodowej.html> dostęp: 22 stycznia 2013 r.

³ Tamże

⁴ Tamże

Po powstaniu warszawskim, w 1944 roku Jan Zamoyski osobiście wywoził z piwnic biblioteki do klasztoru na Jasnej Górze ocalałą część najcenniejszych druków, w tym książek pochodzących z biblioteki króla Zygmunta Augusta. W 1946 roku zdecydował o przekazaniu ocalałych zbiorów, przechowywanych na Jasnej Górze i w Kolegiacie Łowickiej, w depozyt wieczysty Bibliotece Narodowej, aby w dalszym ciągu służyły nauce polskiej⁵.

Otwarcie wystawy miało miejsce 19 listopada. Honorowymi gośćmi była rodzina Jana Zamoyskiego: prezydent Zamościa Marcin Zamoyski, Maria Ponińska, Elżbieta Daszewska i Agnieszka Rożnowska, oraz Szef Kancelarii Prezydenta RP Jacek Michałowski.

Dyrektor Biblioteki Narodowej Tomasz Makowski, otwierając wystawę powiedział *oddajemy hołd ostatniemu Ordynatowi, Janowi Zamoyskiemu, który osobiście uratował dużą część tego zbioru, i który – pomiędzy kolejnymi aresztowaniami – przekazał go w depozyt Bibliotece Narodowej. Dziękuję także następnym pokoleniom Rodu Zamoyskich za zaufanie, jakim obdarzają Bibliotekę Narodową. To także państwu dedykowana jest ta wystawa – zwrócił się do obecnych na sali przedstawicieli rodziny Zamoyskich*⁶.

Prezydent Zamościa Marcin Zamoyski podziękował Bibliotece Narodowej za to, że *w trudnych latach przyjęła dziedzictwo Zamoyskich i – jak możemy się dzisiaj przekonać – znakomicie się z nim obchodzi [...] Najwartościowsza część tego dziedzictwa, którą udało się z wojny uratować, tutaj znalazła dobre miejsce. W naszej, powtarzam, w naszej Bibliotece Narodowej. Za to serdecznie dziękuję*⁷.

Wystawie towarzyszyły wydawnictwa Biblioteki Narodowej: *Świat Ptolemeusza – włoska kartografia renesansowa w zbiorach Biblioteki Narodowej. Wystawa w stulecie urodzin Jana Zamoyskiego* oraz Jacka Dehnela *Kosmografia czyli trzydzieści apokryfów tulaczych* – inspirowany mapami Ptolemeusza literacki przewodnik po ekspozycji. Autor o swoim dziele mówił „Trzydzieści map, trzydzieści wieków, trzydzieści postaci różnych narodowości i zawodów w trzydziestu różnych formach literackich mówi o mapach, podróżowaniu, przestrzeni, swoim i obcym. Historia i literatura mają swoje szerokie gościńce i autostrady, ale mają również zaułki, boczne ścieżynki i ślepe uliczki – moja książka to zbiór apokryfów, a zatem spacer po peryferiach, białych plamach, które na dawnych mapach oznaczano napisem: *ubi sunt leones*, czyli *tam żyją lwy*”⁸.

⁵ Robert Jarocki, *Ostatni Ordynat. Z Janem Zamoyskim spotkania i rozmowy*, Warszawa 1991, s. 368-375.

⁶ <http://www.bn.org.pl/aktualnosci/470-swiat-renesansowej-kartografii-w-bibliotece-narodowej.html> dostęp: 22 stycznia 2013 r.

⁷ Tamże

⁸ Tamże

Wystawę można było oglądać w Pałacu Rzeczypospolitej od 20 listopada do 22 grudnia 2012 r.

Jan Tomasz Zamojski był człowiekiem szlachebnym, prawnym, wykształconym, rozważnym politykiem i gorącym patriotą. Aktywnym społecznikiem, którego interesowały sprawy wielkie. Ale nade wszystko zajmował go ukochany Zamość i Zamojszczyzna.

Danuta R. Kawalko, Książnica Zamojska

Dać dzieciom radość

(o wakacjach w Bibliotece Publicznej Gminy Zamość)

Od kilku lat Biblioteka Publiczna Gminy Zamość i jej filie organizują akcję *Wakacje w bibliotece*. Są to spotkania mające na celu rozwijanie uzdolnień, zainteresowań, a także poszerzania wiedzy dzieci i młodzieży. Podobnie jak co roku, biblioteki przygotowały ciekawą ofertę zajęć i zabaw dla naszych najmłodszych użytkowników. W celu upamiętnienia roku jubileuszowego Józefa Ignacego Kraszewskiego i Janusza Korczaka, BPG Zamość z s./ w Mokrem oraz FB w Sitańcu i FB w Wysokiem przygotowały wiadomości o Jubilatach i inscenizacje utworów. W spektaklu zatytułowanym *Niezwykły świat Józefa Ignacego Kraszewskiego* widzowie zgromadzeni w świetlicy w Mokrem 22 sierpnia mogli obejrzeć inscenizację utworów *Kwiat paproci* i *Obrona Głogowa*. W przepięknej scenografii, z oddaniem ducha epoki, zarówno zaproszeni goście jak i wykonawcy „weszli” w świat baśni i historii.

Pod hasłem *Korczak patron dziecięcych marzeń* zaprezentowany został życiorys autora *Króla Maciusia I* oraz montaż słowno-muzyczny w wykonaniu dzieci i młodzieży z Sitańca. Aktorzy „wkomponowali” się w przygotowaną przez panią Zofię Przytułę scenografię, dając niezwykle, nagrodzony gromkimi brawami występ.

Kolejną atrakcją dla uczestników zajęć wakacyjnych w bibliotece była wycieczka do Lublina. 24 sierpnia dzieci i młodzież oraz opiekunowie zwiedzali Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie. Odwiedzili Czytelnię Naukową, Czytelnię Czasopism, Czytelnię Internetową, Czytelnię Zbiorów Specjalnych, gdzie obejrzeli zmikrofilmowane artykuły ze starej gazety oraz zdjęcia starego Lublina. Uczestników wycieczki zachwyciły wystawy, ogrom zbiorów, wielobarwność i możliwości dużej biblioteki.

Następnie przeszli Krakowskim Przedmieściem do Narodowego Banku Polskiego. Obejrzeli tam wystawę ponad 450 monet kolekcjonerskich. NBP emituje

również banknoty kolekcjonerskie. Upamiętniają one ważne wydarzenia lub wybitne postacie, autorytety i ich rolę w historii Polski i Polaków. Pierwszy polski banknot kolekcjonerski został wyemitowany przez Narodowy Bank Polski w 2006 r. Był to banknot z wizerunkiem Papieża Jana Pawła II o nominale 50 zł.

Po konsumpcji pysznych lodów i zimnych napoi, zmęczeni, ale zadowoleni i pełni niezapomnianych wrażeń uczestnicy wycieczki udali się w drogę powrotną.

Elżbieta Stankiewicz, Biblioteka Publiczna Gminy Zamość

Cała Polska czyta dzieciom po angielsku

Z chwilą rozpoczęcia nowego roku szkolnego 2012/2013 Książnica Zamojska wznowiła zawieszoną na czas wakacji letnich akcję *Cała Polska czyta dzieciom po angielsku*.

Akcja jest wynikiem nawiązanej w maju 2012 roku współpracy ze Szkołą Językową Helen Doron Early English w Zamościu. Przed wakacjami zajęcia w bibliotece odbywały się dwa razy w miesiącu - w soboty. W nowym roku szkolnym zaprosiliśmy dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym na zajęcia dwa razy w miesiącu – w sobotę i w środę. Zajęcia odbywają się w siedzibie Biblioteki Głównej, w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży. Są nieodpłatne, a dzieci mogą pozostać razem z opiekunem, przez co czują się bezpieczniej. Przedsięwzięcie cieszy się dużym powodzeniem, dzieci chętnie uczestniczą w zajęciach, prowadzonych przez lektora języka angielskiego. W programie zajęć znajduje się interaktywne czytanie bajek, historyjek w języku angielskim, połączone z zabawami ruchowymi, plastycznymi czy też muzycznymi. Zajęcia prowadzone są tak, aby bez konieczności tłumaczenia, dzieci rozumiały czytaną bajkę. Poprzez używanie różnorodnych materiałów dydaktycznych, pokazywanie obrazków i maskotek, zabawę lub układanie puzzli, dzieci przyswajają sobie wiele słów i zwrotów w języku angielskim.

Wznowienie akcji po wakacjach zbiegło się z rozstrzygnięciem konkursu ogłoszonego przez Szkołę językową Helen Doron na projekt koszulki z okazji 15-lecia metody Helen Doron w Polsce. Nagrodą główną w tymże konkursie był roczny kurs języka angielskiego. Ucieszyło nas to bardzo, gdyż duża liczba naszych małych czytelników wzięła udział w wyżej wymienionym przedsięwzięciu, a radość była jeszcze większa gdy okazało się, że zdobywca nagrody głównej oraz większość laureatów to właśnie dzieci, uczestniczące w zajęciach w naszej bibliotece.

Akcja *Cała Polska czyta dzieciom po angielsku* staje się coraz bardziej popularna. Dzieci z niecierpliwością oczekują kolejnych spotkań z językiem an-

gielskim, a my zachęcamy je do odwiedzania biblioteki i korzystania z różnych form pracy kulturalnej przygotowanych przez naszą placówkę oraz proponujemy mnóstwo fajnych i ciekawych książek do czytania.

Dorota Usidus, Książnica Zamojska

Narodowe czytanie „Pana Tadeusza”

Podobnie jak w wielu miejscowościach w Polsce, również w Zamościu, w sobotę 8 września 2012 roku miało miejsce *Narodowe czytanie „Pana Tadeusza”*. Tę ogólnopolską akcję zainicjował Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej z okazji 200. rocznicy wydarzeń, w których Adam Mickiewicz osadził akcję poematu.

W liście skierowanym do władz województw, powiatów i gmin całej Polski Bronisław Komorowski apelował: *Niech sobota (...) będzie swoistym wspólnym spotkaniem nas wszystkich z językiem ojczystym w najwybitniejszym wydaniu oraz z polskością, której pięknym wyrazem jest akcja Pana Tadeusza.*

W Zamościu, ze względu na wcześniej zaplanowany cykl plenerowych przedsięwzięć artystycznych, realizowanych w ramach *Zamojskiego Festiwalu Kultury*, organizacją publicznego czytania utworu zajęła się Książnica Zamojska im. St. Kostki Zamoyskiego. W akcję zaangażowały się czynnie Biblioteka Główna oraz filie biblioteczne: nr 1 (ul. Wyszyńskiego 51 a), nr 3 (ul. Brzozowa 6 a) oraz nr 4 (ul. Peowiaków 68 a). Ze zbiorów wyjęte zostały i wyeksponowane wszystkie wydania mickiewiczowskiej epepei. Każdy kto odwiedził w tym dniu bibliotekę zaproszony został do cichej lektury fragmentów *Pana Tadeusza*. Bibliotekarze zachęcali także do głośnego czytania lub recytacji tych fragmentów poematu, które ze względu na ich piękno utrwaliły się w pamięci. Chętnych do zgłębiania lektury nie było jednak zbyt wielu, być może z powodu braku czasu, chęci lub odwagi, a może z powodu zaskoczenia taką propozycją.

W bibliotece przy ul. Kamiennej 20 (w holu dolnym) epepeja prezentowana była w wersji pełnometrażowego filmu fabularnego z 1999 r., wyreżyserowanego przez Andrzeja Wajdę. Płyta z filmem, pochodząca zbiorów multimedialnych Książnicy Zamojskiej, na co dzień udostępniana jest czytelnikom. W Wypożyczalni Głównej dodatkowo *Pan Tadeusz* prezentowany był w wersji dźwiękowej, również z nagrania znajdującego się w zasobach bibliotecznych.

Innym pomysłem na włączenie się w *Narodowe czytanie „Pana Tadeusza”* była prezentacja fragmentów poematu na plakatach, które rozwieszono na słupach ogłoszeniowych w różnych miejscach miasta, w celu zainteresowania – tym niewątpliwie jednym z największych arcydzieł literatury polskiej –

przypadkowych przechodniów. Do współpracy przy tworzeniu i dystrybucji plakatów zaangażowały się „bezcennie” Drukarnia ZAMDRUK oraz Stowarzyszenie Zamojski Klub Jazzowy im. Mieczysława Kosza – dziękujemy raz jeszcze. Na plakatach, oprócz strof *Pana Tadeusza* zamieściliśmy garść informacji o tej ogólnopolskiej kampanii, której celem była popularyzacja czytelnictwa i pielęgnowanie języka polskiego, a także wzmocnienie poczucia kulturowej i narodowej wspólnoty.

Na pamiątkę udziału w akcji, z Kancelarii Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej otrzymaliśmy pieczętkę, jedną z tych, jakie przekazane zostały wszystkim organizatorom kampanii w ich miejscowościach. Stemplem znakowaliśmy egzemplarze poematu, z którymi zainteresowane osoby zjawiły się w bibliotekach i włączyły się w czytanie *Pana Tadeusza*.

Z całą pewnością, warto było uczestniczyć w tym niecodziennym wydarzeniu. Poemat Mickiewicza jest bowiem utworem, w którym każdy znajdzie coś dla siebie: wyśmienity opis przyrody, ciekawe wydarzenie, barwną postać, z którą można sympatyzować. Po lekturę warto też sięgać z powodu zawartych w niej – uniwersalnych treści. Świadczy o tym chociażby mój ulubiony fragment:

*... Właśnie z lasu wracało towarzystwo całe,
Wesoło, lecz w porządku; naprzód dzieci małe
Z dozorcą, potem Sędzia szedł z Podkomorzyną,
Obok pan Podkomorzy otoczony rodziną;
Panny tuż za starszymi, a młodzież na boku;
Panny szły przed młodzieżą o jakie pół kroku
(Tak każe przyzwoitość); nikt tam nie rozprawiał
O porządku, nikt mężczyzn i dam nie ustawiał,
A każdy mimowolnie porządku pilnował.
Bo Sędzia w domu dawne obyczaje chował
I nigdy nie dozwalał, by chybiano względu
Dla wieku, urodzenia, rozumu, urzędu;
"Tym ładem, mawiał, domy i narody słyną,
Z jego upadkiem domy i narody giną".*

Adam Mickiewicz *Pan Tadeusz*, (Księga I *Gospodarstwo*)

NARODOWE
CZYTANIE

PAN
TADEUSZ

PREZYDENTA
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
KANCELARIA

8 WRZEŚNIA 2012

Halina Zielińska, Książnica Zamojska



Warsztaty II stopnia z zakresu biblioterapii

W dniach 12-14 października 2012 r. odbyły się warsztaty II stopnia z zakresu biblioterapii. Organizatorem była Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu, Filia w Biłgoraju. Warsztaty prowadziła dr Wanda Matras-Mastalerz, pracownik naukowy Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, nauczyciel biblioterapii Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego we Wrocławiu.

Biblioterapia to forma przywracania zdrowia, pomocy, psychicznego wsparcia przy pomocy książki i innych materiałów alternatywnych. Biblioterapia przyczynia się do złagodzenia napięć, agresywnych zachowań, pomaga w rozwiązywaniu problemów. W biblioterapii wykorzystuje się wartość literatury. Odpowiednio dobrana lektura dostarcza bodźców do emocjonalnego rozwoju, wzbogaca wyobraźnię, wpływa na człowieka poprzez przedstawienie nowego spojrzenia na świat, daje wzory do myślenia, przeżywania, zachowań.

Zajęcia dr Wanda Matras-Mastalerz rozpoczęła od poruszenia problemu adopcji, bardzo trudnego tematu nie tylko dla dziecka, ale również dla dorosłych. Na przykładzie książki Katarzyny Kotowskiej „Jeż” pokazała nam jak można rozmawiać z dziećmi o tym niełatwym problemie. Książka może być też wskazówką dla rodziców, dla dorosłego czytelnika, jak wyjaśnić dzieciom dlaczego są adoptowane i co to jest adopcja. Książka „Jeż” to wiele mądrych i pięknych słów. Autorka przepięknie pokazuje jak przytulanie, miłość, czułość a przede wszystkim cierpliwość rodziców powoli, ale skutecznie buduje więzi w rodzinie, jak rodzi się zaufanie, znika strach i niepewność.

Do warsztatu o adopcji warto też wykorzystać książki takie jak „Wieża z klocków” Katarzyny Kotowskiej, „Wszystko o adopcji” M. Nemiroffa, „Od-nalezieni” A. Kamińskiej.

Kolejnym etapem szkolenia było omówienie warsztatu biblioterapeutycznego dla dzieci. Jednym ze sposobów pomocy dziecku jest przeprowadzenie terapii przez bajki. Bajka rozwija wyobraźnię, fantazję, wyzwala emocje, uczy wrażliwości i współczucia. W biblioterapii bajki terapeutyczne dzieli się na trzy rodzaje:

1. Bajki psychoedukacyjne – głównym celem tych bajek jest zmiana zachowań dziecka. Bohater bajki ma problem podobny do problemu dziecka i w finale bajki potrafi sobie z nim poradzić. Bajki te rozwijają świadomość emocjonalną, pomagają w rozpoznawaniu i nazywaniu emocji, uczą rozwiązywania problemów. Do tej grupy bajek można zaliczyć „Bajki, które leczą” Doris Brett, „Bajkoterapia” i „Bajki terapeutyczne” M. Molicka, „Bezpieczna bajka”, „Bajkote-

rapia dla małych i dużych - jak bajka może pomagać” jak i również serię książek o Franklinie i Martyńce.

2. Bajki psychoterapeutyczne – inspiracją do ich powstania były baśnie. Mają bardziej rozbudowaną fabułę niż bajki psychoedukacyjne, występują w nich przenośnie i metafory. Najczęściej pomagają poradzić sobie z różnorakimi lękami dziecięcymi.

3. Bajki relaksacyjne – głównym ich celem jest wywołanie odprężenia i uspokojenia. Akcja takiej bajki winna rozgrywać się w miejscu znanym dziecku, bezpiecznym i spokojnym. Bohater obserwuje i doświadcza wszystkimi zmysłami miejsc, w których odpoczywa. Bajki te składają się z trzech faz: 1 faza to wyjaśnienie sytuacji i rozwinięcie fabuły, 2 faza - zasadniczej relaksacji, 3 faza to czas pobudzenia, energii i radości życia. Przykładem bajek relaksacyjnych są „Bajki na dobry sen” G. Ortner.

Następnym omawianym zagadnieniem był warsztat pracy z młodzieżą. Na przykładzie kilku wybranych książek, prowadząca omówiła, jakie tematy można i warto poruszyć. Młodzi ludzie uczą się życia, poszukują własnej drogi, własnego miejsca na ziemi. Bardzo przydatnymi poradnikami w tych poszukiwaniach są książki Beaty Pawlikowskiej „W dżungli życia”, „W dżungli miłości”, „W dżungli samotności”. „Dżungle” to podróż po życiu, to książki o poszukiwaniu i odnalezieniu własnej drogi. Uczą jak pokonywać trudności, rozwiązywać problemy, pokazują jak radzić sobie z brakiem poczucia własnej wartości, złymi emocjami, bezsilnością, mówią o spełnianiu marzeń, dają wskazówki co zrobić, żeby czuć się pewniejszym, wartościowszym. Zachęcają, żeby każdy młody człowiek pracował nad własną osobowością i kształtowaniem własnego charakteru. Świetną książką do pracy z młodzieżą jest zbiór felietonów „Dobry adres to człowiek” Doroty Terakowskiej. Ta książka zawiera wiele prawd życiowych. Mówi o sytuacjach zdarzających się w życiu każdego z nas. To po prostu mały poradnik - jak postępować, jak żyć.

Jaki jest sens ludzkiego życia, co jest ważne i wyjątkowe w naszym życiu, czy za cenę sławy warto tracić wolność i siebie samego? Na te pytania można szukać odpowiedzi w książce „Kiedy byłem dziełem sztuki” E. E. Schmitta. Natomiast „Niosąca radość” Krzysztofa Czarnoty, to książka mówiąca o ponadczasowych wartościach, takich jak: przyjaźń, miłość do ludzi, szacunek do przyrody. Często nie widzimy tego, co najcenniejsze w życiu, choć znajduje się na wyciągnięcie ręki, a ta książka jest właśnie o odnajdywaniu radości w najprostszych codziennych sprawach.


Doskonałą książką do wykorzystania w biblioterapii dla młodzieży jest powieść Nicka Vujicica „Bez rąk, bez nóg, bez ograniczeń”. Autor, pokonując niewyobrażalne ograniczenia wynikające z jego niepełnosprawności niesie nadzieję i inspirację milionom ludzi. Daje wskazówki, jak dokonać zmian w swo-

im życiu, jak odnaleźć siłę i determinację, co zrobić by być naprawdę szczęśliwym, uczy jak akceptować siebie i jak sprawić, by życie stało się pasją.

Prowadząca warsztaty Wanda Matras-Mastalerz podkreślała, że dobrze przygotowane warsztaty łączą odpowiednio dobrany tekst literacki z muzyką, filmem, zabawami ruchowymi i plastycznymi. Zaprezentowane w trakcie szkolenia zabawy ruchowe przy muzyce zintegrowały grupę i wprowadziły przyjemną atmosferę. Ostatnim zagadnieniem poruszonym w trakcie szkolenia było, szczegółowe i precyzyjne, omówienie oraz tworzenie scenariusza zajęć biblioterapeutycznych. Cenne wskazówki i uwagi okazały się bardzo przydatne, gdyż zadaniem uczestników, na zakończenie szkolenia, było zaprezentowanie własnego scenariusza.

Warsztaty przebiegały w bardzo miłym nastroju. Dr Wanda Matras-Mastalerz profesjonalnie, z wielką pasją i zaangażowaniem przekazywała swoją wiedzę, którą uczestnicy chłonili z wielkim zainteresowaniem. Udział w nich to naprawdę wielka przyjemność, dlatego z niecierpliwością czekam na kolejny trzeci stopień biblioterapii.

Dorota Usidus, Książnica Zamojska



Biblioteka, Książka, Informacja i Internet 2012 **relacja z konferencji**

W dniach 9 – 10 października 2012 roku odbyła się konferencja naukowa *Biblioteka, Książka, Informacja i Internet*, zorganizowana przez Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej UMCS w Lublinie. Sponsorami konferencji byli: Aleph Polska – dystrybutor produktów (systemów komputerowych) firmy Ex Libris w Polsce, działający także jako biuro serwisowe dla ich polskich użytkowników, Sokrates IT - producent i wyłączny operator portalu w.bibliotece.pl. Patronat medialny sprawowali Biuletyn EBIB i portal miastostudentow.pl - platforma mediowa skierowana do lubelskich studentów.

Konferencję prowadziła dr Renata Malesa - pracownik Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej UMCS, będąca zarazem jednym z prelegentów. Uczestniczyli w niej bibliotekarze z całej Polski, ale także z Czech i Ukrainy.

Dwa pierwsze wystąpienia tj. Małgorzaty Stanula (IINiB UJ) oraz Sylwii Borkowicz i Katarzyny Cyran (Biblioteka PSW Biała Podlaska) dotyczyły *inforbrokeringu*. Prelegentki zwróciły uwagę, że gromadzenie, opracowanie czy ochrona zbiorów, postrzegane dotychczas jako tradycyjne zadania takich ośrodków informacji jak biblioteki, przestały wystarczać w globalnym świecie szyb-

kiego Internetu. Poprzez ogólny wzrost rangi informacji wyłonił się zawód infobrokera – profesjonalisty informacji. Broker informacji to profesja pomocna dla osób, które nie mają czasu na samodzielne poszukiwanie informacji, bądź jest to dla nich zbyt trudne. Praca w tym sektorze określona została jako zawód przyszłości, również w kontekście pracy bibliotekarza, gdyż dostrzeżono duże podobieństwa w obu tych zawodach, szczególnie jeśli chodzi o działy informacji naukowej w bibliotekach.

Kryteria jakości internetowych źródeł informacji o zdrowiu z perspektywy użytkowników omówiła Małgorzata Jaskowska (IINiB UJ). Przedstawiła wyniki badań dotyczących wyszukiwania informacji przez studentów na zadany wcześniej temat (w tym przypadku pytanie dotyczyło konkretnej choroby). Z badań wynika, że poszukujący informacji w ogóle nie wzięli pod uwagę bibliotek czy ekspertów (lekarzy) - tylko i wyłącznie - dokumenty elektroniczne. Przy czym należy zaznaczyć, że głównie były to serwisy komercyjne, najpopularniejsze strony internetowe. Poziom wyszukanych informacji był niski, gdyż kładziono nacisk na ilość, a nie na jej jakość.

Agnieszka Łakomy (IBiIN UŚ Katowice) podjęła temat: *Dystrybucja książek elektronicznych o dostępie zdalnym w bibliotekach publicznych*. Przybliżyła zasady funkcjonowania stworzonego w 2007 r. przez Polskie Wydawnictwo Naukowe systemu dystrybucji książek elektronicznych ibuk.pl. Wskazała na różnorodność ofert tego typu na rynku zagranicznym.

Kolejne wystąpienia – Piotra Szeligowskiego (PBW Łódź): *Bibliotekarz wśród współczesnych źródeł komunikacji* oraz Grzegorza Budnego (Biblioteka Główna UE Kraków): *Blog o bazach danych jako przykład komunikacji skierowanej do czytelników i pracowników biblioteki* – zwróciły uwagę na możliwości zastosowania współczesnych źródeł komunikacji w bibliotekach. Skoncentrowali się na możliwościach jakie daje blog biblioteczny. Piotr Szeligowski podkreślił, że jest to narzędzie komunikacji dwustronnej i dobry sposób pozyskiwania opinii czytelników na temat funkcjonowania biblioteki, czy nowych przedsięwzięć i inicjatyw. Jego blog ma charakter swobodny, w sposób niesformalizowany opisuje to, co się dzieje w bibliotece. Grzegorz Budny zaprezentował blog o bazach danych, którego zadaniem jest pomoc czytelnikom w dotarciu do poszukiwanych informacji. Blog jest miniprzewodnikiem po zasobach biblioteki. Czytelnicy mają możliwość zgłoszenia kwerendy, w odpowiedzi zostają ukierunkowani gdzie szukać odpowiedzi, otrzymują linki do konkretnych baz danych, w których znajdują się poszukiwane przez nich informacje.

Następnym punktem konferencji była prezentacja portalu w.bibliotece.pl. Portal przeznaczony jest dla wszystkich zainteresowanych wymianą informacji na temat zbiorów bibliotek jak i zasobów prywatnych (książek, muzyki, filmów, audiobooków i in.).

Jego społeczność tworzą osoby i instytucje. Podstawę działania stanowi globalny katalog zbiorów, który powstaje automatycznie z opisów katalogowych wielu uczestniczących w nim polskich bibliotek publicznych i naukowych. Globalny katalog umożliwia inteligentne wyszukiwanie opisów materiałów, wykorzystując wszystkie ich atrybuty (tytuł, autor, temat, rok wydania, język, rodzaj materiału i in.). Dzięki podpowiedziom proponowanym przez system, proces wyszukiwania umożliwia stopniowe filtrowanie rezultatów. Portal wykrywa także miejsce logowania czytelnika i wskazuje najbliższe biblioteki, w których znajduje się dana książka. Globalny katalog jest wzbogacany o treści dodane przez użytkowników (recenzje, oceny, opinie, rekomendacje). Biblioteki uczestniczące w Portalu mogą oferować użytkownikom szereg e-usług, takich jak: udostępnienie informacji o swoich zbiorach, lokalizacji zbiorów poszukiwanych, zapisanie się do biblioteki, zamawianie i rezerwowanie odnalezionych w bibliotece materiałów, czy też promowanie działalności biblioteki za pomocą własnej strony czy bloga, funkcjonujących w jego ramach.

Wizerunek i umiejętności współczesnego bibliotekarza (w opinii studentów Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej UMCS) omówiła dr Renata Malesa (IBiIN UMCS). Przedstawiła wyniki ankiety przeprowadzonej wśród studentów Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej UMCS na temat postrzegania przez nich biblioteki i bibliotekarzy. Wbrew istniejącemu stereotypowi, że praca w bibliotece jest nudna, biblioteka jest placówką konserwatywną, a bibliotekarze to bezbarwne, smutne i zamknięte postaci, z badań jawi się raczej pozytywny obraz instytucji i jej pracowników. Według nich praca bibliotekarza jest ciekawa (pojawiła się nawet odpowiedź, że jest prestiżowa), współcześni bibliotekarze są dobrze wykształceni, nowocześni, wykorzystują nowe technologie i dobrze się ubierają. Biblioteki są otwarte na zmiany i prowadzą aktywną działalność, zwłaszcza biblioteki publiczne – tam też zdecydowana większość chciałaby w przyszłości pracować.

Problem dostępności informacji cyfrowej dla osób z dysfunkcją wzroku poruszyły w swojej prezentacji Dorota Bednarczyk i Danuta Murzynowska (Cyfrowa Biblioteka Polona): *Informacja cyfrowa dostępna dla osób z dysfunkcją wzroku*. Mówczynie zwróciły uwagę na potrzebę przeciwdziałania wykluczeniu cyfrowemu osób niepełnosprawnych (według przytoczonych danych 92% serwisów internetowych jest dla nich niedostępne, 8% spełnia minimalne standardy dostępności). Przybliżyły organizację zajmującą się rozwojem i promowaniem standardów dostępności usług internetowych dla osób niepełnosprawnych. Jest to działająca przy Konsorcjum W3C (World Wide Web Consortium) grupa Web Accessibility Initiative (WAI). Efektem prac tej grupy są wytyczne dotyczące zbioru zasad dla twórców oprogramowania do tworzenia stron internetowych, zasad dotyczących projektowania przeglądarek internetowych z uwzględnieniem wymagań ludzi niepełnosprawnych, standardów przechowywania danych

różnych typów, czy zasad dotyczących projektowania stron internetowych przystosowanych do wymagań osób niepełnosprawnych. Wytyczne są podstawą do prawnych regulacji dotyczących dostępności stron www. W tej grupie problemów pozostała ze swoim wystąpieniem także Iwona Cichoń (BG Akademii Jana Długosza w Częstochowie). Podjęła temat funkcji i wyzwań jakie stoją przed biblioteką akademicką wobec czytelnika niepełnosprawnego. Zwróciła uwagę, iż mimo popularności problemu niepełnosprawnych użytkowników w ostatnich latach, rzadziej rozpatruje się go w odniesieniu do bibliotek akademickich. Pokazała różnego rodzaju bariery utrudniające studentom niepełnosprawnym korzystanie z zasobów bibliotek (m.in. brak odpowiedniego sprzętu, specjalistycznych programów komputerowych, nieodpowiednia postawa pracowników) i podkreśliła, iż należy podejmować wszelkie działania przeciwdziałające ich wykluczeniu.

Temat promocji bibliotek przez „nowe media” poruszyła Iwona Mielczarek (BG Akademii Jana Długosza w Częstochowie): *Polub, tweetnij, przepnij... - Web. 2.0 w promocji bibliotek*. Według niej właściwe wykorzystanie blogów, społecznościowych serwisów i innych narzędzi może stanowić potężny mechanizm marketingu i promocji. Web 2.0 proponuje nowe sposoby docierania do odbiorców, a także nową naturę kontaktu między nadawcą a odbiorcą. Narzędzia Web 2.0 dodają nadawanemu przekazowi niespotykanej dotąd siły, gdyż może on - metodą podawania sobie informacji, poprzez kliknięcie, błyskawicznie się rozprzestrzenić.

Kolejnym punktem konferencji było wystąpienie Mileny M. Śliwińskiej (Biblioteka Uniwersytecka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu): *Biblioteka bez ścian, nauka bez granic*, w którym przedstawiła zagadnienie biblioteki naukowej w świecie nowych technologii. Podobnie jak przedmówczyni zwróciła uwagę na możliwości, jakie daje Web. 2.0, skupiła się jednak głównie na Nauce 2.0, czyli zjawiskach związanych z wykorzystaniem w nauce nowych technologii i środowisk informacyjno-komunikacyjnych, zwłaszcza narzędzi, usług i zasobów internetowych.

Na zakończenie Bożena Łazowska (Centralna Biblioteka Statystyczna im. S. Szulca w Warszawie) przedstawiła *Zadania Centralnej Biblioteki Statystycznej im. Stefana Szulca w zakresie budowy społeczeństwa informacyjnego*. Biblioteka ta pełni funkcję centralnej biblioteki naukowej w kraju w zakresie statystyki, demografii, techniki statystycznej i dyscyplin pokrewnych. Posiada unikalne w skali kraju zbiory. Realizuje zadanie stworzenia nowoczesnego centrum biblioteczno-informacyjnego, uczestniczącego w krajowym i międzynarodowym systemie wymiany informacji. Obecnie pracuje się tam nad digitalizacją katalogów, zbiorów i zorganizowaniem biblioteki cyfrowej w środowisku wirtualnym, dobrze służącej budowie społeczeństwa informacyjnego opartego na wiedzy.

Konferencję zamknęła dyskusja, bibliotekarze dzielili się praktycznymi rozwiązaniami, wymieniali doświadczenia zawodowe i wyrazili chęć uczestnictwa w podobnym przedsięwzięciu za rok, a biorąc pod uwagę tempo rozwoju nowych technologii, na pewno będzie o czym rozmawiać.

Barbara Grabowska, Książnica Zamojska

◆ ◇ ◆

Biblioteka z wizją

III Kongres Bibliotek

Kongres bibliotek publicznych to coroczne wydarzenie, organizowane przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, prowadzącą Program Rozwoju Bibliotek. Kongres odbył się w dniach 11-12 października na warszawskim Żoliborzu. Tegoroczny *III Kongres Bibliotek Publicznych* został objęty patronatem Pani Anny Komorowskiej, żony Prezydenta RP.

Uroczyste otwarcie miało miejsce w kinie „Wisła”, natomiast część warsztatowo-integracyjna w pobliskim Forcie Sokolnickiego, przy ul. Czarnieckiego 51. Przez dwa dni blisko 400 bibliotekarzy z całej Polski brało udział w praktycznych zajęciach, poznawało dobre praktyki, wymieniło doświadczenia. Spotkania te służyły integracji i wzajemnej inspiracji. W licznej grupie osób, które uczestniczyły w Kongresie, znalazła się 4-osobowa grupa bibliotekarzy z powiatu zamojskiego - pracownicy Książnicy Zamojskiej i dyrektor Biblioteki Publicznej Gminy Grabowiec.

Podczas inauguracji kongresu mogliśmy wziąć udział w debacie pt. „Biblioteki z wizją”.


Organizatorzy zaoferowali całą masę warsztatów, z których mogliśmy korzystać według własnych preferencji. Mi udało się uczestniczyć m.in. w następujących blokach warsztatowych: „Wystąpienia publiczne i prezentacje”, „TED – czyli jak za darmo ściągnąć najwybitniejszych pisarzy, myślicieli i guru biznesu dla Twojej Biblioteki”, „Rola Biblioteki w tworzeniu obywatelskiej polityki edukacyjnej”.

Szkolenia pomogły mi jeszcze bardziej zagłębić się w nowoczesne metody pracy z czytelnikiem. Udział w Kongresie utwierdził mnie w przekonaniu, że umożliwiam moim czytelnikom nie tylko dostęp do wiedzy i kontakt z kulturą, ale przede wszystkim, jako dyrektor biblioteki, stwarzam możliwość integracji społeczeństwa przez różnego rodzaju działania i spotkania organizowane w mojej placówce. Bardzo miło wspominam też wieczorny koncert Gaby Kulki z zespołem, który odbył się po uroczystej kolacji.

Kongres, poza warsztatami, zaprezentował cały szereg przemian zachodzących w małych bibliotekach. Utwierdziłam się w przekonaniu, że nie jesteśmy tylko instytucjami, które zamawiają i wypożyczają kolejne książki, pojawiające się na rynku. Jesteśmy przede wszystkim po to by wspierać rozwój, działania, uczestniczyć w życiu społeczności lokalnej.

Dzięki uczestnictwu w *Kongresie* jestem mądrzejsza o nowe doświadczenia, które wymieniłam z innymi bibliotekarzami. Mam nadzieję, że zdobytą wiedzę i idee „Biblioteki z wizją” uda mi się z korzyścią przenieść i dostosować do warunków w mojej bibliotece.

Krystyna Czausz, Biblioteka Publiczna Gminy Grabowiec



XIV Ogólnopolskie Warsztaty Języka Haseł Przedmiotowych Biblioteki Narodowej i Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiątej 2012

W dniach 9-11 maja w Bibliotece Narodowej odbyły się po raz czternasty coroczne Ogólnopolskie Warsztaty Języka Haseł Przedmiotowych Biblioteki Narodowej (JHP BN) i Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiątej (UKD). W warsztatach, uroczyste otwartych przez dyrektora BN dr Tomasza Makowskiego, uczestniczyli reprezentanci bibliotek wszystkich typów z całej Polski.

Konferencja dotyczyła najważniejszych problemów związanych z opracowaniem rzeczowym według dwóch języków wyszukiwawczych - JHP BN i UKD. Uczestnicy warsztatów wysłuchali 21 referatów, wygłoszonych przez prelegentów z Biblioteki Narodowej, bibliotek wojewódzkich, pedagogicznych, specjalistycznych oraz ośrodków naukowych. Tematyka wystąpień obejmowała stan prac i zmiany metodyki opracowania rzeczowego według JHP BN, kierunki rozwoju JHP BN i UKD na tle międzynarodowych standardów opracowania rzeczowego, opracowanie rzeczowe dokumentów muzycznych oraz z zakresu medycyny, wojskowości i szkolnictwa zawodowego. Przedstawiono wyniki badań dotyczących metodyki nauczania opracowania przedmiotowego i reprezentacji treści w tytule w odniesieniu do charakterystyki przedmiotowej. Omówiono propozycję wprowadzenia jednolitych zasad stosowania określników chronologicznych w różnych typach haseł oraz zapowiedziano badania profesjonalnych użytkowników języków informacyjno-wyszukiwawczych. Zaprezentowano funkcjonalność kartoteki wzorcowej UKD, a także omówiono zmiany metodyki opracowania rzeczowego według UKD, które pojawiły się w wyniku

wprowadzenia zapisu pionowego. Ponadto odbyła się prezentacja działalności bloga, poświęconego JHP BN pt. „Fabryka Języka”, w rok po jego uruchomieniu.

Program warsztatów opracował Instytut Bibliograficzny we współpracy z Zakładem Opracowania Rzeczowego, a organizatorem spotkania był Zakład Edukacji Bibliotekarskiej, Informacyjnej i Dokumentacyjnej. Przedstawiono 19 referatów poświęconych metodyce opracowania dokumentów w JHP BN i UKD oraz rozwojowi kartotek wzorcowych i efektywności wyszukiwania informacji w katalogach bibliotek. Omówiono stan prac nad słownictwem JHP BN związanych z kontynuacją wprowadzanych od 2010 r. zmian (tzw. hasło formalne). Opisano trudności związane z metodyką opracowania rzeczowego dokumentów nieksiążkowych (wydawnictwa ciągłe, dokumenty życia społecznego, dokumenty ikonograficzne). Zaprezentowano również postępy prac nad poradnikiem JHP BN. W kontekście zmian, wyrażających się przede wszystkim uproszczeniem gramatyki języka, przedstawiono m.in. propozycje dotyczące ograniczeń stosowania określników chronologicznych po różnych typach haseł oraz zaproponowano zmiany form nazw geograficznych dla nazw miejscowości. Opisano też problemy stosowania określników chronologicznych po hasłach z dziedziny „Filozofia” oraz trudności w tworzeniu i stosowaniu haseł dla obiektów architektonicznych w miejscowościach. Zaprezentowany został również blog Pracowni Języka Haseł Przedmiotowych Biblioteki Narodowej zatytułowany „Fabryka Języka”. Jest on nową formą komunikacji z użytkownikami i osobami opracowującymi zbiory. Wydaje się być skutecznym i atrakcyjnym kanałem informacji dzięki swej interakcyjności i wymianie doświadczeń osób zainteresowanych tym tematem.

W części poświęconej Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiętnej omówiono stosowanie klasyfikacji w zapisie pionowym na przykładzie różnych dziedzin oraz przedstawiono wersję roboczą kartoteki wzorcowej dla UKD. Wystąpienie kierownika Zakładu Opracowania Rzeczowego Zbiorów BN dotyczyło omówienia problemów z wykorzystaniem obu języków informacyjno-wyszukiwawczych w dobie zmian metodyki ich stosowania.

Warsztaty były, jak co roku, okazją do wymiany opinii i doświadczeń bibliotekarzy - użytkowników obu języków informacyjno-wyszukiwawczych, zarówno podczas warsztatowych dyskusji na sali, jak i swobodnych rozmów w kularach. Uczestnicy podkreślali m.in. jak ważna jest, ich zdaniem, kontynuacja tego typu warsztatów i prace nad ciągłym doskonaleniem i rozwojem języków informacyjno-wyszukiwawczych, wyrażając uznanie dla dotychczasowych prac BN nad tymi zagadnieniami.

Marzena Rosiak, Książnica Zamojska

Ogólnopolska Konferencja *Bibliografia regionalna w komunikacji publicznej*

W 2012 roku przypadała 105. rocznica powstania Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie. Jednym z punktów obchodów jubileuszowych była zorganizowana w dniach 18-19 października 2012 roku Ogólnopolska Konferencja „Bibliografia regionalna w komunikacji publicznej” – 30. spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

Uczestnikami spotkania były 52 osoby – pracownicy Biblioteki Narodowej, bibliotek publicznych, pedagogicznych z całej Polski i Uniwersytetu w Białymstoku. Podobnie, jak miało to miejsce na wcześniejszych konferencjach w Kielcach i Łodzi, główną tematyką obrad był problem dostępu do bibliografii regionalnych na stronach www. bibliotek, oraz kwestie nazewnictwa i oferty kryteriów wyszukiwawczych dostępnych dla czytelników.

Dwudniowy program spotkania pozwolił na rozpatrzenie problemów bibliografii specjalnych oraz znaczenia i roli retrospektywnych i bieżących bibliografii regionalnych w procesie komunikacji społecznej. W czasie konferencji przedstawiono moduł służący do tworzenia bibliografii regionalnej w systemie MAK+. Omówiono również retrospektywną *Bibliografię Lubelszczyzny za lata 1801-1944* i zapoznano uczestników konferencji z dokonaniem miejskich i powiatowych bibliotek publicznych w Białej Podlaskiej, Zamościu i Łęcznej oraz Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu w zakresie tworzenia bibliografii regionalnych.

W toku spotkania stwierdzono, że bibliografie regionalne spełniają ważną rolę w komunikacji społecznej i dlatego należy podjąć starania o ich właściwą promocję i czytelną prezentację zasobów *on-line*. Dzięki spotkaniu zespołu ds. bibliografii regionalnej można było także podyskutować o szczegółach warsztatowych pracy bibliografa regionalisty, wymienić doświadczenia z różnych placówek, podzielić się uwagami i spostrzeżeniami w tej dziedzinie.

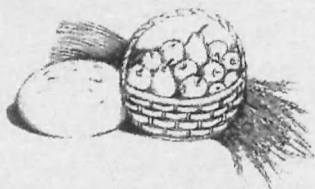
Zaproszeni na konferencję goście zapoznali się pracą bibliotekarzy WBP im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki pracy w Dziale Bibliografii Lubelszczyzny i Wiedzy o Regionie. Obradom konferencji towarzyszyła równolegle wystawa, przygotowana ze zbiorów WBP w Lublinie ph. *Dziedzictwo bibliograficzne Ziemi Lubelskiej*. Czas wolny od obrad i rozmów zawodowych można było poświęcić na udział w promocji książki Zbigniewa Nestorowicza *Jan Paweł II w medalierstwie polskim*, a w czasie wybieżki podziwiać uroki lubelskiej starówki, zachwalane przez lokalnego przewodnika.

Anna Rychter, Książnica Zamojska



Czym chata bogata

Regulamin konkursu wokalnoliterackiego
adresowanego do osób z dysfunkcją wzroku



*Ileż to pracy i modlitwy
W uprawę roli włożyć trzeba
Zeby mieć na stole
Na białym obrusie
Świeży bochen chleba*

Feliks Rak *Wiersz o chlebie*

Organizatorzy:

Książnica Zamojska im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu (Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych), ul. Kamienna 20 przy współpracy Oddziału Polskiego Związku Niewidomych w Zamościu, ul. Spadek 35.

Cele konkursu:

- Stworzenie możliwości osobom z dysfunkcją wzroku do aktywnego uczestnictwa w kulturze poprzez prezentowanie swoich zdolności wokalnych i recytatorskich.
- Kultywowanie tradycji ludowej dawnych spotkań rodzinnych i biesiadowania poprzez przedstawienie poezji ludowej, piosenki biesiadnej, a także przypomnienie dawnych potraw kulinarnych.

Zasady uczestnictwa:

- Konkurs adresowany jest do osób niewidomych i niedowidzących z Zamościa i regionu.
- Każdy uczestnik powinien podać swoje dane osobowe (imię, nazwisko, adres), tytuły utworów ludowych (proza lub poezja) i piosenek biesiadnych, które chce zaprezentować.
- Można podać ulubiony przepis kulinarny (zapamiętany z dzieciństwa), a także według niego przygotować potrawę do degustacji.
- Czas trwania występu nie powinien przekraczać 4 minuty.

Terminy:

- Chętni do wzięcia udziału w konkursie powinni zgłosić swoje uczestnictwo do dnia 22 listopada 2012 r.:

- w punkcie bibliotecznym (siedziba Oddziału Polskiego Związku Niewidomych w Zamościu), ul. Spadek 35, w każdy czwartek od godz. 7.30 do 15.30,
- w Książnicy Zamojskiej (Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych), ul. Kamienna 20, p. nr 10, w dniach: poniedziałek, wtorek, środa, piątek od godz. 9.00 do 17.00.
- Konkurs odbędzie się dnia 29 listopada (czwartek) 2012 r. w świetlicy Oddziału Polskiego Związku Niewidomych w Zamościu, ul. Spadek 35, godz. 10.00.

Postanowienia ogólne:

1. Oceny występów dokona komisja powołana przez organizatorów.
2. W sprawach spornych, ostateczna decyzja należy do organizatorów.
3. Dodatkowe informacje o konkursie można uzyskać pod nr tel. 84 62 711 54 w. 36.

Wczoraj i dziś biblioteki

scenariusz wystawy

Ekspozycja zrealizowana została w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa 2012, ph. *Tajemnice codzienności*.

Miejsce i czas trwania wystawy:

Hol na parterze Książnicy Zamojskiej w Zamościu, 3-28 września 2012 r.

Cel wystawy:

- Zaprezentowanie zbiorów Książnicy Zamojskiej,
- włączenie się w obchody Europejskich Dni Dziedzictwa, organizowanych w Polsce od 1993 roku,
- wzbudzenie zainteresowania codzienną pracą bibliotekarzy z książką i czytelnikiem.

Autorzy ekspozycji:

Ekspozycję przygotował Dział Informacji, Bibliografii i Wiedzy o Regionie Książnicy Zamojskiej. Scenariusz i układ wystawy autorstwa Renaty Ożgo i Anny Rychter. Historię zamojskiej biblioteki opracowała Anna Rychter w oparciu o publikację *90 lat biblioteki publicznej w Zamościu, Zamość 2011*.

Materiały na wystawę pochodzą ze zbiorów Archiwum Państwowego w Zamościu, Muzeum Zamojskiego i Książnicy Zamojskiej.

Scenografia wystawy:

- flagi z logo EDD,

- wystawę otwiera plakat tytułowy,
- eksponowany materiał został podzielony na 11 gablot, 5 plansz oraz elementy wyposażenia bibliotekarskiego takie jak: regał z książkami, odbiorniki radiowe, kwiaty doniczkowe, biurko, aparat telefoniczny, stolik, krzesła, szafa katalogowa, lampa przenośna, tablice zawierające: UKD, opis bibliograficzny książki, układ treści książki.

PLANSZE:

- tytułowa,
- z logo EDD 2012,
- poświęcona historii zamojskiej biblioteki,
- z fotografiami Biblioteki Publicznej im. J. Zamojskiego z lat 30-tych XX wieku,
- przedstawiająca Książnicę Zamojską w 2012 r.

GABLOTA I:

- maszyna do pisania – pocz. XX wieku,
- książka ze znakami własnościowymi Biblioteki Publicznej im. Jana Zamojskiego w Zamościu – pocz. XX wieku, pieczętki biblioteczne.

GABLOTA II:

- księgi inwentarzowe księgozbioru XX-XXI wieku,
- kałamarze szklane,
- pióro wieczne.

GABLOTA III:

- Dokumentacja biblioteczna (XX-XXI w.):
 - teczka z materiałami ze skontrum, rejestr nabytków, księga ubytków,
 - materiały piśmiennicze: długopisy, ołówki, spinacze biurowe.

GABLOTA IV:

- Dokumentacja biblioteczna (XX-XXI w.): arkusze skontrum, rozdzielniki książek, wykazy książek przeznaczonych do oprawy, protokoły komisji ds. selekcji księgozbioru. Dziurkacz biurowy.

GABLOTA V:

- Dokumentacja biblioteczna (XX-XXI w.): dzienniki statystyczne, zeszyt odwiedzin w czytelni, zeszyt kwerend.

GABLOTA VI:

- Druki biblioteczne (XX-XXI w.): rewersy, karty książek, karty czytelników, karty katalogowe, upomnienia, legitymacje czytelnicze, karty akcesji czasopism.

GABLOTA VII:

- Kronika Biblioteki Publicznej w Zamościu (XX w.).

GABLOTA VIII:

- Kronika Biblioteki Publicznej w Zamościu (XX w.),
- fotografie – budynek zamojskiej biblioteki (XX w.).

GABLOTA IX:

- Kronika Biblioteki Publicznej w Zamościu (XX-XXI w.).

GABLOTA X:

- Zbiory biblioteczne na różnych nośnikach (XX-XXI w.): płyty analogowe, kasety VHS, magnetofonowe, CD, DVD, slajdy.

GABLOTA XI:

- Wczoraj i dziś – najstarsze i najnowsze wydania klasyki literatury polskiej i czasopisma fachowe dla bibliotekarzy (XIX - XXI w.):
 1. Przegląd Biblioteczny, R. 5, z. 1, Kraków, 1931
 2. Przegląd Biblioteczny, R. 80, z. 1, Warszawa 2012
 3. Szymonowic, S.: Sielanki, Lipsk 1856
 4. Szymonowic S.: Sielanki, Wrocław 1985
 5. Prus B.: Faraon, Warszawa 1929
 6. Prus B.: Faraon, Kraków 2002
- Znaki własnościowe używane przez bibliotekę: kody kreskowe, ekslibris.

Anna Rychter, Książnica Zamojska

Janusz Korczak - przyjaciel dzieci

scenariusz lekcji bibliotecznej

*Dziecko chce być dobre
Jeśli nie umie - naucz
Jeśli nie wie - wytłumacz
Jeśli nie może - pomóż.*

Janusz Korczak

Temat: Janusz Korczak - przyjaciel dzieci.

Czas realizacji: 60 min.

Cel ogólny:

- uświadomienie niezwykłości biografii i dokonań Janusza Korczaka, zaakcentowanie obchodów Roku Korczaka.

Cele szczegółowe:

- wskazanie najważniejszych wydarzeń z życia pedagoga,
- uczenie wartości humanistycznych, a w szczególności zasad tolerancji i szacunku wobec dyskryminowanych grup społecznych,
- rozbudzanie zainteresowania przeszłością, a zwłaszcza historią najnowszą,
- popularyzacja książki i czytelnictwa, a szczególnie dorobku literackiego Janusza Korczaka.

środki dydaktyczne:

- publikacje:

- Olczak-Ronikier, *Korczak. Próba biografii*, Warszawa 2011
- Wołoszyn Stefan, *Korczak*, Warszawa 1978
- Mortkowicz-Olczakowa Hanna, *Janusz Korczak*, Warszawa 1978
- Szlązakowa Alicja, *Janusz Korczak*, Warszawa 1978
- *Janusz Korczak - życie i dzieło*, red. Hanna Kirchner, Warszawa 1982
- Korczak Janusz, *Król Maciuś Pierwszy*, Wrocław 1995
- Korczak Janusz, *Jak kochać dziecko*, Warszawa 1993
- Korczak Janusz, *Kajtuś czarodziej*, Warszawa 1998
- Korczak Janusz, *Kiedy znów będę mały*, Warszawa 1983
- Korczak Janusz, *Józki, Jaśki i Franki*, Warszawa 1985
- Korczak Janusz, *Bankructwo małego Dżeka*, Warszawa 1979

Metody pracy:

- wykład,
- pogadanka.

Formy pracy:

- grupowa,
- indywidualna,
- zbiorowa.

Przebieg lekcji:

1. Powitanie i krótkie przedstawienie tematu spotkania. Zaakcentowanie obchodów Roku Korczakowskiego: Rok 2012 ogłoszono Rokiem Janusza Korczaka. 6 sierpnia tego roku minęła 70 rocznica jego śmierci, a 7 października 2012 r. rocznica założenia przez niego Domu Sierot - warszawskiego sierocińca dla żydowskich dzieci.
2. Kronika wydarzeń z życia Janusza Korczaka. Prezentacja fotografii pedagoga (wykorzystanie fotografii zamieszczonych w publikacjach książkowych).
 - 1878 (lub 1879), 22 lipca w Warszawie urodził się w rodzinie Cecylii

i Józefa Goldszmita, cenionego warszawskiego adwokata.

- 1898, zdał maturę w Gimnazjum Praskim i rozpoczął studia na Wydziale Lekarskim Cesarskiego Uniwersytetu Warszawskiego,
- 1905, uzyskał dyplom lekarza i rozpoczął pracę w Szpitalu dla Dzieci im. Bersonów i Baumanów, jako rosyjski poddany poszedł do wojska i pełnił służbę przy pociągach sanitarnych,
- 1907-1908, przebywał w Berlinie, gdzie uzupełniał i pogłębiał wiedzę medyczną,
- 1909-1912, działał w Towarzystwie Pomoc dla Sierot, dzięki któremu w 1912 r. został wybudowany Dom Sierot dla dzieci żydowskich przy ul. Krochmalnej 92 w Warszawie (obecnie ul. Jaktorowska 6),
- 1912-1942, sprawował (z przerwami) funkcję dyrektora Domu Sierot (naczelną wychowawczynią w Domu zastała Stefania Wilczyńska),
- 1914-1917, służył w rosyjskim wojsku jako ordynator polowy szpitala wojskowego na Ukrainie, w czasie urlopu w Kijowie poznał Marię Rogowską-Falską (znaną jako Marynę Falską), późniejszą dyrektorke „Naszego Domu” (powstał m.in. z inicjatywy Korczaka 15 listopada 1919 roku w Pruszkowie koło Warszawy),
- 1917, po demobilizacji udał się do Kijowa i podjął pracę lekarza pediatry w przytułkach dla dzieci ukraińskich oraz psychologa w polskim przedszkolu,
- 1919-1920, wziął udział w wojnie polsko-bolszewickiej w randze majora,
- 1926, zaczął redagować „Mały Przegląd” (jako dodatek do „Naszego Przeglądu”) dla dzieci i młodzieży, pisany przez nich samych, od 1930 roku redakcję dodatku przejął Igor Newerly,
- 1935-1939 (z przerwami), prowadził w Polskim Radiu audycje dla dzieci „Gadanki Starego Doktora” (niektóre także dla dorosłych),
- 1939-1942, w pierwszych dniach wojny zgłosił się do służby Polskiego Radia, wygłaszał pogadanki dla dzieci, nakłaniał do zachowania spokoju, podejmował dramatyczne kroki w celu ochrony dzieci przed głodem i śmiercią, aresztowany przez Niemców, chory i wyczerpany, przeniósł się z dziećmi w obręb getta warszawskiego,
- 1942, w maju rozpoczął pisanie *Pamiętnika*, ostatni zapis – 4 sierpnia. Wychowankowie Domu Sierot wystawiają wówczas sztukę „Pocztą” Rabindranatha Tagore, która w zamyśle Janusza Korczaka ma przygotować je do godnej i świadomej śmierci, 22 lipca - początek akcji likwidacyjnej warszawskiego getta. 5 lub 6 sierpnia Janusz Korczak wraz z pracownikami Domu Sierot prowadził dzieci na Umschlagplatz, skąd zostali wywiezieni do obozu zagłady w Treblince,
- 6 sierpnia 1942 r. poniósł śmierć w komorze gazowej wraz z dziećmi z Domu Sierot.

3. Rozmowa o prawach dziecka według Korczaka (chętni uczestnicy wypowiadają się na temat wybranych praw).

Janusz Korczak nieustannie podkreślał, że dziecko w żadnym momencie swojego życia nie może być przedmiotem manipulacji świata dorosłych. Dorosli nie chcą dopuszczać dzieci do spraw codziennych, tłumacząc, że dzieci są zbyt małe i niedoświadczone. Ale według Korczaka dziecko to samoistna jednostka, która zasługuje na szacunek i przestrzeganie jej praw. Stary Doktor cenił sprawiedliwość, szacunek, godność, piękno, prawdę i miłość do bliźniego, apelował do wychowawców, aby zatroszczyli się o podstawowe prawa dziecka. Do tych praw zaliczał:

- prawo do radości,
- prawo do wyrażania swoich myśli i uczuć,
- prawo do szacunku,
- prawo do nauki poprzez zabawę,
- prawo do niepowodzeń i łez,
- prawo do własności,
- prawo do bycia sobą,
- prawo do niewiedzy,
- prawo do upadków,
- prawo do tajemnicy.

Korczakowskie prawa dziecka są aktualne do dziś. Jego myśli i idee ocalały i większość z nich zrealizowano w Konwencji Praw Dziecka (przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne ONZ 20 listopada 1989 r.).

4. Rozmowa o twórczości Korczaka dla dzieci, prezentacja publikacji pedagoga, czytanie fragmentu książki: Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy* (fragm. opisujący obrady semju dziecięcego), Wrocław 1995, s. 173-178.
5. Uczestnicy lekcji zostają podzieleni parami. Rozwiązują krzyżówkę dotyczącą treści podjętych na lekcji.

Pytania:

1. *Józki i Franki* - tytuł jednej z książek Janusza Korczaka dla dzieci.
2. Miejsce urodzenia Janusza Korczaka.
3. *Czarodziej* - bohater jednej z książek pedagoga.
4. Prawdziwe nazwisko Korczaka.
5. Zakład wychowawczy powołany 15 listopada 1919 roku.
6. Zawód Janusza Korczaka.
7. Ulica, przy której mieścił się Dom Sierot.
8. Pismo powstałe z inicjatywy Korczaka, współredagowane przez dzieci.
9. Imię matki pedagoga.
10. *Prawo do* - jedno z praw dziecka głoszonych przez Korczaka.

Aleksander Bryk (1905-1982)

(30 rocznica śmierci)



Aleksander Bryk, syn Stanisława i Katarzyny z Wyszyńskich, urodził się 6 września 1905 roku w Zamościu. Ojciec - nauczyciel muzyki oraz organizator i dyrygent orkiestr szkolnych, miał ogromny wpływ na rozwój muzyczny Aleksandra. W latach 1922-24 Aleksander Bryk uczęszczał do Państwowego Gimnazjum im. Hetmana Jana Zamoyskiego, a następnie do Państwowego Seminarium Nauczycielskiego Męskiego im. Jana Zamoyskiego w Szczepleszynie. Maturę zdał w 1927 roku, krótko potem był członkiem orkiestry 78. pułku w Baranowiczach, zaś we wrześniu został przyjęty na kurs dla nauczycieli muzyki

i śpiewu prowadzony przez Konserwatorium Muzyczne w Warszawie. Kształcił się tam do 1930 roku pod kierunkiem, m.in. Stanisława Kazuro, Tadeusza Ochlewskiego, Kazimierza Sikorskiego, Piotra Rytla i Stefana Śledzińskiego. Jednocześnie studiował języki orientalne w Instytucie Języków Wschodnich w Warszawie. Po uzyskaniu dyplomu i odbyciu służby wojskowej, uczył w gimnazjach w Łukowie i Siedlcach. Był kapelmistrzem orkiestry 25. Pułku Piechoty w Piotrkowie Trybunalskim. Wraz z wybuchem II wojny światowej uczestniczył w działaniach wojennych. Został ranny w czasie walk pod Częstochową. W okresie okupacji hitlerowskiej ukrywał się, pracując pod fałszywymi nazwiskami jako robotnik w Zawadzie, Zamościu (woźny), Jastkowie pod Lublinem (kontroler w mleczarni).

W latach 1944-1945 organizował i prowadził orkiestrą wojskową w Dęblinie, później pracował w Liceum Ogólnokształcącym w Łukowie i Państwowym Gimnazjum w Piotrkowie Trybunalskim. Jeszcze w 1945 roku uruchomił w tym mieście Szkołę Umuzycznienia Ludowego Instytutu Muzycznego. W 1946 roku na stałe osiedlił się w Lublinie. Tu grał w Państwowej Filharmonii na fagocie, później na altówce oraz pracował w Wydziale Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Lublinie. Uczył gry na instrumentach dętych i perkusyjnych. Ponadto jego działalność dydaktyczna obejmowała naukę śpiewu, muzyki i przedmiotów teoretycznych. Był uważany za wybitnego pedagoga.

W 1957 roku reaktywował Średnią Społeczną Szkołę Muzyczną w Lublinie, którą kierował do 1968 roku, potem pracował w niej jako nauczyciel. Wykładał

także na kierunku muzycznym w II Studium Nauczycielskim. W latach 1969-1971 był kierownikiem artystycznym Państwowej Operetki w Lublinie. W latach 1947-53 był prezesem Związku Zawodowego Muzyków w Lublinie. Należał też do Związku Autorów i Kompozytorów Scenicznych oraz Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków.

Aleksander Bryk dał się poznać jako człowiek zaangażowany w działalność artystyczną i kulturalną, wiele lat współpracował z zespołem Pieśni i Tańca Ziemi Lubelskiej, chórem Akademii Rolniczej w Lublinie, chórem „Echo Podlasia” w Białej Podlaskiej, orkiestrami straży pożarnej, ogniskami muzycznymi, rozgłośniami radiowymi w Lublinie, Wrocławiu i Warszawie. Oczarowała go muzyka ludowa i orientalna. Był kompozytorem 146 utworów, instrumentalnych, na orkiestrę dętą, wokально-instrumentalnych, wokalnych oraz ilustracji muzycznych, oper i baletów. Pierwsze utwory powstały dla potrzeb orkiestry szkolnej. Na uwagę zasługują suity lubelskie, suity dolnośląskie, obrazki lubelskie oraz pieśni na chór a cappella. Opracował liczne pieśni i tańce ludowe, wśród nich lubelskie. Pisał także utwory dla orkiestr dętych, głównie wojskowych. Wśród publikacji dydaktycznych pojawiły się poradniki dla prowadzących amatorskie zespoły orkiestrowe. Badał działalność Karola Namysłowskiego, komponował i opracowywał utwory dla orkiestry włościańskiej, opisał ciekawą historię jej działalności. Jego zainteresowanie folklorem Lubelszczyzny znalazło odbicie w licznych artykułach prasowych o muzyce i pieśni lubelskiej. W 1971 roku przeszedł na emeryturę, prowadząc wciąż aktywną działalność społeczną. Za całokształt swojej pracy twórczej i działalności pedagogicznej został odznaczony: Złotym Krzyżem Zasługi, Srebrnym Krzyżem Zasługi, odznaką Zasłużony Działacz Kultury, odznaką Za Zasługi dla Lubelszczyzny, Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. Aleksander Bryk zmarł 11 stycznia 1982 roku.

Literatura:

1. Lubelskie. muzyka instrumentalna. Instrumentarium, wykonawcy, repertuar. Cz. 6 / pod red. Jerzego Bartmińskiego. – Lublin, 2011
2. Dudek, Marek: Kompozytorzy Lublina i Lubelszczyzny : 1918-2010. – Lublin, 2010
3. Słownik biograficzny miasta Lublina / pod red. Tadeusza Radzika, Jana Skarbka i Adama A[ndrzej] Wituska. – Lublin, 1993

BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA

1. Academia Zamoscensis 1916-1966 = Jubileuszowy Zjazd Wychowawców Wychowanków Gimnazjów i Liceów Ogólnokształcących w Zamościu z okazji 50-letniej rocznicy powstania tych szkół : Zamość 1916-1966 / [red. Aleksander Bryk]. – Warszawa : Warszawskie Koło Zamościan przy Stołecznym Oddziale P.T.T.K., 1966. – 24 s. : il. ; 21 cm
Zawiera nuty

2. Daleko, daleko... chór mieszany [Partytura] / muz. G. Nosow ; oprac. A. Bryk. - [B.m : b.w, ok. 1960]. - 6 s. : nuty ; 31 cm
Pieśń chóralna (chór mieszany a capp.)
3. Dzieci Warszawy : marsz [Głosy]. / Aleksander Bryk. Marsz astronautów / Tadeusz Hesse ; opr. i instr. Adam Cichoń Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe "Synkopa", 1967. - 37 gł. w obwol. ; 25 cm
(Utwory na Orkiestrę Dętą ; z. nr 23)
4. Hasło : marsz fanfarny [Głosy]/ Aleksander Bryk. Bohaterom spod Lenino : marsz żałobny : na średnią orkiestrę dętą / Aleksander Miszułowicz. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1963. - 11, [3] s., 12 powiel. ; 31 cm
Na 20-lecie Ludowego Wojska Polskiego
5. Hasło : marsz fanfarny [Partytura]/ Aleksander Bryk. Bohaterom spod Lenino : marsz żałobny / Aleksander Miszułowicz. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe "Synkopa", 1963. - 5 k. luź. w obwol ; 24 cm
(Utwory na Orkiestrę Dętą ; z. nr 4)
6. Idylla : mezzo-sopran z tow. fortepianu lub ork. symfonicznej / Aleksander Bryk.
Inc.: W pogodną, jasną i cichą noc majową [Partytura]. [S. l. : s. n., ca 1960]. - [3] s. ; 30 cm
Opis wg nagł. - Na głos i fort. - Data skomp.: 1952
7. Instrumentacja na orkiestrę dętą / Aleksander Bryk. - Warszawa : Polski Związek Chórów i Orkiestr, cop. 1974. - 193 s. : il. ; 24 cm
8. Junak : marsz szkolnego klubu sportowego : op. 12 . [Partytura] / Aleksander Bryk. [S. l. : s. n., ca 1960]. - [2] s. ; 30 cm
Na klarnet, wiolonczelę i fort. - Data skomp.: 1927. - Ded.: Józefowi Maziowi
9. Kapelmistrz i orkiestra : metodyka prowadzenia orkiestry dętej / Aleksander Bryk. - Warszawa : Centralna Poradnia Amatorskiego Ruchu Artystycznego, 1969. - 233 s. : il., nuty ; 24 cm
10. Karol Namysłowski / Aleksander Bryk. - [Lublin]: Wydaw. Lubelskie, 1961. - 153, [3] s. : il., nuty, err. ; 21 cm
Rec.: Rosiak, Elżbieta // Kamena. - 1961, nr 16, s. 8,10
11. Karol Namysłowski i jego orkiestra / Aleksander Bryk. - Lublin : Wydaw. Lubelskie, 1980. - 119, [1] s., [12] k. tabl. : il. portr. ; 21 cm
12. Karol Namysłowski i jego orkiestra / Aleksander Bryk, Jadwiga Bryk-Kaliszuk. - Lublin : Wydaw. Lubelskie, 1990. - 119, [1] s. : il. ; 21 cm
13. Karol Namysłowski i jego orkiestra / Aleksander Bryk, Jadwiga Bryk-Kaliszuk. - Wyd. 2 poszerz. - Lublin : Wydaw. Lubelskie, 1992. - 215, [1] s., [40] s. tabl. : faks., fot., portr. ; 21 cm
Rec.: Wlazłowska, Izabela // Tygodnik Zamojski . - 1993, nr 3, s. 11 : il.
14. Leśna kapela : opera dziecięca w 3 aktach i 4 odsłonach [Wyciąg fortepianowy] / Aleksander Bryk ; libretto Lidia Kościńska. - Warszawa : Stowa-

- rzyszenie Miłośników Ziemi Chełmskiej ; Wydział Kultury Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Chełmie Lubelskim, 1969. - [10], 90 s., tabl. 4 : il., portr. ; 29 cm
15. "Mach" : Taniec lubelski : na orkiestrę [Głos] / Aleksander Bryk. – Warszawa : "Czytelnik", 1953. – 37 k. : nuty ; 30 cm
 16. Marche funbre : adagio z sonaty b-moll op. 35 / Fryderyk Chopin. Żałobny marsz : orkiestra dęta [Partytura] / Tomasz Nidecki ; opr. instr. Aleksander Bryk. – Lublin : Wydział Kultury Prez. W.R.N., 1964. - [2], 14 s. ; 34 cm
Orkiestra dęta
 17. Marsz astronautów [Głosy] / Tadeusz Hesse ; opr. i instr. Adam Cichoń. Dzieci Warszawy : marsz / Aleksander Bryk. – Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe "Synkopa", 1967. - 37 gł. w obwol. ; 25 cm
(Utwory na Orkiestrę Dętą ; z. nr 23)
 18. Marsz lubelski : orkiestra dęta [Partytura] / Aleksander Bryk. – Lublin : Wydaw. Wydział Kultury Prez. W. R. N., 1964. – 20 s. ; 30 cm
Ded.: Pawłowi Dąbkowi Przewodniczącemu W. R. N. w Lublinie z okazji Roku Ziemi Lubelskiej.
 19. Marsz fanfarny [Partytura] / Aleksander Bryk. – Lublin : W.O.K.P., [1963]
 20. Na zamojskim rynku [Partytura] / muz. Aleksander Bryk ; sł. Lidia Kościńska. - [S.l : s.n, ca 1964] . – 4 s. ; 21 cm
Pieśń choralna (chór mieszany a capp.)
 21. Nuty serdeczne / Aleksander Bryk ; słowa Czesław Twardzik. – Warszawa, 1967. – 51 s. : il. ; 22 cm
Druki muzyczne
 22. Nasza Pieśń / red. Aleksander Bryk. – Chełm: Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Chełmskiej ; Wydział Kultury Prezydium Powiatowej Rady Narodowej, 1967. – 116 s., il. nuty ; 21 cm
Zawiera pieśni związane tematycznie z Chełmem i Lublinem
Rec. Knorr, Mirosław // Kultura i Życie. – 1968 nr 10, s.2
 23. O muzyce i pieśni lubelskiej słów kilka // Kalendarz Lubelski. – 1958, s. 168-169
 24. Obrazki lubelskie : partytura na średnią orkiestrę dętą [Głosy] / Aleksander Bryk. – Warszawa: Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1964. – 40 s. ; 31 cm + Głosy 45 k. luz.
w obwol.
 25. Orkiestra Włociańska im. Karola Namysłowskiego / Aleksander Bryk // Kalendarz Lubelski, 1975. – S. 129-132, fot.
 26. Pieśni i tańce lubelskie / Aleksander Bryk, Stanisław Leszczyński. – Lublin : Wydaw. Lubelskie, 1970. – 181, [3] s. 1 tabl., il., nuty ; 24 cm
Melodia z tekstem podłożonym
Rec.: Aleksandrowicz, Alina // Kamena, 1971, nr 2, s. 11, il.
 27. Poradnik dla kierowników amatorskich zespołów instrumentalnych : [orkiestra dęta] / Aleksander Bryk. – Warszawa, 1938

28. Poradnik dla kierowników amatorskich zespołów instrumentalnych : [orkiestra dęta] / Aleksander Bryk. – Warszawa : Zjednoczenie Polskich Zespołów Śpiewających i Instrumentalnych, 1957. - [2], IV, 89 s., 16 k. tabl. złoż. : il., nuty ; 30 cm
29. "Ratujcie mnie wszyscy" Mazur [Głosy]/ zebrał Aleksander Bryk. – Łódź : Ludowy Instytut Muzyczny, [1950]. – [20] k. ; 21 cm
30. Tańce lubelskie : nr 1: Walczyk Lubelski, nr 2: „Mach”, nr 3: „Cygan”, nr 4: „Oberek”, nr 5: „Czołenko” / oprac. muz. Aleksander Bryk. – Lublin: Prezydium WRN. Wydział Kultury. Oddział Upowszechniania, 1951. - [45] s. ; 21 cm
31. Tańce lubelskie / Wanda Kaniorowa ; [oprac. muz. Aleksander Bryk ; rys. Maria Urban ; tabl. stroju Janusz Świeży] ; Centralna Poradnia Amatorskiego Ruchu Artystycznego. – Warszawa : Zakład Wydawniczy CPARA, 1960. – 109, [3], 11 s. : il. ; 29 cm + Nuty : 8, 18, 31 s.
Taniec ludowy polski
32. Triumfalny pochód : marsz [Głosy] / Aleksander Bryk. – Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1965. - [38] k. luź. w obwol. ; 22 cm.
Współwyd. : Parada sportowców : marsz / Antoni Buzuk
Tyt. na obwol.
33. Witajcie koledzy z dawnych lat pieśń jubileuszowa na Zjazd Koleżeński w Szczepreszynie w dniach 6-7. VI. 1969 r. : chór mieszany [Partytura] / muz. Aleksander Bryk ; sł. Adam Owsikowski. - [B.m : b.w, 1969]. – 12. [2] s. ; 24 cm.
Opis wg nagł.
34. Zaszumiały mu lasy... : pieśni partyzanckie / teksty i melodie zebrał Jan Wziętek ; wybór Zbigniew Stepek, J. Wziętek ; oprac. muz. Aleksander Bryk. – Lublin : Wydaw. Lubelskie, 1976. – 69, [3] s. ; 30 cm.
Melodie z tekstem połączonym
(Nuty i teksty)

II BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA

1. Aleksander Bryk nie żyje // Sztandar Ludu. – 1982, nr 8, s. 2, portr.
2. Demska-Trębacz, Mieczysława: Aleksander Bryk [kompozytor, pedagog / Mieczysława Demska-Trębaczowa // Kamena. – 1982, nr 8, s. 9
3. Demska-Trębacz, Mieczysława: Sławni, znani, zapomniani : szkice o muzykach Lubelszczyzny / Mieczysława Demska-Trębaczowa. – Lublin : Wydaw. Lubelskie, 1983. – S. 144-157. Wierni regionowi, S. 212-216. Spis utworów muzycznych A. Bryka (według informacji kompozytora z 1970 r.)
4. Dudek, Marek: Kompozytorzy Lublina i Lubelszczyzny : 1918-2010 / Marek Dudek. – Lublin: Polihymnia, 2010, - S. 37-40

5. [Gancarz, Olga] (rz): Kompozytor wierny swojemu regionowi / (rz) // Kultura i Życie. – 1956, nr 12, s. 2
6. [Gancarz, Olga] (rz): Lubelska czy arabska – ale ludowa. Z warsztatu lubelskiego muzyka / (rz) // Kultura i Życie. – 1956, nr specjalny, s. 2
7. Grafik, Ryszard: Muzyk i malarz : wspomnienia o Aleksandrze Bryku i Pawle Palce / oprac. Ryszard Grafik // Nowa Gazeta Łukowska. – 1999, nr 7, s. 21-23, fot.
8. Kędziora, Andrzej: Encyklopedia ludzi Zamościa / Andrzej Kędziora. – Zamość : ABACUS, 2007. –S. 37
9. Kędziora, Andrzej: Encyklopedia miasta Zamościa / Andrzej Kędziora. – Chełm: Towarzystwo Opieki nad Zabytkami ; Lublin: PWN [Przedsiębiorstwo Wydawnicze Związku Niewidomych] "Print 6", 2000. – S. 50
10. Kędziora, Andrzej: Encyklopedia miasta Zamościa / Andrzej Kędziora. – Zamość : JN Profil, 2012. – S. 72
Encyklopedia miasta Zamościa / Andrzej Kędziora. – Zamość : JN Profil ; GREENart Jacek Kardasz, 2012. – S. 401-402
11. Kraś, R.: Kismet. Baedeker Lubelski / R. Kraś // Kurier Lubelski. – 1963, nr 117, s. 3, portr.
12. Królikowski, B.: Życie na papierze nutowym zapisane / B. Królikowski // Kamena. – 1964, nr 9, s. 6, portr.
13. Księżka, Teresa: Aleksander Bryk : (1905-1982) / Teresa Księżka // Kalendarz Lubelski. – 1983, S. 237-240 , faks., fot., portr.
14. Królikowski, Bohdan: Życie na papierze nutowym / Bohdan Królikowski // Kamena. – 1964, nr 9, s. 6
15. Laureaci nagród XV – lecia przyznanych przez Prezydium Wojewódzkiej i Miejskiej Rady Narodowej [w Lublinie w r. 1959]. – Kultura i Życie, 1959, nr 32, s. 1, fot.
16. [Ludorowski, L.L.]: Aleksander Bryk. Laureaci nagród wojewódzkich / L.L. Ludorowski // Kultura i Życie. – 1956, nr 32, s. 2, portr.
17. MB: Aleksander Bryk : wspomnienie / MB // Gazeta w Lublinie. – 1997, nr 10, s. 22
18. Medycyna w służbie muz // Kultura i Życie. - 1955, nr 8, s. 3
(Narodziny „Suity lubelskiej”)
19. Miłość „szumi” w zespole // Kultura i Życie. – 1955, nr 7, s. 2 (Narodziny „Suity lubelskiej”)
20. Od wyjazdu w teren do partytury // Kultura i Życie. – 1955, nr 6, s. 3 (Narodziny „Suity lubelskiej”)
21. Myk, Sławomir: Pod rękę z Polihymnią / Sławomir Myk // Tygodnik Zamojski. – 1984, nr 21, s. 3
22. Pięta, Włodzimierz: Katalog rękopisów Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie. Cz. 6, Sygnatury 2389-2810, spuścizna Aleksandra

- Bryka / oprac. Włodzimierz Pięła. – Lublin : WBP im. H. Łopacińskiego, 1997. – 248 s. : il. ; 24 cm.
- Rec.: Chmara-Zaczekiewicz, Barbara // Muzyka. - 2001, nr 2, s. 54-56
23. Platta, Helena: Lata : interludia lubelskie / Helena Platta . Lublin : Wydaw. Lubelskie, 1977 . – 140, [4] s. ; 20 cm
Opowiadania m. im o Aleksandrze Bryku
24. [Platta, Helena] : O szkole prof. A. Bryka / Helena Platta // Ruch muz. – 1960, nr 5/6, s. 35, il.
25. Platta, Helena: "Oj komu, komu raniusko wstać..." / Helena Platta // Kamena. – 1956 , nr 1, s. 37-40
26. Prosnak, Jan: Polihymnia ucząca : wychowanie muzyczne w Polsce od średniowiecza do dni dzisiejszych / Jan Prosnak. – Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i pedagogiczne, 1976. - S. 163
27. Rzeźniak, Maria: Muzyczny ród / Maria Rzeźniak // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. – 1994 nr 4, s. 37-40
28. Słownik biograficzny miasta Lublina / pod red. Tadeusza Radzika, Jana Skarbka i Adama A[ndrzej] Witusika ; aut. biogramów Tadeusz Bojarski [et al.] Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Lublinie. T. 1. - Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1993. – S. 44-45. [Bryk Aleksander] / Tomasz Wach
29. Słownik muzyków polskich. T. 1 A-Ł. – Kraków : PWM, 1964. – S. 54-55
30. Świąder, Janusz: Kompozytor i nauczyciel : pamięci Aleksandra Bryka / Janusz Świąder // Dziennik Wschodni . - 1997, nr 22, s. 9
Wystawa w WBP w Lublinie
31. Targoński, M.: Niezwykły kompozytor / M. Targoński // Kultura i Życie. – 1961, nr 29, s. 2, portr.
32. Targoński, M.: W służbie Euterpe / M. Targoński // Kurier Lubelski. – 1970, nr 124, s. 4, portr.
33. Zwolakiewicz, Henryk: Studia i Materiały Lubelskie. Etnografia. 1 / Henryk Zwolakiewicz. - Lublin : Muzeum, 1962. – S. 13-14

Oprac. Marzena Rosiak, Książnica Zamojska

Wacław Oszajca

bibliografia w wyborze

(Jakub Nadbystrzycki, JaNad, Tadeusz Cieśla), prezbiter, jezuita, poeta, publicysta, komentator, dziennikarz.

Urodził się 28 września 1947 r. w Żwiartowie (powiat Tomaszów Lubelski). Świecenia kapłańskie przyjął w 1971 r. Pracował jako wikariusz w Niedrzwicy Kościelnej do 1974 r., w Lublinie do 1977 r. i Lubartowie do 1978 r. ; dyrektor Domu Rekolekcyjnego w Łabuniach do 1981 r. ; kapelan Niezależnego Zrzeszenia Studentów Politechniki Lubelskiej (1981-86); przewodniczący Lubelskiego Komitetu Pomocy Internowanym i Represjonowanym (1982-1986); wykładowca homiletyki w Wyższym Seminarium Duchownym w Siedlcach w 1986 r.

W 1987 r. wstąpił do zakonu Towarzystwa Jezusowego i odbył nowicjat w Kaliszu i Gdyni (1987-1988). Pełnił obowiązki duszpasterza w Jezuickim Ośrodku Kultury Chrześcijańskiej w Poznaniu 1988-1992; duszpasterz akademicki w Toruniu 1992-1994 r. W latach 1995-2006 był redaktorem naczelnym „Przeglądu Powszechnego”. Debiutował w 1974 r. wierszami na łamach czasopisma „Msza Święta”. Od 2001 r. prowadzi wykłady z homiletyki na Papieskim Wydziale Teologicznym sekcja "Bobolanum" w Warszawie i w Instytucie Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego. Jest członkiem Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, Rady Wschodniej Fundacji Akcent, Nagrody Literackiej "Nike" (2002-2005).

Laureat kilku nagród: I nagroda w Konkursie Młodego Twórcy, Zamość 1979 - Nagroda Kultury Niezależnej za rok 1990, Poznań - Nagroda Poetycka im. Józefa Czechowicza III stopnia (1981-1983) i I stopnia (1991), Lublin - Nagroda Feliksa '93 Gazety Wyborczej, Bydgoszcz - Nagroda im. Stanisława Piętaka (1993).

Twórczość

1. Biblia dla dzieci : na każdy dzień / Wacław Oszajca ; [il. Stanisław Barbacki]. – Poznań : Drukarnia i Księgarnia Świętego Wojciecha. Wydawnictwo Święty Wojciech, cop. 2009
2. Biblia na każdy dzień / tekst Wacław Oszajca ; il. Chris Rothero. – Lublin : "Epideixis", 1991
3. Biblia na każdy dzień / tekst Wacław Oszajca ; il. Chris Rothero. – Lublin : "Epideixis", 1992
4. Droga Krzyżowa : [rozważania] / Wacław Oszajca. – Wrocław : ANKO, 1993
5. Die Erde über dem Kopf, den Kimmel unter den Füßen : Gedichte / Wacław Oszajca ; przeł. M. Zähres. – Köln : Treff-Punkt, Ost-West-Verl., 1989

6. Jedną drogą / Anna Lisa Lönnqvist ; [przekł. ze szw. Andrzej Kołaczkowski, Waclaw Oszajca ; wybór, posł., oprac. całości Ryszard Montusiewicz]. – Lublin : "Kerygma", 1992
7. Juda przyjdzie ostatni i inne wiersze / Waclaw Oszajca ; rys. J. Marciniak. – Poznań : Kanwa, Ośrodek Kultury Chrześcijańskiej przy Kościele Księży Jezuitów, Związek Polskich Plastyków w Poznaniu, 1992
8. Listy ze strajku / Jakub Nadbystrzycki [pseud.]. – Warszawa : "Przedświt". Warszawska Niezależna Oficyna Poetów i Malarzy, 1983
9. Łagodność domu / Waclaw Oszajca. – Lublin : Wydawnictwo Lubelskie, 1984
10. Mnie się nie lękaj / Waclaw Oszajca. – Lublin : Redakcja Wydawnictw Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1989
11. Msza w kolorach tęczy : myśli nie za bardzo teologiczne / Waclaw Oszajca. – Warszawa : "Rhetos", 2003
12. Nasz przyjaciel Papież. Jan Paweł II / Waclaw Oszajca. – Poznań : Wydawnictwo Papilon, 2007
13. Naszyjnik umiłowanego / Waclaw Oszajca ; OTO [Ośrodek Teatru Otwartego] "Kalambur". [Galeria Literacka Młodych]. – Wrocław : OTO "Kalambur", 1984
14. Nie chowa się światła : myśli na rok liturgiczny ABC / Waclaw Oszajca. - Kraków : Wydawnictwo WAM, 1994
15. Nie przyszedłem pana nawracać : wiersze 1945-2006 / Jan Twardowski ; wybrała i oprac. Aleksandra Iwanowska ; posł. opatrzył Waclaw Oszajca ; [graf. Stanisław Barbacki]. – Poznań : Drukarnia i Księgarnia Świętego Wojciecha. Wydawnictwo Święty Wojciech, 2009
16. Niemszalne kazania : rozważania na niedziele A, B i C publikowane w latach 2007-2009 w "Przeglądzie Powszechnym" / Wiesław Oszajca. – Warszawa : „Rhetos”, 2010
17. Obłokom - podzwonne / Krzysztof Paczuski ; posł. Waclaw Oszajca ; [grafiki Konrad Kozłowski]. – Lublin : "Bez Erraty", 2002
18. Odwrócona perspektywa / Waclaw Oszajca. - Warszawa : Wydawnictwo Iskry, cop. 2009
19. Po pięćdziesięciu latach Edyta Picht-Axenfeld w Polsce : podróż muzyczna = Edith Picht-Axenfeld in Polen nach fünfzig Jahren : Musikalische Reise [Poemat] / Waclaw Oszajca ; tł. M. Zähres. – Freiburg : GFPS, 1988
20. Pod garbatą tęczą codzienności / Urszula Michalak ; przedm. Waclaw Oszajca. – Warszawa : Instytut Wydawniczy Pax, 2011
21. Podróż muzyczna = Musikalische Reise. [Poemat] / Waclaw Oszajca ; tł. Maria Zahres. - Freiburg: [b.w.], 1988
22. Poezje = Lyrik / Else Lasker-Schuler ; wybór i przekł. [z niem.] Eugeniusz Wachowiak ; wstęp Stefan H[ubert] Kaszyński ; Głosy o... Waclaw Oszajca,

- Sergiusz Sterna-Wachowiak ; [oprac. graf. Chrystian Gomolec]. – Poznań : Stowarzyszenie Pisarzy Polskich, 1992
23. Powrót Uriasza i inne wiersze / Waław Oszajca ; [wybór i wstęp Piotr Urbański, Robert Cieślak]. - Szczecin : "Barbara", 1992
 24. Przy świecy i ogarku : (rozmowy, eseje, szkice) / Waław Oszajca ; wstępem poprzedził Sergiusz Sterna-Wachowiak. – Poznań : Stowarzyszenie Pisarzy Polskich. Oddział, 1995
 25. Reszta większa od całości : wiersze 1974-2003 / Waław Oszajca ; wybór, oprac. i nota wydawnicza Bogusław Wróblewski. – Warszawa : "Iskry", cop. 2003
 26. Rok u boku św. Andrzeja Boboli : nabożeństwa, nowenna, modlitwy / Jacek Bolewski, Waław Oszajca. – Kraków : Wydawnictwo WAM, 1999
 27. Rozmyślajmy dziś... / Waław Oszajca. – Poznań : "Pallottinum", 1991
 28. Śladami Nieznanego : rozmowy o Jezusie / Waław Oszajca. – Warszawa : Oficyna "Przeglądu Powszechnego", 1991
 29. ...Ty za blisko, my za daleko... : wybór wierszy / Waław Oszajca ; [oprac. graf. Zbigniew Czarnecki]. – Lublin : Duszpasterstwo Akademickie, 1985
 30. Z Biblią przez cały rok : opowieści dla dzieci / Waław Oszajca ; [il. Stanisław Barbacki]. – Poznań : Drukarnia i Księgarnia Świętego Wojciecha. Wydawnictwo Święty Wojciech, cop. 2011
 31. Z dnia na dzień / Waław Oszajca ; [oprac. graf. Edward Saliński]. – Toruń : Wydział Kultury, Turystyki i Sportu Urzędu Miejskiego, 1994
 32. Z głębi cienia / Waław Oszajca. – Lublin : Wydawnictwo Lubelskie, 1981
 33. Zamyśl / Waław Oszajca ; Związek Literatów Polskich. Oddział w Lublinie. Koło Młodych Pisarzy. – Lublin : Związek Literatów Polskich, 1979
 34. Zebrane po drodze / Waław Oszajca. – Kraków : Wydawnictwo WAM, 1998
 35. Zraniony uzdrowiciel : kapłan we współczesnym świecie / Henri J. M. Nouwen ; tł. [z ang.] Jan Grzegorzczak ; posłowiem opatrzył Waław Oszajca. - Poznań : "Rebis", 1994
 36. Żeby nie sposzyć / Waław Oszajca. – Warszawa : "Rhetos", cop. 2004

Artykuły

1. A co było, kiedy nic nie było? / Waław Oszajca // Gazeta Malarzy i Poetów. – 1995, nr 3, s. 4-5
2. A co było, kiedy nic nie było? / Waław Oszajca // Hydra. – 1995, nr 9, s. 10-11
3. A jednak mi żal... / Waław Oszajca // Znak. – 1999, nr 1, s. 108-112
4. Biblia, Żydzi i Polacy w dobie ekumenizmu / Waldemar Chrostowski ; rozm. Waław Oszajca // Przegląd Powszechny. – 1995, nr 2, s. 139-152
5. "Boże, coś Polskę" : monografia historyczno-literacka i muzyczna / Dioniza Wawrzykowska-Wierciochowa, Antoni Podsiad. – Warsz. , 1999. - Rec. Waław Oszajca // Nowe Książki. – 1999, nr 11, s. 61-62

6. Boże pole / Teresa Ferenc. – Pozn., 1997. - Rec. Waław Oszajca // Nowe Książki. – 1997, nr 9, s. 50
7. Bożonarodzeniowe targумы (1) / Waław Oszajca // W Drodze. – 1990, nr 12, s. 3-5
8. Bóg nie potrzebuje kiczu / Waław Oszajca ; rozm. Dariusz Wilczak // Newsweek Polska. – 2010, nr 47, s. 36-38
9. Bóg powiedział raz, dwa razy usłyszałem (Ps 62,12) [cykl] / Waław Oszajca // Przegląd Powszechny. – 2006-2009
 2006: nr 12, s. 53-59
 2007: nr 1, s. 76-82 ; nr 2, s. 71-76 ; nr 3, s. 79-84 ; nr 4, s. 74-78 ; nr 5, s. 72-76 ; nr 6, s. 56-60 ; nr 7, s. 199-210 ; nr 9, s. 85-91 ; nr 10, s. 67-72 ; nr 11, s. 68-73 ; nr 12, s. 78-82
 2008: nr 1, s. 74-78 ; nr 2, s. 48-52 ; nr 3, s. 61-66 ; nr 4, s. 65-70 ; nr 5, s. 43-48 ; nr 6, s. 57-62 ; nr 7/8, s. 124-133 ; nr 9, s. 85-89 ; nr 10, s. 51-55 ; nr 11, s. 77-83 ; nr 12, s. 73-77
 2009: nr 1, s. 49-54 ; nr 2, s. 63-67 ; nr 3, s. 84-90 ; nr 4, s. 74-79 ; nr 5, s. 71-77 ; nr 6, s. 60-65 ; nr 7/8, s. 87-97 ; nr 9, s. 78-83 ; nr 10, s. 52-57 ; nr 11 (2009), s. 80-86
10. Bóg przychodzi nocą / Waław Oszajca // Gazeta Wyborcza. – 1996, nr 299, s. 9
11. Chrystus a kultura / Helmut Richard Niebuhr. - Krak., 1996. – Rec. Waław Oszajca // Nowe Książki. – 1997, nr 8, s. 48
12. Chrystus bez karabinu : o pontyfikacie Jana Pawła II / Artur Domosławski. - Warsz., 1999. – Rec. Waław Oszajca // Gazeta Wyborcza. – 1999, nr 108, dod. s. 4
13. Chrześcijańskie logo europejskiej kultury/ Waław Oszajca // Znak. – 1998, nr 5, s. 20
14. Codziennie zmartwychwstajemy / Waław Oszajca // Gazeta Wyborcza. – 2007, nr 82, s. 25
15. Czesław Miłosz - "I zasnął, z policzkiem na rozgrzanej ziemi" / Waław Oszajca // Przegląd Powszechny. – 2004, nr 9, s. 275-280
16. Człowiek grzeszny / Waław Oszajca [i in.] // Sens. – 1991, nr 3, s. 28
17. Czy Judasz może być zbawiony? : (apokryf według Waława Oszajcy) / Waław Oszajca, Piotr Urbański // Akcent. – 1993, nr 1-2 s. 108-115
18. Czy słowo stało się czynem? / Waław Oszajca [i in.] // Msza Święta. – 1991, nr 6-7 s. 123-137
19. Dla tych, którzy chcą wejść : sobór i jego wrogowie / Waław Oszajca // Tygodnik Powszechny. – 2011, nr 13, s. 16-17
20. Dlaczego Bóg? / Waław Oszajca // Hydra. – 1993, nr 7, s. 4-6
21. Dobro najwyższe / Waław Oszajca ; rozm. J. Kubel // Sens. – 1991, nr 1, s. 20
22. Dotknięcie Boga : myśli, modlitwy, wywiady / Jerzy Popiełuszko. – Warsz., 2000. – Rec. Waław Oszajca // Nowe Książki. – 2000, nr 4, s. 10
23. Dotknięcie zła : ankiet "Znaku" / Waław Oszajca [i in.] // Znak. – 1998, nr 5, s. 4-28
24. Duch Święty was będzie uczył / Waław Oszajca // Współczesna Ambona. – 1986, nr 2 , s. 37-38.

25. Dziecięca zabawa ; Ulica Północna. Drezno ; Po-widok ; Niedziela w Großen Garten : wiersze / Norbert Weiss ; tł. z niem. Waław Oszajca // Akcent. – 1995, nr 3-4, s. 28-30
26. Gdybym był niewierzący / Waław Oszajca // Gazeta Wyborcza. – 1994, nr 78, s. 19
27. Granice tolerancji : dyskusja / Waław Oszajca [i in.]; oprac. Jerzy Lesław Ordan // Przegląd Artystyczno-Literacki. – 1996, nr 1-2, s. 2-10
28. Granice tolerancji / Józef Tischner, Waław Oszajca, Krzysztof Piesiewicz, Paweł Lisicki ; rozm. Adam Szostkiewicz // Tygodnik Powszechny. – 1996, nr 5, s. 8-9
29. Herbata i wino / Antoni Uçarell ; rozm. Dominik Ciołek, Waław Oszajca // Przegląd Powszechny. – 2007, nr 6, s. 392-405
30. Idę na księdza : kapłaństwo i celibat / Waław Oszajca // Tygodnik Powszechny. – 2011, nr 9, s. 22-23
31. Ja mam nie tylko historyczne wspomnienia / Johannes Gehrman ; oprac. Waław Oszajca // Przegląd Powszechny. – 1996, nr 9, s. 203-213
32. Jak nie deszcz, to święto / Waław Oszajca // Przegląd Powszechny. – 1996, nr 5, s. 137-138
33. Jak w Betlejem, jak w Chochołowskiej / Waław Oszajca // Kwartalnik Artystyczny. – 1995, nr 4, s. 74-77
34. Jakiego przewodniczącego potrzebuje Episkopat? / Waław Oszajca [i in.] // Tygodnik Powszechny. – 2004, nr 11, s. 18-19
35. Jawnie i skrycie / Michał Jagiełło. - Warsz., 2000. – Rec. Waław Oszajca // Twórczość. – 2000, nr 9, s. 124-126
36. Jesienne róże / Waław Oszajca // Przegląd Powszechny. – 1996, nr 10, s. 9-10
37. Jest to i coś ponadto / Waław Oszajca // Polonistyka. – 1997, nr 7, s. 402-404
38. "Jeśli nie Pan Bóg..." / Waław Oszajca // Przegląd Powszechny. – 2007, nr 12, s. 159-161
39. Komar / Waław Oszajca // Gazeta Wyborcza. – 2010, nr 177, s. 27
40. Kosmiczne Betlejem / Waław Oszajca // Gazeta Wyborcza. – 2008, nr 300, dod. Gazeta na Święta, s. 32-33
41. Krajobrazy pamięci / Jan Henryk Cichosz. – Lub., 1995. - Rec. Waław Oszajca // Nowe Książki. – 1996, nr 4, s. 45
42. Książd XXI wieku / Waław Oszajca [i in.] // Przegląd Powszechny. – 2010, nr 1, s. 41-108
43. Książd i wolność : spory - polemiki: kapłaństwo i celibat / Waław Oszajca // Tygodnik Powszechny. – 2011, nr 12, s. 19
Polem. z: Diabłu na widły : kapłaństwo i celibat / Zuzanna Radzik // Tygodnik Powszechny. – 2011, nr 10, s. 19
44. Kultura jest wcieleniem Królestwa Bożego / Waław Oszajca // Obserwator Wielkopolski. – 1990, nr 6, s. 10

45. Lustracja i/lub miłosierdzie / Waław Oszajca [i in.] // Przegląd Powszechny. – 2007, nr 1, s. 15-39
46. Miejsce dla jednego wiersza / Waław Oszajca // Arkusz. – 1994, nr 1, s. 8-9
47. Miłosa wiersze wciąż pierwsze / Waław Oszajca // Przegląd Powszechny. – 2007, nr 1, s. 151-153
48. Mistyka ciała [w Pieśni nad Pieśniami] / Waław Oszajca // Polonistyka. – 1993, nr 1, s. 5-9
49. Moje widzenie krzyża / Waław Oszajca // Zeszyty Karmelitańskie. – 1993, nr 3, s. 145-150
50. Na Szklaną Górę / Waław Oszajca // Przegląd Powszechny. – 1996, nr 6, s. 265-266
51. Na tej drodze ty za blisko, my za daleko : Droga Krzyżowa / Waław Oszajca // Tygodnik Powszechny. – 2001, nr 14, s. 17
52. Na zachód od Edenu / Waław Oszajca // Przegląd Powszechny. – 1996, nr 1, s. 9-10
53. Najtrudniej jest spotkać Lilit : opowieści chasydek / Anna Grupińska. – Warsz., 1999. - Rec. Waław Oszajca // Przegląd Powszechny. – 1999, nr 7-8, s. 154-156
54. Namalować szatana / Waław Oszajca // Powściągliwość i Praca. – 1990, nr 11, s. 8-9
55. Nasz brat, ksiądz / Adam Boniecki, Michał Czajkowski, Waław Oszajca, Tadeusz Pieronek ; rozm. Michał Okoński, Adam Szostkiewicz // Tygodnik Powszechny. – 1996, nr 14, s. 8-9
56. Nawet prorocy nie znają Boskiej mocy / Waław Oszajca // W Drodze. - 2010, [nr] 1, s. 22-27
57. Nie dokończona ostatnia msza / Henryk Muszyński ; rozm. Grzegorz Dobroczyński, Waław Oszajca // Przegląd Powszechny. – 1997, nr 4, s. 9-19
58. (Nie)spodziewany koniec lata : jak przetrwać powakacyjną traumę / Waław Oszajca // Tygodnik Powszechny. – 2011, nr 36, s. 18
59. Niech ziemia się otworzy... / Waław Oszajca // Przegląd Powszechny. – 1995, nr 12, s. 267-268
60. Nikt nie mówił o krzyżu / Waław Oszajca // Przegląd Powszechny. – 2007, nr 11, s. 141-144
61. Noc jak dzień zajaśnieje / Waław Oszajca // Gazeta Wyborcza. – 1995, nr 298, s. 27
62. O Jezu, cośmy zrobili! Komuno wróć! / Waław Oszajca // Obserwator Wielkopolski. – 1990, nr 19, s. 6
63. O Kościele jako drodze dialogu / Waław Oszajca ; rozm. Waław Sadkowski, Zdzisław Słowik // Res Humana / Towarzystwo Kultury Świeckiej. – 2001, nr 6, s. 26-31, IV okł.

64. O Liść Konwalii / Waław Oszajca // Przegląd Artystyczno-Literacki. – 1994, nr 4, s. 24-25
65. "O nadmiarze rzeczy których mało" / Waław Oszajca // Nowe Książki. – 1996, nr 12, s. 9-11
66. O tradycyjny kształt reform / Konrad Szymański. Wiara i potrzeby świata / Józef Tischner. Prorocy nieszczęścia / Michał Czajkowski. Pax tibi / Waław Oszajca. // W Drodze. - 1997, nr 1, s. 69-91
67. Od strony języka i obrazów / Waław Oszajca // Przegląd Powszechny. - 1988, nr 3, s. 327-339
68. Oglądanie się jest wierszem / Waław Oszajca // Przegląd Artystyczno-Literacki. – 1998, nr 12, s. 100-101
69. Ogrody Boga / Waław Oszajca SJ // W: Sztuka bycia księdzem : poradnik : praca zbiorowa / pod red. Józefa Augustyna. – Kraków : Wydawnictwo WAM, 2010. - (Psychologia i Formacja). – S. 641-647
70. Ojczyzna, gdzie jej nie ma? / Waław Oszajca // Ethos. – 1989, nr 8, s. 278-282
71. Ostatnie słowa : Chrystus umarł / Waław Oszajca // Tygodnik Powszechny. – 2010, nr 14, s. 3-4
72. Panowie, gdzie my jesteśmy? : pożegnanie duszpasterza niesakramentalnych / Waław Oszajca // Tygodnik Powszechny. – 2010, nr 37, s. 21
73. Poczułem się oszukany / Waław Oszajca // W Drodze. – 2011, [nr] 4, s. 61-68
74. Pomóście mi służyć / Waław Oszajca // Tygodnik Powszechny. – 2010, nr 42, s. 17
75. Powidok powietrza / Piotr Michałowski. – Szczec., 1994. – Rec. Waław Oszajca // Pogranicza. – Nr 2, (1995), s. 86-87
76. Późniejsze wczoraj - wcześniejsze jutro : Przemienienie Pańskie / Waław Oszajca // Tygodnik Powszechny. – 2011, nr 32, s. 16
77. Prochem nie jestem i nie będę : Wszystkich Świętych i Zaduszki / Waław Oszajca // Tygodnik Powszechny. – 2011, nr 44, s. 16
78. Rekolekcje dla dzieci i młodzieży / Waław Oszajca // Ateneum Kapłańskie. – T. 105 (1985), z. 1, s. 3-8
79. Rekolekcje, rygor-lekcje, show : rekolekcje na kilka sposobów / Waław Oszajca // Tygodnik Powszechny. – 2011, nr 10, s. 16-17
80. Rodzina w trosce o sprawiedliwość społeczną / Waław Oszajca // Biblioteka Kaznodziejska. – T. 106 (1981), s. 9-11
81. Rola rodziny w wychowaniu eucharystycznym / Waław Oszajca // Biblioteka Kaznodziejska. – T. 104 (1980), s. 289-291
82. Rozważania tajemnic pielgrzymkowych / Waław Oszajca // W Drodze. – 1976, nr 9, s. 55-59
83. Skarbnica modlitw / oprac. Mieczysław Bednarz. – Krak., 1997. – Rec. Waław Oszajca // Przegląd Powszechny. – 1997, nr 12, s. 377-379

84. Słowna liturgia codzienności / Waław Oszajca // W Drodze. – 1999, [nr] 6, s. 54-56
85. Słowo, jego hipostaza i sakramentalność / Waław Oszajca // Akcent. – 1988, nr 4, s. 7-13
86. Spowiedź Kościoła / Tadeusz Pieronek, Michał Czajkowski, Stefan Niesiołowski, Stanisław Musiał, Marek Jurek, Waław Oszajca ; oprac. Artur Domoślawski // Gazeta Wyborcza. – 2000, nr 217, s. 26-27
87. Starożytny apokryf ; O nabożnej kotce / Miłan Bodal ; tł. Waław Oszajca // Przegląd Powszechny. – 1995, nr 12, s. 331-334
88. Stary ksiądz / Waław Oszajca // W Drodze. – 1977, nr 7, s. 76-79
89. Strach nam nie przystoi / Waław Oszajca // Arkusz. – 1997, nr 6, s. 3
90. Święto rodziny / Waław Oszajca // Współczesna Ambona. – 1985, nr 4, s. 108-110
91. Ulicznica / Elżbieta Isakiewicz. – Warsz., 2010. – Rec. Waław Oszajca // Tygodnik Powszechny. – 2010, nr 27, s. 33
92. Tęcza / Waław Oszajca (Internetowe rekolekcje wielkopostne ; cz. 1) // Tygodnik Powszechny. – 2003, nr 10, s. 18
93. To wszystko nie dla mnie : Jan Twardowski patrzy na Kościół / Waław Oszajca // Tygodnik Powszechny. – 2010, nr 21, s. 22
94. Traktat o umartwieniu rozumu : najtrudniejszy zawód świata / Waław Oszajca // Tygodnik Powszechny. – 2012, nr 23, s. 16-17
95. Umiar w gorliwości : święto Apostołów Piotra i Pawła: apostołowie dzisiaj / Wojciech Jędrzejewski, Waław Oszajca ; rozm. Jarosław Makowski, Marek Zajac // Tygodnik Powszechny. – 2001, nr 26, s. 10
96. W labiryncie kultur / Ryszard Kapuściński ; rozm. Dominik Ciołek, Waław Oszajca // Przegląd Powszechny. – 2004, nr 12, s. 403-418
97. Wakacje z duszami : duchowość wypoczynku / Waław Oszajca // Tygodnik Powszechny. – 2010, nr 28, s. 17
98. Widziałem Boga / Waław Oszajca // Gazeta Wyborcza. – 2006, nr 129, s. 27
99. Wierność za wierność : tożsamość księdza / Waław Oszajca // Tygodnik Powszechny. – 2009, nr 31, s. 17
100. Wiersz o skrzydłach / Miroslav Florian ; tł. z czes. Waław Oszajca, Peter Chalupa // Kamena. – 1980, nr 16, s. 3
101. Wokół listu byłego księdza / Waław Oszajca [i in.] // Znak. – 1997, nr 11, s. 148-165
102. Wolność i radość / Waław Oszajca // Przegląd Powszechny. – 1997, nr 7/8, s. 9-10
103. Wyplłyn na głębie, nie lękaj się / Dominik Ciołek, Waław Oszajca // Przegląd Powszechny. – 2003, nr 10, s. 13-26
104. Wysłowić niewysławialne / Waław Oszajca // Topos. – 2001, nr 1, s. 87-88

105. Zawierzyć wolności : chrześcijanin w świecie liberalizmu / Waław Oszajca // Zeszyty Karmelitańskie. – 1994, nr 3-4, s. 157-164
106. Zbawić śmierć / Waław Oszajca // W drodze. – 1992, nr 2, s. 39-43
107. Zbyt mało spodziewaliśmy się... / Waław Oszajca // Przegląd Powszechny. – 1998, nr 4, s. 11-13
108. Złoto i chleb : Boże Ciało / Waław Oszajca // Tygodnik Powszechny. – 2011, nr 26, s. 15-16
109. Zmaganie się z materią słowa / Waław Oszajca [i in.] // Zeszyty Karmelitańskie. – 2004, nr 2, s. 112-126
110. Źródła poezji ... / Waław Oszajca // Czas Kultury. – 1993, nr 3, s. 58-59
111. Żurnalista i Pan Bóg / Waław Oszajca // Obserwator Wielkopolski. – 1990, nr 1, s. 11

Scenariusze teatralne

1. Czyściec Judy. Premiera 2010.
2. Ekspres Warszawa - Suwałki. Premiera 2010
3. Ty za blisko... Premiera 1999
4. Przyszli za późno czyli w samą porę. Premiera 2008

Wiersze w czasopismach i antologiach

1. Anioł znad kropielnicy ; Kocham za miłość ; Sekwencja ; W wiejskim kościółku // Gość Niedzielny. – 1987, nr 32, s. 6
2. Betlejemski fartowny niefart ; Święto Trzech Króli ; Nie tylko mędrcy przyszli do stajenki / Waław Oszajca // Tygodnik Powszechny. – 2011, nr 2, s. 16-17
3. Biały walc // Akcent. – 1986, nr 2, s. 23-28
4. Ci dorośli nic a nic nie rozumieją ; Książd mówi ; Siostra mówiła ; Wiesz co diable jesteś brzydki // Mały Gość Niedzielny. – 1987, nr 2, s. 22
5. Cmentarz piskariowski // Życie Literackie. – 1982, nr 29, s. 9
6. Concord nad miastem ; Dwa satyry ; Jedynie koronkowe ; Kocham cię ; Matka kroi cebulę ; Mgła siedem kroków ; Na ławce pod cisami ; Poszedłem spać o drugiej ; Sebastian Jan Agnieszka ; Stoję na wysokim brzegu ; W mojej sykstynie ; Wyjechałeś nagle ; Zziębnięte na kość akacje // Gazeta Malarzy i Poetów. – 1994, nr 4, s. 12-13
7. Czarne deski Władimira Sołouchina // Przegląd Powszechny. – 1986, nr 4, s. 107-111
8. Domenico Zampieri ; Grzech pierwszych rodziców ; W przerwie na lancz ; Ogród botaniczny [wiersze] / Waław Oszajca // Gazeta Polska. – 2004, nr 46, s. 9-10
9. Dziewiąta godzina ; Egzekucja ; Wielomówność ; Nowe przykazanie // Przegląd Katolicki. – 1986, nr 8, s. 3

10. Emaus ; Getsemani ; Hakeldama ; Żołnierze // Przegląd Powszechny. – 1984, nr 3, s. 441-442
11. Fara św. Anny w Lubartowie // Lubartów i Ziemia Lubartowska. – 1993, [nr 12], s. 341-342
12. Franciszek z Asyżu ; Objaśnia morze ; Poucza owieczkę ; Modli się ; Prokuje ; Brata się z ziemią ; Umiera ; Pielęgnuje kwiatki // Przewodnik Katolicki. – 1980, nr 45, s. 6
13. Gąsienicowe stawki // Gość Niedzielny. – 1985, nr 47, s. 4
14. Gdzie jest // Gazeta Wyborcza. – 1996, nr 138, s. 19
15. Idzie ku życiu // W Drodze. – 1985, nr 10, s. 4-5
16. Ikony w Galerii Trietiańskiej // Nowy Wyraz. – 1980, nr 2, s. 128
17. Jasnogórska Wigilia // Jasna Góra. – 1985, nr 3, s. 19-21
18. Jawnogrzesznice dwudziestego wieku ; Nie podjęta rozmowa // Ład Boży. – 1986, nr 9, s. 8
19. Jego twarz ; Czym ona jest // Kamena. – 1979, nr 17, s. 8
20. Jezus [cykl I-XV] // Przewodnik Katolicki. – 1989, nr 11, s. 4-5
21. Juda przyjdzie ostatni ; Miłość ; Kuszenie ; Naszyjnik umiłowanego ; Ofiara zastępcza ; On jednak przyszedł ; Świadectwo // Przegląd Artystyczno-Literacki. – 1993 nr 1/2 s. 15-17
22. Juda przyjdzie ostatni ; Miłość ; Spadkobiercy ; On jednak przyszedł // Przegląd Artystyczno-Literacki. – 1994, nr 6, dod. s. XIV
23. Maria z Betanii ; Piłem greckie wino // Gazeta Niedzielna. – 1995, nr 22, s. 5
24. Maria z Magdali // Powściągliwość i Praca. – 1993, nr 4, s. 8
25. Modlitwa urojeń szczęśliwych : antologia poezji grupy Zamoście / wybór i red. Adam Wiesław Kulik. – Zamość : Wojewódzki Dom Kultury, 1982. – S. 56-60
26. Moja wojna ; Jak moja matka była młoda ; Bracia // Kamena. – 1979, nr 18, s. 12
27. Na łące ; Za oknem ; W lesie ; W parku ; Zalotnik ; Jubilaci // Kamena. – 1978, nr 2, s. 5
28. Na rogu w Lasku Bulońskim ; Już // Arkusz. – 1996, nr 7, s. 9
29. Nad dachami Collegium Maius // Arkusz. – 1993, nr 26, s. 1
toż.: Głos Uczelni. – 1995, nr 1, s. 14
30. Nic po zwyciężonym ; Kto to był ; Pokusa ; Na dworcu w księgarni ; Transmitterzy ; Tak też mogło być ; Być albo nie być ; Inna jeszcze możliwość ; Łagodność domu : [wiersze] // Sycyna. – 1995, nr 13, s. 10-11
31. Nie podjęta rozmowa // Gazeta Niedzielna. – 1989, nr 29, s. 5
32. Nie ucałuję skały // Królowa Apostołów. – 1985, nr 11, s. 33
33. Pamięci Adama Jonczyka ; Nie zabijaj : [wiersze] // Tygodnik Powszechny. – 1995, nr 28, s. 9
34. Pamiętam // Wiadomości Uniwersyteckie. – 1993, nr 7, s. 4
35. Panie rozjaśnij jej światło // W Drodze. – 1987, nr 6, s. 81-82
36. Patriotyzm ; Nadajniki ; Kardynał na spacerze // Nestor. – 2010, nr 1, s. 37-38

37. Pierre repentant Gerard Seghars ; [Wracając do domu spod wieży Eiffla] ; Plebania w Chartres ; [Trędowatych i biednych] ; [Augustynie] ; [Lubię muzea] ; Sądny dzień : wiersze / Waław Oszejca // Sycyna. – 1997, nr 24, s. 10-11
38. Pięć tajemnic Maryi [z tego cyklu:] 1. Niepokalane poczęcie. 2. Narodzenie. 3. Zwiastowanie. 4. Nawiedzenie. 5. Wniebowzięcie // Jasna Góra. – 1984, nr 4, s. 31-32 [tyt. Cyklu od red.]
39. Po co nam Bóg stworzył księżyc // Mały Gość Niedzielny. – 1986, nr 5, s. 20
40. Po co nam Bóg stworzył noc // Mały Gość Niedzielny. – 1985, nr 7-8, s. 8
41. Pole pasterzy // Słowo Powszechne. – 1989, nr 249, s. 5
42. Powrót Uriasza // Akcent. – 1991, nr 4, s. 7-13
43. Późna jesień ; Względność usychania ; Ogród zimą ; Objawienie / Waław Oszejca // Gazeta Polska. – 2004, nr 44, s. 7-8
44. Przedostatnia rozmowa // Czas Kultury. – 1993, nr 3, s. 60
45. Struga ; Wczesne popołudnie ; Pełen poświęcenia ; Jej lordowska mość ; [No to już czas] ; Spokojnie ; Metafizyczna pewność : wiersze / Waław Oszejca // Topos. – 2001, nr 1, s. 88-92
46. Stworzenie człowieka ; Westchnienie // Zwierciadło. – 1985, nr 26, s. 10
47. Szalom Izrael ; Grota Narodzenia // Przegląd Powszechny. – 1982, nr 6, s. 415
48. Szczerłość ; Wielomówność ; Proporcje ; Egzekucja ; Modlitwa // W Drodze. – 1990, nr 6, s. 28, 65, 73, 92, 109
49. Taniec Zorby ; W Dolinie Pięciu Stawów // Tygodnik Polski. – 1985, nr 31, s. 14
50. Vienne ; Nieprzyzwoitość ; [Odwiedziłem w szpitalu] ; Wigilia paschalna ; Późna jesień ; Białe małżeństwo ; Powrót do normy ; Współczesny : wiersze / Waław Oszejca // Akcent. – 2003, nr 4, s. 45-48
51. W Delfach // Tygodnik Zamojski. – 1982, nr 7, s. 12
52. W Pietropawłowskiej Twierdzy // Życie Literackie. – 1982, nr 39, s. 4
53. W Tatrach ; Na jasnej Górze ; Na zabawie ; Pogrzeb Ewy // Literatura. – 1978, nr 33, s. 3
54. Wieczór w Olimpii ; W Delfach ; W Turcji po żniwach ; Sąd ostateczny na polu słoneczników koło Warny // Literatura. – 1980, nr 40, s. 9
55. Wielomówność ; Proporcje ; Modlitwa // W Drodze. – 1990, nr 6, s. 65, 73, 109
56. Wiersze // Akcent. – 1984, nr 3, s. 43-48
57. Wiosenny krajobraz ; Libia w internecie ; Na tej samej stronie ; Reforma reformy ; Moi przyjaciele ; Piosneczka ; To jak to będzie ; Jeśli gdzieś / Waław Oszejca // Przegląd Powszechny. – 2011, nr 6, s. 128-133
58. Wszystko jest poezją ; Czas ; Gramatyka czasu ; Uprzedzę ją ; Nie przemięła ; Dla Ciebie ; Przyszłaś nie w porę ; Północ ; Maj zielony las ; Mnie // Kamena. – 1979, nr 1, s. 3
59. Wypadło w niedzielę // Przegląd Powszechny. – 1987, nr 3, s. 402

60. Wyznanie ; Żal // Kurier Lubelski. – 1982, nr 28, s. 5
61. Wzrasta cena obrazów ; Otworzyłem książkę ; Na naszej ulicy ; Mamó popatrz ; Z daleka od Argos ; Oj dziadku ; Udusiłbym cię ; Żyła nabrzmiała ; O Boże ; Kochanie ; Dwa satyry ; Mgła ; Z kanału do rzeki ; Concorde nad miastem ; Na ławce pod cisami ; Striptizerka ; Sebastian Jan Agnieszka ; Zziębnięte na kość akacje ; Komasa ; Biegnijmy ; Franklin wyciąga rękę ; Nie chcę nie wierzyć ; Dziesięć słów ; Łąki w maju ; Duraluminiowe płuca ; Fletnia Pana ; Być albo nie być ; Jedynie koronkowe ; Kamienna katedra ; Poszedłem spać o drugiej ; W mojej sykstynie ; Stoję na wysokim brzegu ; Wyjechałeś nagle ; Coś się dzieje niedobrego ; Piwiarnia bilard dysko ; Wiem ; Klon w złocieniach ; Twoje dłonie na moich barkach ; Słodka pomarańcza ; Na starym filmie ; Kocham cię ; Ludzkie małpiątko ; Matka kroi cebulę ; Pstragi // Regiony. – 1994, nr 2, s. 2-13
62. Z masztu nad Collegium Maius ; Znowu nad Collegium Maius // Głos Uczelni. – 1995, nr 1, s. 14
63. Z pielgrzymką // Kierunki. – 1987, nr 50, s. 5
64. Ziemia Święta ; Szalom ; Kaplica Wniebowstąpienia ; Jeruzalem ; Herodium ; Moria ; Bazylika Grobu Pańskiego ; Hakeldama ; Kapłani ; Wdowy ; Pascha ; Powrót // Akcent. – 1982, nr 4, s. 32-36
65. Złe przecucie // Kamena. – 1979, nr 26, s. 6
66. Zwiastowanie // W Drodze. – 1979, nr 11, s. 4
67. Zwornik // Akcent. – 1985, nr 4, s. 143
68. Zwyczajnie o profesorze B. ; Żonom moich przyjaciół ; Zwornik ; Między grobami ; Jutrznia ; Pojednanie ; Teatr Szajny ; Prośba Joanny ; Czym jesteś ; Tam gdzie jest tablica poświęcona Krzysztofowi ; Egzegeza ; Modlitwa przed kazaniem ; Znak // Akcent. – 1981, nr 1, s. 7-12
69. Zwykle piękno // Tygodnik Polski. – 1987, nr 27, s. 6
70. Żwiartów // Akcent. – 1990, nr 1/2, s. 63-68
Toż.: Akcent. - 2003, nr 3, s. 57-61
71. Żal ; Pod wieczór ; Przydrożne kapliczki na Bałkanach ; Boży grób ; Taniec Zorby ; Maszkara ; Matczyne troski ; Ten sam los // Nowy Wyrz. – 1980, nr 6, s. 41-43
72. Żołnierze // Za i Przeciw. – 1987, nr 26, s. 19
73. Życie wieczne // Czas Kultury. – 1993, nr 3, s. 60

Proza w czasopiśmie

1. Do Sankt Petersburga // Arkusz. – 1992, nr 4, s. 4
2. [Homilie dla dzieci] // Współczesna Ambona. – 1985, nr 1-4
3. [Kazania] // Współczesna Ambona. – 1986, nr 1-4
4. Nasze ludzkie i nieludzkie sprawy // Gazeta Malarzy i Poetów. – 1995, nr 2, s. 17

5. Nie uciekaj // Gość Niedzielny. – 1988, nr 11, s. 5
6. Ojczyzna, gdzie jej nie ma? // Ethos. – 1989, nr 4, s. 278-282
7. On jest z nami // Gość Niedzielny. – 1987, nr 23, s. 5
8. Smok i maleństwo // Mały Gość Niedzielny. – 1984, nr 11, s. 9
9. Spotkania // Mały Gość Niedzielny. – 1988, nr 1-12
10. Trzy łóżka: Łóżko przy ścianie ; Łóżko za szafą ; Łóżko przy drzwiach // Kamena. – 1977, nr 16, s. 11
11. We wspólnym domu ; Drogowskazy // Mały Gość Niedzielny. – 1982, nr 2, s. 6-7 ; nr 3, s. 5 ; nr 4, s. 5-6 ; nr 6, s. 4
12. Widokówka nie tylko z tego świata // Gazeta Malarzy i Poetów. – 1995, nr 1, s. 15
13. Wielka i mała niedziela // Gość Niedzielny. – 1988, nr 15, s. 5
14. Większa góra - większa radość // Gość Niedzielny. – 1985, nr 39, s. 5
15. Zbyt mało spodziewaliśmy się... // Przegląd Powszechny. – 1998, nr 4, s. 11-13

Wywiady z Waławem Oszajcą

1. Aby do wieczora / Waław Oszajca ; rozm. Jan Grzegorzczuk // W Drodze. – 2002, [nr] 6, s. 9-23
2. Bunt, ból i światło : po katastrofie w Smoleńsku / Waław Oszajca ; rozm. Katarzyna Wiśniewska, Jan Turnau // Gazeta Wyborcza. – 2010, nr 90, s. 30
3. Dziwne jest dobro / Waław Oszajca ; rozm. Elżbieta Isakiewicz // Gazeta Polska. – 2004, nr 26, s. 7-8
4. Europejczyk w podróży / Waław Oszajca ; rozm. Maja Jaszewska // W Drodze. – 2006, [nr] 5, s. 62-68
5. Jest nam w Kościele potrzebny spór / Waław Oszajca ; rozm. Ewa Berberysz // Rzeczpospolita. – 1997, nr 57, s. 11, 14
6. Kapłani i pokusy / Waław Oszajca ; rozm. Mirosław Ikonowicz // Przegląd. – 2004, nr 34, s. 19-21
7. Kościół grzeszny i święty / Waław Oszajca ; rozm. Marian Janusz Kawałko // Na Przykład. – 1993, nr 6, s. 6-7, 16-17
8. Kościół wewnętrznego niepokoju / Waław Oszajca ; rozm. Adam Willma // Polityka. – 1993, nr 34, s. 7
9. Mniej gadajmy o miłości : Polaku! Idź na tacierzyński / Waław Oszajca ; rozm. Leszek Kostrzewski, Piotr Miączyński // Gazeta Wyborcza. – 2010, nr 35, s. 20
10. Młóćącemu wołu pyska nie zawiązesz / Waław Oszajca ; rozm. Elżbieta Isakiewicz // Gazeta Polska. – 2004, nr 44, s. 7-8
11. Musi być odpowiedź / Waław Oszajca ; rozm. Piotr Szewc // Rzeczpospolita. – 1996, nr 243, s. 27
12. Nie do mnie należy sądenie / Waław Oszajca ; rozm. Elżbieta Isakiewicz // Gazeta Polska. – 2004, nr 46, s. 9-11

13. Nie jestem synem marnotrawnym... / Waław Oszajca ; rozm. Krzysztof Jędras // Głos Uczelni. – 1995, nr 1, s. 14
14. Nie musimy bać się śmierci / Waław Oszajca ; rozm. Katarzyna Wiśniewska // Gazeta Wyborcza (WAW). – 2005, nr 254, s. 20
15. Niebo jest tutaj / Waław Oszajca ; rozm. Anna Jarmusiewicz // Rzeczpospolita. – 2001, nr 116, s. D6
16. Oblicza samotności / Waław Oszajca ; rozm. Michał Okoński // Tygodnik Powszechny. – 2003, nr 24, s. 5
17. O łączeniu ognia z wodą / Waław Oszajca ; rozm. Artur Domośłowski, Jan Turnau // Gazeta Wyborcza. – 2002, nr 197, s. 21-22
18. Orfeusz zasypia pośród pszczół / Waław Oszajca ; rozm. Violetta Szostak. - (Czytamy w Polsce) // Gazeta Wyborcza. – 2011, nr 211, s. 10-11
19. Po co Kościołowi ateista? / Waław Oszajca ; rozm. Mirosław Ikonowicz // Przegląd. – 2002, nr 50-51, s. 31-34
20. Po co nam święci / Waław Oszajca ; rozm. Ewa Berberysz / Gazeta Wyborcza. – 1997, nr 9, s. 17
21. Poezja nie może być służebnicą : rozmowa z ks. Waławem Oszajcą SJ / Waław Oszajca ; rozm. Dariusz Sułkowski // Nestor. – 2010, nr 1, s. 35-37
22. Pożytki ze świętej obojętności / Waław Oszajca ; rozm. Elżbieta Isakiewicz // Gazeta Polska. – 2004, nr 27, s. 7-8
23. Przejrzysta barwa / Waław Oszajca ; rozm. Beata Chmiel // Przegląd Powszechny. – 1987, nr 3, s. 390-402
24. Przestraszyliśmy się własnego dziecka / Waław Oszajca ; rozm. Anna Jarmusiewicz // Rzeczpospolita. – 1998, nr 8, s. 18
25. Przychodzi czas świadków... / Waław Oszajca ; rozm. Jan Grzegorzczak // W Drodze. – 1992, nr 7, s. 26-37
26. Rekolekcje? Prywatnie u ojca... / Waław Oszajca ; rozm. Waldemar Sulisz // Tygodnik Domowy. – 1993, nr 14, s. 11, 13
27. Samotność jest poezjotwórcza, osamotnienie – nie / Waław Oszajca ; rozm. Jan Pleszczyński // Gazeta Wyborcza. – 1991, nr 35, dod. „Gazeta w Lublinie”, s. 2
28. Słodkie jarzmo posłuszeństwa : chrześcijańskie śluby: posłuszeństwo / Waław Oszajca ; rozm. Jarosław Makowski // Tygodnik Powszechny. – 2001, nr 1, s. 15
29. Snopek na wietrze / Waław Oszajca ; rozm. Jarosław Makowski // Tygodnik Powszechny. – 2004, nr 10, s. 13
30. Święty bez cudów / Waław Oszajca ; rozm. Katarzyna Wiśniewska, Jan Turnau // Gazeta Wyborcza. – 2011, nr 89, s. 27
31. Spowiedź księdza : wywiad / Waław Oszajca ; oprac. Stefan Drajewski // Arkusz. – 1996, nr 7, s. 9

32. Sztuka oddawania talentów / Waław Oszajca ; rozm. Marek Domagała // Zeszyty Karmelitańskie. – 1994, nr 1, s. 113-120
33. Sztuka wyprzedza bieg wydarzeń / Waław Oszajca ; rozm. Jerzy Rocho-
wiak // Przegląd Artystyczno-Literacki. – 1993, nr 1/2, s. 19-20
34. Tajemnica pewnego szydełka / Waław Oszajca ; rozm. Elżbieta Isakiewicz
// Gazeta Polska. – 2004, nr 28, s. 15-16
35. Trochę zostawić Bogu / z Waławem Oszajcą rozmawia Jarosław Makow-
ski. – Kraków : "Znak", 2004
36. Tylko nie szukaj nieba w górze / Waław Oszajca ; rozm. Elżbieta Isakie-
wicz // Gazeta Polska. – 2004, nr 29, s. 9-10
37. W kościele nastał dla przemian najważniejszy czas / Waław Oszajca ; roz-
m. Izabella Bodnar // Przekrój. – 1994, nr 1, s. 12-13
38. W starym piecu diabeł pali / Waław Oszajca ; rozm. Katarzyna Wiśniewska
// Gazeta Wyborcza. – 2009, nr 140, s. 17
39. Wielkanocne rekolekcje / Waław Oszajca ; rozm. Beata Igielska // Głos
Nauczycielski. – 2005, nr 12, s. 8
40. Wierzyć do szaleństwa : rozpoczyna się Adwent / Waław Oszajca ; rozm.
Maciej Müller. // Tygodnik Powszechny. - 2009, nr 48, s. 18-19
41. Wściekły pies / Waław Oszajca ; rozm. Maja Jaszewska. // W Drodze. –
2008, [nr] 2, s. 33-41
42. Zdążyć być ciałem / Waław Oszajca ; rozm. Elżbieta Isakiewicz // Gazeta
Polska. – 2004, nr 45, s. 8-9
43. Ze Żwiartowa, ze Wschowy, między Wschodem a Zachodem / Waław
Oszajca ; rozm. Sergiusz Sterna-Wachowiak // Akcent. – 1995, nr 3-4, s. 89-
100
44. Żona dla księdza / Waław Oszajca ; rozm. Wiesław Kot // Wprost. – 1992,
nr 5, s. 25

O życiu i twórczości

1. Czekając na przyjęcie u dentysty z jezuitą, czyli memento mori w Teatrze
"Verbum" / Paweł Piasecki // Poznański Przegląd Teatralny. – 1992, nr 9/11
[1/3], s. 48-49
2. Człowiek i wartości w poezji Waława Oszajcy [praca licencjacka] / Da-
rniusz Sułkowski. – Lublin : Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, 1997
3. Ks. Waław Oszajca / Teresa Ferenc, Zbigniew Jankowski // Topos. –
2001, nr 1, s. 84-85
4. Książd Waław / GRJ // Gazeta Wyborcza. – 2004, nr 17, dod. „Lublin”, s. 2
5. Kto jest kim w kościele katolickim / Grzegorz Polak. – Warszawa : Kato-
licka Agencja Informacyjna, 1996. – S. 271-272
6. Laury dla naszych : Nagroda im. Stanisława Piętaka / (tam) // Kurier Lubel-
ski. – 1994, nr 112, s. 7

7. List otwarty do Waława Oszajcy / Eugeniusz Kabatc // Odra. - 2005, nr 7-8, s. 94-97
8. Metafizycy i kontestatorzy / Piotr Kuncewicz // Przegląd Tygodnia. – 1987, nr 1, s. 13
9. Między winnicą ciała a morzem Pana Boga / Sergiusz Sterna-Wachowiak // Gazeta Malarzy i Poetów. – 1994, nr 4, s. 12-13
10. Nagrodzony podwójnie / MIP // Gazeta Wyborcza. – 2004, nr 19, dod. „Lublin”, s. 4
11. Niech powróci łagodność wspólnego domu / Waldemar Michalski // Kato-lik. – 1985, nr 31, s. 14
12. O fenomenie poezji kapłańskiej / Maciej Liw, Piotr Linek // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. – 1999, nr 1-2, s. 64-66
13. Oszejca - oryginał z bródką / Małgorzata Terlikowska // Życie. – 2004, nr 179, dod. "Forum Życia", s. 1
14. Pełen pokory, pełen przekory / Katarzyna Szeloch // Na Przykład. – 1993, nr 4, s. 7
15. Pięćdziesiąt lat życia literackiego Lubelszczyzny / Józef Zięba. – Lublin : Muzeum Okręgowe, 1982. – S. 82
16. Pisarze współcześni regionu lubelskiego : leksykon / Jan Smolarz. – Lublin : Związek Literatów Polskich, 1999. – S. 243-247
17. Podróż jako konfrontacja kultur / Lucyna Sadzikowska // Estetyka i Krytyka. – 2008, nr 1, s. 203-214
18. Poetów portret własny / Sergiusz Sterna-Wachowiak // Nowy Wyraz. – 1980, nr 7-8, s. 146-152
19. Poetycki przekaz o stworzeniu świata w wierszach Waława Oszajcy / Alicja Jakubowska-Ozóg // Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie. Dydaktyka. – Z. 6, (1999), s. 85-92
20. Słownik poetów polskich / pod red. nauk. Jolanty Sztachelskiej. – Białystok : „Łuk”, 1997. – S. 187
21. Szkice o twórczości Waława Oszajcy / pod red. Roberta Cieślaka i Piotra Urbańskiego. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2006
22. W świetle miłości : o poezji Waława Oszajcy / Agnieszka Nieradko // Akcent. – 1994, nr 3-4, s. 80-88
23. Waław Oszejca // Nestor. – 2010, nr 1, s. 38
24. Waław Oszejca / JPP // Gazeta Wyborcza. – 1998, nr 301, dod. „Gazeta w Lublinie”, s. 2
25. Waław Oszejca / Katarzyna Pasieczna // Dziennik Wschodni (Zamojski). - 2004, nr 19, s. 2
26. Waław Oszejca przy świecy i ogarku // Gazeta Malarzy i Poetów. – 1996, nr 1, s. 2

27. Waclawa Oszajcy portret niedoskonały / Waldemar Sulisz // Na Przykład. – 1996, nr 44, s. 4-5, 26
28. Wiersze księdza Oszajcy / del // Kronika Tygodnia. – 2012, nr 42, s. 18
29. „Wierszem nie zagadasz pustki” / A. Leszek Gzella // Dziennik Lubelski. – 1991, nr 39, s. 3
30. Współcześni polscy pisarze i badacze literatury : słownik biobibliograficzny. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1999. – S. 209-211
31. Wysławić niewysławialne / Waclaw Oszajca // Topos. – 2001, nr 1, s. 87-88
32. Z głębi cienia : o poezji księdza Waclawa Oszajcy / A. Mazierski // Ład. – 1983, nr 6, s. 6
33. Z ks. Waclawem Oszajcą SJ przy świecach i ogarku / (RB) // Słowo. Dziennik katolicki [Warszawa]. – 1995, nr 242, s. 1
34. Z religią pod wiatr / Wiesława Wantuch // Polonistyka. – 2008, nr 7, s. 41-45
35. Życie : Waclaw Oszajca / red. Bogusław Wróblewski // Gazeta Wyborcza. – 2008, nr 273, dod. "Lublin", s. 5

Oprac. Renata Ożgo, Książnica Zamojska

Nabytki regionalne Książnicy Zamojskiej

Kolekcja styczeń – wrzesień 2012 r.

1. A duch wieje kędy chce ... : almanach poezji religijnej / aut.: Krystyna Baj [i in.] ; teksty wybrał, oprac. i wstępem opatrzył Marian Stanisław Hermaszewski. – Lublin, 2004
2. Agresja sowiecka 17 września 1939 roku na Kresach Wschodnich i Lubelszczyźnie : studia i materiały. T. 1 / pod red. Tomasza Rodziewicza. - Wyd. 2. uzup.- Lublin : Towarzystwo Przyjaciół Grodna i Wilna. Oddział, 2011
3. Anna ks. Jabłonowska i ks. Krzysztof Kluk - ludzie, którzy wyprzedzili swoją epokę: referaty z sesji naukowej, 30.09-01.10.2011 / [red. Norbert Dariusz Tomaszewski] ; Muzeum Rolnictwa im. ks. K. Kluka w Ciechanowcu, Towarzystwo Naukowe Societas Scientiarum Klukoviana et Jablonovianae w Ciechanowcu. – Ciechanowiec, Muzeum Rolnictwa im. ks. K. Kluka, 2011
4. Atlas drogowy powiatów województwa lubelskiego : informacje o projekcie drogowym, mapy powiatów, opisy powiatów, plan 4 miast / koordynacja projektu: Biuro Projektu Drogowego - Starostwo Powiatowe w Lublinie. – Piła : BiK, [2011]

5. Białasiewicz, Wojciech: Wrzesień 1939 roku na Zamojszczyźnie / Wojciech Białasiewicz. – Warszawa : Bellona, 2011
6. Bibel, Philips: Szebreszin / Philip Bibel ; z ang. przeł. Tomasz Pańczyk. – Warszawa : Tomasz Pańczyk, 2012
7. Bielecka-Prus, Joanna: Społeczne i instytucjonalne aspekty bezdomności na Lubelszczyźnie / Joanna Bielecka-Prus, Paweł Rydzewski, Renata Maciejewska. – Lublin : Wydawnictwo WSPA, 2011
8. Borucki, Marek: Polskie nekropolie narodowe / Marek Borucki. – Warszawa : Muza - Sport i Turystyka, cop. 2011
9. Brytan, Tomasz: Gmina Księżpól : przeszłość - terażniejszość - przyszłość / Tomasz Brytan. – Bydgoszcz : Meritum Bożena Zimmermann, 2010
10. Centek, Barbara: Naukowe i popularnonaukowe czasopisma Lubelszczyzny w latach 1944-1989 / Barbara Centek. – Warszawa : Wydawnictwo Tetragon, 2012
11. Chmiel, Stanisław: Szkoła życia Wandy Popławskiej / [Stanisław Chmiel ; Lubelski Wojewódzki Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Końskowoli. Oddział w Sitnie]. – Końskowola ; Sitno : Wojewódzki Ośrodek Doradztwa Rolniczego. Gospodarstwo Pomocnicze. Oddział, 2004
12. Cichła-Czarniawska, Elżbieta: Co za nas mówi / Elżbieta Cichła-Czarniawska. – Lublin : Norbertinum Wydawnictwo - Drukarnia - Księgarska, 2011
13. Cichła-Czarniawska, Elżbieta: Pociąg rusza / Elżbieta Cichła-Czarniawska. – Warszawa : Książka i Wiedza, 1982
14. Cichła-Czarniawska, Elżbieta: Przędziwo : (małe prozy) / Elżbieta Cichła-Czarniawska ; [posł. Piotr Sanetra]. – Lublin : Wydawnictwo Polihymnia, 2009
15. Cichła-Czarniawska, Elżbieta: Ruchome staloryty / Elżbieta Cichła-Czarniawska. – Lublin : Norbertinum, 2008
16. Cichła-Czarniawska, Elżbieta: Tyle ile cię jest : wybór poezji / Elżbieta Cichła-Czarniawska ; [posł. Zdzisław Tadeusz Łączkowski]. – Lublin : Norbertinum, 2005
17. Cichła-Czarniawska, Elżbieta: Usidleni : wybór wierszy / Elżbieta Cichła-Czarniawska. – Lublin : Norbertinum Wydawnictwo - Drukarnia - Księgarska, 2012
18. Cichła-Czarniawska, Elżbieta: Wydarzenia pozorne i niepozorne / Elżbieta Cichła-Czarniawska. – Lublin : Norbertinum, 2004
19. Cichosz, Jan Henryk: Codzień / Jan Henryk Cichosz. – Lublin : Norbertinum, 2007
20. Cimek, Edward Franciszek: U źródła / Edward Franciszek Cimek. – Izbica : [s. n.], 2011
21. Czujkowska, Anna: Pęknięta metafora / Anna Czujkowska. – Lublin : Norbertinum, 2001

22. Duławska, Maria: Dama kier i walet pik / Maria Duławska ; [graf. Sylwia Kościak-Piwowar]. – Lublin : Polihymnia, 2012
23. Duławska, Maria: Niepokorność pejzażu : Maria Duławska ; [graf. Klara Stolp]. – Zamość ; Lublin : Polihymnia, 2010
24. Duławska, Maria: Słowem w mur : aforyzmy i fraszki / Maria Duławska. – Zamość : Polihymnia, 2010
25. Duławska, Maria: Zaproszenie do ZOO : poetycki obraz mieszkańców Ogrodu Zoologicznego im. Stefana Milera w Zamościu / Maria Duławska ; fot. Jadwiga Kniaż. – Zamość : Wydaw. Abakus, [2010]
26. Duż, Aleksandra: Międzynarodowy Festiwal Śladami Singera : dokumentacja, 12-24.07.2011 / [aut. tekstów NN, Aleksandra Duż ; tł. Weronika Nowacka, Yuriy Matuschak, Anna Puchkova]. – Lublin : Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN", 2011.
27. 20 lat dla regionu : doświadczenia Lubelskiej Fundacji Rozwoju jako Agencji Rozwoju Regionalnego / pod red. prof. Andrzeja Kidyby ; [aut. Elżbieta Bieńkowska [et al]]. – Lublin : Wydawnictwo Polihymnia, 2011
28. 20 lat PS 1951-1971 / Zjednoczenie Przemysłu Meblarskiego. - [Warszawa] : Zjednoczenie Przemysłu Meblarskiego, [1971]
29. Dwory i pałace Lubelszczyzny w badaniach archeologicznych : praca zbiorowa / pod red. Ewy Banasiewicz-Szykuły ; Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Lublinie. – Lublin : Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków, 2011
30. 90 lat biblioteki publicznej w Zamościu : wydawnictwo jubileuszowe / [oprac. red. Halina Zielińska]. – Zamość : Książnica Zamojska im. Stanisława Kostki Zamojskiego, 2011
31. 90-lecie Ekonomia 1921-2011 / [zespół red. Marta Halinowska et al.]; [oprac. graf. Andrzej Garbacik]; Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Zamościu. – Zamość : Attyla, 2011
32. Dzieciół, Aldon: Na literackiej Lubelszczyźnie / Aldon Dzieciół. – Chełm : TAWA Taurogiński Waldemar, 2009
33. Europa okiem młodych artystów ulicy : Europa jaunuju gatves menininku akimis = Europa ar jauno ielu maksliņieku acim / [autor zdj. Michał Zachwieja ; oprac. tekstu pol. Danuta Makaruk ; oprac. tekstu lit. Irena Aleksa ; oprac. tekstu łot. Marta Grzybowska]. – Chełm : Urząd Miasta Chełm, [2010]
34. Fraszki polskie : antologia / wybór i oprac. Józef Bułatowicz ; rys. Andrzej Mleczko. – Kęty : Antyk : Bank Spółdzielczy, 2002
35. Garbacz, Krzysztof: Lublin 1980-81 : zapis fotograficzny / Krzysztof Garbacz. – Lublin : Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, 2011

36. Gąsiorowski, Waclaw: Huragan. T. 1 / Waclaw Gąsiorowski ; [przedst. Waldemar Łysiak]. – Wyd. 5. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1985
37. Gąsiorowski, Waclaw: Huragan. T. 2-3 / Waclaw Gąsiorowski ; [przedst. Waldemar Łysiak]. – Wyd. 5. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1985
38. Gmina Józefów / red. Elżbieta Jamroz . – Józefów : Michał Pietrzak, [2008]
39. Gmina Mircze w drodze do Unii Europejskiej. – Lublin : Clio, 2000
40. Gmyz, Maria: Promienie miłości / Maria Gmyz. – Zamość : Maria Gmyz, 2010
41. Gocka duma Masłomęcza = The gothic pride of Masłomęcz / Andrzej Kowowski ; aneks Bartłomiej Bartecki ; [tł. Elżbieta Zabłocka, Marta i Eugeniusz Cyranowie] ; Masłomęckie Stowarzyszenie "Wioska Gotów", Instytut Archeologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Muzeum im. ks. St. Staszica w Hrubieszowie. – Hrubieszów : Muzeum im. ks. Stanisława Staszica, 2012
42. Gołąb, Zofia: Barwy miłości i szczęścia / Zofia Gołąb. – Dębica : [Zofia Gołąb], 2005
43. Gołąb, Zofia: Poszukiwanie straconych lat / Zofia Gołąb. – Dębica : [Zofia Gołąb], 2007
44. Gołąb, Zofia: Rozterki, poszukiwania i powroty / Zofia Gołąb. – Dębica : [Zofia Gołąb], 2009
45. Gołębiewski, Marian: "Bo mnie tylko wolność interesuje..." : wywiad - rzeka z Marianem Gołębiewskim (Nowy Jork, listopad 1988 - czerwiec 1989) / wywiad przeprowadził Dariusz Balcerzyk ; wstęp i oprac. Justyna Dudek ; Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu. Oddział w Lublinie. – Lublin : Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu. Oddział, 2011
46. Grechuta, Danuta: Marek : Danuty Grechuty opowieść o Marku Grechucie / rozmawiał i napisał Jakub Baran. – Kraków : Widnokres, [2011]
47. Grodzki, Bogusław: Leśmianowska baśń nowoczesna : o "Przygodach Sindbada Żeglarza" Bolesława Leśmiana / Bogusław Grodzki. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2012
48. Hulley, Ewa: Węglin : okres okupacji niemieckiej 1939-1944 : wspomnienia / Ewa Hulley. – Warszawa : Biuro Gamma mgr Bogusław Osuchowski, 2012
49. Izdebski, Edward: Bitwa pod Komarowem : 26 sierpnia - 2 września 1914 roku / oprac. Edward Izdebski. – Chełm : Tradystor, 2012
50. Jawor, Anna: Europolizacja : kultura i dopełnianie europejskości na przykładzie Zamościa / Anna Jawor.- Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, cop. 2011
51. Juszcak, Maria: Dokąd idę ... / Maria Juszcak. – Zamość : Attyla, 2011

52. Kargul, Mariusz: Niewczesny pogrzeb wierszoroba / Mariusz Kargul. – Izbica : Agencja Wydawniczo - Promocyjna Scripta Manent, 2011
53. Kasprzyk, Marek: Legendy starego Lublina / przez Marka Kasprzyka wierszem starannie spisane ; [il. Sławomir Gołębiowski]. – Lublin : Fabryka Turystyki, 2011
54. Kawczyńska-Butrym, Zofia: Wyjazdy Polaków - przyjazdy Ukraińców : lokalne problemy migracyjne na Lubelszczyźnie = Departures of Poles - arrivals of Ukrainians : local migration problems in the Lublin region / Zofia Kawczyńska-Butrym, Mirona Ogryzko-Wiewiórowska, Marek Butrym ; [tł. Jerzy Adamko]. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2012
55. Kazimierczuk, Zdzisław: Powiat włodawski : przewodnik turystyczny / [tekst i oprac. Zdzisław Kazimierczuk]. – Włodawa : Starostwo Powiatowe, 2004
56. Kaznowski, Kazimierz: Martyrologia nauczycieli w lubelskiem w latach II wojny światowej / Kazimierz Kaznowski ; [Związek Nauczycielstwa Polskiego Zarząd Okręgu w Lublinie]. – Lublin : AHW [Agencja Wydawniczo-Handlowa] A. Dudek, 1995
57. Kędziora, Andrzej: Encyklopedia miasta Zamościa / Andrzej Kędziora. – Wyd. 2. – Zamość : JN Profil : GREENart - Jacek Kardasz, 2012
58. Kino w sieci : 50 lat historii kin studyjnych w Polsce / oprac. Ewa Modrzejewska; materiał ikon. i dok. Robert Mazurkiewicz. - [Warszawa] : Filmoteka Narodowa, [2010]
59. Kmieć, Elżbieta: Historia szkół w gminie Izbica w XX wieku : (zarys) / Elżbieta Kmieć. – Izbica : POLIANNA, 2012
60. Kopczewski, Jan Stanisław: O naszym hymnie narodowym / Jan Stanisław Kopczewski. – Warszawa : "Nasza Księgarnia", 1982
61. Kościński, Mieczysław: Byli wśród nas : z dziejów Żydów w Krasnobrodzie / Mieczysław Kościński. – Lublin : Polihymnia, 2011
62. Kościński, Zbigniew: Przez mgłę / Zbigniew Kościński.- Lublin : Wydaw. Lubelskie, 1983
63. Kowal, Danuta: Regionalne zestawienia bibliograficzne : Henryk Rosiński, Kazimierz Kowalczyk, Urszula Koziół, Piotr Szewc / Danuta Kowal, Renata Ożgo ; pod red. Danuty R. Kawalko. – Zamość : Książnica Zamojska im. Stanisława Kostki Zamojskiego, 2011
64. Kozdra, Mieczysław: Między startem a lądowaniem : ze wspomnień pilota/ Mieczysław Kozdra. – Kielce : Stowarzyszenie Kulturalno-Charytatywne "Nie jesteś sam", 2000
65. Kozłowski, Waldemar Antoni: Dzieje kultury fizycznej na Ziemi Chełmskiej : historia, fakty, wspomnienia / Waldemar Antoni Kozłowski. – Chełm : Komitet Obchodów 600-lecia Praw Miejskich, 1994

66. Kozłówka : mini album / oprac. i red. Anna Winiarczyk ; oprac. tekstu Stanisław Turski ; tł. Adam Janiszewski (ang.), Hubert Ulrich (niem.). – Lublin : PRO-INFO, 2012
67. Krasnobród : kraina pachnąca żywicą / aut. tekstu Beata Bodys [et. al] ; zdj. Jerzy Cabaj; mapy Edward Słoniewski. – Zamość : Urząd Miasta w Krasnobrodzie, 2009
68. Kresowa księga sprawiedliwych 1939-1945 : o Ukraińcach ratujących Polaków poddanych eksterminacji przez OUN i UPA / oprac. Romuald Niedzielko. – Warszawa : Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, 2007
69. Krzyże, kapliczki, figury w przyrodzie powiatu biłgorajskiego / [oprac. materiałów Tomasz Bordzań, Dorota Skakuj]. – Biłgoraj : Muzeum Ziemi Biłgorajskiej : Zakład Poligraficzny Helvetica, 2011
70. Księga pamięci żydowskiego Lublina / wstęp, wybór i oprac. Adam Kopciowski. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2011
71. Księgi więzienia na Zamku w Lublinie 1944-1954. T. 2, Księga główna więźniów śledczych, 8 XII 1944 - 22 II 1945 / red. i oprac. Andrzej T. Filippek, Marcin Krzysztofik ; Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni Przeciwko Narodowi Polskiemu. Oddział w Lublinie. – Lublin : Instytut Pamięci Narodowej. Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, 2010
72. Lankamer, Bogusława: Całe moje istnienie / Bogusława Lankamer ; wybór wierszy, oprac., pastele, rys., projekt graf. Elżbieta Gnyp. – Zamość : Zamojskie Towarzystwo "Renesans", 2012
73. Lasy Lubelszczyzny : regionalny przewodnik leśny / [red. wyd. Jan Kraczek] ; Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Lublinie. – Wyd. 2. zaktualizowane. – Kwidziń : Vega Studio Adv. Tomasz Müller, 2011
74. Leśmian, Bolesław: Sen miałem / Bolesław Leśmian ; wybór Marta Hydzik-Żmuda, Andrzej Żmuda ; il. Marek Zadworny. – Wyd. 2. – Warszawa ; Rzeszów : Ad Oculos, 2012
75. Lubelskie : najpiękniejsze zakątki parków narodowych / [aut. tekstów Kalina Łapińska, Michał Zieliński ; we współpr. z Małgorzatą Deneką Angel et al.]. – Chełm : Wydawnictwo TaWa Taurogiński Waldemar ; [Lublin] : na zlec. Zespołu Lubelskich Parków Krajobrazowych, [2012]
76. Lubelskie : pieśni i obrzędy doroczne. Cz. 1 / red. tomu Jerzy Bartmiński. – Lublin : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk; Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej; Wydawnictwo Muzyczne Polihymnia, 2011
77. Lubelskie : pieśni i obrzędy rodzinne. Cz. 2 / red. tomu Jerzy Bartmiński. – Lublin : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk; Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej; Wydawnictwo Muzyczne Polihymnia, 2011

78. Lubelskie : pieśni i teksty sytuacyjne. Cz. 3 / red. tomu Jerzy Bartmiński. – Lublin : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk; Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej; Wydawnictwo Muzyczne Polihymnia, 2011
79. Lubelskie : pieśni powszechne. Cz. 4 / red. tomu Jerzy Bartmiński. – Lublin : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk; Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej ; Wydawnictwo Muzyczne Polihymnia, 2011
80. Lubelskie : pieśni stanowe i zawodowe. Cz. 5 / red. tomu Jerzy Bartmiński. – Lublin : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk ; Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej; Wydawnictwo Muzyczne Polihymnia, 2011
81. Lubelskie : muzyka instrumentalna. Instrumentarium, wykonawcy, repertuar. Cz. 6 / red. tomu Jerzy Bartmiński. – Lublin : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk ; Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej ; Wydawnictwo Muzyczne Polihymnia, 2011
82. Lubelszczyzna : niezapomniane wycieczki. Przewodnik. – Lublin : Maki, [2012]
83. Łapińska, Kalina: Parki krajobrazowe województwa lubelskiego : uroki natury / [aut. tekstów Kalina Łapińska, Michał Zieliński ; we współpr. z Małgorzatą Deneką Angel et al.]. – Chełm : Wydawnictwo TaWa Taurogiński Waldemar ; Lublin : na zlec. Zespołu Lubelskich Parków Krajobrazowych, 2011
84. Łasocha, Kazimierz: Miłe i nie miłe wspomnienia / Kazimierz Łasocha; [oprac. merytoryczne Wiesław Łasocha, F. Bogusław Łasocha, Maria Gmyz]. – Kraków, 2012
85. Łojek, Jerzy: Geneza i obalenie Konstytucji 3 Maja : polityka zagraniczna Rzeczypospolitej 1787-1792 / Jerzy Łojek. - [Wyd. 1 (w obecnej edycji)]. – Lublin : Wydaw. Lubelskie, 1986
86. Maciołek, Michał Marian: "Szukam oblicza Twego, Panie..." : rozważania dla uczniów Chrystusa i Maryi na początek nowego tysiąclecia / Michał Marian Maciołek. – Lublin : Kuria Biskupa Zamojsko-Lubaczowskiego, 2011
87. Majchrzak, Grzegorz: Z dziejów "Tygodnika Solidarność" : rozpracowanie "Tygodnika Solidarność" przez Służbę Bezpieczeństwa 1980-1982 / Grzegorz Majchrzak. – Warszawa : Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, 2007
88. Majdanek : obóz koncentracyjny w relacjach więźniów i świadków / wstęp, wybór i oprac. Marta Grudzińska. – Lublin : Państwowe Muzeum na Majdanku, 2011
89. Maliszewski, Lech: Rectoribus Universitatis Mariae Curie-Skłodowska in memoriam / Lech Maliszewski. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2011
90. Materiały do projektu planu ochrony Roztoczańskiego Parku Narodowego / [red. Bartłomiej Kaproń]. – Zwierzyniec : Roztoczański Park Narodowy, 2011

91. Materiały źródłowe do dziejów Żydów w księgach grodzkich lubelskich z oprac. Henryk Gmiterek ; [wstęp Henryk Gmiterek] ; The Central Archives for the History of the Jewish People, Jerusalem, Instytut Historii. Zakład Kultury i Historii Żydów Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2006
92. Materiały do architektury polskiej. T. 1, Wieś i miasteczko / red. Zdzisław Kalinowski [et al.]. – Warszawa : Grafika, 2010
93. Moczulski, Leszek: Przerwane powstanie polskie 1914 / Leszek Moczulski. – Warszawa : Bellona, cop. 2010
94. Nadleśnictwo Tomaszów : walory przyrodnicze / [aut. fot. Wiesław Lipiec et al. ; aut. tekstu Wiesław Lipiec, Daria Łata].- Zwierzyniec : Wydawnictwo Lipiec, 2011
95. Nekropolie jako znak kultury pogranicza polsko-wschodniosłowiańskiego / red. Feliks Czyżewski, Agnieszka Dudek-Szumigaj, Lubow Frolak ; Zakład Filologii Ukraińskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Podlaskie Centrum Kultury Prawosławnej w Białej Podlaskiej. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2011
96. Niedźwiedź, Ewa: Dzieje miejscowości gminy Trzeszczany powiat hrubieszowski / Ewa Niedźwiedź, Józef Niedźwiedź ;Gminny Ośrodek Kultury w Trzeszczanach. – Trzeszczany – Zamość : Urząd Gminy Trzeszczany, 2012
97. Niedźwiedź, Józef: Dzieje miejscowości gminy Telatyn powiat tomaszowski / Józef Niedźwiedź, Ewa Niedźwiedź, Elżbieta Stąsień-Witkowska. – Telatyn : Urząd Gminy Telatyn ; Zamość : Akapit, 2011
98. NSZZ "Solidarność" na Lubelszczyźnie 1980-1981 : wybór źródeł / wstęp, wybór źródeł i oprac. Małgorzata Choma-Jusińska, Marcin Dąbrowski; Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu. Oddział w Lublinie. - Lublin : Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu. Oddział, 2011
99. Oberda, Leszek: Dzieje Parafii Rzymskokatolickiej p. w. Podwyższenia Krzyża Świętego w Horyszowie Polskim / ks. Leszek Oberda. – Zamość : Parafia Rzymskokatolicka w Horyszowie Polskim, 1998
100. Okoń, Mirosław: Jednodniowe wycieczki rowerowe z Łukowej po Roztoczu i lasami Puszczy Solskiej / tekst i foto Mirosław Okoń. – Rzeszów : Black Red White, 2006
101. Olesiuk, Danuta: Majdanek w rysunkach Karola Lindera = Majdanek in Karol Linder's drawings / tekst. Danuta Olesiuk ; tł. Małgorzata Warmińska. – Lublin : Państwowe Muzeum na Majdanku, 2011
102. Orłowski, Ryszard: Szkice z dziejów Ordynacji Zamojskiej w XVIII wieku : polski wariant zachodnioeuropejskich dóbr rodzinnych / Ryszard Orłowski. – Zamość : Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Zamościu, 2011

103. Osadczy, Włodzimierz: Święta Ruś : rozwój i oddziaływanie idei prawosławia w Galicji / Włodzimierz Osadczy. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej [etc.], 2007
104. Ostrowski, Zbigniew: Księżyc nad Orlą Percią / Zbigniew Ostrowski. – Kraków : WiR Partner, 2012
105. Pawlicki, Bonawentura Maciej: Megaron : wspólne problemy dziedzictwa kultury i natury w Polsce i Europie. Szkice o ochronie zabytków fenomen procesów rozwojowych cywilizacji i kultury - teoria - praktyka - przykłady rozwiązań / Bonawentura Maciej Pawlicki. – Kraków ; Zamość : Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji, 2011
106. Peregrynacje do źródeł. Cz. 2, Lubelszczyzna w biografii i twórczości pisarzy XIX i XX wieku / red. Janina Szcześniak, Dariusz Trześniowski. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2010
107. 5 lat Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Szymona Szymonowica w Zamościu / rektor PWSZ Waldemar Martyn. – Zamość : Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa, 2010
108. 50 lat Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej w Biłgoraju : monografia jubileuszowa (w zarysie) wydana w 50 rocznicę powstania Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej w Biłgoraju / Andrzej Bryła [et al.]; oprac. i red. Marek J. Szubiak. – Biłgoraj : Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej Spółka z o.o., 2009
109. Piękne zakątki otaczającej nas przyrody w pracach laureatów konkursu krajoznawczego "Poznajemy Ojcowiznę" / [aut. Paweł Zań et al.]. – Biłgoraj - Bydgoszcz : Meritum Bożena Wasińska, 2007
110. Piękno ziemi naszej dawniej i dziś : obszar G-6 ; Jarczów, Łaszczów, Rachanie, Telatyn, Tyszowce, Ulhówek / oprac. tekstu Elżbieta Stąsieki-Witkowska i in. ; fot. Jerzy Cabaj ; tł. ang. i ukr. Ihor Havor, Oleg Levyts`ky. - Zamość : Fotpress, 2012
111. Piskorz-Branekova, Elżbieta: Tradycyjne stroje i hafty hrubieszowsko-tomaszowskie : (w zbiorach Muzeum im ks. Stanisława Staszica w Hrubieszowie, Muzeum Regionalnego im. Janusza Petera w Tomaszowie Lubelskim i Muzeum Zamojskiego w Zamościu) / Elżbieta Piskorz-Branekova ; fot. Ryszard Kamiński, Henryk Szkutnik, Jacek Święch , Muzeum Zamojskie w Zamościu . – Zamość : Muzeum Zamojskie, 2011
112. Polskie podziemie niepodległościowe na tle konspiracji antykomunistycznych w Europie Środkowo-Wschodniej w latach 1944-1956 / pod red. Sławomira Poleszaka ; Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu. – Warszawa ; Lublin : Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, 2008
113. Polska - Ukraina : trudne pytania. T. 11, Materiały XII Międzynarodowego Seminarium Historycznego "Stosunki polsko-ukraińskie w latach II wojny

- światowej", Toruń, 11-12 października 2006 / [oprac. red. Romuald Niedzielko ; tł. z jęz. ukr. Maria Buczyło, Halina Leskiw]. – Warszawa : Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, 2009
114. Polski dom / Wiktor Zin [et al.] – Warszawa : Watra, 1979
 115. Pomiankiewicz, Jacek: Dzieje więzienia w Chełmie / Pomiankiewicz, Jacek; Stowarzyszenie Rocznik Chełmski; Chełmska Biblioteka Publiczna. – Chełm Stowarzyszenie Rocznik Chełmski, 2011
 116. Popek, Stanisław: Nadwrażliwe ogrody : wiersze wybrane : antologia dwujęzyczna = Grădinile hipersensibile : poezii alese : antologie bilingvă / Stanisław Leon Popek ; wybór, przekł. i glosariusz Alexandru G. Șerban. Iași : Performantica, 2009
 117. Popek, Stanisław: Sny z wieży milczenia / Stanisław Popek. – Lublin : Związek Literatów Polskich Oddział w Lublinie, 2008
 118. Powiat zamojski / oprac. tekstu Lucyna Cabaj; tł. z ang. Piotr Zawadzki, tł. z niem. Agnieszka Zawadzka ; fot. i oprac. graf. Jerzy Cabaj ; Starostwo Powiatowe w Zamościu. – Zamość : Fotpress, 2012
 119. Przegaliński, Andrzej: Wokół dworu i parku : studia z duchowej i materialnej kultury ziemiaństwa lubelskiego po powstaniu styczniowym / Andrzej Przegaliński. – Lublin : Werset, 2011
 120. Przegaliński, Andrzej: Z dziejów wystaw rolniczych : Trzecia Wystawa Rolnicza (1860) i Wystawa Rolniczo-Przemysłowa (1901) w Lublinie / Andrzej Przegaliński. – Lublin : Werset, 2012
 121. Przegon, Wojciech: Józef Kolanowski - mierniczy zamojski : wspomnienie / Wojciech Przegon. – Kraków : Akapit : Wojciech Przegon, 2011
 122. Przegon, Wojciech: Zmiany użytkowania ziemi w procesie urbanizacji krajobrazu na przykładzie miasta Podgórze i Zamościa : w świetle materiałów kartograficznych / Wojciech Przegon. – Kraków : Akapit, 2011
 123. Przewodnik po zbiorze relacji i pamiątek znajdujących się w zasobie Państwowego Muzeum na Majdanku / red. i wstęp Marta Grudzińska ; przedm. Tomasz Kranz ; [oprac. Marta Grudzińska, Anna Wójcik]. – Lublin : Państwowe Muzeum na Majdanku, 2011
 124. Przyczyna, Emilia: Pierwiastek buntu / Emilia Przyczyna. – Gdynia : Novae Res, 2012
 125. Res Historica : czasopismo Instytutu Historii UMCS. nr 31 / Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej ; rada naukowa Jacek Banaszekiewicz i in.. – Lublin : Wydaw. UMCS, 2011
 126. Res Historica : czasopismo Instytutu Historii UMCS. nr 32 / Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej ; rada naukowa Jacek Banaszekiewicz i in.. – Lublin : Wydaw. UMCS, 2011

127. Rodzina jako podmiot prawa / red.: Przemysław Czarnek, Marek Dobrowolski ; [aut.: Jacek Chaciński et al.]. – Zamość : GREENart Jacek Kardasz, 2012
128. Rogalski, Piotr: Roztocze Online skończyło 10 lat / Piotr Rogalski. – Zamość : GreenART, 2011
129. Rychter, Anna: Trener duszy / Anna Rychter. – Gdynia : Novae Res, 2011
130. Rynek pracy w województwie lubelskim w latach 2007-2010 : analizy statystyczne / Urząd Statystyczny w Lublinie ; [zespół red. Krzysztofa Markowskiego]. – Lublin : Urząd Statystyczny w Lublinie, 2011
131. Siek, Jarosław: Architekt Arkady i zamojskie wędrówki w poszukiwaniu natchnienia / Jarosław Siek ; il. Agnieszka Hacia. – Zamość : Bombajka, [2010]
132. Sitkowski, Władysław: Zapomniane paciorki babuni / Władysław Sitkowski ; wybór, oprac. i wstęp Donat Niewiadomski. – Lublin : Stowarzyszenie Twórców Ludowych : Wydawnictwo i Drukarnia Liber Duo, 2009
133. Sitkowski, Władysław: Zamojszczyzna : wysiedlenia - deportacje 1939-1945, Obóz w Zwierzyńcu / Władysław Sitkowski. – Zwierzyniec : Towarzystwo Miłośników Zwierzyńca, 2011
134. Skotnicka, Gertruda: Dzieje piórem malowane : o powieściach historycznych dla dzieci i młodzieży z okresu Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego / Gertruda Skotnicka.- Gdańsk : Wydaw. Morskie, 1987
135. Słoniewski, Edward: Krasnobród i okolice : przewodnik / [aut. tekstu Edward Słoniewski ; zdj. Wojciech Sachajko, Edward Słoniewski]. – Zamość : Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze ; Krasnobród : na zlec. Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej, [2011]
136. Smalej, Henryk: Rok 1920 : na terenie byłej gminy Moniatycze powiat Hrubieszów / Henryk Smalej. – Zamość : nakł. własnym autora, 2012
137. Sprawka, Jerzy B.: Przez Roztocze do niepodległości : sensacyjny epizod 1901 r. / Jerzy B. Sprawka. – Lublin : Polihymnia, 2011
138. Stadnik, Małgorzata: Krasnystaw Polska - Kiwerce Ukraina / tekst Małgorzata Stadnik, Lucyna Cabaj; tł. na ang. i uk. Yuriy Hlovatsky; fot. i oprac. graf. Jerzy Cabaj. – Zamość : Urząd Miasta Krasnystaw, 2010
139. Starowieyski, Marek: Sprawiedliwy z wiary żyje : życie i męczeństwo bł. Stanisława Starowieyskiego / Marek Starowieyski. – Wyd. 2 poszerz. i popr. – Kraków : Art-Project, 1999
140. Stępień, Jerzy: Spóźnione lato / Jan Stępień ; [rys. Jan Stępień]. – Warszawa : Wydawnictwo Anagram, 2011
141. Stępień, Jerzy: Okruchy dnia / Jan Stępień ; [rys. Jan Stępień]. – Warszawa : Dom Wydawniczy, 2008
142. Straże pożarne powiatu tomaszowskiego. – Tomaszów Lubelski : powiat tomaszowski, 2011
143. Stroński, Zdzisław/ słowo wstępne Julia Hartwig ; oprac. Hanna Zofia Etemadi. – Lublin : Norbertinum, 2011

144. Stroiński, Zdzisław: Ród Anhellich / Zdzisław Stroiński ; oprac., wstęp i nota edytorska Lesław M[arian] Bartelski. – Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1982
145. 60 lat Biblioteki Pedagogicznej w Tomaszowie Lubelskim 1951-2011 / Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu. Filia w Tomaszowie Lubelskim. - [Tomaszów Lubelski : Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu. Filia w Tomaszowie Lubelskim, 2011
146. Szykuła Żygawska, Agnieszka: Kościół pw. św. Mikołaja w Brzezinach na Podkarpaciu : monografia artystyczna / Agnieszka Szukuła-Żygawska, Stanisław Kłosowski. – Brzeziny : Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Mikołaja, 2011
147. Śladem Funduszy Europejskich : przewodnik turystyczny / tekst Jolanta Sieradzka-Kasprzak, Joanna Zaborowska, Wanda Michalska; tł. Melchior Olewicz, Jerzy Fedyk; projekt graf. i skład Marek Klimek. – Warszawa : Ministerstwo Rozwoju Regionalnego, [2011]
148. Śrutwa, Jan.: Z dziejów Kościoła : ludzie i wydarzenia / Jan Śrutwa. – Sandomierz : Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia, 2012
149. Tarka, Stanisław: Nałęczów : najciekawsze zabytki i miejsca / [tekst Stanisław Tarka]. – Lublin : Pro-Info, [2012]
150. Tarkowski, Paweł: Biała Podlaska w latach 1944-1989 / Paweł Tarkowski. – Biała Podlaska : Miejska Biblioteka Publiczna, 2011
151. Transgraniczny przepływ towarów i osób w Unii Europejskiej / red. nauk. Artur Kuś i Mieczysław Kowerski. – Lublin ; Zamość : Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Zamościu, 2011
152. Trasy rowerowe : przewodnik turystyczny po Powiecie Świdnickim / red. I fot. Agnieszka Wójcik. – Świdnik : Wydział Rozwoju Starostwa Powiatowego w Świdniku, [2011]
153. Turski, Stanisław: Kazimierz Dolny : najciekawsze zabytki i miejsca / [tekst Stanisław Turski]. – Lublin : Pro-Info, [2012]
154. Tuszyński, Waldemar: Lasy Janowskie i Puszcza Solska / Waldemar Tuszyński. - [Wyd. 3]. – Warszawa : "Książka i Wiedza", 1984
155. Typek, Jan Tadeusz: Cesarz nieszczęśliwy : powieść historyczna / Jan Tadeusz Typek. – Lublin : Gaudium, 2011
156. Veritatem in caritate : księga jubileuszowa z okazji 70. urodzin księdza biskupa profesora Jana Śrutwy / red. Waław Depo [et al.] ; Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II. – Lublin : Wydawnictwo KUL, 2011
157. Waśniewski, Zenon: Dziennik wojenny / Zenon Waśniewski. – Chełm : Stowarzyszenie Rocznik Chełmski : Chełmska Biblioteka Publiczna, 2011
158. Wawryniuk, Anna: Horyniec - Zdrój i okolice / Anna Wawryniuk, Lucyna Cabaj; tł. Małgorzata Linek; fot. i oprac. graf. Jerzy Cabaj. – Zamość : Fotpress : na zlec. Urzędu Gminy Horyniec-Zdrój, 2011

159. Wilkowski, Eugeniusz: Solidarność na ziemi biłgorajskiej w latach 1980-1989 / Eugeniusz Wilkowski. – Chełm ; [Warszawa] : Wydawnictwa Polskiego Związku Niewidomych Spółka z o.o., 2010
160. Wilkowski, Eugeniusz: Solidarność na terenie gminy Grabowiec w latach 1980-1989 / Eugeniusz Wilkowski. – Chełm : na zlec. Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Chrystusa Odkupiciela, 2012
161. Wilkowski, Eugeniusz: Zamojskie środowisko Polskiego Porozumienia Niepodległościowego i Wolności i Pokoju / Eugeniusz Wilkowski. – Chełm : na zlec. Stowarzyszenia Porozumienie Ziemi Chełmskiej ; Biała Podlaska : Arte, 2011
162. Wiśniuch, Maria: Majdanek : przewodnik po obiektach historycznych / tekst i wybór relacji Maria Wiśniuch ; zdj. Piotr Maciuk : Państwowe Muzeum na Majdanku. – Lublin : Państwowe Muzeum na Majdanku, 2011
163. Wójcik, Zbigniew: Jan Sobieski : 1629-1696 / Zbigniew Wójcik. - [Wyd. 2]. – Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1994
164. Wysocki, Jacek: Ukraińcy na Lubelszczyźnie w latach 1944-1989 / Jacek Wysocki ; Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni Przeciwko Narodowi Polskiemu. Oddział w Lublinie. – Lublin : Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu. Oddział, 2011
165. Zaręba, Ryszard: Puszcze, bory i lasy Polski / Ryszard Zaręba. – Wyd. 2 zm. – Warszawa : Państw. Wydaw. Rolnicze i Leśne, 1981
166. Zarządzanie bezpieczeństwem na poziomie lokalnym : materiały z konferencji, Zamość, 25 czerwca 2010 r. : praca zbiorowa / oprac. i red. Marek Gąska ; [aut. Stanisław Dubaj et al.] ; Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna im. Jana Zamoyskiego z siedzibą w Zamościu. – Zamość : Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna im. Jana Zamoyskiego, 2011
167. Zawada, Wiktor: Wielka wojna z czarną flagą / Wiktor Zawada ; il. Ludwik Paczyński. - [Wyd. 3]. – Lublin : Wydaw. Lubelskie, 1981
168. Zielone serca Europy=Europe's Green Hearts / zdjęcia Jerzy Cabaj. – Zamość : Wójt Gminy Zamość, 2011
169. Zin, Wiktor: Piórkiem i węglem. [1], Piękno nie dostrzegane / Wiktor Zin.- Warszawa : Arkady, 1970
170. Zin, Wiktor: Piórkiem i węglem. [2], Piękno potężne / Wiktor Zin.- [Warszawa] : Arkady, 1972
171. Zin, Wiktor: Piórkiem i węglem. [3], Piękno utracone / Wiktor Zin. - [Warszawa] : Arkady, 1974
172. Zrównoważony rozwój terenów przygranicznych / Red. Bogdan Kościuk, Magdalena Sławińska ; Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II. Wydział Zamiejscowy Nauk Prawnych i Ekonomicznych w Tomaszowie Lubel-

- skim. Katedra Teorii Ekonomii, Katedra Polityki Ekonomicznej i Badań Regionalnych. – Lublin : Wydawnictwo KUL, 2010
173. Zwykłe - niezwykle Ziemi Hrubieszowskiej = Usual and unusual places in the district of Hrubieszów = Zvičajni - nezvičajni Grubešivs'koi Zemli / [aut. zdj. Magdalena Bazylewicz et. al. ; tł. ang. Ilona Rutkowska-Winogrodzka, tł. ukr. Katarzyna Garbacz].- Hrubieszów : Powiatowa Biblioteka Publiczna im. prof. Wiktora Zina w Hrubieszowie, 2011

Oprac. Anna Rychter, Książnica Zamojska



KSIĄŻKI, KTÓRE WARTO KUPIĆ

Dział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów Książnicy Zamojskiej poleca:

Zafon, Carlos Ruiz: *Więzień nieba*. – Warszawa: Wydaw. Literackie Muza SA, 2012

Kolejna książka Carlosa Ruiza Zafona z serii, do której zaliczają się *Cień wiatru*, *Gra anioła*, a teraz *Więzień nieba*. Wszystkie powieści łączy tajemniczy Cmentarz Zapomnianych Książek oraz kilka postaci występujących we wszystkich trzech częściach.

Autor urodził się w Barcelonie w 1964 roku. Jeszcze w szkole pisał pierwsze opowiadania i wydał je w założonym z kolegami własnym wydawnictwie. Następnie podjął studia dziennikarskie, a po ich ukończeniu zajął się reklamą i szybko uzyskał stanowisko dyrektora znanej agencji Lorente. W 1993 r. opublikował pierwszą powieść *Książę Mgły*, za którą otrzymał Nagrodę Edebe. W kolejnych latach przeniósł się do Los Angeles, gdzie pracował jako scenarzysta filmowy i pisał książki, dzięki którym stał się laureatem wielu międzynarodowych nagród.

Więzień nieba jako trzecia część cyklu, również reprezentuje świetny poziom literacki oraz posiada klimat godny „powieści gotyckich”. Powieść zaczyna się w Boże Narodzenie 1957 r. w Barcelonie, gdzie nadal prosperuje księgarnia Sempere. Daniel, bohater *Cienia wiatru* wciąż sprzedaje w księgarni swego ojca wraz z przyjacielem Ferminem Romero de Torres. Pewnego dnia w księgarni pojawia się ponura i tajemnicza postać człowieka, która zmusza Fermina do wyjawienia Danielowi pewnych wątków swojej tragicznej przeszłości. W trakcie opowieści okazuje się, że spotkanie z rodziną Sempre nie jest przypadkowe.

Autor przenosi czytelnika do 1939 r. - burzliwych czasów, kiedy Hiszpania znajdowała się pod rządami generała Franko. Kieruje tu nieco więcej uwagi na sprawy polityczne przy czym obnaża schemat umacniania się młodej władzy. Po każdej rewolucji rzeczywistość kreują karierowicze i niedowartościowani osobnicy o niejasnej przeszłości, którzy zrobią wszystko, aby wybić się na szczyt. Uosobieniem takiej postawy jest naczelnik więzienia Valls, który jest gotów dopuścić się każdej zbrodni, aby osiągnąć swój cel: „Podczas drogi na szczyt Mauricio otoczył się wianuszkami popleczników, którzy przybiegali na każde jego skinienie, a on w zamian umieszczał ich na stanowiskach kierowniczych w rozmaitych poważnych instytucjach. Kiedy ktoś śmiał podważyć w jakikolwiek sposób autorytet Vallsa, prasa natychmiast robiła na taką osobę bez-

względną nagonkę i nakreśliwszy groteskowy portret rzezonego nieszczęśnika, skazywała go na dożywotni status pariasa, przed którym zamykały się wszystkie drzwi i który miał do wyboru tylko dwie drogi: zapomnienie albo emigrację.”

Motywytem przewodnim powieści jest oczywiście prawdziwa miłość, której nie da się zniszczyć. Książka podkreśla więc ponadczasowe wartości, a przy tym czyta się ją z prawdziwą przyjemnością, mimo nieraz brutalnych scen, co świadczy o kunszcie pisarskim autora.

Gretkowska, Manuela: *Agent*. – Warszawa: Świat Książki, 2012

Manuela Gretkowska (1964-) – pisarka, felietonistka, scenarzystka filmowa, działaczka społeczna, założycielka Polskiej Partii Kobiet, ukończyła polonistykę na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. W 1988 r. wyjechała do Paryża, gdzie studiowała antropologię. Po powrocie do kraju, na początku lat 90, związała się z pismem *Elle*, w którym wkrótce objęła funkcję dyrektora literackiego. Współpracowała również z takimi piśmami jak: *Cosmopolitan*, *Wprost*, *Polityka*, *Machiny*, *Cogito*. Pisarka debiutowała w 1991 r. powieścią *My zdies' emigranty*, później wydała *Tarot paryski* (1993), *Kabaret metafizyczny* (1994), *Podręcznik do ludzi* (1996), *Namiętnik* (1998), *Światowidz* (1998), *Silikon* (2000), *Polka* (2001), *Sceny z życia pozamałżeńskiego* (2003), *Europejka* (2004), *Kobieta i mężczyźni* (2007), *Na dzień nieba* (2007), *Obywatelka* (2008), *Miłość po polsku* (2010), *Trans* (2011). Książki Gretkowskiej przetłumaczono na kilkanaście języków.

Najnowsza powieść autorki to wydany w 2012 r. *Agent* - historia człowieka poszukującego samego siebie między Izraelem a Polską, między żoną i kochanką, między rodziną żydowską a rodziną polską, pomiędzy dwiema kulturami, obyczajowością i religiami. Przy tym dramacie zagubionego człowieka Gretkowska odważnie wytyka absurdy polskiej rzeczywistości: hipokryzję, nacjonalizm, uprzedzenia i stereotypy polsko-żydowskie, również w Kościele Katolickim.

Szymon Golberg, blisko 60-letni, wciąż atrakcyjny biznesmen, w dzieciństwie ocalony został z Holokaustu, a w młodości zmuszony przez sytuację polityczną do opuszczenia Polski i zamieszkania w Izraelu. Po tragicznej śmierci syna przeżywa załamanie nerwowe. Wraca myślami do traumatycznych wspomnień z Polski i porównuje przeżycia obecne. Szczególnie ciąży mu porażka, która dotknęła go w roli ojca, gdyż stracił syna, a córka wbrew jego woli wychodzi za mąż za ortodoksyjnego Żyda. Zaczyna coraz częściej podróżować do Warszawy w celach biznesowych, ale po pewnym czasie okazuje się, że prowadzi podwójne życie, zakładając w starej ojczyźnie nową rodzinę. Obłudne postępowanie Szymona to wynik nie pogodzenia się ze swoją osobowością, ani z niego Żyd ani Polak, mimo że został ochrzczony nie czuje się katolikiem, nie popiera także ortodoksyjnych Żydów.

Agent to powieść poruszająca, pełna ludzkich namietności, ukazuje zagubienie współczesnego człowieka i dążenie do osiągnięcia szczęścia za wszelką cenę, nawet jeśli krzywdzi się najbliższych.

Orłó, Kazimierz: Dom pod Lutnią. – Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2012

Kazimierz Orłó, autor powieści *Dom pod Lutnią* to prozaik, dramaturg, publicysta, scenarzysta radiowy, filmowy i telewizyjny. Urodził się 26 grudnia 1935 r. Dzieciństwo, które przypadło na okres okupacji, spędził z rodzicami, początkowo w Warszawie. W latach 1941-1943 przebywał w Dąbrówkach koło Łańcuta i ponownie w Warszawie, gdzie przeżył powstanie i wysiedlenie. Końca II wojny doczekał w Rawie Mazowieckiej. Po wojnie 1953 r. zdał maturę w męskim Gimnazjum i Liceum im. Tadeusza Rejtana w Warszawie. Absolwent wydziału prawa UW. W trakcie studiów, ożenił się z Teresą z Czerniewiczów. Jest ojcem Macieja Orłósia, znanego dziennikarza i prezentera telewizyjnego.

Debiutował na łamach „Twórczości” w 1958 r. opowiadaniem *Dziewczyzna z łódki*. Współpracował z prasą literacką, m.in. z „Tygodnikiem Kulturalnym Orka”, „Współczesnością”, w latach 60-tych nawiązał współpracę z radiem i filmem. W 1970 r. został redaktorem w dziale słuchowisk Naczelnej Redakcji Literackiej Polskiego Radia. W tym czasie odbył liczne podróże po Europie i Ameryce. W 1972 r. wszedł do zespołu redakcyjnego „Literatury”. W 1973 r. w Instytucie Literackim w Paryżu opublikował pod własnym nazwiskiem powieść *Cudowna melina*, która krytykowała nadużycia komunistycznego aparatu władzy na prowincji. Książkę w kraju zatrzymała cenzura, a na autora spadły represje: zwolnienie z pracy oraz całkowity zakaz druku. Od 1977 r. poświęcił się wyłącznie działalności literackiej w tzw. drugim obiegu. Publikował w „Nowym Zapisie”, „Kulturze Niezależnej”, w „Kulturze” paryskiej i w londyńskim „Pulsie”. W latach 1988-1994 współpracował z Radiem Wolna Europa. Po 1989 r. pisał, m.in. do tygodnika „Solidarność”, „Gazety Wyborczej”, „Rzeczpospolitej”, „Życia” i „Gazety Polskiej”. Odnowił kontakty z radiem i telewizją. Nadal dużo pisze i publikuje.

Właśnie ukazała się jego kolejna powieść *Dom pod Lutnią*, w której zamieścił wątki z własnej biografii. Książka ta jest kolejnym głosem w rozliczeniach okresu stalinizmu. Ostatnio wszedł na ekrany film Wojciecha Smarzewskiego „Róża”, a nieco wcześniej „Mała matura 1947” Janusza Majewskiego - mocne obrazy o brutalnych czasach. Powieść Kazimierza Orłósia pokazuje realia powojennej Polski z innej perspektywy - codzienności widzianej oczami 9-letniego chłopca. Tomek przyjeżdża z Warszawy na Mazury do dziadka, Józefa Bronowicza, byłego kawalerzysty, który spędził wojnę w oflagu. Bronowicz osiedlił się w Lipowie, gdzie założył gospodarstwo na wzór przedwojennego ziemiańskiego dworu, w którym sam się wychowywał. Czuje się tam szczęśliwy i roztaacza wokół siebie aurę spokoju dla innych, mimo zagrożeń jakie przynosi nowy

ustrój. Mazurska wieś Lipowo to symbol przekroju społecznego również reszty tzw. ziem odzyskanych. Mieszkają tu Ukraińcy, Polacy, niemieckojęzyczni Mazurzy, lecz mimo zasadniczych różnic dzielących poszczególne narody, łączy ich potrzeba spokojnego i przyzwoitego życia. Książka mówi o codzienności, która staje się magiczną siłą, i z której wynikają najważniejsze wartości: miłość, przyjaźń, lojalność, zyczliwość, ale również wierność własnym przekonaniom. *Dom pod Lutnią* opowiada o sile ludzkiego dążenia do szczęścia, okazuje się, że swoją szczęśliwą drogę można znaleźć nawet w najgorszych czasach, bez względu na wiek i okoliczności. Zwyczajne życie pozwala realizować marzenia i pozostać sobą w relacjach z ludźmi i światem. Los jednak nie szczędzi niespodzianek i każe dokonywać wyborów, zwłaszcza moralnych. Czy miłość do prostej kobiety, wyrażająca się we wspólnej pracy, rozmowach, czułych gestach, fizycznej bliskości i całkowitej akceptacji jest czymś niemoralnym? I czy bardziej moralnym jest pozostać w toksycznym, choć legalnym związku bez miłości, zrozumienia i motywacji do działania? Dla Tomka, wnuka, który trafia pod skrzydła pułkownika, kilkanaście miesięcy spędzonych u dziadka to prawdziwa lekcja wychowawcza i patriotyczna. Chłopiec dowiedział się, że więzi międzyludzkie są ważniejsze niż uprzedzenia etniczne, narodowe, ograniczenia ekonomiczne, polityczne i wyznaniowe. Dziadek opowiada mu o życiu przed wojną, o gospodarowaniu w dobrach jego rodziców, śpiewa pieśni w języku ukraińskim i rosyjskim. Zaszczepia w nim szacunek do ludzi i przyrody. I właśnie na pierwszym planie w całej opowieści Kazimierza Orłosa przewija się przyroda, która jak ludzie staje się jej bohaterem. Dobrze poprowadzona fabuła, wyraziste postaci, piękny, literacki język to atuty *Domu pod Lutnią* oraz przyjemność dla czytelnika.

Stasiuk, Andrzej: Grochów. – Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2012

Andrzej Stasiuk (ur. 1960 r.) – autor *Grochowa* jest prozaikiem, poetą, esesistą, krytykiem literackim. Rozgłos przyniosły mu *Mury Hebronu* (1992 r.) – tom opowiadań o życiu w zakładzie penitencjarnym. Następnie ukazały się: *Białe kruk*, *Opowieści galicyjskie*, *Dukla*, *Dziewięciu*, *Jadąc do Babadag*, *Taksim*, *Dziennik pisany później*.

Obecnie czytelnik może zapoznać się z nowym tomem opowiadań pt. *Grochów*. Jest to nieco inna proza Andrzeja Stasiuka – cztery bardzo refleksyjne wspomnienia z przeszłości, skupiające się na temacie śmierci. Narrator przywołuje postać babki, która wierzyła w duchy, umierającego starego psa i dwóch przyjaciół. W jednym z nich rozpoznać można Augustyna Barana, pisarza z Izdebek. Autor dotyka wielu aspektów śmierci: śmierci naturalnej, pogodzonej jako przejścia w inny wymiar rzeczywistości; również śmierci w opuszczeniu, w zakładzie opieki, usunięta sprzed oczu innych ludzi; pyta jak zachować się wobec umierania bliskiego zwierzęcia i przyjaciela z dzieciństwa. W pierwszym

opowiadaniu babka „cała w czerni, szczupła i spokojna” przechodzi do świata, który zawsze był obok niej, istniał w opowiadaniach o duchach, które przychodziły nocą lub zapowiadały jakieś zdarzenia. Wierzenia i tradycja osvajania się ze śmiercią przez pokolenia, jako dopełnienie ziemskiego istnienia, pomagały zaakceptować jej nieuchronność. Gorzej jest kiedy śmierć, na naszych oczach, zabiera powoli wiernego przyjaciela, dzień za dniem odbierając mu siły i osobowość, a bliscy nic nie mogą już pomóc. Stasiuk stawia pytanie - czy pozwolić na powolne naturalne umieranie w otoczeniu najbliższych, czy przerwać cierpienie przez eutanazję lub odsunąć problem i zdać się na innych obcych ludzi. Zwraca uwagę, że dzisiaj śmierć spycha się na margines, gdyż uczestnicząc w ostatniej drodze i towarzysząc bliskim w przemijaniu, czujemy jak byśmy sami trochę umierali, a właśnie tego najbardziej się boimy. Wraz z odchodzeniem najbliższych, odchodzi również świat zapamiętany z dzieciństwa, świat młodzieńczych przeżyć, przygód i podróży, kiedy śmierć „nie istniała”.

Godna polecenia poetycka opowieść o życiu i śmierci, o dwóch nierozdzielnie związanych ze sobą stanach.

Kaliński, Janusz: Gospodarka w PRL. – Warszawa: Instytut Pamięci Narodowej. Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, 2012

W serii wydawniczej „39/89” Najnowsze Dzieje Polski Instytutu Pamięci Narodowej ukazują się popularnonaukowe opracowania historyczne dotyczące wydarzeń II wojny światowej i okresu Polski Ludowej. Obecnie wydany został 3 tom tej serii, publikacja prof. Janusza Kalińskiego *Gospodarka w PRL*.

Prof. dr hab. Janusz Kaliński (1942-) specjalizuje się w najnowszej historii gospodarczej Polski i jest autorem wielu prac dotyczących tego zagadnienia, m.in.: *Historia gospodarcza XIX i XX wieku* (2008), *Historia gospodarcza Polski Ludowej* (2005), *Polityka gospodarcza Polski w latach 1948-1956* (1987).

Wydana pod patronatem IPN *Gospodarka w PRL* pokazuje kompleksowo problemy gospodarcze w okresie Polski Ludowej, w latach 1944-1989. Janusz Kaliński omawia schematy wprowadzenia w Polsce modelu gospodarki centralnej, narzuconej po II wojnie światowej przez Związek Radziecki. Przedstawia problemy polityczno-ekonomiczne oraz społeczne, gdyż przemiany ustrojowe dotknęły każdej dziedziny życia w powojennej Polsce. Ukazane są tu negatywne skutki gospodarcze i konsekwencje społeczne, zagadnienia związane z handlem, finansami, rolnictwem oraz kondycja państwa na arenie międzynarodowej. W książce zamieszczono bogaty materiał ikonograficzny, łącznie z dokumentami źródłowymi. Jest on ciekawym, a czasem wręcz zabawnym dopełnieniem tekstu, napisanego w sposób rzetelny i przystępnym językiem.

Jak głosi notatka od wydawcy, seria „39/89” została przygotowana z myślą o licealistach, studentach i wszystkich miłośnikach historii najnowszej. Wcze-

śniejsze tomy serii „39/89” *Najnowsze Dzieje Polski* to: T. 1. – Żaryn, Jan: Kościół w PRL, 2004 oraz T. 2. – Wierzbicki, Marek: Młodzież w PRL, 2009.

Forma wydawnictw popularnych odpowiada wymaganiom młodego pokolenia czytelników oraz powinna zainteresować pozostałych, zwłaszcza tych, którzy sami doświadczyli opisanych wydarzeń.

Agnieszka Szewczuk, Książnica Zamojska

Oddział dla Dzieci i Młodzieży Książnicy Zamojskiej poleca:

Wilczyński, Janusz: O królownie, która chciała jeździć koparką. Sopot: GWP, 2011

Marzenia – te duże i te małe, te mniej lub bardziej realne, czasami będące w zasięgu ręki lub te, tak bardzo odległe, że niemalże niemożliwe do spełnienia – one towarzyszą człowiekowi na każdym etapie jego życia. Ale czy warto marzyć, walczyć o swoje marzenia, o dziecięce pragnienia swoich pociech?

Bajka o królownie (...) – niezwyklej bohaterce opowieści J. Wilczyńskiego przełamuje wszelkie stereotypy i ograniczenia, które utrudniają realizację zamierzonych celów. Królowna Monika nie jest bowiem typowym, szablonowym odzwierciedleniem bohaterek książek dla dzieci. Nie marzy o przepięknych sukniach, białym rumaku i pięknym księciu, z którym będzie żyła długo i szczęśliwie. Jej jedno wielkie marzenie jest raczej nietypowe: chce jeździć wielką żółtą koparką na wielkich gumowych kołach, z wielką łyżką o żelaznych zębach. Jednak, tak jak w życiu, realizacja własnych pragnień często nie jest łatwa do osiągnięcia, bo przecież jak to „*Królewska córka w koparce?! Skandal! To nie przystoi!*”. Starano się wyperswadować królownie jej zachciankę, gniewano się, oburzano – wszystko jednak na nic. Pograżona w rozpacz wiernie dążyła do realizacji swojego upragnionego marzenia. Nie jadła, niczym się nie interesowała, snuła się jedynie po królewskich komnatach i korytarzach popadając w coraz większe zasmucenie. Rodzice po wyczerpaniu różnorodnych sposobów na poprawę samopoczucia córki, opierają się presji stereotypów i postanawiają spełnić wielkie pragnienie królowny. Szczęście Moniki było nieopisane i po kilku miesiącach intensywnej nauki stała się ona najlepszą operatorką koparki w całym królestwie. Upór i konsekwencja w działaniu bohaterki nie zdały się na nic, bowiem spełnienie jej marzenia uratowało całe królestwo przed powodzią. Doskonałą kwintesencją poczynań Moniki może być myśl Carlosa Ruiz Zafona „*Nie rezygnuj z marzeń, nigdy nie wiesz, kiedy okażą się potrzebne*”. Czy trzeba jeszcze innego argumentu aby przekonać się, że żadne z dziecięcych marzeń nie

jest niestosowne? Opowieść J. Wilczyńskiego to historia o ludzkich wyborach, o planach dzieci, które odbiegają od wyobrażeń rodziców, o sile marzeń i łamaniu wyobrażeń na temat ról społecznych i wreszcie jakże podobnej do wielu z nas roztrzepanej i nieco kapryśnej królownie Monice i jej żółtej koparce będącej symbolem dziecięcych marzeń. Spełnijmy marzenia – przecież to klucz do szczęścia.

Doskonała lektura zarówno dla najmłodszych jak i dorosłych czytelników. Język bajki jest prosty, a zabawne ilustracje Moniki Pollak dostosowane do przekazywanej treści. Znakomita riposta do tak bardzo popularnych stereotypowych historii o księżniczkach.

Świeżak, Katarzyna: M.O.D.A. Metki Obcasy Dżinsy Adidasy. Warszawa: Wydawnictwo Dwie Siostry, 2011

Krynoliny, jedwabne suknie, mała czarna czy tak popularne dżinsy? Co sprawia, że każdego dnia wybieramy spośród całego kanonu ubrań te a nie inne? Odpowiedź jest niemalże banalna – moda. To ona dyktuje trendy i wyznacza kryteria – „*właściwie modne może być wszystko, ale prawie nic nie jest modne cały czas*”.

Pięknie wydana przez *Dwie Siostry* książka to zbiór kilkudziesięciu opowieści o tym co najciekawsze w modzie na przestrzeni ok. 150 ostatnich lat. Przedstawia zarówno różnorakie rozumienia samego terminu „moda”, jak również pozwala zapoznać się z najstynniejszymi projektantami, ponadczasowymi ubraniami, ale i ze zupełnie niefunkcjonalnymi, zwariowanymi pomysłami stworzonymi dla samej idei tworzenia. Przeczytamy tu, skąd się wzięły ubrania, bez których nie wyobrażamy sobie życia (dżinsy, „mała czarna” itp.), zgłębimy tajniki ekomodoty – czyli jak uszyć jedno ubranie z drugiego i dowiemy się co trzeba zrobić by pisać o modzie – czyli o tym jak zostać szafarką. Książka uczy krytycznego spojrzenia na modę, odradza ślepe naśladownictwo, zachęca do twórczych eksperymentów i pokazuje, że aby być modnym wcale nie trzeba mieć idealnej figury.

Doskonała lektura, zwłaszcza dla dziewcząt i kobiet, nie tylko tych zainteresowanych najnowszymi nowinkami w modzie, ale również tych chcących poznać się kompleksów i dowiedzieć się wielu ciekawych informacji.

Butschow, Ralf: Mam przyjaciela pszczelarza. Poznań: Media Rodzina, 2012

Skąd się bierze miód? Co to znaczy być pracowitym jak pszczołka? Co to jest pasieka? Tego i wielu innych ciekawych informacji na temat życia pszczółki i samego zawodu pszczelarza możemy dowiedzieć się z kolejnej książeczki z serii *Mądra Mysz*.

Dziś zawód pszczelarza jest dla dzieci pojęciem często abstrakcyjnym i rzadko spotykanym, dlatego też warto zapoznać maluchy z tajnikami jego pracy i opowiedzieć dzieciom jak powstaje miód.

Powyższego zadania podjął się Butschow R., który wraz z bohaterami swej książeczki - Leną i jej przyjacielem Karolem - pszczelarzem zaprosił nas na niezwykłą wycieczkę po „pszczelim świecie”. Karol opowiada dziewczynce, jak zachowują się pszczoły, pokazuje gdzie mieszkają i w jaki sposób powstaje miód. Biorąc bezpośredni udział w pracach pszczelarskich dziewczynka poznaje nazwy kolejnych sprzętów i urządzeń pszczelarskich a zarazem może przeprowadzić „kontrolę jakości” i spróbować miodu z pasieki Karola.

Ciekawa historia, która dostarcza nie tylko wiadomości, ale również rozbudza ciekawość maluchów. Jej doskonałym uzupełnieniem są ilustracje autora, proste, nieco komiksowe ale zarazem bardzo realistyczne.

Joanna Grabczak, Książnica Zamojska



TO WARTO WIEDZIEĆ

W 2013 roku obchodzimy:

- Międzynarodowy Rok Współpracy w Dziedzinie Wody (ustanowiony przez ONZ; rezolucja A/RES/65/154).
- Europejski Rok Obywateli UE (Decyzja Parlamentu Europejskiego i Rady nr 1093/2012/UE z dnia 21 listopada 2012).

Rok 2013 Rokiem pamięci o Powstaniu Styczniowym

UCHWAŁA

SEJMU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

z dnia 4 stycznia 2013 r. w 150. rocznicę wybuchu Powstania Styczniowego
(M.P. 2013 nr 0 poz. 23)

Powstanie Styczniowe jako jedno z najważniejszych narodowych wystąpień na rzecz niepodległości Polski zasługuje na szczególnie szacunek współczesnych pokoleń Polaków i władz Rzeczypospolitej.

Powstanie Styczniowe było aktem odrzucenia rosyjskiego jarzma, wyrazem odrodzenia narodu i woli odzyskania niepodległości, ujawniło także umiejętność budowy organizacji cywilnej i wojskowej, która mimo miazdzącej przewagi sił armii rosyjskiego zaborcy działała prawie dwa lata, kierując wysiłkiem zbrojnym i oporem.

Powstanie stanowiło ostatni akt wspólnego działania mieszkańców wielonarodowościowej I Rzeczypospolitej, a zarazem było ważnym etapem tworzenia nowoczesnego narodu polskiego. Jedną z pierwszych decyzji władz powstańczych było uwłaszczenie chłopów. Powstanie stanowiło zatem punkt zwrotny w procesie upowszechniania praw obywatelskich i budowy solidarności społecznej. Odwoływanie się do tradycji Powstania Styczniowego było ważnym elementem polskich dążeń niepodległościowych i stało się fundamentem odbudowy Niepodległej Rzeczypospolitej.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej składa hołd żołnierzom Powstania Styczniowego, przywódcom i współpracownikom Rządu Narodowego. Sejm Rzeczypospolitej Polskiej pragnie oddać cześć tym, którzy odegrali ogromną rolę w walce o wolność, tworząc organizacyjne i finansowe zaplecze dla działalności niepodległościowej i powstańczej.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej przypomina o cierpieniach ofiar represji rosyjskiego zaborcy, powstańcach skazanych na śmierć, zesłanych na Sybir, więzionych i pozbawionych majątku. Sejm Rzeczypospolitej Polskiej oddaje hołd walczącym przedstawicielom narodów Rzeczypospolitej oraz cudzoziemskim

ochotnikom i wyraża przekonanie, że tradycja wspólnej walki o wolność stanowi jeden z filarów naszej współpracy i solidarności z narodami Europy, szczególnie z Litwinami, Białorusinami i Ukraińcami. Dlatego też wyrażamy szczególne uznanie dla Seimasu, który ogłosił rok 2013 Rokiem Pamięci o Powstaniu Styczniowym.

Apelujemy do wszystkich instytucji publicznych o godne uczczenie 150. rocznicy wybuchu Powstania Styczniowego poprzez zorganizowanie uroczystości i podejmowanie inicjatyw kulturalnych, naukowych i edukacyjnych, które upowszechnią pamięć o Powstaniu i jego znaczeniu w historii Polski.

Marszałek Sejmu: E. Kopacz

Rok 2013 Rokiem Juliana Tuwima

UCHWAŁA

Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 7 grudnia 2012 r.
w sprawie ustanowienia roku 2013 Rokiem Juliana Tuwima
(M.P. 2012 nr 0 poz. 988)

W 2013 roku przypadają sześćdziesiąta rocznica śmierci i stulecie poetyckiego debiutu Juliana Tuwima. Obie rocznice stanowią okazję do oddania hołdu temu wielkiemu Poecie, który kształtował język, wyobraźnię i społeczną wrażliwość wielu pokoleń Polaków, ucząc ich zarazem poczucia humoru i ukazując optymizm codziennego życia.

Julian Tuwim to wybitny pisarz, autor wierszy dla dorosłych i dzieci, słów piosenek, tekstów dla kabaretów, rewii, operetek, ale także redaktor i tłumacz poezji obcojęzycznej. Współzałożyciel grupy poetyckiej „Skamander” i stały współpracownik „Wiadomości Literackich”, jeden z najpopularniejszych poetów dwudziestolecia międzywojennego, którego twórczość wpłynęła na następne pokolenia. Poezja Juliana Tuwima jest jedną z najważniejszych w XX wieku propozycji uprawiania sztuki słowa. Bogata i różnorodna twórczość autora *Kwiatów polskich* stanowi żywotną i atrakcyjną propozycję dla odbiorców w każdym wieku.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej, przekonany o szczególnym znaczeniu dorobku Poety dla dziedzictwa narodowego, ogłasza rok 2013 Rokiem Juliana Tuwima.

Marszałek Sejmu: E. Kopacz

Oprac. Anna Kalniuk, Książnica Zamojska



Kronika bibliotek publicznych powiatu zamojskiego

I półrocze 2012 roku

- wybór -

ZAMOŚĆ

styczeń

- 2 stycznia br. uruchomiono we wszystkich filiach bibliotecznych rejestrację czytelników i wypożyczeń w systemie PATRON
- *Narody i narodowości – razem czy osobno?* – Zamojska Biesiada Literacka z Michałem Jagiełłą, autorem m.in. publikacji dotyczących zagadnień narodowościowych – Książnica Zamojska
- *Bolesław Leśmian (1877-1937) – jeden z najwybitniejszych polskich poetów* – wystawa rocznicowa ze zbiorów własnych – Książnica Zamojska
- *Czytam i rysuję z energią* – podsumowanie III edycji programu edukacyjnego dla dzieci realizowanego we współpracy z PGE Dystrybucja SA Oddział Zamość. W programie m.in.: spotkanie autorskie z Edytą Zarębską, finał konkursu plastycznego i zwiedzanie wystawy pokonkursowej *Czytam i rysuję z energią* – ODM Książnicy Zamojskiej, FB nr 1, 2, 3, 4, 6
- *Puchatkowe spotkania* – cykliczne zajęcia biblioteczne dla dzieci w wieku przedszkolnym, w których uczestniczą opiekunowie dzieci. W programie m.in.: głośne czytanie, zabawy ruchowe, edukacyjne i integracyjne, zajęcia plastyczne – ODM Książnicy Zamojskiej
- *Sobotnie spotkania z książką* – zajęcia cykliczne dla dzieci w wieku szkolnym. W programie m.in. głośne czytanie książek i zajęcia plastyczne realizowane w oparciu o czytane teksty literackie – ODM Książnicy Zamojskiej
- Ogłoszenie regionalnego konkursu plastycznego *Ptaki i zwierzęta to nasi przyjaciele*, adresowanego do osób niepełnosprawnych – OCN Książnicy Zamojskiej
- *Twórczość ludowa bogactwem kultury i tożsamości narodowej* – wystawa – OCN Książnicy Zamojskiej
- *Wigilia u mojej mamy – godzina wspomnień* – konkurs adresowany do osób z dysfunkcją wzroku – OCN Książnicy Zamojskiej
- *Zimowe pejzaże* – wystawa – CIE Książnicy Zamojskiej
- *Drzwi do baśniowej krainy* – cykl głośnego czytania w Przedszkolach Miejskich nr 2, 12, 15, Przedszkolu Językowym „For Kids” i Niepublicznym Przedszkolu „Słoneczko” – FB nr 1
- *Bajeczka przedszkolaka* – głośne czytanie w Przedszkolu nr 13 – FB nr 2
- *Bajeczka dla przedszkolaka* – głośne czytanie w Przedszkolach nr 7, 14, SP nr 9 oraz grupie przedszkolnej Dwujęzycznej Szkoły Smart School – FB nr 3

- *Godzina na historyjkę* – głośne czytanie w Przedszkolach nr 5 i 12 – FB nr 4
- *Spotkania z bajką* – głośne czytanie w Przedszkolu nr 6 – FB nr 6
- *Czytamy książki Astrid Lindgren* – zajęcia biblioteczne realizowane przez filie KZ pod wspólnym hasłem, łączące różne formy: głośne czytanie, dyskusje, zajęcia plastyczne, gry i zabawy, konkursy, projekcje filmów – FB nr 1, 2, 3, 4, 6
- *Świat – Ludzie – Medycyna* – wystawa – FB nr 5

luty

- Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki poświęcone książce Huberta Klimko-Dobrzanieckiego *Bornholm, Bornholm* – Książnica Zamojska
- *Zygmunt Krasiński. W 200 rocznicę urodzin* – wystawa – Książnica Zamojska
- *Bolesław Leśmian (1877-1937) – jeden z najwybitniejszych polskich poetów* – wystawa rocznicowa ze zbiorów własnych – Książnica Zamojska
- *Literatura też jest kobietą* – Zamojska Biesiada Literacka z udziałem Anny Rychter, autorki powieści *Trener duszy* oraz *Żyjąca w Polsce i inne stany nieważkości* – Książnica Zamojska
- *Ferie z Korczakiem* – cykl zajęć dla dzieci w wieku szkolnym popularyzujących twórczość Janusza Korczaka. Spotkania realizowano 4 razy w tygodniu. W programie głośne czytanie utworów Janusza Korczaka, konkursy plastyczne, czytelnicze i literackie – ODM Książnicy Zamojskiej
- *Sobotnie spotkania z książką* – cykliczne zajęcia biblioteczne – ODM Książnicy Zamojskiej
- *Puchatkowe spotkania* – cotygodniowe zajęcia biblioteczne dla małych dzieci – ODM Książnicy Zamojskiej
- *Jak dbać o zdrowie* – pogadanka – ODM Książnicy Zamojskiej
- *Międzynarodowy Dzień Kota* – wystawa – ODM Książnicy Zamojskiej
- *Twórczość ludowa bogactwem kultury i tożsamości narodowej* – wystawa – OCN Książnicy Zamojskiej
- *Walentynkowe spotkania poetyckie z młodzieżą* – montaż poezji miłosnej młodzieży niepełnosprawnej – OCN Książnicy Zamojskiej
- *Zimowe pejzaże* – wystawa – CIE Książnicy Zamojskiej
- *Drzwi do baśniowej krainy; Bajeczka przedszkolaka; Bajeczka dla przedszkolaka; Godzina na historyjkę; Spotkania z bajką* – cykle głośnego czytania w zamojskich przedszkolach – FB nr 1, 2, 3, 4, 6
- *Kolorowa zima z Kownacką* – cotygodniowe zajęcia biblioteczne – FB nr 1, 2, 3, 4, 6
- *Miłość niejedno ma imię* – wystawa – FB nr 5

marzec

- Zamojska Biesiada Literacka – spotkanie z dziennikarzem i reportażystą – Jackiem Hugo-Baderem – Książnica Zamojska

- Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki poświęcone twórczości Wisławy Szymborskiej – Książnica Zamojska
- *Zygmunt Krasiński. W 200 rocznicę urodzin* – wystawa – Książnica Zamojska
- *Maria i Rajmund Duławscy – małżeństwo poetycko-pedagogiczne* – wystawa ze zbiorów własnych – Książnica Zamojska
- *Sobotnie spotkania z książką* – cotygodniowe zajęcia biblioteczne – ODM Książnicy Zamojskiej
- *Puchatkowe spotkania* – cykliczne zajęcia biblioteczne dla dzieci w wieku 3-5 lat – ODM Książnicy Zamojskiej
- *Ptaki i zwierzęta to nasi przyjaciele* – podsumowanie konkursu plastycznego adresowanego do osób niepełnosprawnych – OCN Książnicy Zamojskiej
- *Ptaki i zwierzęta to nasi przyjaciele* – wystawa pokonkursowa – OCN Książnicy Zamojskiej
- *Leśny detektyw* – pokaz multimedialny – CIE Książnicy Zamojskiej
- *Zadziwiający świat dzikich zwierząt Roztocza* – ogłoszenie XII edycji regionalnego konkursu plastyczno-fotograficznego – CIE Książnicy Zamojskiej
- *Młody ekolog* – wystawa – CIE Książnicy Zamojskiej
- *Drzwi do baśniowej krainy; Bajeczka przedszkolaka; Bajeczka dla przedszkolaka; Godzina na historyjkę; Spotkania z bajką* – głośne czytanie w przedszkolach miasta Zamościa – FB nr 1, 2, 3, 4, 6
- *Baśnie świata* – cotygodniowe zajęcia biblioteczne – FB nr 1, 2, 3, 4, 6
- *Koronkowy świat według Małgosi* – wystawa rękodziela Małgorzaty Karchut-Urbaniak – FB nr 3
- *Recepty na zdrowie* – wystawa – FB nr 5
- *Zatrzymać czas* – spotkanie autorskie z Anną Rychter – FB nr 6

kwiecień

- Od 1 kwietnia do 13 czerwca 2012 r. prowadzony był remont w FB nr 2; wymienione zostały podłogi, oświetlenie, pomalowano ściany, założono verticale we wszystkich oknach, zakupiono nowe regały biblioteczne
- Obchody Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich. W programie: spotkanie z autorką książek dla dzieci Roksaną Jędrzejewską-Wróbel, spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki poświęcone powieści Umberto Eco *Cmentarz w Pradze*, Zamojska Biesiada Literacka – spotkanie autorskie z Marią Duławką – Książnica Zamojska
- Spotkanie autorskie z Lidią Ostałowską, dziennikarką, reportażystką, pisarką – Książnica Zamojska
- *Książka z autografem* – wystawa ze zbiorów własnych – Książnica Zamojska
- *Maria i Rajmund Duławscy – małżeństwo poetycko-pedagogiczne* – wystawa – Książnica Zamojska

- *Nasi goście* – wystawa z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich – ODM Książnicy Zamojskiej
- *Sobotnie spotkania z książką* – cykliczne zajęcia biblioteczne – ODM Książnicy Zamojskiej
- *Puchatkowe spotkania* – cykliczne zajęcia biblioteczne dla najmłodszych – ODM Książnicy Zamojskiej
- Spotkanie literackie niepełnosprawnych twórców z miasta Zamość i regionu – OCN Książnicy Zamojskiej
- *Ptaki i zwierzęta to nasi przyjaciele* – wystawa pokonkursowa – OCN Książnicy Zamojskiej
- *Światowy Dzień Ziemi 2012 – Dobra energia dla wszystkich* – wystawa – CIE Książnicy Zamojskiej
- *Dobra energia dla wszystkich – odnawialne źródła energii* – pokaz multimedialny – CIE Książnicy Zamojskiej
- *Drzwi do baśniowej krainy; Bajeczka przedszkolaka; Bajeczka dla przedszkolaka; Godzina na historyjkę; Spotkania z bajką* – głośne czytanie w zamojskich przedszkolach – FB nr 1, 3, 4, 6
- *Biblioteka bliżej człowieka* – cotygodniowe zajęcia biblioteczne, popularyzujące bibliotekę, książkę i czytanie – FB nr 1, 3, 4, 6
- *Lucy Maud Montgomery – 70 rocznica śmierci* – wystawa – FB nr 5

maj

- *Bolesław Prus – powieściopisarz, publicysta i nowelista* – wystawa rocznicowa – Książnica Zamojska
- *Książka z autografem* – wystawa – Książnica Zamojska
- *Cała Polska czyta dzieciom po angielsku* – akcja czytelnicza realizowana we współpracy ze szkołą językową Helen Doron Early English. Zajęcia odbywające się dwa razy w miesiącu adresowane były dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. W programie znalazło się czytanie bajek po angielsku, zabawy ruchowe, zajęcia plastyczne, inscenizacje, tańce, śpiewanie piosenek – ODM Książnicy Zamojskiej
- *Puchatkowe spotkania* – cotygodniowe zajęcia biblioteczne dla najmłodszych – ODM Książnicy Zamojskiej
- *Sobotnie spotkania z książką* – cykliczne zajęcia biblioteczne – ODM Książnicy Zamojskiej
- *Biblioteka w służbie osobom specjalnej troski* – seminarium adresowane do bibliotekarzy i osób pracujących z niepełnosprawnymi i seniorami. W programie: *Psychologiczny obraz starości* – prof. Stanisława Steuden (KUL); *Rola Uniwersytetu III Wieku w aktywizacji osób starszych* – Zofia Piłat (ZUTW); *Działalność bibliotek publicznych w woj. lubelskim na rzecz czytelników specjalnej troski* – Marzena Targońska (WBP Lublin); *Integracyj-*

ne działania edukacyjno-kulturalne Ośrodka Czytelnictwa Niepełnosprawnych – Danuta Wójcik (KZ); *Uływa szybko życie* – montaż wokalnoliteracki; otwarcie wystawy *Budowanie świata akceptacji i tolerancji – działalność Ośrodka Czytelnictwa Niepełnosprawnych Książnicy Zamojskiej* – OCN Książnicy Zamojskiej

- *Budowanie świata akceptacji i tolerancji – działalność Ośrodka Czytelnictwa Niepełnosprawnych Książnicy Zamojskiej* – wystawa – OCN Książnicy Zamojskiej
- *Drzwi do baśniowej krainy; Bajeczka przedszkolaka; Bajeczka dla przedszkolaka; Godzina na historyjkę; Spotkania z bajką* – głośne czytanie w zamojskich przedszkolach – FB nr 1, 3, 4, 6
- *Biblioteka bliżej człowieka* – cotygodniowe zajęcia biblioteczne, popularyzujące bibliotekę, książkę i czytanie, obejmujące m.in. obchody Tygodnia Bibliotek – FB nr 1, 3, 4, 6
- *Dziecko – skarb i obowiązek* – wystawa – FB nr 5
- Remont Filii Bibliotecznej nr 2

czerwiec

- *II Zamojski Festiwal Książki* – przedsięwzięcie zorganizowane w ramach Jarmarku Hetmańskiego na zamojskiej Starówce. W programie: *Książka z autografem* – książki podpisywali zamojscy autorzy: Monika Rebizant-Siwiło, Anna Rychter, Karina Pomorska; *Kiermasz książki używanej*; konkursy, quizy, zabawy dla dzieci; spotkania autorskie z Marianem Karczmarczykiem i Izabelą Sową w ogródku restauracji *Skarbiec Wina* – Książnica Zamojska, FB nr 1, 2, 3, 4, 6
- *Jan Zamojski - ostatni ordynat* – wykład dr. Bogdana Szyszki połączony z otwarciem wystawy *Jan Zamojski (1912-2002) ostatni ordynat – życie i działalność* – Książnica Zamojska
- Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki poświęcone powieści *Weiser Dawidek* Pawła Huelle – Książnica Zamojska
- *Bolesław Prus – powieściopisarz, publicysta i nowelista* – wystawa rocznicowa ze zbiorów własnych – Książnica Zamojska
- *Baśniowy Dzień Dziecka w bibliotece* – impreza czytelnicza zorganizowana we współpracy ze Szkołą Podstawową w Borowinie Sitanieckiej – ODM Książnicy Zamojskiej
- *Cała Polska czyta dzieciom po angielsku* – akcja czytelnicza realizowana we współpracy ze szkołą językową Helen Doron Early English – ODM Książnicy Zamojskiej
- *Sobotnie spotkania z książką* – cotygodniowe zajęcia biblioteczne – ODM Książnicy Zamojskiej

- *Puchatkowe spotkania* – cykliczne zajęcia biblioteczne dla młodszych dzieci – ODM Książnicy Zamojskiej
- *Wakacje moich marzeń* – zajęcia terapeutyczne literacko-plastyczne – OCN Książnicy Zamojskiej
- *Śpieszmy się kochać ludzi* – konkurs – OCN Książnicy Zamojskiej
- *Budowanie świata akceptacji i tolerancji* – działalność Ośrodka Czytelnictwa Niepełnosprawnych Książnicy Zamojskiej – wystawa – OCN Książnicy Zamojskiej
- *Zadziwiający świat dzikich zwierząt Roztocza* – podsumowanie XII edycji regionalnego plastyczno-fotograficznego konkursu ekologicznego – CIE Książnicy Zamojskiej
- *Zadziwiający świat dzikich zwierząt Roztocza* – wystawa pokonkursowa – CIE Książnicy Zamojskiej
- *Drzwi do baśniowej krainy; Bajeczka przedszkolaka; Bajeczka dla przedszkolaka; Godzina na historyjkę; Spotkania z bajką* – cykliczne głośne czytanie w zamojskich przedszkolach – FB nr 1, 2, 3, 4, 6
- *Lato z klasyką* – cotygodniowe zajęcia biblioteczne promujące wartościową literaturę zaliczaną do klasyki dziecięcej i młodzieżowej – FB nr 1, 2, 3, 4, 6
- *Dziecko – skarb i obowiązek* – wystawa – FB nr 5
- Zakończenie remontu Filii Bibliotecznej nr 2

ADAMÓW

luty

- 3 lutego 2012 r. Rada Gminy Adamów podjęła uchwały w sprawie zamiaru likwidacji Filii Bibliotecznej w Bondyrzu i Filii Bibliotecznej w Suchowoli
- Głośne czytanie bajek w ramach akcji *Cała Polska czyta dzieciom* – GBP, FB Suchowola

marzec

- Głośne czytanie bajek w ramach akcji *Cała Polska czyta dzieciom* – GBP
- *Kartka wielkanocna* – konkurs plastyczny i wystawa pokonkursowa – GBP
- *Baśniowy świat Andersena* – konkurs plastyczny – FB Suchowola

kwiecień

- *Roztoczańskie legendy* – konkurs literacki – GBP
- *Tradycja świąt wielkanocnych – pisanki stroiki palmy* – FB Bondyryz
- *Cała Polska czyta dzieciom* – głośne czytanie bajek – FB Suchowola

maj

- *Józef Ignacy Kraszewski* – pogadanka – GBP
- Obchody Dnia Bibliotek i Bibliotekarza – FB Bondyryz
- *Moje wakacje* – konkurs plastyczny – FB Bondyryz
- *H. Ch. Andersen i jego baśnie* – konkurs literacki – FB Bondyryz

czerwiec

- *Cała Polska czyta dzieciom* – głośne czytanie bajek – GBP
- P. Marta Zawisłak, pracownik FB Suchowola, rozwiązała umowę o pracę w bibliotece

GRABOWIEC

styczeń / luty

- *Ferie 2012* – zajęcia biblioteczne. W programie m.in.: wyjazdy do Zamościa na lodowisko i do BWA; kulig; zajęcia literacko-plastyczne; przedstawienie teatralne *Paweł i Gawel*; czytanie i projekcje bajek – GBP i GOK
- *Nauka języka angielskiego* – FunEnglish dla uczniów kl. II i III SP
- Rozstrzygnięcie konkursu na exlibris Gminnej Biblioteki Publicznej
- *Plusy i minusy Internetu* – w ramach *Dnia Bezpiecznego Internetu* zajęcia dla uczniów klas II i III SP; w programie pogadanka na temat zasad bezpieczeństwa w Internecie, projekcja filmu *Poznaj bezpieczny Internet*, „internetowe umowy” do podpisania w domu z rodzicami

marzec

- Spotkanie z Beatą Kozaczyńską, autorką książki *Ocalone z transportów Dzieci Zamojszczyzny*
- Spotkanie autorskie z Jackiem Hugo-Baderem, dziennikarzem i reportażystą
- *Rozgrzewka przed Euro 2012* – turniej wiedzy o piłce nożnej zorganizowany w ramach akcji „Tydzień z Internetem 2012” – GBP, GOK
- *Nauka języka angielskiego* – FunEnglish dla uczniów kl. II i III SP

kwiecień

- Obchody Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich
- Projekcja filmu poświęconego J. Korczakowi dla uczniów kl. II i III gimnazjum
- *Janusz Korczak* – wystawa
- *Nauka języka angielskiego* – FunEnglish dla uczniów kl. II i III SP

maj

- *Piłka nożna wczoraj i dziś* – konkurs wiedzy
- Wycieczka przedszkolaków do biblioteki
- Lekcja biblioteczna dla kl. III SP nt. budowy książki i drogi książki od pisarza do czytelnika
- *Nauka języka angielskiego* – FunEnglish dla uczniów kl. II i III SP

czerwiec

- Spotkanie z Eugeniuszem Wilkowskim, autorem książki „*Solidarność*” na terenie gminy Grabowiec w latach 1980-1989 – GBP, GOK
- Wycieczka do Zamościa dla uczniów klasy III SP; w programie wycieczka do ZOO, poczęstunek w MacDonalddie, kraina zabaw „Jaś i Małgosia”
- *Nauka języka angielskiego* – FunEnglish dla uczniów kl. II i III SP

KOMARÓW OSADA

styczeń

- XX finał *Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy* – SOK, GBP, FB
- XXIV Gminny Przegląd Zespołów Kolędniczych – SOK, GBP, FB
- I Gminny Przegląd Zespołów Kolędniczych – SOK, GBP, FB

luty

- *Ferie z biblioteką* – zajęcia biblioteczne dla dzieci – FB Zubowice
- *Zimowe zabawy z książką* – głośne czytanie w ramach akcji *Cała Polska czyta dzieciom* – FB Zubowice

marzec

- I Międzyszkolny Konkurs Recytatorski *Twórczość ks. Jana Twardowskiego* SOK, GBP, FB
- VIII Gminny Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych – GBP i SOK
- *Praca ze słownikiem frazeologicznym, Tworzymy komiks, Praca z czasopi-smem* – 3 lekcje biblioteczne dla uczniów kl. V i VI – FB Zubowice
- *Wielkanocne ozdoby* – warsztaty plastyczne – FB Zubowice

kwiecień

- *Wiosenne czytanie* – plenerowe zajęcia w ramach akcji *Cała Polska czyta dzieciom* – FB Zubowice
- IV *Wiosenne spotkania z książką* – quiz czytelniczy z wiedzy o książce dla gimnazjalistów – FB Zubowice
- Wielkanocne warsztaty związane z obrzędowością świąt – GBP i SOK
- *Pocztówka wielkanocna* – konkurs plastyczny – FB Zubowice
- *Tradycje i zwyczaje wielkanocne* – zajęcia w ramach kampanii *Cała Polska czyta dzieciom* – FB Zubowice

maj

- Gminne obchody rocznicy 3 Maja – GBP i SOK
- *Poznaj po słowie, co kto ma w głowie* – konkurs językowy dla gimnazjali-stów – FB Zubowice
- *Cała Polska biega* – impreza sportowa – GBP i SOK

czerwiec

- Spotkanie autorskie z poetą Marianem Karczmarczykiem – GBP
- *Gminne Święto Sportu* – impreza sportowa – GBP i SOK
- II Gminny Festiwal Baśni – GBP i SOK
- *Quiz czytelniczy z wiedzy o książce i literaturze* – FB Zubowice, Publiczne Gimnazjum w Zubowicach
- *Wybieramy bestseller biblioteki* – konkurs na recenzję książki dla gimnazja-listów – FB Zubowice, Publiczne Gimnazjum w Zubowicach

KRASNOBRÓD

styczeń

- Zakończenie remontu MGBP
- *Mistrz pięknego czytania* – konkurs czytelniczy dla gimnazjalistów – MGBP
- Głośne czytanie bajek – FB Hutki

luty

- *Ferie* – zajęcia dla dzieci; w programie gry i zabawy, czytanie bajek, zajęcia plastyczne, turniej puzzli, projekcje bajek i filmów, konkurs plastyczny dla uczniów gimnazjum i liceum *Ożywić książkę* – MGBP
- *Malujemy swoje marzenie* – zajęcia plastyczne – FB Hutki

marzec

- *Mały mistrz czytania* – gminny konkurs czytelniczy dla uczniów kl. I SP – MGBP
- *Twórczość poetów naszego regionu* – współdział w organizacji konkursu recytatorskiego ogłoszonego przez ZSP w Krasnobrodzie – MGBP
- *Malujemy swoje marzenie* – wystawa pokonkursowa – FB Hutki

kwiecień

- Głośne czytanie w Przedszkolu w Krasnobrodzie – MGBP
- *Janusz Korczak* – wystawa – FB Hutki

maj

- *Projektowanie i wykonywanie biżuterii artystycznej* – warsztaty artystyczne – MGBP
- *Mój świat się zmienia* – konkurs plastyczny dla uczniów kl. I-VI – MGBP, FB Hutki
- Głośne czytanie bajek – FB Hutki

czerwiec

- *Logo Biblioteki* – konkurs plastyczny dla uczniów klas gimnazjalnych i licealnych miasta i gminy Krasnobród – MGBP
- *Moja pluszowa zabawka* – konkurs plastyczny dla przedszkolaków i kl. 0 oraz wystawa pokonkursowa – MGBP, FB Hutki
- Rozstrzygnięcie konkursu czytelniczego *Najwięcej przeczytanych książek w roku szkolnym 2011/2012* – MGBP, FB Hutki

ŁABUNIE

styczeń

- *Melchior Wańkowicz – polski pisarz publicysta; Alfred Szklarski – 100 rocznica urodzin* – wystawy – GBP

luty

- Warsztaty origami – GBP
- *Spotkanie z Fryderykiem Chopinem* – wystawa – GBP, WBP Lublin

- *Maria Kownacka; Wisława Szymborska* – wystawy – GBP

marzec

- *Jan Antoni Grabowski (1882-1950); Józef Ignacy Kraszewski – 125 rocznica śmierci; 1 marca – Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych; Rok Korczaka* – wystawy – GBP

kwiecień

- *Wycieczka do biblioteki uczniów kl. II SP* – GBP
- *Mord katyński – 72 rocznica; Lucy Maud Montgomery – 70 rocznica śmierci* – wystawy – GBP

maj

- *Uchwalenie Konstytucji 3 Maja; Maria Konopnicka – 70 rocznica śmierci* – wystawy – GBP

czerwiec

- *Świat baśni i lektur* – wystawa prac plastycznych Doroty Maliszowskiej – GBP

MIĄCZYN

styczeń

- *Rok Janusza Korczaka* – wystawa
- *Wieczór bajek* – głośne czytanie w ramach akcji *Cała Polska czyta dzieciom*
- *Biała zima z książką* – cykl imprez czytelniczych dla dzieci
- *Dzień Babci i Dziadka w bibliotece* – impreza okolicznościowa

luty

- *Ferie w bibliotece* – cykl zajęć dla dzieci
- *Wieczór bajek* – głośne czytanie baśni braci Grimm

marzec

- *W bibliotece na wesolo* – gry i zabawy dla dzieci i młodzieży
- *Wieczór bajek* – głośne czytanie

kwiecień

- *Najpiękniejsza pisanka* – konkurs plastyczny
- *Wieczór bajek* – głośne czytanie
- *Wyjście z książką do Klubu Przedszkolaka w ramach akcji Cała Polska czyta dzieciom*

maj

- *Janusz Korczak* – prezentacja książek
- *Rok J. I. Kraszewskiego* – wystawa
- *Wieczór bajek* – głośne czytanie
- *Wyjście z książką do Klubu Przedszkolaka*

czerwiec

- *Wycieczka do biblioteki uczniów kl. VI SP z Niewirkowa i Horyszowa*

- *Czytanie w plenerze*
- *Wieczór bajek* – głośne czytanie prowadzone w ramach kampanii *Cała Polska czyta dzieciom*
- Wyjścia z książką do Klubu Przedszkolaka

NIELISZ

styczeń / czerwiec

- *Galeria przeszłości Gminy Nielisz. Czar starych fotografii* – prowadzenie akcji mającej na celu zebranie starych zdjęć zrobionych na terenie gminy Nielisz i udostępnienie ich w Internecie
- *Komputer – internet dla seniorów* – warsztaty
- Realizacja programu *Angielski 123 w bibliotece*

RADECZNICA

styczeń

- *Pisarze polscy dzieciom* – lekcja biblioteczna – FB Gorajec
- Głośne czytanie w ramach akcji *Cała Polska czyta dzieciom* – FB Gorajec

lut

- *Ferie* – zajęcia edukacyjno-zabawowe dla dzieci – GBP

marzec

- *Kiermasz książek* – GBP
- *Biblioteka i jej zbiory* – lekcja biblioteczna dla kl. VI – FB Gorajec

kwiecień

- *Promocja tomiku wierszy Janiny Gąsior *Idę do Ciebie pielgrzym stroskany i uciśniony...** – GBP
- *70 rocznica śmierci J. Korczaka* – lekcja biblioteczna dla kl. III – FB Gorajec
- *Wycieczka uczniów kl. VI do biblioteki* – FB Gorajec

maj

- *Dzień Flagi* – pogadanka – GBP
- Głośne czytanie w ramach akcji *Cała Polska czyta dzieciom* – FB Gorajec

czerwiec

- *Katalog elektroniczny – zasady korzystania* – lekcja biblioteczna dla uczniów SP – GBP

SITNO

styczeń / luty

- *Bajkowy środek tygodnia* – głośne czytanie w ramach akcji *Cała Polska czyta dzieciom* – GBP
- *Godzina bajek* – głośne czytanie w ramach akcji *Cała Polska czyta dzieciom* – FB Cześniki, FB Horyszów Polski

marzec

- Przeprowadzka GBP do nowego lokalu
- *Godzina bajek* – głośne czytanie w ramach akcji *Cała Polska czyta dzieciom* – FB Cześniki, FB Horyszów Polski

kwiecień

- Lekcje biblioteczna dla uczniów kl. VI – GBP
- *Godzina bajek* – głośne czytanie w ramach akcji *Cała Polska czyta dzieciom* – FB Cześniki, FB Horyszów Polski

maj

- 2 lekcje biblioteczna dla uczniów kl. 0 i II SP – GBP
- Głośne czytanie w ramach akcji *Cała Polska czyta dzieciom* – FB Cześniki, FB Horyszów Polski

czerwiec

- *Nasz Miłosz* – konkurs czytelniczy – GBP
- Podsumowanie konkursu na najlepszego czytelnika – FB Cześniki, FB Horyszów Polski

SKIERBIESZÓW

styczeń / luty

- *Magia baśni rozkwita, gdy się Andersena czyta* – zajęcia biblioteczne dla najmłodszych
- *Ferie zimowe 2012* - zajęcia tematyczne dla grupy dzieci w wieku do 13 lat. W programie m.in.: zajęcia plastyczne, czytanie bajek, quiz ze znajomości bajek; zajęcia teatralne, zajęcia muzyczne – gra na instrumentach muzycznych, nauka piosenek, zajęcia ruchowe, turniej tenisa stołowego – GBP, GOK
- *Przeczytane lektury* – quiz czytelniczy
- *Dzień Babci i Dziadka* – impreza okolicznościowa
- *Anaruk, chłopiec z Grenlandii* – konkurs plastyczny
- *Na każde pytanie odpowie czytanie* – zajęcia czytelnicze
- Cykl zajęć informatycznych i konkurs ze znajomości programów komputerowych
- *Postać śniegowa* – konkurs fotograficzny

marzec

- *Baśniowy maraton* – konkurs czytelniczy
- *Węgłem malowane* – konkurs plastyczny
- *Poeci wiosny* – konkurs poetycki
- *O Lechu, Czechu i Rusie* – konkurs plastyczny

kwiecień

- *Żyj zdrowo bez nalogów* – konkurs plastyczny

- *Przyroda wokół nas* – konkurs przyrodniczy

maj

- Zajęcia komputerowe dzieci z grupy przedszkolnej i kl. 0

czerwiec

- Dzień Dziecka – impreza okolicznościowa
- *Magiczny witraż* – konkurs plastyczny
- Wycieczka uczniów kl. 0 do zamojskiego ZOO
- Wizyta uczniów kl. 0 w Ochotniczej Straży Pożarnej w Skierbieszowie
- *Bajki i baśnie* – lekcja biblioteczna połączona z konkursem w kl. 0-I Szkoły Podstawowej w Dębowcu
- *Wybieramy mola książkowego* – konkurs czytelniczy na najaktywniejszego czytelnika roku szkolnego 2011/2012

STARY ZAMOŚĆ

styczeń

- *Laurki dla babci i dziadka* – zajęcia plastyczne – FB Udrycze

luty

- *Ferie 2012* – zajęcia dla dzieci; w programie m.in. zajęcia plastyczne, literackie, sprawnościowe, kulinarne, wyjazd do kina – GBP, GOK
- Spotkanie w bibliotece uczniów kl. I gimnazjum w ramach projektu edukacyjnego *Bezimienni świadkowie historii – adopcja cmentarza na Pańskiej Dolinie*; w programie pogadanka, zwiedzanie wystawy – GBP
- *Kartki walentynkowe* – zajęcia plastyczne – FB Udrycze

marzec

- *Gminny Turniej Wiedzy Pożarniczej* – GBP
- Obchody Roku Korczaka: w programie cykl spotkań dla dzieci kl. 0-II SP w Wierzbie, konkurs plastyczny *Najciekawsze przygody Kajtusia i Maciusia*, konkurs krasomówczy *W świecie przygód króla Maciusia I* – GBP, SP w Wierzbie
- Piknik z okazji pierwszego dnia wiosny – FB Udrycze

kwiecień

- *W drodze do poezji* – konkurs recytatorski – GBP

maj

- *List do Janusza Korczaka* – konkurs literacki – GBP

czerwiec

- *Reformy króla Maciusia* – przedstawienie – GBP

SUŁÓW

styczeń

- *Budowa czasopisma* – lekcja biblioteczna – FB Michalów

- *Pogadanki o książkach* – FB Sąsiadka

luty

- *Ferie w bibliotece* – zajęcia biblioteczne dla dzieci: projekcje filmów, komputerowe gry edukacyjne, rozwiązywanie krzyżówek, zajęcia plastyczne – GBP, FB Michalów, FB Sąsiadka
- *Zaprojektuj okładkę do komiksu* – konkurs plastyczny – FB Michalów
- *Pogadanki o książkach* – FB Sąsiadka

marzec

- *Pogadanki o książkach* – FB Sąsiadka

kwiecień

- *Zwierzęta wokół nas – nasi ulubieńcy* – konkurs rysunkowy – FB Michalów
- *Pogadanki o książkach* – FB Sąsiadka

maj

- *Rok Janusza Korczaka* – konkurs rysunkowy – GBP
- *Pogadanki o książkach* – FB Sąsiadka

czerwiec

- *Wieczór z Panią Felą* – wieczór wspomnień poświęcony życiu i twórczości Feliksi Poździk, poetki, wieloletniego pracownika Biblioteki w Sułowie – GBP
- *Pogadanki o książkach* – FB Sąsiadka

SZCZEBRZESZYN

luty

- *Ferie zimowe w bibliotece* – zajęcia biblioteczne skierowane do uczniów szkół podstawowych ph. *Gry edukacyjne on-line – zabawa z nauką w jednym* oraz *Zaczarowany świat bajek Janusza Korczaka* – MGBP

marzec

- Przedstawienie profilaktyczne Teatru Greckiego Katharsis *List w butelce* dla uczniów SP w Szczepieszynie – MGBP, MDK
- *Poznajemy naszą bibliotekę* – lekcja biblioteczna – MGBP

maj

- *Majówka z książką* – wiosenny kiermasz książek

ZAMOŚĆ /z s. w Mokrem/

styczeń

- Zmiana siedziby i przeniesienie Biblioteki Gminnej z Sitańca do nowo wybudowanego budynku w Mokrem
- *Anioły 2011* – wystawa – FB Sitaniec
- Głośne czytanie w ramach akcji *Cała Polska czyta dzieciom* – FB Sitaniec, FB Wysokie

- Realizacja programu *Czytające Przedszkola* – FB Kalinowice

luty

- *Rok Janusza Korczaka* – wystawa – FB Kalinowice, FB Sitaniec; gazetka – FB Zawada
- *Jak funkcjonuje biblioteka publiczna* – 2 lekcje biblioteczne – FB Kalinowice
- *Spotkanie z baśnią polską* – zajęcia biblioteczne dla przedszkolaków – FB Kalinowice
- Głośne czytanie w ramach akcji *Cała Polska czyta dzieciom* i programu *Czytające przedszkola* – FB Kalinowice, FB Lipsko, FB Sitaniec, FB Wysokie, FB Zawada
- *Warsztat informacyjny, Czytaj książki koniecznie* – 5 lekcji bibliotecznych – FB Sitaniec

marzec

- Podsumowanie konkursu plastycznego *Anioły 2011* oraz II edycji konkursu literacko-poetyckiego *Odkrywanie Ukrytych Talentów*. W programie projekcja filmu animowanego, występ grupy teatralnej z Sitańca oraz występ *Rapująca Babcia* Krystyny Sikorskiej – GBP
- *Otwarty Dzień Biblioteki* dla uczniów SP w Mokrem z okazji *Dnia Wiosny, Dnia Poezji* oraz *Dnia z Internetem*. W programie: projekcja filmu, konkurs literacko-plastyczny na komiks, spotkanie autorskie z Marią Duławską, loteria fantowa – GBP
- Spotkanie autorskie z Jackiem Hugo-Baderem, dziennikarzem i podróżnikiem – GBP
- Głośne czytanie w ramach akcji *Cała Polska czyta dzieciom* i programu *Czytające przedszkola* – FB Kalinowice, FB Lipsko, FB Sitaniec, FB Wysokie
- *Zwiastuny wiosny* – konkurs rysunkowy – FB Kalinowice
- *Tydzień z Internetem* – zajęcia biblioteczne *W 80 minut dookoła świata, Zasadz drzewo w Internecie, Bezpieczny Internet* – FB Kalinowice
- *Konkurs wielkanocny* – FB Kalinowice
- *Symbole Wielkanocy* – konkurs plastyczny – FB Lipsko
- *2012 – Rokiem Kraszewskiego, Korczaka i ks. Skargi* – gazetka – FB Wysokie
- *Plebiscyt na najpiękniejszą książkę J. I. Kraszewskiego* – FB Sitaniec
- Warsztaty plastyczne *Pachnące koszyczki* – FB Sitaniec
- Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki – FB Sitaniec
- Spotkanie założycielskie Klubu Seniora *Aktywna jesień* – FB Sitaniec
- *Tydzień z Internetem* – zajęcia biblioteczne – FB Zawada
- *Wielkanoc w tradycji polskiej* – konkurs plastyczny – FB Zawada

kwiecień

- Współorganizacja benefisu Marii Duławskiej – GBP

- Obchody Światowego Dnia Książki: w programie spotkanie autorskie z Roksaną Jędrzejewską-Wróbel oraz spotkanie autorskie z Mariuszem Kargulem – GBP
- Kontynuacja akcji *Cała Polska czyta dzieciom* i programu *Czytające przedszkola* – FB Kalinowice, FB Lipsko, FB Sitaniec
- Światowy Dzień Książki – gazetka – FB Kalinowice
- *Z jakiej to książki* – konkurs czytelniczy – FB Kalinowice
- *Symbole Wielkanocy* – wystawa pokonkursowa – FB Lipsko
- *Rok 2012 – Rokiem Janusza Korczaka* – gazetka, wystawa – FB Płoskie
- Wielkanocny konkurs plastyczny na najpiękniejszy stroik wielkanocny, palmę bądź pisanekę i wystawa pokonkursowa – FB Sitaniec
- Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki – FB Sitaniec
- Spotkanie Klubu Seniora – FB Sitaniec
- *Wielkanoc w tradycji polskiej* – wystawa – FB Zawada

maj

- Obchody Tygodnia Bibliotek ph. *Biblioteka ciągle w grze!* W programie: wystawa *Spotkanie z Fryderykiem Chopinem*, wycieczka uczniów kl. IV-VI SP w Mokrem, wystawa *W świecie baśni H. Ch. Andersena*, pogadanka o baśniach Andersena, układanie puzzli – portretu Andersena, kolorowanki, pasowanie na czytelników uczniów kl. I, poczęstunek – GBP
- VI edycja Konkursu Recytatorskiego o Laur Najlepszego Recytatora Gminy Zamość – GBP
- Uroczyste otwarcie Biblioteki Gminnej w Mokrem. W programie: prezentacja *Biblioteki Gminy Zamość*; występ zespołu wokalnego *Ale Cantare*, *Biblioteka Publiczna Gminy Zamość na tle innych bibliotek powiatu zamojskiego* – Danuta Kawalko (Książnica Zamojska), występ grupy teatralnej *Złota Maski*, wręczenie dyplomów i podziękowań bibliotekarzom
- *Polska gola* – udział w konkursie prasowo-czytelniczym ogłoszonym przez WBP im H. Łopacińskiego w Lublinie – GBP, FB Kalinowice, FB Wysokie, FB Zawada
- Realizacja akcji *Cała Polska czyta dzieciom* i programu *Czytające przedszkola* – FB Kalinowice, FB Lipsko, FB Sitaniec
- *Wiem, bo czytałem* – rozstrzygnięcie konkurs czytelniczego dla dzieci i młodzieży w wieku 8-14 lat – FB Kalinowice
- *Z wizytą w Bullerbyn* – zajęcia edukacyjne dla kl. II-III SP – FB Lipsko
- *Biblioteka uczy, bawi* – lekcja biblioteczna – FB Lipsko
- *Mój przyjaciel z książki* – konkurs plastyczny – FB Płoskie
- *Poznajemy bibliotekę* – lekcja biblioteczna i pasowanie uczniów kl. I na czytelnika – FB Zawada

- Obchody Tygodnia Bibliotek; w programie lekcja biblioteczna w kl.0, rozstrzygnięcie *Plebiscytu na najpiękniejszą książkę J. I. Kraszewskiego*, pasowanie uczniów kl. I na czytelnika, gazetka – FB Sitaniec
- *Poezja pędzłem i słowem malowana* – konkurs – FB Sitaniec
- Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki – FB Sitaniec

czerwiec

- Obchody XI Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom; w programie m.in. głośne czytanie dzieciom, zajęcia plastyczne, gry i zabawy, konkursy – GBP, FB Kalinowice, FB Płoskie, FB Sitaniec, FB Wysokie
- Realizacja akcji *Cała Polska czyta dzieciom* i programu *Czytające przedszkola* – GBP, FB Kalinowice, FB Płoskie, FB Sitaniec,
- Rozstrzygnięcie IV edycji konkursu plastycznego *Poezja słowem i pędzłem malowana* – GBP
- 24 czerwca miało miejsce oficjalne otwarcie Filii w Żdanowie. W programie znalazły się spotkania autorskie Marią Duławską oraz ze Zbigniewem Dmitrocią, kiermasz książki
- Wycieczka przedszkolaków z Kalinowic do biblioteki – GBP
- *Co to jest katalog i do czego służy?* – lekcja biblioteczna – FB Kalinowice
- *W krainie książki* – zajęcia edukacyjne dla dzieci klas 0-I połączone z konkursem plastycznym *Wymarzona postać bajkowa do przeczytanych baśni braci Grimm* – FB Lipsko
- *Anioły 2011* – rozstrzygnięcie konkursu plastycznego dla przedszkolaków i kl. 0 – FB Lipsko
- Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki – FB Sitaniec
- Nauka obsługi komputera w Klubie Seniora – FB Sitaniec
- *Konkurs pięknego czytania* i pasowanie na czytelnika uczniów kl. I – FB Wysokie

ZWIERZYNIEC

luty

- *Ferie 2012* – zajęcia dla dzieci i młodzieży

marzec

- Konkurs kaligraficzny
- *Ożywić książkę* – wystawa

kwiecień

- *Ożywić książkę* – wystawa

Anna Kalniuk, Książnica Zamojska

2012/2 (36)